



## **PRESS RELEASE**

### **ThemeScene® HD3000 mit verbessertem HD Video-Prozessor**

**ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG**

**PR0005x**

**Optoma Europe Ltd, 20. November 2006** - Optoma, eines der weltweit führenden Unternehmen für digitale Projektion und Präsentationsgeräte, hat heute seinen ersten Video Enhancement Prozessor und Switcher, den ThemeScene® HD3000, vorgestellt.

Der HD3000 wurde speziell für die Verbesserung der Bildqualität aller Digitalprojektoren, Digitalfernseher, Plasma- und LCD-Bildschirme entworfen. Auf dem neuesten Stand der Technik kombiniert er aktuellstes Video Enhancement auf Studio-Level und Farbmanagement mit modernstem Video Switching, Scaling und Formatkonvertierung. Der HD3000 ist einer der innovativsten, hochwertigsten Video Enhancement Prozessor, die zurzeit auf dem Markt angeboten werden.

Im Herzen des HD3000 befindet sich die bewährte Gennum Visual Excellence Processing™ (VXP™) Technologie – durch die jedes Videosignal optimiert werden kann, inklusive HD 1080i vom Fernseher oder von einer DVD. Dadurch ist er insbesondere für High Definition TV oder HD-DVD und Blu-Ray-Quellen bestens geeignet.

Anders als andere am Markt erhältliche Prozessoren besticht der HD3000 mit hervorragender Performance in allen Bereichen der Videoverarbeitung: Switching, Scaling, Deinterlacing, Farbmanagement und Bildoptimierung.

#### **Switching**

Durch das Video Switching ist es möglich, alle vierzehn digitalen und analogen Videoeingänge, u.a. drei HDMI, zwei Component und zwei SCART RGB, gleichzeitig anzuschließen, zu optimieren und in einen einzigen High Definition HDMI-Ausgang umzuwandeln. Dadurch wird der Anschluss an ein Heimkinodisplay sehr einfach.

## **Scaling**

Der HD3000 ist in der Lage, jedes Videosignal, bis maximal 1080P, zu skalieren, um der Auflösung eines HD-Heimkinodisplays exakt zu entsprechen. Ein 1:1 Pixel Matching sorgt für die bestmögliche Bildqualität des Heimkinodisplays.

## **Deinterlacing**

Der HD3000 ist unübertroffen im pro Pixel bewegungsadaptiven Deinterlacing mit automatischer Filmmodusunterstützung von Standard als auch High Definition Formaten - so wird eine perfekte Bildqualität selbst unter schwierigsten Bedingungen sichergestellt.

## **Farbmanagement**

Herkömmliche Skalerprodukte bieten Kontrast- und Helligkeitssteuerung für Rot, Grün und Blau, in 6 Regelmöglichkeiten, um die beste Farbdarstellung des Displays einzustellen. Der HD3000 aber bietet die Korrektur für Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta und Gelb an. Jede dieser 6 Farbanpassungsmöglichkeiten kann über 16 Stufen geregelt werden, die die herkömmliche Steuerung über Helligkeit und Kontrast ersetzen. Daraus ergeben sich nunmehr 96 Farbsteuerungen, die es ermöglichen, die Bildcharakteristika eines Displays auf bislang nicht gekannte Weise zu perfektionieren.

## **Bildoptimierung (Image Enhancement)**

Der HD3000 verfügt über eine ganze Reihe an Bildoptimierungsmitteln, u.a. eine technisch ausgereifte Geräuschreduktion, Kantenglättung und Kontraststeuerung, sodass die bestmögliche Bildqualität selbst von anspruchsvollsten Quellen erreicht wird.

## **Hohe Benutzerfreundlichkeit**

Oft bedeuten zahlreiche Features eine komplizierte Bedienung. Nicht so beim HD3000:

**Bedienkomfort** – Eindeutige, intuitive Menüs und logische Bedienungsschritte sorgen für eine leichte Konfiguration.

**Demo-Modus** – Verfolgen Sie die Veränderungen in Echtzeit! Im Demo-Modus sehen Sie in einem separaten Fenster die Auswirkungen Ihrer Veränderungen auf das dargestellte Bild. Das ursprüngliche sowie das veränderte Bild sind gleichzeitig sichtbar, sodass Sie unmittelbar vergleichen können, wie der HD 3000 die Bildqualität verbessert.

**ISF-Kalibrierung** – Der professionelle Anwender kann hiermit das System exakt auf eine perfekte Bildqualität kalibrieren und diese Konfiguration abspeichern. Bei jeder erneuten Anwendung wählt er die entsprechende ISF Tag- oder Nachtkonfiguration aus und erhält so seine perfekte Bildqualität.

#### **Die wichtigsten Features:**

- Echte 10-Bit 4:4:4 broadcast-grade Prozessorstruktur
- Inhaltsadaptive, Pro-Pixel-Verarbeitung aller Videosignale
- Benutzerdefinierte Gammakurve mit 10-Bit Gammakorrektur
- Dynamische Kontrastvertiefung
- Technisch ausgefeilte Randverbesserung
- Multi-direktionale edge adaptive processing
- Inhaltsadaptive Geräuschreduktion und Detailverbesserung
- Robuste inverse 2:2 und 3:2 Verarbeitung filmbasierter Eingangssignale
- Bad edit Korrektur

#### **Technische Daten:**

<b>Videoprozessor</b>	Gennum VXP
<b>Videokompatibilität</b>	PAL, SECAM, NTSC, HDTV (720p, 1080i/p), 480i/p, 576i/p
<b>Ein-/Ausgänge</b>	3 x HDMI™ + 1 x externe HDMI-Erweiterung, 2 x SCART/RBGHV/Component (BNC), 2 x RCA Component, 3 x S-Video, 3 x Composite, 1 x VGA (SCART\RGBHV /YPbPr/), 1 x RS-232, 2 x 12V Triggers, 1 x IR-Anschluss

**Der ThemeScene® HD3000 wird zu einem empfohlenen Verkaufspreis von €1.899 inkl. MwSt. erhältlich sein.**

Ausführliche technische Informationen erhalten Sie auf Anfrage oder unter [www.themescene.tv](http://www.themescene.tv)

#### **Über Optoma**

Optoma ist einer der weltweit führenden Entwickler und Hersteller preisgekrönter Projektoren für das Geschäftsumfeld, den Schul- und Trainingsbereich sowie für professionelle Audio-/Videoanwendungen und Heimkino. Mit seinem umfangreichen Produktangebot übertrifft Optoma immer wieder die Erwartungen der Anwender.

Optomas innovative Produkte werden sorgsam hergestellt, damit sie unvergleichliche, kristallklare Bilder projizieren. Unter Anwendung modernster DLP® Technologie von Texas Instruments und zugleich fortschrittlichem Optik- und Technik-Know-how, stellt Optoma höchste Ansprüche an die Qualität der eigenen Produktpalette.

Optoma hat sich zu einem besonderen Kundenservice verpflichtet. Über ein nahezu flächendeckendes Händlernetz wird umfassender Service in puncto Produkte und Technik sichergestellt. Darüber hinaus differenziert sich Optoma dadurch, dass sich Anwender von Projektoren direkt an Optoma wenden können, um Antworten auf etwaige Fragen zu erhalten.

Die Optoma Gruppe verfügt über Zentralen in Europa, den USA und Asien. Optoma Europe Ltd. hat den Hauptsitz in London, von wo aus Europa, der Nahe Osten und Afrika (EMEA) betreut werden. Weitere Regionalbüros gibt es in Deutschland, Frankreich und Norwegen, die auf den jeweiligen Märkten ihren Service anbieten.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.optoma.de](http://www.optoma.de)

Kontakt:

Jörg Majerhofer      [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)  
Telefon                +49 (0)211 5066670

Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

Wenn Sie von uns keine E-Mails mehr erhalten möchten, teilen Sie uns dies bitte mit unter: [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)