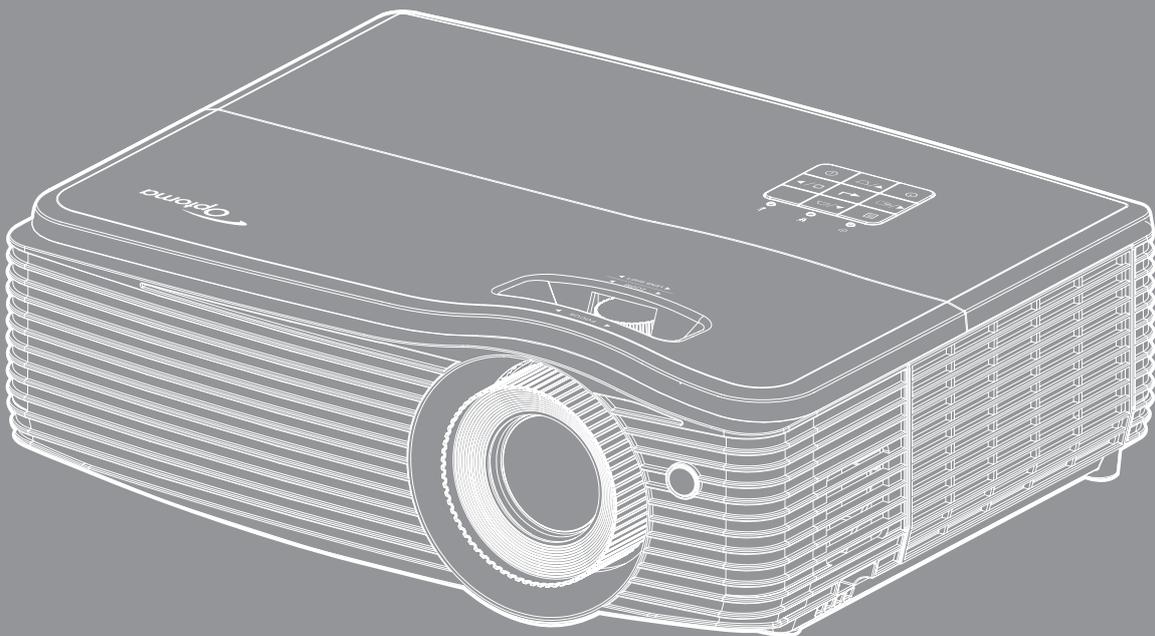


DLP®-Projektor



INHALTSVERZEICHNIS

SICHERHEIT	4
<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	<i>4</i>
<i>Informationen zur 3D-Sicherheit.....</i>	<i>5</i>
<i>Urheberrecht.....</i>	<i>6</i>
<i>Haftungsausschluss</i>	<i>6</i>
<i>Anerkennung von Marken</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
EINFÜHRUNG.....	8
<i>Lieferumfang.....</i>	<i>8</i>
<i>Standardzubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Optionales Zubehör.....</i>	<i>8</i>
<i>Produktübersicht.....</i>	<i>9</i>
<i>Anschlüsse (1080P / WXGA)</i>	<i>10</i>
<i>Anschlüsse (XGA)</i>	<i>11</i>
<i>Bedienfeld.....</i>	<i>12</i>
<i>Fernbedienung</i>	<i>13</i>
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION	14
<i>Projektor installieren.....</i>	<i>14</i>
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden (1080P / WXGA)</i>	<i>15</i>
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden (XGA)</i>	<i>16</i>
<i>Projektionsbild einstellen.....</i>	<i>17</i>
<i>Fernbedienung in Betrieb nehmen</i>	<i>18</i>
PROJEKTOR VERWENDEN	20
<i>Projektor ein-/ausschalten.....</i>	<i>20</i>
<i>Eine Eingangsquelle wählen</i>	<i>21</i>
<i>Menünavigation und -funktionen</i>	<i>22</i>
<i>OSD-Menübaum.....</i>	<i>23</i>
<i>Menü BILD.....</i>	<i>31</i>
<i>Menü BILD > Erweitert</i>	<i>33</i>
<i>Menü BILD > Erweitert: Signal (RGB)</i>	<i>35</i>
<i>Menü BILD > Erweitert: Signal (Video).....</i>	<i>36</i>
<i>Menü ANZEIGE.....</i>	<i>37</i>
<i>Menü Geometrische Korrektur anzeigen.....</i>	<i>40</i>
<i>Menü ANZEIGE > Drei Dimensionen</i>	<i>41</i>
<i>Menü SETUP.....</i>	<i>42</i>

Menü <i>SETUP</i> > Audioeinstellungen	44
Menü <i>SETUP</i> > Audioeinstellungen > Lautstärke	45
Menü <i>SETUP</i> > Sicherheit.....	45
Menü <i>SETUP</i> > Netzwerk: LAN Settings.....	47
Menü <i>SETUP</i> > Netzwerk: Control Settings	49
Menü <i>SETUP</i> > Netzwerk: Control Settings	50
Menü <i>SETUP</i> > Erweitert	55
Menü <i>OPTIONEN</i>	56
Menü <i>OPTIONEN</i>	57
Menü <i>OPTIONEN</i>	58
Menü <i>OPTIONEN</i> > Lampeneinstellungen	59
Menü <i>OPTIONEN</i> > Fernbedienungseinstellungen	60
Menü <i>OPTIONEN</i> > Erweitert	61
Menü <i>OPTIONEN</i> > Filter Einstellungen	63
3D-Einrichtung.....	64

WARTUNG 65

Auswechseln der Lampe	65
Auswechseln der Lampe (Fortsetzung).....	66
Staubfilter installieren und reinigen	67

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 68

Kompatible Auflösungen.....	68
Bildgröße und Projektionsabstand.....	69
Ermittlung der mittleren Objektivversatzposition	73
Projektorabmessungen und Deckenmontage	74
RS232-Protokollfunktionsliste.....	75
IR-Fernbedienungscodes	83
Informationen-Taste nutzen	85
Problemlösung.....	86
Warnanzeige	88
Technische Daten.....	90
Optoma-Niederlassungen weltweit.....	92

SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auch wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Literatur aufmerksam machen.

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine andere ähnliche Oberfläche bzw. in einen Einbau, wie ein Bücherregal oder einen Schrank; andernfalls kann die Luftzirkulation beeinträchtigt werden.
- Setzen Sie den Projektor zur Reduzierung von Brand- oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen (inklusive Verstärkern).
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Andernfalls können sie mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 5 °C bis 40 °C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 % – 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - Platzieren des Produktes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.
- Verwenden Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich brennbare oder explosive Gase in der Luft befinden können. Die Lampe im Projektor wird während des Betriebs sehr heiß, Gase können sich entzünden und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie die Objektivabdeckung nicht, während der Projektor in Betrieb ist.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung gilt u. a. Folgendes:
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in Eigenregie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen

Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt mit Optoma auf.

- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise am Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Zubehörteile/Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Lassen Sie das Gerät vor dem Auswechseln der Lampe einige Zeit abkühlen. Folgen Sie den Anweisungen auf Seite 65 – 66.
- Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wechseln Sie bitte umgehend die Lampe aus, wenn eine entsprechende Warnmeldung erscheint.
- Führen Sie nach Auswechseln der Lampe die „Lampenstd. auf Null“-Funktion im OSD-Menü „OPTIONEN|Lampeneinstellungen“ aus (siehe Seite 59).
- Lassen Sie nach Ausschalten des Projektors das Gebläse noch einige Minuten in Betrieb, bevor Sie die Stromversorgung trennen. Lassen Sie den Projektor mindestens 90 Sekunden lang abkühlen.
- Wenn das Ende der Lampenlebensdauer naht, wird die Meldung „Lampenlaufzeit überschritten.“ auf dem Bildschirm angezeigt. Wenden Sie sich zum Auswechseln der Lampe bitte schnellstmöglich an Ihren örtlichen Händler oder das nächste Kundencenter.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

Hinweis: *Ist das Ende der Lampenlebensdauer erreicht, lässt sich der Projektor bis zur Auswechslung der Lampe nicht mehr einschalten. Befolgen Sie zum Auswechseln der Lampe die Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 65 – 66.*

- *Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.*
- *Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.*
- *Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.*
- *Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.*
- *Bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Projektorausrichtung, da eine nicht standardmäßige Installation die Projektorleistung beeinträchtigen kann.*

Informationen zur 3D-Sicherheit

Bitte befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion nutzen.

Warnung

Kinder und Jugendliche sind generell anfälliger gegenüber gesundheitlichen Problemen in Verbindung mit dem Betrachten von 3D-Inhalten; daher sollten sie beim Betrachten derartiger Bilder strenger beaufsichtigt werden.

Epilepsiewarnung und andere Gesundheitsrisiken

- Manche Benutzer erleiden einen epileptischen Anfall, wenn sie bestimmten flimmernden Bildern oder Lichtern ausgesetzt sind, die in einigen Projektorbildern und Videospielen enthalten sein können. Falls bei Ihnen oder Ihrer Familie epileptische Anfälle aufgetreten sind, wenden Sie sich vor dem Einsatz der 3D-Funktion bitte an einen Arzt.
- Auch Personen, bei denen persönlich oder in der Familie keine Fälle von Epilepsie bekannt sind, können eine nicht diagnostizierte Anfälligkeit gegenüber epileptischen Anfällen aufweisen.
- Schwangere Frauen, ältere und kranke Menschen, Menschen mit Schlafdefizit sowie Personen unter Alkoholeinfluss sollten die 3D-Funktion des Gerätes nicht nutzen.
- Falls bei Ihnen irgendeines der folgenden Symptome auftritt, unterbrechen Sie umgehend die Betrachtung von 3D-Bildern und wenden Sie sich an einen Arzt: (1) Verändertes Sehvermögen; (2) Benommenheit; (3) Schwindel; (4) unfreiwillige Bewegungen, wie Augen- oder Muskelzucken; (5) Verwirrung; (6) Übelkeit; (7) Bewusstlosigkeit; (8) Zuckungen; (9) Krämpfe; und / oder (10)

Desorientiertheit. Kinder und Jugendliche sind anfälliger gegenüber diesen Symptomen als Erwachsene. Daher sollten Eltern ihre Kinder beaufsichtigen und fragen, ob diese Symptome bei ihnen auftreten.

- Zudem können beim Betrachten von 3D-Projektionen Kinetose, Folgeerscheinungen bezüglich der Wahrnehmung, Desorientiertheit, Augenermüdung und reduzierte posturale Stabilität auftreten. Wir empfehlen Ihnen, zur Reduzierung der Auftretenswahrscheinlichkeit dieser Nebenwirkungen regelmäßige Pausen einzuhalten. Falls Ihre Augen müde oder trocken wirken oder Sie eines der obengenannten Symptome bemerken, unterbrechen Sie umgehend die Nutzung dieses Gerätes; fahren Sie erst fort, wenn die Symptome mindestens 30 Minuten lang abgeklungen sind.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen auf eine zu kurze Distanz zur Projektionsfläche kann das Sehvermögen schädigen. Der ideale Betrachtungsabstand sollte mindestens dreimal so groß sein wie die Höhe der Projektionsfläche. Die empfohlene Augenhöhe sollte der Höhe der Projektionsfläche entsprechen.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen während des Tragens einer 3D-Brille kann Kopfschmerzen oder Ermüdung verursachen. Falls Kopfschmerzen, Ermüdung oder Schwindel auftreten, unterbrechen Sie die Betrachtung von 3D-Projektionen und legen Sie eine Pause ein.
- Verwenden Sie die 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Projektionen.
- Das Tragen der 3D-Brille zu anderen Zwecken (als herkömmliche Brille, Sonnenbrille, Schutzbrille etc.) birgt Verletzungsgefahr und kann zudem Ihr Sehvermögen beeinträchtigen.
- Das Betrachten von 3D-Projektionen kann bei einigen Benutzern Desorientiertheit auslösen. Platzieren Sie Ihren 3D-Projektor daher NICHT in der Nähe von offenen Treppen, Kabeln, Balkonen oder anderen Orten/Gegenständen, die Verletzungen oder Sachschäden verursachen können (durch Stolpern, Herunterfallen, Brechen, Umkippen etc.).

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2015

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

IBM ist eine Marke oder eingetragene Marke der International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation.

Adobe und Acrobat sind Marken oder eingetragene Marken von Adobe Systems Incorporated.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

MHL, Mobile High-Definition Link und das MHL-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von MHL Licensing, LLC.

FCC

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
2. Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)

WEEE



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht gemeinsam mit dem Hausmüll. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

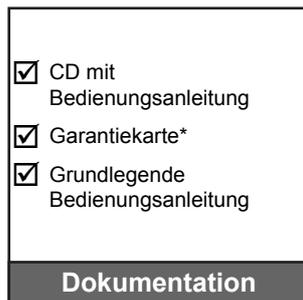
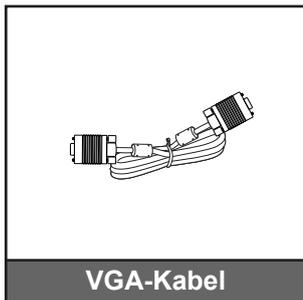
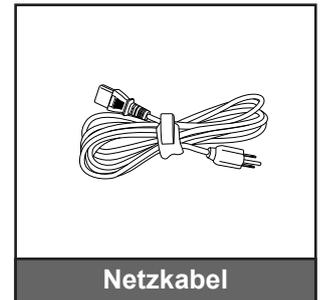
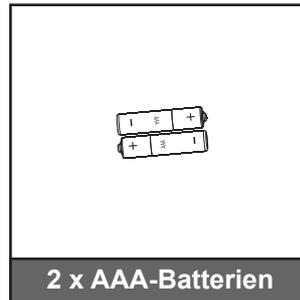
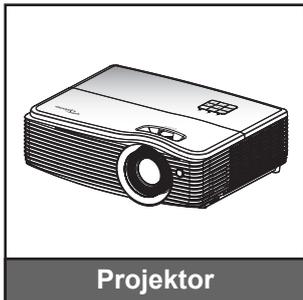
EINFÜHRUNG

Lieferumfang

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

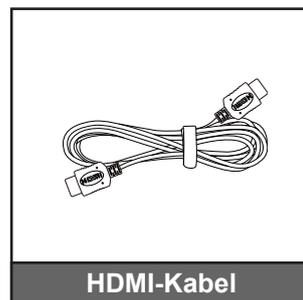
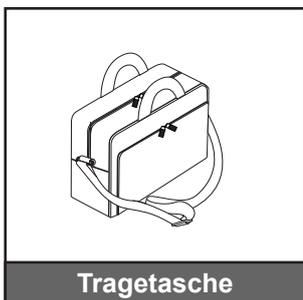
Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.

Standardzubehör



Hinweis: * Informationen zur europäischen Garantie finden Sie unter www.optomaeurope.com.

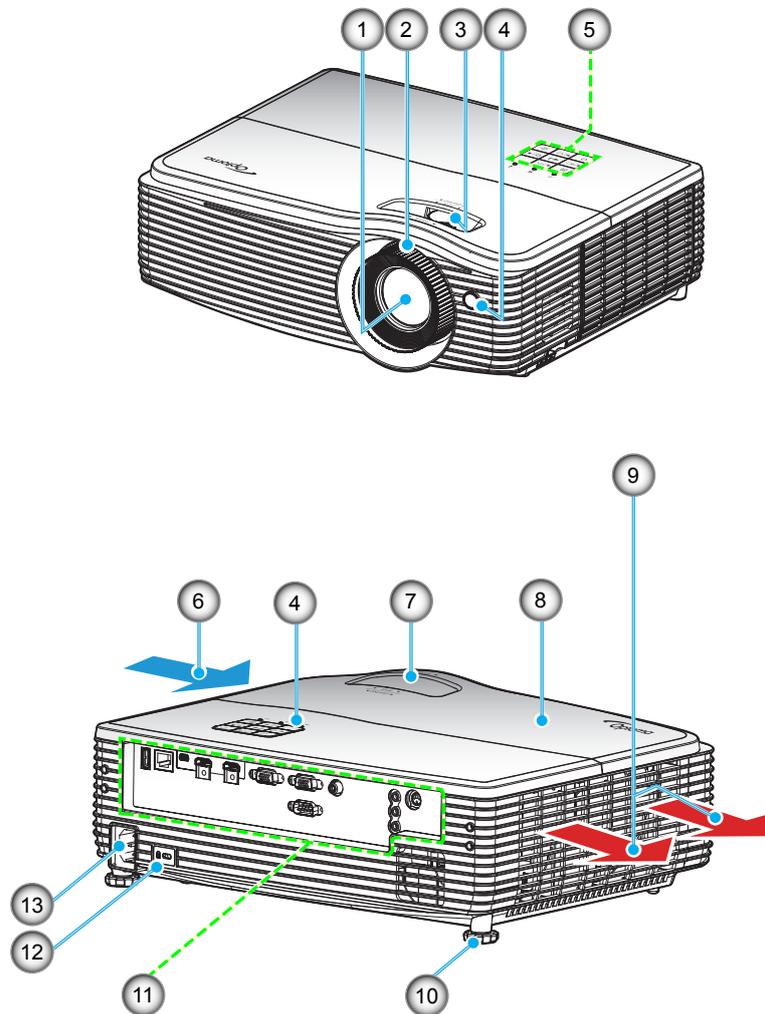
Optionales Zubehör



Hinweis: Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

Einführung

Produktübersicht

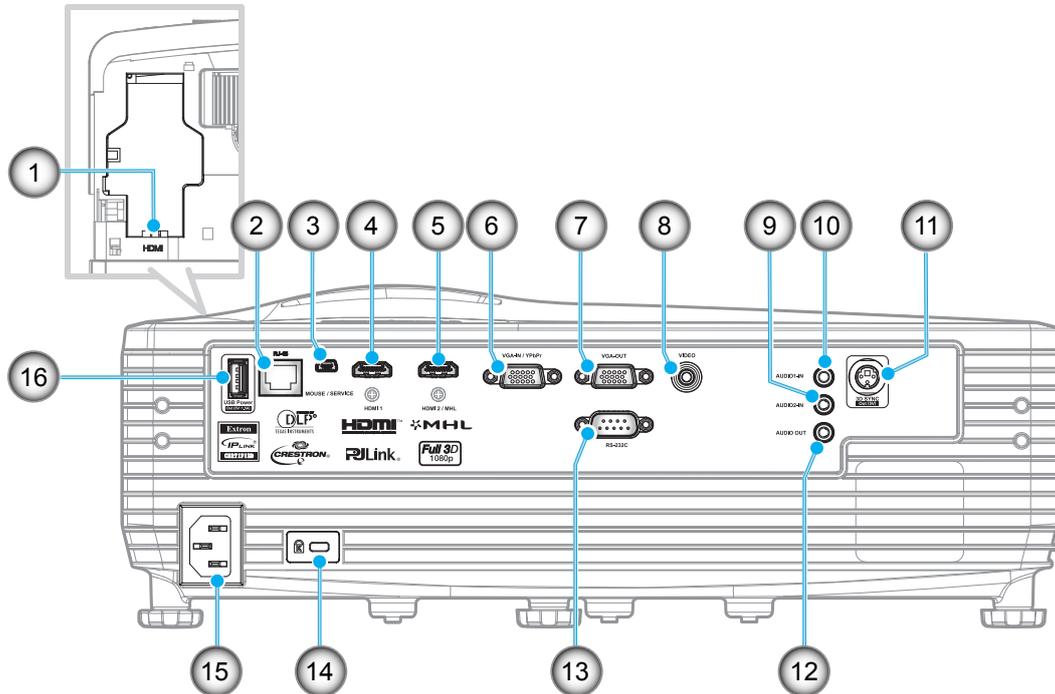


Hinweis: Blockieren Sie keine Zu-/Abluftöffnungen des Projektors.

No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	Objektiv	8.	Lampenabdeckung
2.	Fokusring	9.	Belüftung (Ausgang)
3.	Objektivversatz (vertikal)	10.	Winkelverstellfuß
4.	IR-Empfänger	11.	Ein- und Ausgänge
5.	Bedienfeld	12.	Kensington™-Schloss
6.	Belüftung (Eingang)	13.	Netzanschluss
7.	Zoomregler		

Einführung

Anschlüsse (1080P / WXGA)

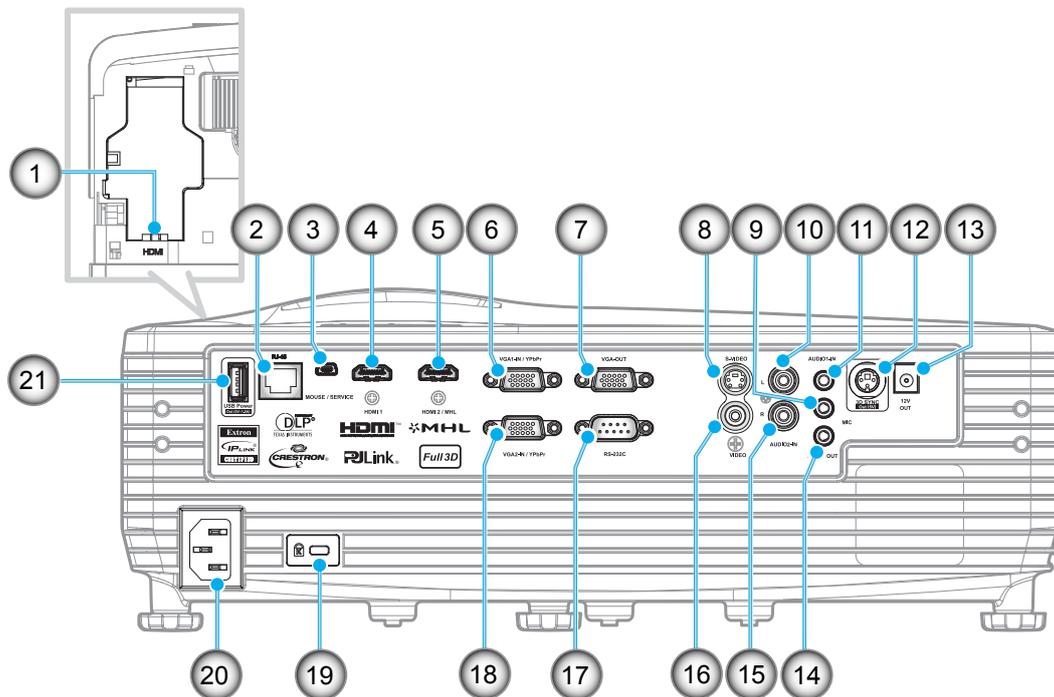


Hinweis: Fernbedienungsmaus erfordert spezielle Fernbedienung.

No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	HDMI3- / MHL-Anschluss	9.	Audio2-Eingang
2.	RJ-45-Anschluss	10.	Audio1-Eingang
3.	Maus- / Wartungsanschluss	11.	3D-Sync-Ausgang (5 V)
4.	HDMI1-Anschluss	12.	Audioausgang
5.	HDMI2- / MHL-Anschluss	13.	RS-232C-Anschluss
6.	VGA-Eingang / YPbPr-Anschluss	14.	Kensington-Schloss
7.	VGA-Ausgang	15.	Netzanschluss
8.	Videoanschluss	16.	USB-Stromversorgungsausgang (5 V---1 A)

Einführung

Anschlüsse (XGA)

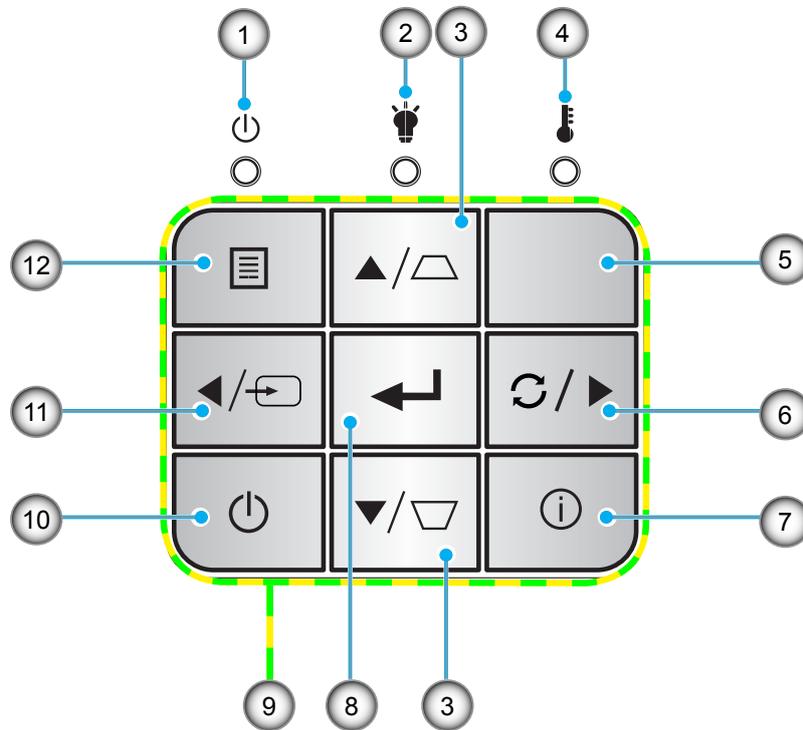


Hinweis: Fernbedienungsmaus erfordert spezielle Fernbedienung.

No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	HDMI3- / MHL-Anschluss	12.	3D-Sync-Ausgang (5 V)
2.	RJ-45-Anschluss	13.	12-V-Ausgang
3.	Maus- / Wartungsanschluss	14.	Audioausgang
4.	HDMI1-Anschluss	15.	Audio2-Eingang (rechts)
5.	HDMI2- / MHL-Anschluss	16.	Videoanschluss
6.	VGA1-Eingang / YPbPr-Anschluss	17.	RS-232C-Anschluss
7.	VGA-Ausgang	18.	VGA2-Eingang / YPbPr-Anschluss
8.	S-Video-Anschluss	19.	Kensington-Schloss
9.	Mikrofonanschluss	20.	Netzanschluss
10.	Audio2-Eingang (links)	21.	USB-Stromversorgungsausgang (5 V $\overline{\text{---}}$ 1 A)
11.	Audio1-Eingang		

Einführung

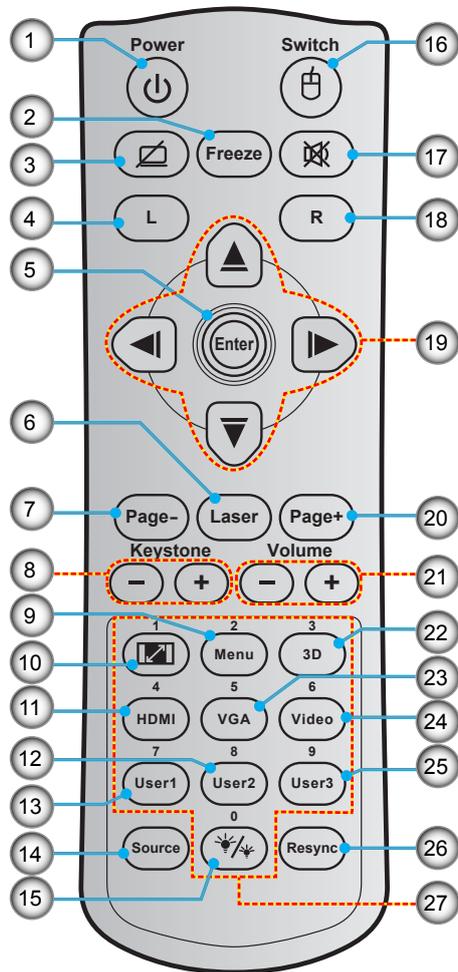
Bedienfeld



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	Betrieb/Bereitschaft-LED	7.	Information
2.	Lampen-LED	8.	Enter
3.	Trapezkorrektur (vertikal)	9.	Vier Richtungstasten (▲, ►, ▼, ◀)
4.	Temperatur-LED	10.	Power
5.	IR-Empfänger	11.	Source
6.	Re-Sync	12.	Menu

Einführung

Fernbedienung



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	Ein- / Austaste	15.	Hellmodus
2.	Freeze	16.	Maus ein/aus
3.	Anzeige / Ton ausblenden	17.	Stumm
4.	Linke Maustaste	18.	Rechte Maustaste
5.	Enter	19.	Vier Richtungstasten
6.	Laser	20.	Page +
7.	Page -	21.	Volume - / +
8.	Keystone	22.	3D-Menü ein/aus
9.	Menu	23.	VGA
10.	Seitenverhältnis	24.	Video
11.	HDMI	25.	User 3
12.	User 2	26.	Resync
13.	User 1	27.	Zifferntasten (0 bis 9)
14.	Source		

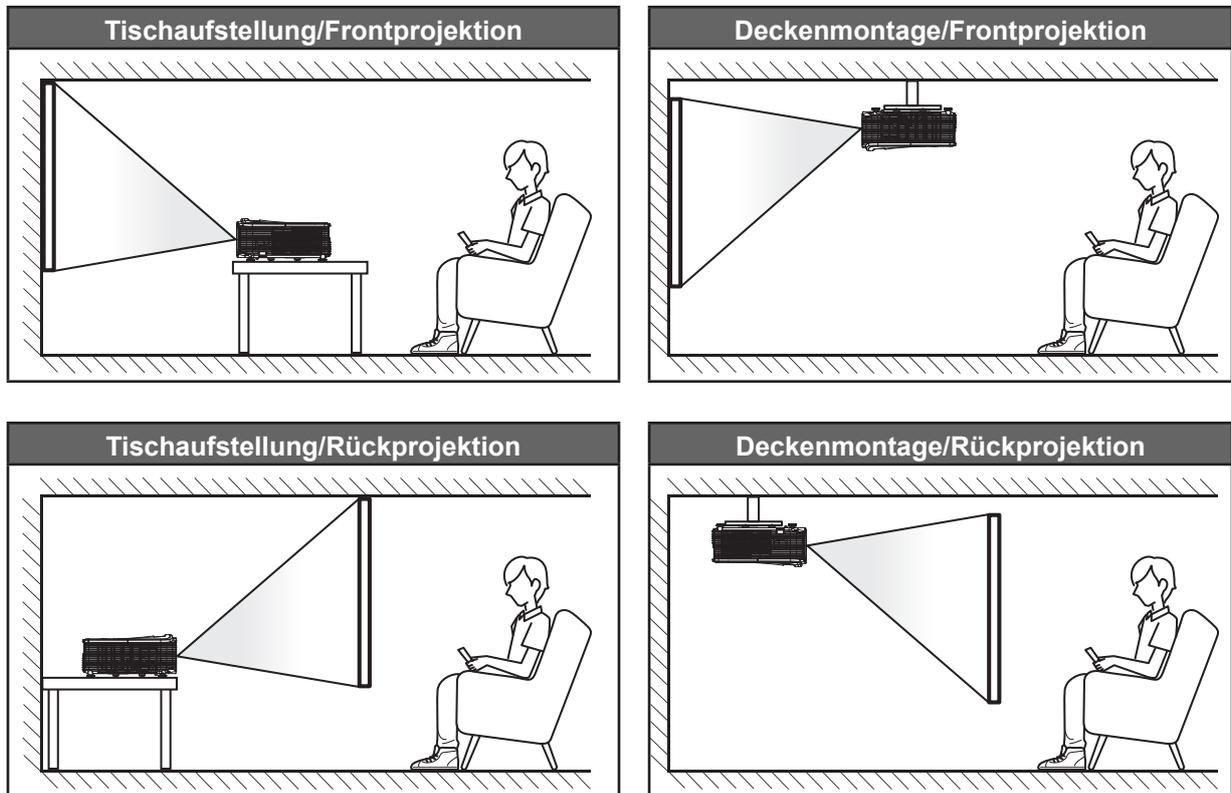
Hinweis: Einige Tasten haben bei Modellen, die diese Funktionen nicht unterstützen, möglicherweise keine Funktion.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektor installieren

Ihr Projektor ist darauf ausgelegt, in einer von vier möglichen Positionen installiert zu werden.

Bitte wählen Sie den Installationsort entsprechend der Raumaufteilung und Ihrem persönlichen Vorlieben. Berücksichtigen Sie Größe und Position Ihrer Leinwand, Position einer geeigneten Steckdose sowie Position und Abstand zwischen dem Projektor und Ihren restlichen Geräten.



Der Projektor sollte auf einem flachen Untergrund und in einem Winkel von 90 Grad, also lotrecht zur Leinwand aufgestellt werden.

- Bitte beachten Sie zur Ermittlung der Projektorposition bei einer bestimmten Leinwandgröße die Abstandstabelle auf den Seiten 69 bis 72.
- Bitte beachten Sie zur Bestimmung der Leinwandgröße bei einem bestimmten Abstand die Abstandstabelle auf den Seiten 69 bis 72.

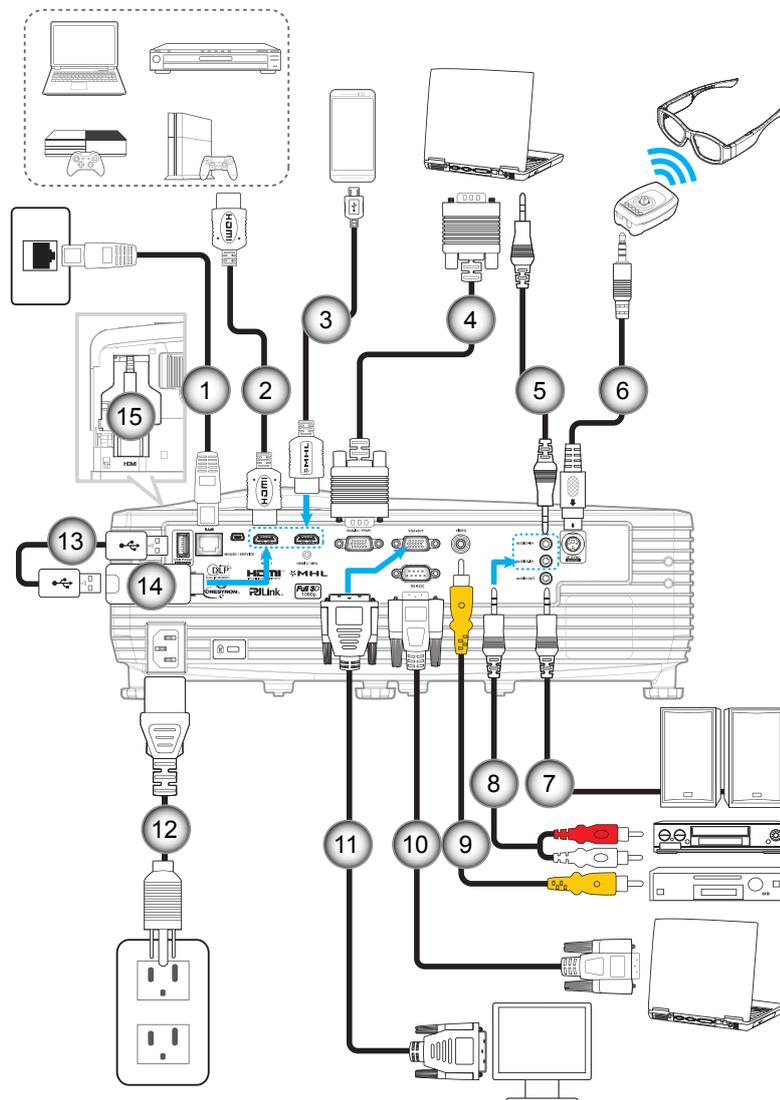
Hinweis: Je weiter der Projektor von der Leinwand aufgestellt wird, desto größer wird das projizierte Bild proportional erhöht sich auch der vertikale Versatz.

Wichtig!

Verwenden Sie den Projektor ausschließlich auf einem Tisch aufgestellt oder an der Decke montiert. Der Projektor darf nicht horizontal aufgestellt und nicht nach vorne/hinten oder links/rechts geneigt werden. Jede andere Ausrichtung lässt die Garantie erlöschen und kann die Lebenszeit der Projektorlampe oder des Projektors selbst verkürzen. Bitte wenden Sie sich für eine nicht standardmäßige Installation an Optoma.

Aufstellung und Installation

Quellen mit dem Projektor verbinden (1080P / WXGA)



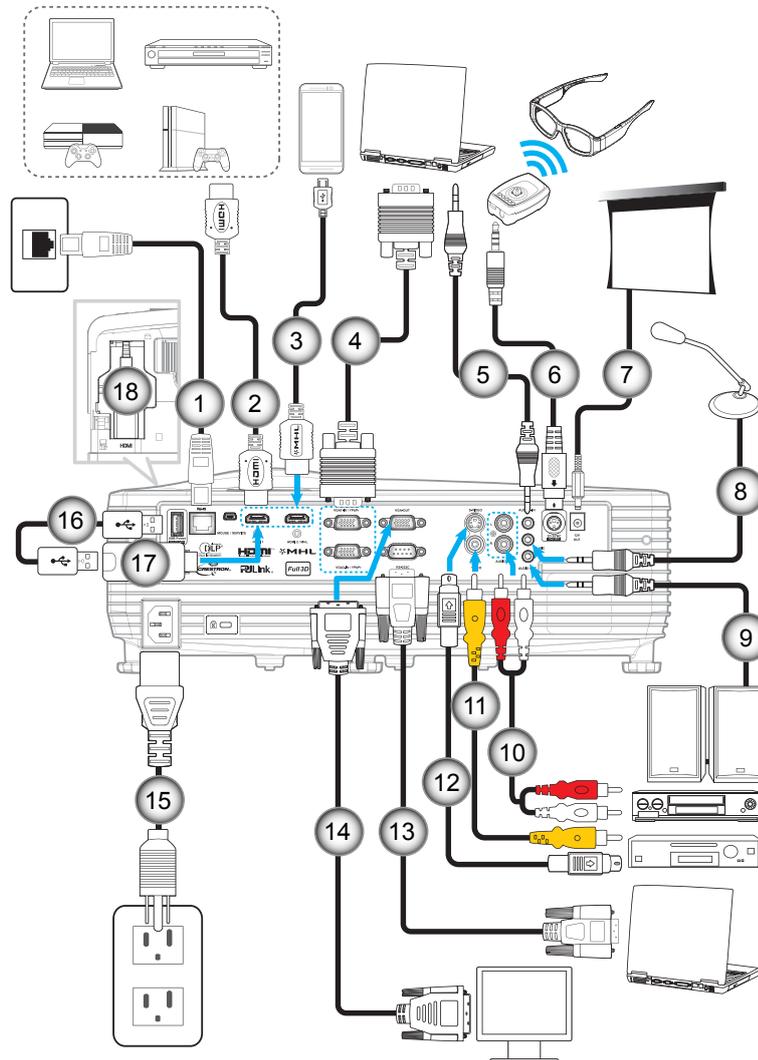
No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	RJ-45-Kabel	9.	Videokabel
2.	HDMI-Kabel	10.	RS-232C-Kabel
3.	MHL-Kabel	11.	VGA-Ausgangskabel
4.	VGA-Eingangskabel	12.	Netzkabel
5.	Audioeingangskabel	13.	USB-Ladegerät
6.	3D-Emitter-Kabel	14.	USB-Dongle
7.	Audioausgangskabel	15.	HDMI-Dongle
8.	Audioeingangskabel		

Hinweis:

- Der Projektor muss vor Verbindung mit dem HDMI3- / MHL-Anschluss ausgeschaltet werden. Wenn der Projektor nicht manuell ausgeschaltet ist, schaltet er sich automatisch aus, sobald die obere Abdeckung geöffnet wird.
- Aufgrund der Größenbegrenzung sollten Sie per MHL mit Strom versorgte HDMI-Dongles mit einer Größe von 85 x 31 x 15 mm oder kleiner verwenden. HDMI-Dongles, die eine Stromversorgung per USB erfordern, müssen kleiner als 65 x 31 x 15 mm sein.
- Falls Ihr per MHL mit Strom versorgter Dongle die empfohlenen Abmessungen übersteigt, sollten Sie den zusätzlichen HDMI-Port an der Rückblende gemeinsam mit dem USB-Port zur Stromversorgung des Dongles nutzen.

Aufstellung und Installation

Quellen mit dem Projektor verbinden (XGA)



No.	Eintrag	No.	Eintrag
1.	RJ-45-Kabel	10.	Audioeingangskabel
2.	HDMI-Kabel	11.	Videokabel
3.	MHL-Kabel	12.	S-Video-Kabel
4.	VGA-Eingangskabel	13.	RS-232C-Kabel
5.	Audioeingangskabel	14.	VGA-Ausgangskabel
6.	3D-Emitter-Kabel	15.	Netzkabel
7.	12-V-Gleichspannung-Anschluss	16.	USB-Ladegerät
8.	Mikrofonkabel	17.	USB-Dongle
9.	Audioausgangskabel	18.	HDMI-Dongle

Hinweis:

- Der Projektor muss vor Verbindung mit dem HDMI3- / MHL-Anschluss ausgeschaltet werden. Wenn der Projektor nicht manuell ausgeschaltet ist, schaltet er sich automatisch aus, sobald die obere Abdeckung geöffnet wird.
- Aufgrund der Größenbegrenzung sollten Sie per MHL mit Strom versorgte HDMI-Dongles mit einer Größe von 85 x 31 x 15 mm oder kleiner verwenden. HDMI-Dongles, die eine Stromversorgung per USB erfordern, müssen kleiner als 65 x 31 x 15 mm sein.
- Falls Ihr per MHL mit Strom versorgter Dongle die empfohlenen Abmessungen übersteigt, sollten Sie den zusätzlichen HDMI-Port an der Rückblende gemeinsam mit dem USB-Port zur Stromversorgung des Dongles nutzen.

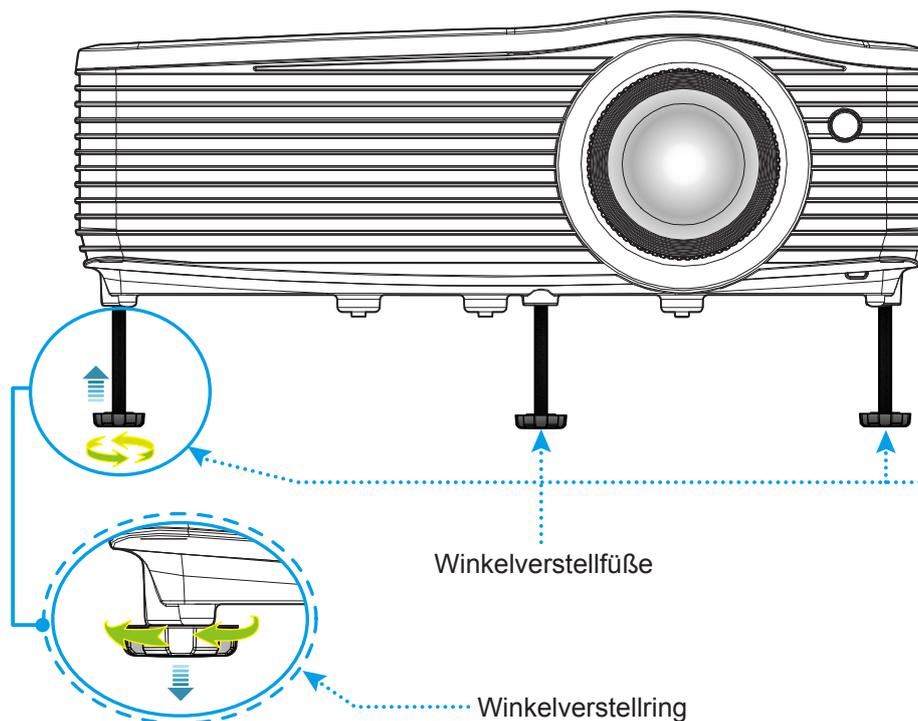
Aufstellung und Installation

Projektionsbild einstellen

Bildhöhe

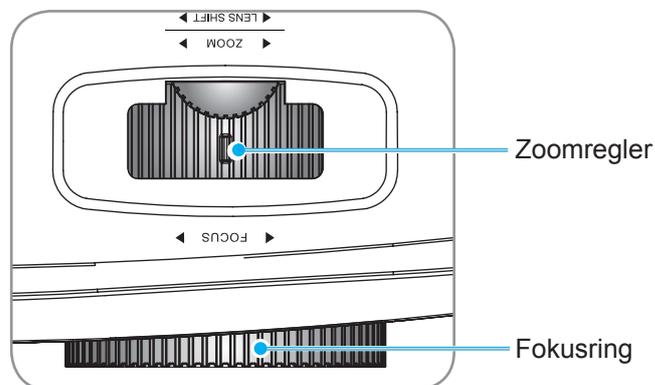
Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren FüÙe im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.



Zoom und Fokus

- Passen Sie die BildgröÙe an, indem Sie den Zoomhebel zum Vergrößern oder Verkleinern des projizierten Bildes im bzw. gegen den Uhrzeigersinn drehen.
- Drehen Sie zum Anpassen des Fokus den Fokusring im oder gegen den Uhrzeigersinn, bis das Bild scharf und gut sichtbar ist.



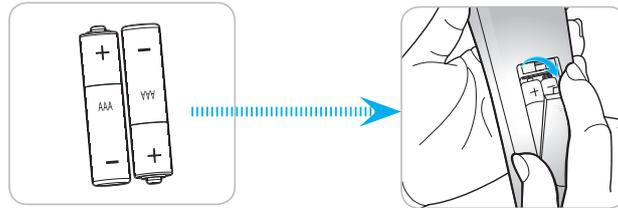
Aufstellung und Installation

Fernbedienung in Betrieb nehmen

Batterien installieren/auswechseln

Zwei AAA-Batterien werden für die Fernbedienung mitgeliefert.

1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung an der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie AAA-Batterien wie abgebildet in das Batteriefach ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an der Fernbedienung an.



Hinweis: Ersetzen Sie die Batterien nur durch den gleichen und einen gleichwertigen Batterietyp.

Vorsicht

Bei unsachgemäßer Handhabung können Batterien auslaufen oder explodieren. Achten Sie darauf, die nachstehenden Anweisungen zu befolgen.

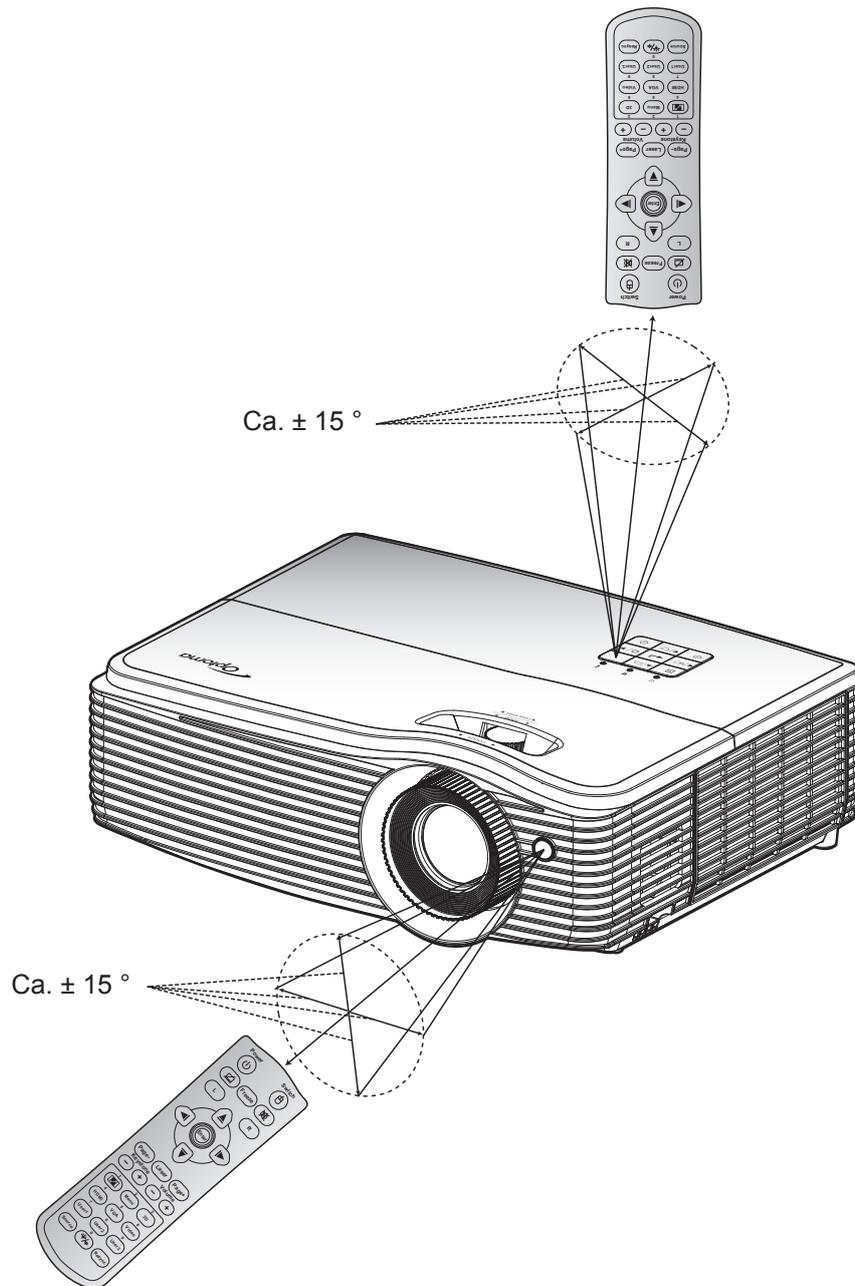
- Kombinieren Sie nicht unterschiedliche Batterietypen. Verschiedene Batterietypen können unterschiedliche Eigenschaften aufweisen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien. Die Kombination alter und neuer Batterien kann die Laufzeit der neuen Batterien verkürzen oder zu einem Auslaufen der alten Batterien führen.
- Entfernen Sie die Batterien, sobald sie erschöpft sind. Chemische Flüssigkeit, die aus den Batterien ausläuft und mit Haut in Kontakt kommt, kann Reizungen verursachen. Falls Flüssigkeit ausgelaufen ist, wischen Sie diese gründlich mit einem Tuch weg.
- Die mit dem Produkt gelieferten Batterien können aufgrund der Lagerungsbedingungen eine kürzere Laufzeit aufweisen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien.
- Beim Entsorgen von Batterien müssen Sie die örtlichen Gesetze einhalten.

Effektive Reichweite

Der Infrarot- (IR) Fernbedienungssensor befindet sich an der Rückseite des Projektors. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von 30 Grad lotrecht zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 8 Meter betragen.

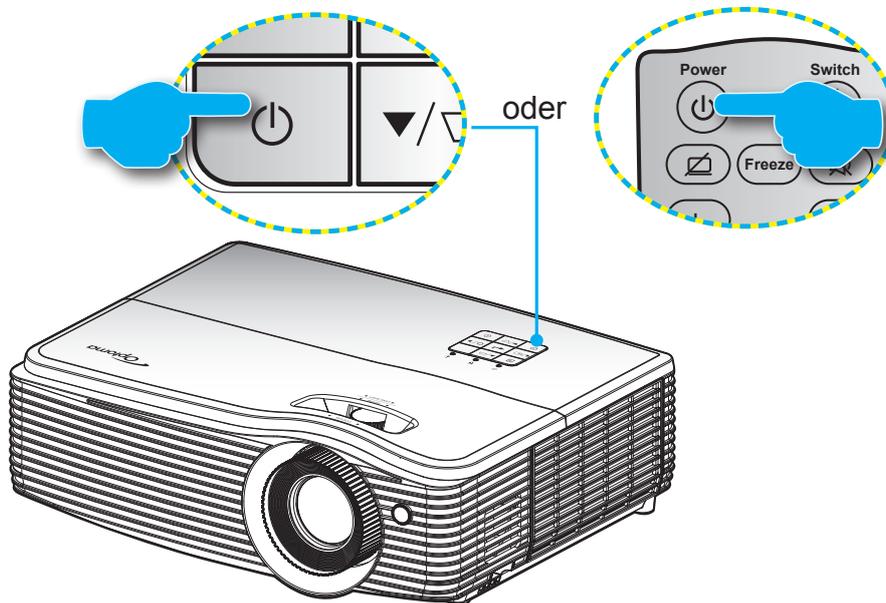
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mindestens 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Fehlfunktionen auftreten.
- Falls sich die Fernbedienung zu nah an Leuchtstofflampen mit Inverter befindet, kann sie von Zeit zu Zeit ausfallen.
- Falls der Abstand zwischen Fernbedienung und Projektor zu gering ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Wenn Sie die Fernbedienung auf die Leinwand richten, beträgt die effektive Reichweite weniger als 5 Meter zwischen Fernbedienung und Leinwand (die IR-Strahlen werden zurück zum Projektor reflektiert). Allerdings kann die effektive Reichweite je nach Leinwand variieren.

Aufstellung und Installation



PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten



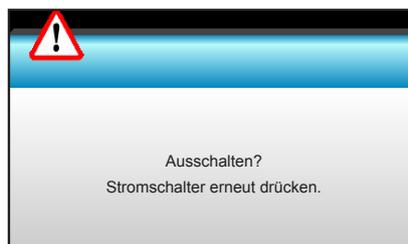
Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind. Wenn die Kabel angeschlossen sind, leuchtet die Betrieb/Bereitschaft-LED rot.
2. Schalten Sie den Projektor mit der Taste „“ am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung ein.
3. Eine Startanzeige wird etwa 10 Sekunden lang dargestellt und die Betriebs-/Bereitschafts-LED leuchtet blau.

Hinweis: Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie gebeten, die gewünschte Sprache und andere Einstellungen festzulegen.

Ausschalten

1. Schalten Sie den Projektor mit der Taste „“ am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung aus.
2. Folgende Meldung erscheint:



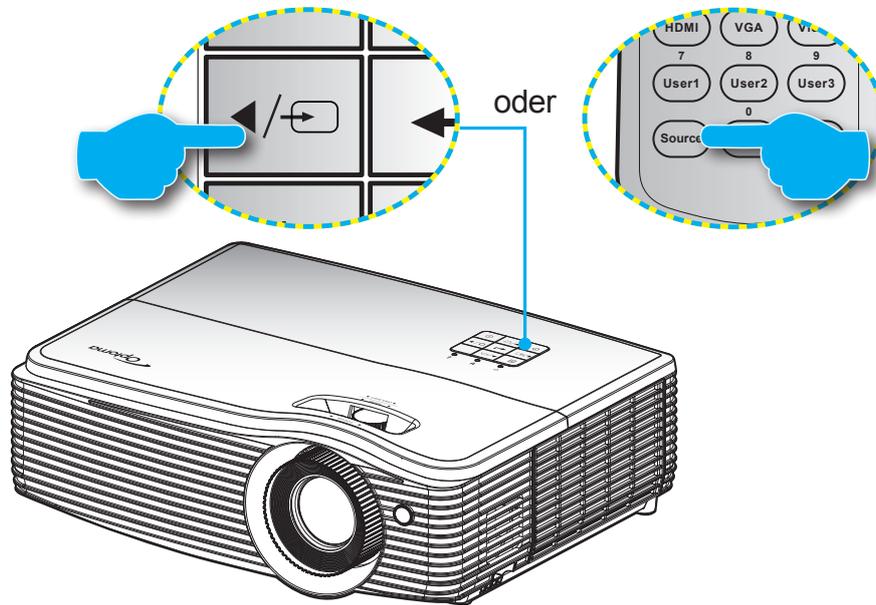
3. Drücken Sie zum Bestätigen erneut die „“-Taste; andernfalls erscheint die Meldung nach 15 Sekunden wieder. Wenn Sie die „“-Taste ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor ab.
4. Das Gebläse arbeitet weiterhin für ungefähr 10 Sekunden, um den Projektor abzukühlen. Dabei blinkt die Betrieb/Bereitschaft-LED blau. Sobald die Betrieb/Bereitschaft-LED konstant rot leuchtet, befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie zunächst warten, bis der Projektor den Kühlvorgang abgeschlossen und den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat. Wenn sich der Projektor im Bereitschaftsmodus befindet, können Sie ihn durch erneute Betätigung der Taste „“ wieder einschalten.
5. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Hinweis: Wir raten davon ab, den Projektor sofort nach dem Ausschalten wieder einzuschalten.

Projektor verwenden

Eine Eingangsquelle wählen

Schalten Sie die angeschlossene Quelle, wie Computer, Notebook, Videoplayer etc., ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Der Projektor erkennt die Quelle automatisch. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, drücken Sie die Eingangstaste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung zur Auswahl der gewünschten Quelle.

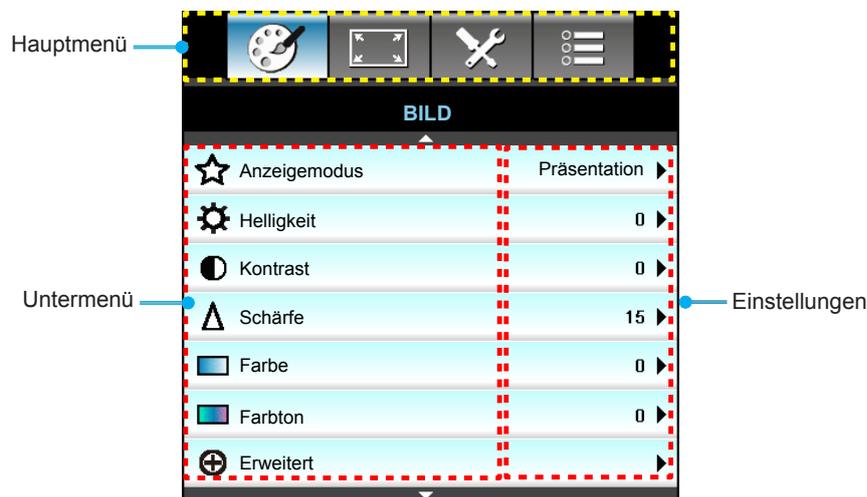


Projektor verwenden

Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die „Menu“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung.
2. Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Tasten ◀▶ Elemente im Hauptmenü auswählen. Drücken Sie nach dem Auswählen eines Elements auf die Taste ▼ oder „Enter“, um das Untermenü aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Element im Untermenü, drücken Sie zur Anzeige weiterer Einstellungen ▶ oder „Enter“. Passen Sie die Einstellungen mit ◀▶ an.
4. Nehmen Sie gegebenenfalls wie oben beschrieben weitere Einstellungen im Untermenü vor.
5. Drücken Sie zum Bestätigen „Enter“ oder „Menu“; dadurch kehren Sie zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut die „Menu“-Taste. Das OSD-Menü wird geschlossen, der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



Projektor verwenden

OSD-Menübaum

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert	
BILD	Anzeigemodus		Präsentation	[Standard: Präsentation] PS. Jeder Modus kann angepasst und in jedem Modus gespeichert werden	
			Hell		
			Film		
			sRGB		
			Tafel		
			DICOM SIM.		
			Benutzer		
			Drei Dimensionen		
	Helligkeit			-50~50	
	Kontrast			-50~50	
	Schärfe			1~15	
	Farbe			-50~50	
	Farbton			-50~50	
	Erweitert		Rauschunterdrückung		0~10
			BrilliantColor™		1~10
			DynamicBlack	Ein	Hinweis: Sie können den Lampenmodus auf Hell oder Eco. einstellen, während DynamicBlack auf Aus gesetzt ist; wenn DynamicBlack auf Ein gesetzt ist, stehen die Optionen Dynamic und Eco+ zur Auswahl.
				Aus	
			Gamma	Film	
				Grafiken	
				1,8	
				2,0	
				2,2	
				2,6	
				Tafel	
			DICOM		
			Farbtemperatur	Warm	
				Standard	
				Kühl	
				Kühl	
			Farbraum	Kein HDMI-Eingang: Auto / RGB / YUV	
				HDMI-Eingang: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV	
			RGB Verst./Grundein.	Rot Verstärkung	
Grün Verstärkung					-50~50
Blau Verstärkung		-50~50			
Rot Grundeinstell.		-50~50			
Grün Grundeinstell.		-50~50			
Blau Grundeinstell.		-50~50			
Zurücksetzen	Ja				
	Nein				
Beenden					

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert
BILD	Erweitert	Farbabstimmung	Rot	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Grün	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Blau	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Zyan	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Magenta	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Gelb	Farbton/ Sättigung/ Verstärkung [-50~50]
			Weiß	Rot/ Grün/ Blau [-50~50]
			Zurücksetzen	Ja Nein
			Beenden	
		Signal (RGB)	Automatik	Ein Aus
			Phase	0~31
			Frequenz	-5~5
			H.Position	-5~5 Hinweis: Hängt vom Eingangssignal ab.
			V.Position	-5~5 Hinweis: Hängt vom Eingangssignal ab.
	Beenden			
	Signal (Video)	Weißwert	0~31	
		Schwarzwert	-5~5	
		IRE	0 / 7,5	
		Beenden		
	Beenden			
Zurücksetzen		Ja Nein		
ANZEIGE	Format		WXGA: 4:3, 16:9 oder 16:10, LBX, Native, Auto	
			XGA: 4:3, 16:9, Native, Auto	
			1080p: 4:3, 16:9, LBX, Native, Auto	
	Zoom			-5~25
	Rändermaske			0~10
	Image Shift	H: 0; V: -100		-100~+100 Hinweis: Hängt vom Eingangssignal ab.
		H: -100; V: 0		
		H: 0; V: 100		
		H: 0; V: 100		
		H: -100; V: 0		
		H: 0; V: -100		
H: 100; V: 0				
H: 0; V: 100				

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert
ANZEIGE	Geometrische Korrektur	Horizontale Trapezkorrektur		-30 ~ +30
		Ver. Trapezkor.		-30 ~ +30
		Auto. ver. Trapezkor.	Ein	Standard [Aus]
			Aus	
		Vier Ecken	Oben links 	
			Oben rechts 	
			Unten links 	
			Unten rechts 	
		Zurücksetzen	Ja	
			Nein	
	Drei Dimensionen	3D-Modus	DLP Link	
			VESA 3D	
			Aus	
		3D->2D	Drei Dimensionen	
			L	
			R	
		3D Format	Auto	
			Side By Side	
			Top and Bottom	
			Frame Sequential	
3D-Sync. umkehr.	Ein			
	Aus			
Beenden				
SETUP	Sprache		English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Svenska	
			Nederlands	
			Norsk	
			Dansk	
			Polski	
			Русский	
			Suomi	
			ελληνικά	
			Magyar	
			Čeština	
			العربية	
			繁體中文	
			简体中文	
			日本語	
	한국어			
	ไทย			
	Türkçe			
	فارسی			

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert	
SETUP	Sprache		Tiếng Việt		
			Română		
			Bahasa Indonesia		
	Projektion			Front 	
				Rück 	
				Front oben 	
				Hinten oben 	
	Bildschirmtyp			16:10 (WXGA)	
				16:9 (WXGA)	
	Menüposition			Oben links 	
				Oben rechts 	
				Mitte 	
				Unten links 	
				Unten rechts 	
	Sicherheit	Sicherheit		Ein	
				Aus	
		Sicherheits-Timer		Monat	
				Tag	
				Stunde	
		Kennwort ändern			
		Beenden			
	Projektor-ID				00~99
	Audioeinstellungen	Eingebaute Lautsprecher		Ein	
				Aus	
		Stumm		Ein	
				Aus	
		Lautstärke		Audio	0-10
				Mikrofon (nur XGA)	0-10
		Audioeingang		Standard	Bei WXGA und 1080p:
				Audio1	VGA->Audio1
		Audio2		Video->Audio2	
				Bei XGA: VGA1 / VGA2 -> Audio1 Video / S-Video -> Audio2	

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert		
SETUP	Audioeinstellungen	Audio Ausgang (Standby)	Ein	Standard [Aus]		
			Aus	Hinweis: - Unter Berücksichtigung des Stromverbrauchs im aktiven Modus unterstützt Audio Ausgang (Standby) nur analoge Audioeingabe (HDMI-Audio wird von Audioeingang 1 ausgegeben). - Sie können Audio Ausgang (Standby) aktivieren/deaktivieren, während Betriebsmodus(Standby) Aktiv ist; diese Funktion nicht nutzen, während Betriebsmodus(Standby) auf Eco. gesetzt ist.		
		Beenden				
	Erweitert	Logo	Logo-Aufnahme	Standard		
				Neutral		
				Benutzer		
		Closed Caption	Logo-Aufnahme	Aus		Hinweis: - Aufgrund der Flash-Größenbeschränkung muss das von Ihnen aufgenommene Logo kleiner als 2 MB sein. - Die Funktion Logo-Aufnahme ist ungültig, während Drei Dimensionen auf Ein gesetzt ist. Ein 3D-Bild besteht aus zwei Einzelbildern, wodurch die Logo-Aufnahme fehlschlagen könnte. - Die Funktion Logo-Aufnahme sollte nur zur Aufnahme von Logos, nicht für komplizierte Bilder verwendet werden.
					CC1	
					CC2	
					Beenden	
	Netzwerk	LAN Einstellungen	Netzwerkstatus	Verbinden(schreibgeschützt)		
				Verbindung trennen (schreibgeschützt)		
			DHCP	Ein		
				Aus[Standard]		
			IP-Adresse	Standard [192.168.0.100]		
			Subnetzmaske	Standard [255.255.255.0]		
			Gateway	Standard [192.168.0.254]		
			DNS	Standard [192.168.0.1]		
		MAC-Adresse	Reine Anzeige			
		Beenden				
		Steuerungseinstellungen	Steuerungseinstellungen	Crestron	Ein / Aus (Port: 41794)	
				Extron	Ein / Aus (Port: 2023)	
				PJ Link	Ein / Aus (Port: 4352)	
				AMX Device Discovery	Ein / Aus (Port: 9131)	
	Telnet			Ein / Aus (Port: 23)		
	HTTP			Ein / Aus (Port: 80)		
	Beenden					

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert	
OPTIONEN	Eingabequelle		VGA1		
			VGA2 (nur XGA)		
			Video		
			S-Video (nur XGA)		
			HDMI1		
			HDMI2		
			HDMI3		
			Beenden		
	Source Lock		Ein		[Standard Ein]
			Aus		
	Große Höhe		Ein		[Standard Aus]
			Aus		
	Info ausblenden		Ein		[Standard Aus]
			Aus		PS. Warnmeldungen und Abschaltung nicht ausgeblendet
	Tastenfeldsperre		Ein		[Standard Aus]
			Aus		
	Display Mode Lock		Ein		
			Aus		
	Testbild		Kein		
			Raster		
			Weißes Muster		
	Hintergrundfarbe		Schwarz		[Standard Blau]
			Rot		
			Blau		
			Grün		
			Weiß		
	Wandfarbe		Aus		[Standard Aus]
			Hellgelb		
			Hellgrün		
			Hellblau		
			Pink		
			Grau		
Fernbedienungseinstellungen	Benutzer1		HDMI2	[Standard „Testbild“]	
			VGA2 (nur XGA)		
			S-Video (nur XGA)		
			Testbild		
			Zoom		
	Benutzer2		Info.		
			HDMI2		[Standard „Zoom“]
			VGA2 (nur XGA)		
			S-Video (nur XGA)		
			Testbild		
	Zoom				
	Info.				

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert
OPTIONEN	Fernbedienungseinstellungen	Benutzer3	HDMI2	[Standard „Info“]
			VGA2 (nur XGA)	
			S-Video (nur XGA)	
			Testbild	
			Zoom	
			Info.	
		Infrarot Funktion	Ein	
			Front	
			Top	
			Aus	
	Beenden			
	12V Trigger (nur XGA)		Ein	[Standard Ein]
			Aus	
	Beep		Ein	[Standard Ein]
			Aus	
	Erweitert	Direkt einschalten	Ein	[Standard Aus]
			Aus	
		Einschalten durch Signale	Ein	[Standard Aus]
			Aus	Hinweis: - Sie können Einschalten durch Signale aktivieren/ deaktivieren, während Betriebsmodus(Standby) auf Aktiv gesetzt ist. - Einschalten durch Signale kann alle Quellen unterstützen (VGA / Video / S-Video (bei XGA) / HDMI).
		Autom. aus (Min.)		[Standard: 20 Min.] 0 – 180 (ein Schritt: 5 Min.)
		Zeitsteuerung (Min.)		0 – 990 (ein Schritt: 10 Min.) Hinweis: Immer ein [Kontrollkästchentyp; standardmäßig abgewählt.]
		Kurzübersicht	Ein	[Standard Aus]
			Aus	
		Betriebsmodus (Standby)	Aktiv	[Standard Eco.]
			Eco.	
		Beenden		
	Lampeneinstellungen	Lampenstd.		[schreibgeschützt]
		Hinweis zur Lampe	Ein	[Standard Aus]
			Aus	
		Lampenmodus	Hell	Hinweis: Sie können den Lampenmodus auf Hell oder Eco. einstellen, während DynamicBlack auf Aus gesetzt ist; wenn DynamicBlack auf Ein gesetzt ist, stehen die Optionen Dynamic und Eco+ zur Auswahl.
			Eco.	
			Dynamic	
		Eco+		
Lampenstd. auf Null	Ja			
	Nein			
Beenden				

Projektor verwenden

Hauptmenü	Untermenü	Erweitertes Menü	Menüelement	Wert	
OPTIONEN	Filter Einstellungen	Optional installierter Filter		Ja	
				Nein [Standard]	
		Filter Erinnerung	Filter Betriebsstunden	Aus	
				300 hr	
				500 hr [Standard]	
				800 hr	
				1000 hr	
		Filter zurücksetzen		Ja	
			Nein		
	Beenden				
	Information			Bitte beachten Sie Seite 58.	
	Zurücksetzen		Ja		
		Nein			

Hinweis:

- Falls die Option Signal auf Automatik eingestellt ist, werden die Optionen zu Phase und Frequenz ausgegraut. Wenn die Einstellung „Signal“ auf eine spezifische Eingangsquelle eingestellt ist, erscheinen die Optionen zu Phase und Frequenz zur manuellen Einstellung durch den Nutzer.
- „Lampenstd. auf Null“ im OSD setzt nur die Lampenbetriebszeit im OSD und die Lampenbetriebszeit im Servicemodus zurück. Die Projektorbetriebszeit im Servicemodus wird nicht rückgesetzt.
- Wenn Sie die Audioeinstellung von „Standard“ in „Audioeingang 1“ ändern, sollten alle Quellen, einschließlich HDMI, dieser Einstellung folgen.
- Wenn Sie Änderungen an den Funktionen „Infrarot Funktion“, „Projektion“ und „Tastenfeldsperre“ vornehmen, erscheint eine Bestätigungsmeldung. Wählen Sie zum Speichern der Einstellungen „Ja“.
- Der Eco+-Modus nutzt Philips' (DynamicEco-) Technologie, die Lampenleistung kann dynamisch von 100 % bis 70 % angepasst werden.
- Der Projektor unterstützt die Funktion Kurzübersicht, was bedeutet, dass er innerhalb eines 100-sekündigen Zeitraums sofort wieder eingeschaltet werden kann, falls er versehentlich abgeschaltet wurde.
Wenn die Funktion Kurzübersicht ausgeschaltet ist, beginnt das Gebläse 10 Sekunden nach Abschaltung des Projektors mit der Kühlung, und es wird dringend davon abgeraten, das System sofort wieder einzuschalten.
- Jeder Anzeigemodus kann angepasst und gespeichert werden.

Projektor verwenden

Menü BILD



Anzeigemodus

Hier finden Sie zahlreiche für verschiedene Bildtypen optimal angepasste Werkseinstellungen.



- **Präsentation:** Dieser Modus eignet sich zur Anzeige von PowerPoint-Präsentationen, wenn der Projektor mit dem PC verbunden ist.
- **Hell:** Maximale Helligkeit für PC-Quellen.
- **Film:** Dieser Modus eignet sich zum Ansehen von Videos.
- **sRGB:** Standardisierte exakte Farbe.
- **Tafel:** Wählen Sie diesen Modus für optimale Farbeinstellungen, wenn Bilder auf eine Tafel (grün) projiziert werden.
- **Drei Dimensionen:** Damit Sie 3D-Effekte erleben können, benötigen Sie eine 3D-Brille. Stellen Sie sicher, dass Ihr PC/Mobilgerät über eine vierfach gepufferte Grafikkarte mit 120-Hz-Signalausgang und einen installierten 3D-Player verfügt.
- **DICOM SIM.:** Dieser Modus kann ein monochromes medizinisches Bild projizieren, wie z. B. eine Röntgenaufnahme, MRI etc.
- **Benutzer:** Benutzerdefinierte Einstellungen speichern.

Projektor verwenden

Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

- Drücken Sie zum Verdunkeln des Bildes ◀.
- Drücken Sie zum Aufhellen des Bildes ▶.

Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

- Drücken Sie zum Verringern des Kontrasts ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Kontrasts ▶.

Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- Drücken Sie zum Verringern der Schärfe ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen der Schärfe ▶.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- Drücken Sie zum Verringern der Sättigung im Bild ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen der Sättigung im Bild ▶.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- Drücken Sie auf ◀, um den Anteil der grünen Farbe in dem Bild zu erhöhen.
- Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der roten Farbe in dem Bild zu erhöhen.

Zurücksetzen

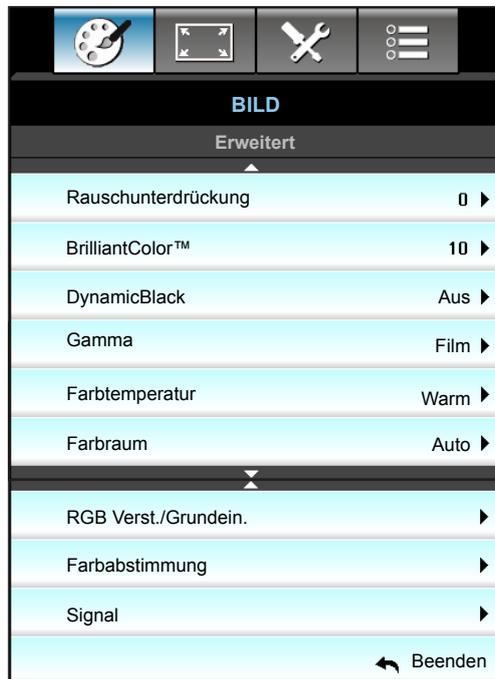
Wählen Sie „Ja“ zum Wiederherstellen der werkseitigen „BILD“-Standardeinstellungen.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü BILD > Erweitert



Rauschunterdrückung

Wählen Sie eine Filterempfindlichkeit, die auf Rauschen angewandt werden soll. Je höher der Wert, desto stärker werden Quellen entrauscht; gleichzeitig wird jedoch das Bild weicher.

- Drücken Sie zum Verringern des Rauschens im Bild ►.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Rauschens im Bild ◀.

BrilliantColor™

Diese Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungen zur Erzielung einer höheren Helligkeit bei realistischen, lebhafteren Farben.

- Drücken Sie zum Verstärken des Bildes ►.
- Drücken Sie zum Abschwächen des Bildes ◀.

DynamicBlack

DynamicBlack ermöglicht dem Projektor die automatische Optimierung der Anzeigehelligkeit während dunkler/heller Filmszenen, sodass mehr Details sichtbar werden.

Gamma

Hier können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren. Drücken Sie zur Auswahl des Modus ◀ oder ►.

- Film: Für Heimkino.
- Grafiken: Für PC/Foto-Quellen.
- 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.6: für spezifische PC- / Fotoquelle.
- Tafel: Wählen Sie diesen Modus für optimale Farbeinstellungen, wenn Bilder auf eine Tafel (grün) projiziert werden.
- DICOM: Dieser Modus kann ein monochromes medizinisches Bild projizieren, wie z. B. eine Röntgenaufnahme, MRI etc.

Farbtemperatur

Wählen Sie mit ◀ oder ► eine Farbtemperatur zwischen Warm, Standard, Kühl und Kühl.

Projektor verwenden

Farbraum

Wählen Sie mit ◀ oder ▶ einen geeigneten Farbmatrixtyp:

- Kein HDMI-Eingang: Auto, RGB oder YUV
- HDMI-Eingang: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) oder YUV.

RGB Verst./Grundein.

Diese Einstellungen ermöglichen Ihnen die Konfiguration von Helligkeit (Verstärkung) und Kontrast (Neigung) eines Bildes.

- Drücken Sie zum Verringern einer ausgewählten Farbverstärkung und -neigung ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen einer ausgewählten Farbverstärkung und -neigung ▶.



Farbabstimmung

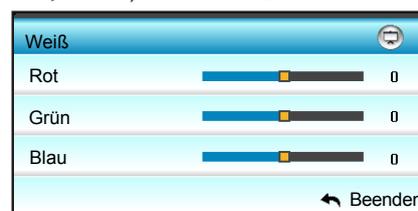
Drücken Sie zum Aufrufen des nächsten Menüs ▶, wählen Sie dann mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ ein Element.



- Rot/ Grün/ Blau/ Zyan/ Magenta/ Gelb: Passen Sie mit ◀ / ▶ Farbton, Sättigung und Verstärkung an.



- Weiß: Passen Sie mit ◀ oder ▶ Rot, Grün und Blau an.



- Zurücksetzen: Wählen Sie zum Wiederherstellen der werkseitigen Standardfarbeinstellungen „\$ Zurücksetzen“.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü BILD > Erweitert: Signal (RGB)



Hinweis:

- Die Funktion „Signal“ ist nur bei einer analogen VGA-Signalquelle (RGB) verfügbar.
- Falls die „Signal“ auf Automatik eingestellt ist, werden die Optionen zu Phase und Frequenz ausgegraut. Wenn „Signal“ auf eine spezifische Eingangsquelle eingestellt ist, erscheinen die Elemente Phase und Frequenz zur manuellen Einstellung durch den Nutzer; die Einstellungen bleiben nach dem Aus- und Wiedereinschalten gespeichert.

Automatik

Wählt das Signal automatisch. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Elemente zu Phase und Frequenz ausgegraut. Wenn diese Funktion deaktiviert ist, erscheinen die Elemente Phase und Frequenz zur manuellen Einstellung durch den Nutzer; nach dem nächsten Aus- und Wiedereinschalten des Projektors werden sie angewandt.

Phase

Diese Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.

Frequenz

Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Wenn senkrechte flimmernde Streifen erscheinen, können Sie das Problem mit dieser Funktion lösen.

H.Position

- Verschieben Sie das Bild mit ◀ nach links.
- Verschieben Sie das Bild mit ▶ nach rechts.

V.Position

- Verschieben Sie das Bild mit ◀ nach unten.
- Verschieben Sie das Bild mit ▶ nach oben.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü BILD > Erweitert: Signal (Video)



Weißwert

Ermöglicht Ihnen die Anpassung des Weißwertes bei der Eingabe von Videosignalen.

Schwarzwert

Ermöglicht Ihnen die Anpassung des Schwarzwertes bei der Eingabe von Videosignalen.

IRE

Ermöglicht Ihnen die Anpassung des IRE-Wertes bei der Eingabe von Videosignalen.

Hinweis: IRE ist nur mit dem NTSC-Videoformat verfügbar.

- Drücken Sie auf ◀, um den Anteil der Farbe in dem Bild zu verringern.
- Drücken Sie auf ▶, um den Anteil der Farbe in dem Bild zu erhöhen.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü ANZEIGE



Format

Wählen Sie mit ◀ oder ▶ Ihr gewünschtes Seitenverhältnis zwischen 4:3, 16:9/16:10, LBX, Native, Auto (WXGA), 4:3, 16:9, Native, Auto (XGA) und 4:3, 16:9, LBX, Native, Auto (1080p).

1080P:

- 4:3: Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- 16:9: Dieses Format ist für 16:9-Bildquellen wie Breitbild-Notebooks vorgesehen.
- LBX: Dieses Format ist für Nicht-16x9, Letterbox-Quellen und für Benutzer, die externe 16x9-Objektive verwenden geeignet, um Bilder mit dem Seitenverhältnis von 2,35:1 und mit voller Auflösung anzuzeigen.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.
- Auto: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

1080p-Skalierungstabelle:

16:9 screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalierung auf 1440 x 1080.				
16x9	Skalierung auf 1920 x 1080.				
LBX	Skalierung auf 1920 x 1440, dann Anzeige des zentrierten 1920 x 1080-Bildes.				
Native	1:1-Abbildung, zentriert. Keine Skalierung; die Auflösung ist von der angezeigten Eingangsquelle abhängig.				
Auto	Wenn dieses Format ausgewählt ist, wechselt die Anzeige automatisch zu 16:9 (1920 x 1080). - Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1440 x 1080 geändert. - Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1920 x 1080 geändert. - Wenn die Quelle 16:10 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1920 x 1200 geändert und auf 1920 x 1080 zugeschnitten.				

WXGA:

- 4:3: Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- 16:9: Dieses Format eignet sich für 16:9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- 16:10: Dieses Format ist für 16:10-Bildquellen wie Breitbild-Notebooks vorgesehen.

Projektor verwenden

- **LBX:** Dieses Format ist für Nicht-16 x 9-, Letterbox-Quellen und für Benutzer, die externe 16 x 9-Objektive verwenden, geeignet, um Bilder mit dem Seitenverhältnis von 2,35:1 und mit voller Auflösung anzuzeigen.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.
- **Auto:** Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

Hinweis: Weitere Informationen zum LBX-Modus:

- *Einige DVDs im Letterbox-Format sind nicht für 16x9-Fernseher geeignet. In diesem Fall ist das Bild bei der Anzeige im 16:9-Modus verzerrt. Bitte zeigen Sie die DVD im 4:3-Modus an. Wenn das Format des Inhaltes nicht 4:3 ist, erscheinen bei einer 16:9-Anzeige schwarze Balken rund um das Bild. Bei dieser Art des Inhaltes können Sie durch Einsatz des LBX-Modus mit dem Bild die 16:9-Anzeige ausfüllen.*
- *Wenn Sie ein externes anamorphes Objektiv verwenden, ermöglicht Ihnen der LBX-Modus auch die Anzeige von 2,35:1-Inhalten (inklusive anamorpher DVD- und HDTV-Filmquellen) mit 2,35:1-Bildern als anamorphe 16x9-Breitbildanzeige. In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Lampenleistung und vertikale Auflösung werden maximal ausgeschöpft.*

WXGA-Skalierungstabelle (Leinwandtyp 16 x 10):

16:10-Bildschirm	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalierung auf 1066 x 800.				
16x10	Skalierung auf 1280 x 800.				
LBX	Skalierung auf 1280 x 960, dann Anzeige des zentrierten 1280 x 800-Bildes.				
Native	1:1-Abbildung, zentriert.	1:1-Abbildung, Anzeige 1280 x 800.	1280 x 720, zentriert.	1:1-Abbildung, zentriert.	
Auto	Eingangsquelle wird auf Anzeigebereich von 1280 x 800 angepasst, das Originalseitenverhältnis wird beibehalten. - Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1066 x 800 geändert. - Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1280 x 720 geändert. - Wenn die Quelle 15:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1280 x 768 geändert. - Wenn die Quelle 16:10 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1280 x 800 geändert.				

WXGA-Skalierungstabelle (Leinwandtyp 16 x 9):

16:9 screen	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalierung auf 960 x 720.				
16x9	Skalierung auf 1280 x 720.				
LBX	Skalierung auf 1280 x 960, dann Anzeige des zentrierten 1280 x 720-Bildes.				
Native	1:1-Abbildung, zentriert.	1:1-Abbildung, Anzeige 1280 x 720.	1280 x 720, zentriert.	1:1-Abbildung, zentriert.	
Auto	Wenn dieses Format ausgewählt ist, wechselt die Anzeige automatisch zu 16:9 (1280 x 720). - Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 960 x 720 geändert. - Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1280 x 720 geändert. - Wenn die Quelle 15:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1200 x 720 geändert. - Wenn die Quelle 16:10 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1152 x 720 geändert.				

Projektor verwenden

XGA:

- 4:3: Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- 16:9: Dieses Format ist für 16:9-Bildquellen wie Breitbild-Notebooks vorgesehen.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.
- Auto: Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

XGA-Skalierungstabelle:

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4x3	Skalierung auf 1024 x 768.			
16x9	Skalierung auf 1024 x 576.			
Native	Keine Skalierung; die Auflösung ist von der angezeigten Eingangsquelle abhängig.			
Auto	- Wenn die Quelle 4:3 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1024 x 768 geändert. - Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1024 x 576 geändert. - Wenn die Quelle 16:9 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1024 x 576 geändert. - Wenn die Quelle 16:10 ist, wird die Größe des Leinwandtyps automatisch in 1024 x 576 geändert.			

Zoom

- Drücken Sie zum Reduzieren der Bildgröße ◀.
- Drücken Sie zum Vergrößern eines Bildes auf der Projektionsfläche ▶.

Rändermaske

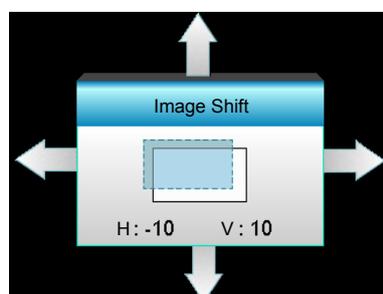
Nutzen Sie diese Funktion zum Entfernen des Videokodierungsrauschens am Rand der Videoquelle.

Hinweis:

- Jeder E/A hat eine andere „Rändermaske“- Einstellung.
- „Rändermaske“ und „Zoom“ können nicht gleichzeitig arbeiten.

Image Shift

Rufen Sie mit ▶ das nächste Menü wie nachstehend gezeigt auf. Wählen Sie dann mit ▲, ▼, ◀, ▶ ein Element.



- H: Verschieben Sie das projizierte Bild mit ◀▶ horizontal.
- V: Verschieben Sie das projizierte Bild mit ▲▼ vertikal.

Projektor verwenden

Menü Geometrische Korrektur anzeigen



Geometrische Korrektur

- Horizontale Trapezkorrektur (horizontale Trapezkorrektur): Drücken Sie zum Korrigieren horizontaler Trapezverzerrungen ◀▶.
- Ver. Trapezkor. (vertikale Trapezkorrektur): Drücken Sie zum Korrigieren vertikaler Trapezverzerrungen ▲▼.
- Auto. ver. Trapezkor.: Korrigiert automatisch vertikale Trapezverzerrungen.
- Vier Ecken: Kompensiert Bildverzerrungen durch Anpassung einer Ecke auf einmal.
- Zurücksetzen: Wählen Sie „Ja“ zum Wiederherstellen der werkseitigen „Geometrische Korrektur“-Standardeinstellungen.

The sequence of screenshots shows the 'Vier Ecken' correction process. The first screenshot shows a distorted cyan trapezoid with a green box highlighting one corner and a blue circle with a crosshair. The subsequent four screenshots show the corner being moved in different directions (up, down, left, right) using a green directional pad, resulting in a more rectangular shape.

1. Verwenden Sie zum Starten „Menu“.
2. Wählen Sie mit dem „Vier Ecken“-Menü eine Ecke und drücken Sie zum Bestätigen „Enter“.
3. Bewegen Sie mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ den Winkel und drücken Sie zum Bestätigen „Enter“.

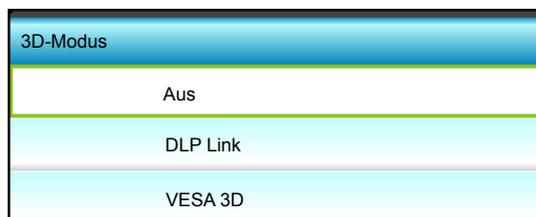
Projektor verwenden

Menü ANZEIGE > Drei Dimensionen



3D-Modus

Nutzen Sie diese Funktion zum Deaktivieren der 3D-Funktion oder zur Auswahl der geeigneten 3D-Funktion.



- Aus: Wählen Sie zum Abschalten des 3D-Modus „Aus“.
- DLP Link: Wählen Sie zur Nutzung optimierter Einstellungen beim Einsatz von DLP-Link-3D-Brillen die Option „DLP Link“.
- VESA 3D: Wählen Sie zur Nutzung optimierter Einstellungen beim Einsatz von VESA 3D-Brillen die Option „VESA 3D“.

3D->2D

Legen Sie über diese Option fest, wie 3D-Inhalte an der Leinwand angezeigt werden sollen.

- Drei Dimensionen: Zeigt 3D-Signale.
- L (links): Zeigt das linke Einzelbild des 3D-Inhaltes.
- R (rechts): Zeigt das rechte Einzelbild des 3D-Inhaltes.

3D Format

Nutzen Sie diese Option zur Auswahl von geeignetem 3D-Formatinhalt.

- Auto: Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D-Format automatisch ausgewählt.
- Side By Side: Zeigt 3D-Signale im „Side By Side“-Format.
- Top and Bottom: Zeigt 3D-Signale im „Top and Bottom“-Format an.
- Frame Sequential: Zeigt 3D-Signale im „Frame Sequential“-Format an.

Hinweis:

- Das „3D Format“ wird nur bei den auf Seite 69 angegebenen 3D-Timings unterstützt.
- „3D Format“ wird nur bei einem Nicht-HDMI 1.4a-3D-Timing unterstützt.

3D-Sync. umkehr.

Nutzen Sie diese Option zum Aktivieren/Deaktivieren der 3D-Sync-Umkehrung.

- Wählen Sie zum Umkehren des linken und rechten Einzelbildes „Ein“.
- Wählen Sie zur Anzeige der Standardeinzelbilder „Aus“.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü SETUP



Sprache

Das OSD-Menü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Drücken Sie zum Aufrufen des Untermenüs ►, wählen Sie dann mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ Ihre gewünschte Sprache. Drücken Sie zum Abschließen der Auswahl „Enter“.

Sprache			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	◀ Beenden

Projektion

-  Front
Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.
-  Rück
Bei dieser Option wird das Bild gespiegelt.
-  Front oben
Bei dieser Option wird das Bild auf den Kopf gestellt.
-  Hinten oben
Wenn diese Option verwendet wird, wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.

Hinweis: „Hinten unten“ und „Hinten oben“ sind für den Einsatz einer durchsichtigen Leinwand vorgesehen.

Projektor verwenden

Bildschirmtyp

Wählen Sie als Anzeigetyp 16:10 oder 16:9 (WXGA).

Hinweis: „Bildschirmtyp“ ist nur für WXGA vorgesehen.

Menüposition

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf der Projektionsfläche ein.

Projektor-ID

Über dieses Menü können Sie die ID (von 0 bis 99) einstellen. Die ID erlaubt Ihnen, per RS232 einen individuellen Projektor zu steuern.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü SETUP > Audioeinstellungen



Eingebaute Lautsprecher

Wählen Sie zum Ein-/Ausschalten des internen Lautsprechers „Ein“ oder „Aus“.

Stumm

Mit dieser Option schalten Sie den Ton vorübergehend aus.

- Wählen Sie zum Aktivieren der Stummschaltung „Ein“.
- Wählen Sie zum Deaktivieren der Stummschaltung „Aus“.

Hinweis: Die „Stumm“-Funktion wirkt sich sowohl auf interne als auch externe Lautsprecher aus.

Audioeingang

Die Standardaudioeinstellungen befinden sich auf der Rückseite des Projektors. Mit dieser Option weisen Sie alle Audioeingänge (1 oder 2) der aktuellen Bildquelle neu zu. Jeder Audioeingang kann mehr als einer Videoquelle zugewiesen werden.

- Standard: VGA1 / VGA2->Audio1, Video / S-Video->Audio2.
- 1080p / WXGA: Audio1 / 2: Minianschluss.
- XGA: Audio1: Minianschluss; Audio2: L/R.

Audio Ausgang (Standby)

Wählen Sie zum Ein-/Ausschalten des Audioausgangs „Ein“ oder „Aus“.

Hinweis: Wenn die Option „Audio Ausgang (Standby)“ auf „Ein“ gesetzt wird, beträgt der Stromverbrauch des Projektors im Bereitschaftsmodus mehr als 3 W.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü SETUP > Audioeinstellungen > Lautstärke



Audio

Passen Sie die Lautstärke an.

- Zum Verringern der Lautstärke drücken Sie ◀.
- Mit ▶ erhöhen Sie die Lautstärke.

Mikrofon (nur XGA)

Passen Sie den Mikrofoneingangsschallpegel an.

- Drücken Sie zum Verringern des Mikrofoneingangsschallpegels ◀.
- Drücken Sie zum Erhöhen des Mikrofoneingangsschallpegels ▶.

Menü SETUP > Sicherheit



Sicherheit

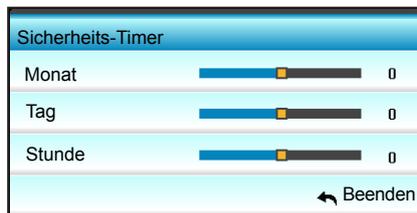
Aktivieren Sie diese Funktion zur Kennwortabfrage vor Benutzung des Projektors.

- Ein: Wählen Sie zum Aktivieren der Kennwortabfrage bei Einschalten des Projektors „Ein“.
- Aus: Wählen Sie zum Einschalten des Projektors ohne Kennwortabfrage „Aus“.

Projektor verwenden

Sicherheits-Timer

Hier können Sie Zeiten (Monat/Tag/Stunde) zur Nutzung des Projektors festlegen. Nach Ablauf der Zeit wird die Eingabe des Kennworts verlangt.



Kennwort ändern

- ***Beim erstmaligen Verwenden:***
 1. Drücken Sie zum Festlegen des Kennwortes „Enter“.
 2. Das Kennwort muss aus vier Ziffern bestehen.
 3. Geben Sie mit den Zifferntasten an der Fernbedienung oder dem OSD-Ziffernfeld Ihr neues Kennwort ein und drücken Sie dann zum Bestätigen des Kennwortes „Enter“.

- ***Kennwort ändern:***

(Falls Ihre Fernbedienung über keine Zifferntasten verfügt, verwenden Sie zum Ändern der einzelnen Kennwortstellen die Tasten ▲ ▼ ; drücken Sie zum Bestätigen „Enter“).

 1. Drücken Sie zum Eingeben des alten Kennwortes „Enter“.
 2. Geben Sie mit den Zifferntasten oder dem OSD-Ziffernfeld das aktuelle Kennwort ein und drücken Sie dann zum Bestätigen „Enter“.
 3. Geben Sie das neue (vierstellige) Kennwort über die Zifferntasten der Fernbedienung ein, bestätigen Sie anschließend mit „Enter“.
 4. Geben Sie das neue Kennwort noch einmal ein, bestätigen Sie anschließend mit „Enter“.

Falls das Kennwort dreimal falsch eingegeben wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

Falls Sie Ihr Kennwort vergessen sollten, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

Hinweis: Das Kennwort ist beim ersten Mal auf „1234“ voreingestellt.



Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü SETUP > Netzwerk: LAN Settings



Netzwerkstatus

Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus (reine Anzeige).

DHCP

Nutzen Sie diese Option zum Aktivieren oder Deaktivieren der DHCP-Funktion.

- Ein: Projektor bezieht automatisch eine IP-Adresse von Ihrem Netzwerk.
- Aus: Zum manuellen Zuweisen von IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS.

Hinweis: Durch Verlassen des OSD werden die eingegebenen Werte automatisch angewendet.

IP-Adresse

Zeigt die IP-Adresse.

Subnetzmaske

Zeigt die Subnetzmaskennummer.

Gateway

Zeigt das Standard-Gateway des Netzwerks, das mit dem Projektor verbunden ist.

DNS

Zeigt die DNS-Nummer.

MAC-Adresse

Zeigt die MAC-Adresse (reine Anzeige).

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

So nutze ich den Webbrowser zum Steuern Ihres Projektors

1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Ein“, damit ein DHCP-Server automatisch eine IP-Adresse zuweisen kann.
2. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem PC und geben die IP-Adresse des Projektors ein („Netzwerk: LAN Einstellungen > IP-Adresse“).
3. Geben Sie Benutzernamen und Kennwort ein, klicken Sie auf „Anmelden“. Die Konfigurationswebschnittstelle des Projektors öffnet sich.

Projektor verwenden

Hinweis:

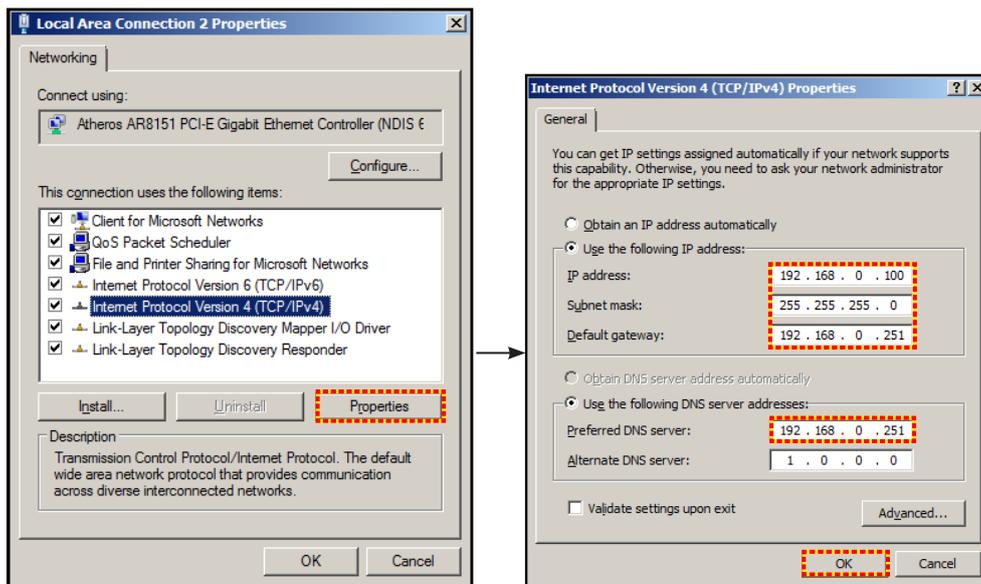
- Standardbenutzername und -kennwort sind „admin“.
- Die Schritte in diesem Abschnitt basieren auf dem Windows 7-Betriebssystem.

Bei Herstellung einer direkten Verbindung von Ihrem Computer zum Projektor*

1. Setzen Sie die DHCP-Option am Projektor auf „Aus“.
2. Konfigurieren Sie IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS am Projektor („Netzwerk: LAN Einstellungen“).

IP-Adresse	255.255.255.0 ▶
Subnetzmaske	192.168.0.254 ▶
Gateway	192.168.0.1 ▶
DNS	[00:00:00:00:00:00]

3. Öffnen Sie die Seite **Netzwerk- und Freigabecenter** an Ihrem PC und weisen Sie dieselben Netzwerkparameter an Ihrem PC wie am Projektor zu. Klicken Sie zum Speichern der Parameter auf „OK“.



4. Öffnen Sie den Webbrowser an Ihrem PC und geben die in Schritt 3 zugewiesenen IP-Adresse in das URL-Feld ein. Drücken Sie dann die „Enter“-Taste.

Projektor verwenden

Menü SETUP > Netzwerk: Control Settings



Crestron

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 41794).

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com> und www.crestron.com/getroomview.

Extron

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 2023).

PJ Link

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 4352).

AMX Device Discovery

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 9131).

Telnet

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 23).

HTTP

Wählen Sie mit dieser Funktion die Netzwerkfunktion (Port: 80).

Beenden

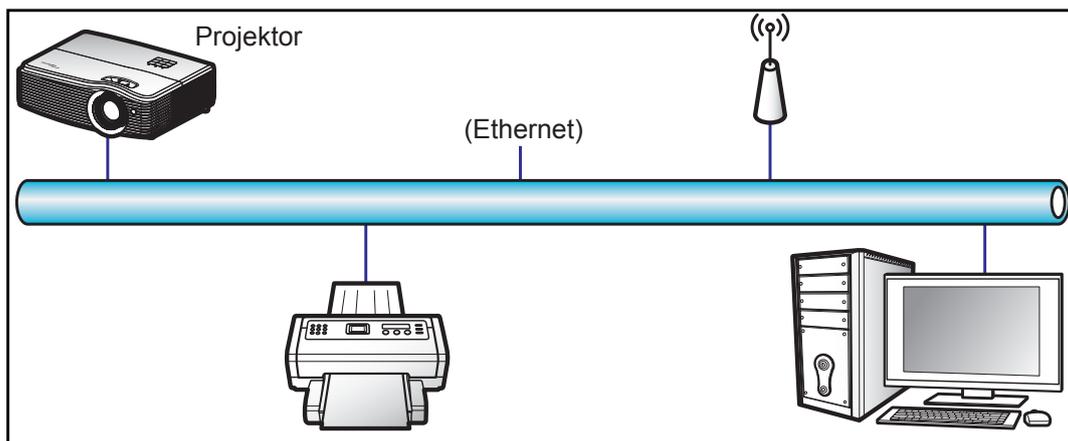
Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü **SETUP** > Netzwerk: Control Settings

LAN_RJ45-Funktion

Zur Vereinfachung der Benutzung bietet der Projektor verschiedene Netzwerk- und Fernverwaltungsfunktionen. Die LAN/RJ45-Funktion des Projektors über ein Netzwerk, bspw. zur externen Verwaltung: Ein-/Ausschalten, Helligkeits- und Kontrasteinstellungen. Sie können zudem die aktuellsten Projektorstatusinformationen einsehen, wie: Videoquelle, Stummschaltung etc.



Kabel-LAN-Anschlussfunktionen

Dieser Projektor kann über einen PC (Notebook) oder ein anderes externes Gerät per LAN/RJ45-Port gesteuert werden und ist mit Crestron / Extron / AMX (Geräteerkennung) / PJLink kompatibel.

- Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den Vereinigten Staaten.
- AMX ist eine eingetragene Marke von AMX LLC in den Vereinigten Staaten.
- PJLink hat die Eintragung einer Marke und eines Logos in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern durch die JBMIA beantragt.

Der Projektor wird durch die angegebenen Befehle des Crestron Electronics-Controllers und der relevanten Software unterstützt, bspw. RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Dieser Projektor ist konform mit der Unterstützung von Extron-Geräten zur Bezugnahme.

<http://www.extron.com/>

Dieser Projektor wird von AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com/>

Dieser Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink Klasse 1 (Version 1.00).

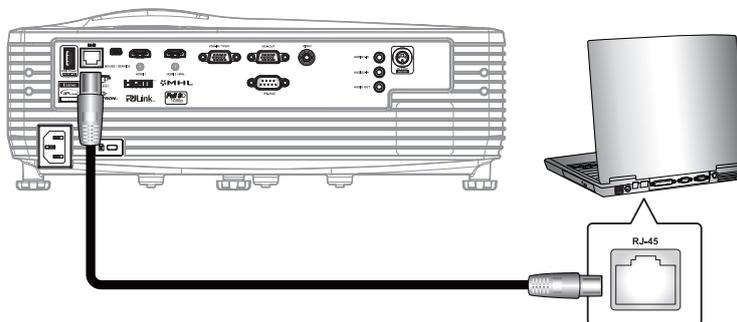
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Weitere Informationen über die verschiedenen Arten externer Geräte, die mit dem LAN/RJ45-Port angeschlossen werden und den Projektor fernsteuern können, sowie die unterstützten Befehle der jeweiligen externen Geräte erhalten Sie direkt beim Kundendienst.

Projektor verwenden

LAN/RJ45

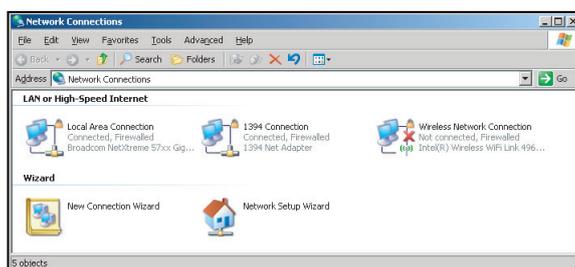
1. Verbinden Sie ein RJ45-Kabel mit den RJ45-Ports an Projektor und PC (Notebook).



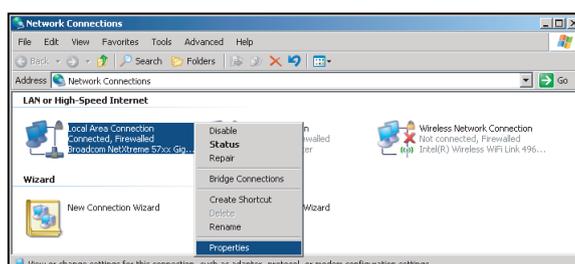
2. Wählen Sie am PC (Notebook) **Start > Control Panel (Systemsteuerung) > Network Connections (Netzwerkverbindungen)**.



3. Rechtsklicken Sie auf **Local Area Connection (LAN-Verbindung)** und wählen Sie **Property (Eigenschaften)**.

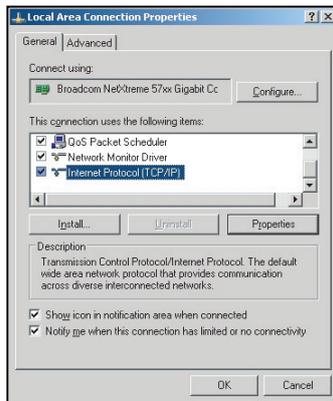


4. Wählen Sie im **Properties (Eigenschaften)**-Fenster das **General (Allgemein)**-Register und wählen Sie **Internet Protocol (TCP/IP) (Internetprotokoll (TCP/IP))**.

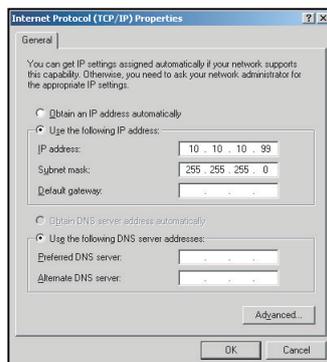


Projektor verwenden

5. Klicken Sie auf „Properties“ (Eigenschaften).



6. Geben Sie IP-Adresse und Subnetzmaske ein, klicken Sie dann auf „OK“.



7. Drücken Sie am Projektor die „Menu“-Taste.
8. Wählen Sie mit ◀▶ **SETUP > Netzwerk > LAN Einstellungen**.
9. Geben Sie folgende Verbindungsparameter ein:
 - DHCP: Aus
 - IP-Adresse: 10.10.10.10
 - Subnetzmaske: 255.255.255.255
 - Gateway: 0.0.0.0
 - DNS: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen „Enter“.
11. Öffnen Sie einen Webbrowser, zum Beispiel Microsoft Internet Explorer, mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller.
12. Geben Sie in die Adresszeile die IP-Adresse des Projektors ein: 10.10.10.10.



13. Drücken Sie „Enter“.

Projektor verwenden

Der Projektor ist für die externe Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion zeigt Folgendes:

Informationen-Seite

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: EX610STi
Location: Room
Firmware: B02 2011-09-21
Mac Address: 00:50:41:77:31:24
Resolution: 0 x 0 0Hz
Lamp Hours: 10
Assigned To: Sir

Projector Status

Power Status: On
Source: HDMI
Preset Mode: Presentation
Projector Position: Front Table
Lamp Mode: STD
Error Status:

exit

Haupt-Seite

Model: Optoma Tools Info Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1
VGA2
Video
HDMI
Flash Drive

Menu ▲ Auto
◀ OK ▶
AV Mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Color

Werkzeuge-Seite

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.2
IP ID: 5
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: EX610STi
Location: Room
Name: Sir
Send

DHCP DHCP Enabled

IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.1
Host Name:
Send

User Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Admin Password

Enabled
New Password:
Confirm:
Send

Default Language: Automatic
Send

exit

IT-Helpdesk kontaktieren

HELP DESK X

Send

Projektor verwenden

Funktion RS232 per Telnet

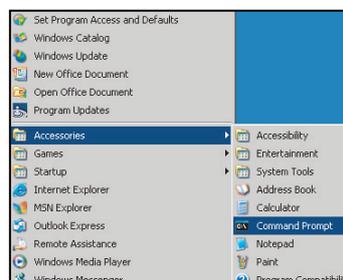
Es gibt eine alternative Möglichkeit zur RS232-Befehlssteuerung (im Projektor als „RS232 per Telnet“ bezeichnet) für die LAN/RJ45-Schnittstelle.

Schnellstartanleitung für „RS232 per Telnet“

- Prüfen und beziehen Sie die IP-Adresse im OSD des Projektors.
- Stellen Sie sicher, dass der PC/das Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen kann.
- Stellen Sie sicher, dass die „Windows-Firewall“-Einstellung deaktiviert ist, falls die „Telnet“-Funktion vom PC/Notebook ausgefiltert wird.



1. Wählen Sie **Start(Starten) > All Programs (Alle Programme) > Accessories (Zubehör) > Command Prompt. (Eingabeaufforderung).**



2. Geben Sie das Befehlsformat wie folgt ein:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 („Enter“-Taste betätigt)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: IP-Adresse des Projektors)
3. Wenn die Telnet-Verbindung bereit ist, können Sie einen RS232-Befehl eingeben; drücken Sie dann die „Enter“-Taste und der RS232-Befehl wird ausgeführt.

Spezifikationen für „RS232 per Telnet“:

1. Telnet: TCP.
2. Telnet-Port: 23 (weitere Informationen erhalten Sie vom Serviceagenten oder Team).
3. Telnet-Dienstprogramm: Windows „TELNET.exe“ (Konsolenmodus).
4. Normale Trennung der RS232-per-Telnet-Steuerung: Schließen
5. Das Telnet-Dienstprogramm von Windows ist direkt nach der Telnet-Verbindung bereit.
 - Beschränkung 1 für Telnet-Steuerung:Die aufeinanderfolgende Netzwerklast bei der Telnet-Steuerung muss weniger als 50 Bytes betragen.
 - Beschränkung 2 für Telnet-Steuerung:Ein kompletter RS232-Befehl muss bei der Telnet-Steuerung weniger als 26 Bytes betragen.
 - Beschränkung 3 für Telnet-Steuerung: Mindestverzögerung für den nächsten RS232-Befehl

Projektor verwenden

muss mehr als 200 (ms) betragen.

Menü SETUP > Erweitert



Logo

Hier stellen Sie das gewünschte Startbild ein. Änderungen treten beim nächsten Einschalten des Projektors in Kraft.

- Standard: Das Standard-Startbild.
- Neutral: Im Startbild wird das Logo nicht angezeigt.
- Benutzer: Das durch die Funktion „Logo-Aufnahme“ aufgenommene Bild wird verwendet.

Logo-Aufnahme

Drücken Sie zum Erfassen eines Bildes der aktuellen Anzeige ► .

Hinweis:

- *Achten Sie für eine erfolgreiche Logo-Aufnahme darauf, dass das Bild die native Auflösung des Projektors nicht überschreitet. Wenn die Logo-Aufnahme dennoch fehlschlägt, versuchen Sie es mit einem weniger detailreichen Bild.*
- *Diese Funktion dient ausschließlich der Aufnahme von Logos und nicht der Aufnahme großer Bilder.*

Closed Caption

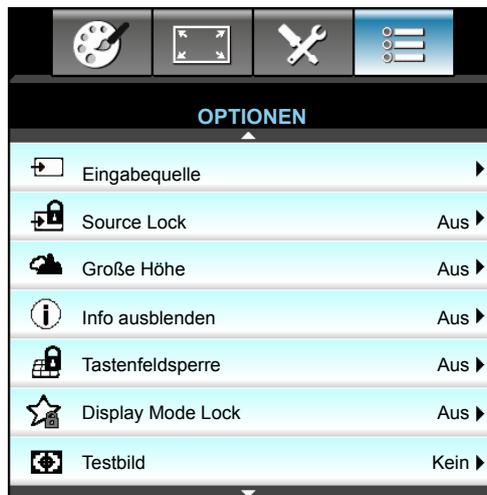
Closed Caption ist eine Textversion von Programmton und anderen angezeigten Informationen. Falls das Eingangssignal Closed Captions enthält, können Sie die Funktion einschalten und die Kanäle ansehen. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ Aus, CC1 oder CC2.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü OPTIONEN



Eingabequelle

Mit dieser Option können Sie Eingangsquellen aktivieren/deaktivieren. Rufen Sie durch Drücken der ►-Taste das Untermenü auf; wählen Sie die benötigten Quellen aus. Drücken Sie zum Abschließen der Auswahl „Enter“. Der Projektor tastet nur die aktivierten Eingänge ab.

1080P / WXGA

Eingabequelle	
VGA <input type="checkbox"/>	HDMI 1 <input type="checkbox"/>
Video <input type="checkbox"/>	HDMI 2 <input type="checkbox"/>
	HDMI 3 <input type="checkbox"/>
↩ Beenden	

XGA

Eingabequelle	
VGA 1 <input type="checkbox"/>	HDMI 1 <input type="checkbox"/>
VGA 2 <input type="checkbox"/>	HDMI 2 <input type="checkbox"/>
Video <input type="checkbox"/>	S-Video <input type="checkbox"/>
	HDMI 3 <input type="checkbox"/>
↩ Beenden	

Source Lock

Nutzen Sie diese Funktion, damit der Projektor nur nach dem aktuellen oder nach jeglichen Eingangssignalen sucht.

- Ein: Der Projektor sucht nur die aktuelle Eingangsverbindung.
- Aus: Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das aktuelle Eingangssignal verlorengeht.

Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen (in denen die Luft recht dünn ist) sinnvoll.

Info ausblenden

Aktivieren Sie diese Funktion zum Ausblenden der Informationsmitteilungen.

- Ein: Mit „Ein“ verbergen Sie die Informationsmitteilungen.
- Aus: Mit „Aus“ zeigen Sie die „Suche“-Mitteilungen an.

Tastenfeldsperre

Wenn die Bedienfeldsperre auf „Ein“ gesetzt wird, wird das Bedienfeld gesperrt. Der Projektor kann jedoch über die Fernbedienung gesteuert werden. Wenn Sie „Aus“ wählen, können Sie den Projektor wieder über das Bedienfeld steuern.

Projektor verwenden

Display Mode Lock

Mit „Ein“ oder „Aus“ können Sie die Anpassung der Anzeigemoduseinstellungen sperren oder freigeben.

Testbild

Diese Funktion zeigt ein Testbild an. Verfügbare Optionen sind Raster, Weißes Muster und Kein.

Menü OPTIONEN



Hintergrundfarbe

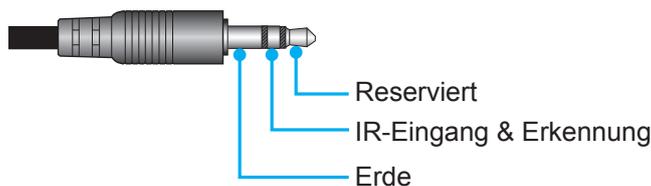
Mit dieser Funktion zeigen Sie ein schwarzes, rotes, blaues, grünes oder weißes Bild („Schwarz“, „Rot“, „Blau“, „Grün“ oder „Weiß“) an, wenn kein Signal verfügbar ist.

Wandfarbe

Nutzen Sie diese Funktion zum Beziehen eines optimierten Bildes entsprechend der Wandfarbe. Die verfügbaren Optionen: Aus, „Hellgelb“, „Hellgrün“, „Hellblau“, „Pink“ und „Grau“.

12V Trigger

Nutzen Sie diese Funktion zum Aktivieren oder Deaktivieren des Auslösers.



- Aus: Mit „Aus“ deaktivieren Sie den Auslöser.
- Ein: Mit „Ein“ aktivieren Sie den Auslöser.

Beep

Nutzen Sie diese Funktion zum Aktivieren oder Deaktivieren des Signaltons.

- Aus: Es erklingt kein Signalton, wenn der Projektor ein-/ausgeschaltet wird oder ein Fehlerereignis auftritt.
- Ein: Es erklingt ein Signalton, wenn der Projektor ein-/ausgeschaltet wird oder ein Fehlerereignis auftritt.

Projektor verwenden

Menü OPTIONEN



Information

Die Projektorinformationen erscheinen.

Information	
S/N-Nummer	XXXXXXXXXXXX
F/W-Version	DDP C01
	MCU M01
	LAN L01
Stromeingangsquelle	VGA 1
Auflösung	1920x1080
Bildwiederholfrequenz	59.97 Hz
Lampenstd.	
Hell	0000 H
Eco.	0000 H
Dynamic	0000 H
Eco+	0000 H
Filterstunden	0000 H
Projektor-ID	00
IP-Adresse	192.168.0.100
Netzwerkstatus	Verbinden

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Zurücksetzen

Wählen Sie „Ja“ zum Wiederherstellen der werkseitigen „Filter Einstellungen“-Standardeinstellungen.

Projektor verwenden

Menü OPTIONEN > Lampeneinstellungen



Lampenstd.

Hier wird die Projektionsdauer angezeigt.

Hinweis zur Lampe

Hier entscheiden Sie, ob Sie über eine Meldung an das Auswechseln der Lampe erinnert werden möchten. Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

Lampenmodus

Hier legen Sie die Einstellungen des Lampenmodus fest.

- Hell: Mit „Hell“ erhöhen Sie die Helligkeit.
- Eco.: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe „Eco.“; dadurch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- Dynamic: Mit „Dynamic“ wird die Lampenleistung basierend auf der Helligkeit des Inhaltes reduziert und der Stromverbrauch der Lampe dynamisch zwischen 100 und 30 % angepasst. Dies verlängert die Lampenlebenszeit.
- Eco+: Wenn Eco+ aktiviert ist, wird die Helligkeit des Inhalts zur deutlichen Reduzierung des Lampenstromverbrauchs (um bis zu 70 %) während der Inaktivität automatisch erkannt.

Hinweis:

- *Wenn die Umgebungstemperatur im Betrieb 40 °C übersteigt, ruft der Projektor automatisch den Eco.-Modus auf.*
- *Der „Lampenmodus“ kann für 2D und 3D individuell eingestellt werden.*

Lampenstd. auf Null

Setzt nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

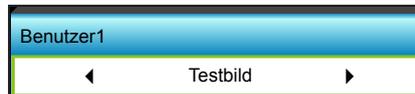
Projektor verwenden

Menü OPTIONEN > Fernbedienungseinstellungen



Benutzer1

Weisen Sie Benutzer1 die Standardfunktion zu. Der Standardwert ist „Testbild“.



- Drücken Sie zum Aufrufen des nächsten Menüs ►, wählen Sie dann mit ◀ / ▶ „HDMI2“, „VGA2“ (nur XGA), „S-Video“ (nur XGA), „Testbild“, „Zoom“ oder „Info.“.

Benutzer2

Weisen Sie Benutzer 2 eine Standardfunktion zu. Der Standardwert ist „Zoom“.



- Drücken Sie zum Aufrufen des nächsten Menüs ►, wählen Sie dann mit ◀ / ▶ „HDMI2“, „VGA2“ (nur XGA), „S-Video“ (nur XGA), „Testbild“, „Zoom“ oder „Info.“.

Benutzer3

Weisen Sie Benutzer 3 eine Standardfunktion zu. Der Standardwert ist „Info.“.



- Drücken Sie zum Aufrufen des nächsten Menüs ►, wählen Sie dann mit ◀ / ▶ „HDMI2“, „VGA2“ (nur XGA), „S-Video“ (nur XGA), „Testbild“, „Zoom“ oder „Info.“.

Infrarot Funktion

Hier legen Sie die Einstellungen der IR-Funktion fest.

- Ein: Wählen Sie „Ein“; der Projektor kann über die Fernbedienung vom vorderen oder oberen IR-Empfänger gesteuert werden.
- Front: Wählen Sie „Front“; der Projektor kann über die Fernbedienung vom vorderen IR-Empfänger gesteuert werden.
- Top: Wählen Sie „Top“; der Projektor kann über die Fernbedienung vom oberen IR-Empfänger gesteuert werden.
- Aus: Wählen Sie „Aus“; der Projektor kann nicht über die Fernbedienung vom vorderen oder oberen IR-Empfänger gesteuert werden. Wenn Sie „Aus“ wählen, können Sie den Projektor über das Bedienfeld steuern.

Hinweis:

- „Front“ und „Top“ können im Bereitschaftsmodus nicht ausgewählt werden.
- IR-Modus kann auf „NVIDIA 3D Vision“ gesetzt werden, sobald durch NVIDIA implementiert und verifiziert.

Projektor verwenden

Menü OPTIONEN > Erweitert



Direkt einschalten

Wählen Sie zum Aktivieren des „Direkt einschalten“-Modus „Ein“. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „U“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Einschalten durch Signale

Wählen Sie zum Aktivieren des „Einschalten durch Signale“-Modus „Ein“. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald ein Signal erkannt wird; Sie müssen dazu nicht die „U“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Hinweis: Wenn die Option „Einschalten durch Signale“ auf „Ein“ gesetzt wird, beträgt der Stromverbrauch des Projektors im Bereitschaftsmodus mehr als 3 W.

Autom. aus (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

- Zum Verringern des Zeitintervalls drücken Sie ◀.
- Zum Erhöhen des Zeitintervalls drücken Sie ▶.

Hinweis: Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Countdown abgelaufen ist. Die Standardeinstellung liegt bei 20 Minuten.

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

- Zum Verringern des Zeitintervalls drücken Sie ◀.
- Zum Erhöhen des Zeitintervalls drücken Sie ▶.

Hinweis: Der Schlaf-timer wird bei jeder Abschaltung des Projektors rückgesetzt.

Kurzübersicht

Hier legen Sie die Einstellungen der Schnellreaktivierung fest.

- Ein: Falls der Projektor versehentlich abgeschaltet wird, ermöglicht diese Funktion die sofortige Wiedereinschaltung, wenn sie innerhalb von 100 Sekunden ausgewählt wird.
- Aus: Der Lüfter beginnt 10 Sekunden nach Abschalten des Projektors mit der Systemkühlung.

Projektor verwenden

Betriebsmodus(Standby)

Hier legen Sie die Einstellungen des Betriebsmodus fest.

- Aktiv: Wählen Sie zum Zurückkehren zum normalen Bereitschaftsmodus „Aktiv“.
- Eco.: Durch Auswahl von „Eco.“ sparen Sie noch mehr Strom (< 0,5 W).

Hinweis:

- *Wenn die „Einschalten durch Signale“-Option auf „Ein“ oder die Option „Audio Ausgang (Standby)“ auf „Ein“ gesetzt ist, beträgt der Stromverbrauch des Projektors im Bereitschaftsmodus mehr als 3 W.*
- *Das Gebläse läuft im aktiven Bereitschaftsmodus weiter, wenn das Durchschleifen von Audiosignalen / die Einschaltung bei Signaleingang aktiviert ist.*

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

Menü OPTIONEN > Filter Einstellungen



Filter Betriebsstunden

Hier wird die Filterdauer angezeigt.

Optional installierter Filter

Wählen Sie diese Funktion zum Anzeigen oder Ausblenden der Warnmeldung nach 500 Betriebsstunden.

- Ja: Zeigt eine Warnmeldung nach 500 Betriebsstunden.
- Nein: Warnmeldung abschalten.

Hinweis: *Filter Betriebsstunden / Filter Erinnerung / Filter zurücksetzen“ erscheinen nur, wenn „Optional installierter Filter“ „Ja“ ist.*

Filter Erinnerung

Hier entscheiden Sie, ob Sie über eine Meldung an das Auswechseln des Filters erinnert werden möchten. (Werkseitige Standardeinstellung: 500 hr).

Filter zurücksetzen

Setzen Sie den Zähler des Staubfilters nach Austausch oder Reinigung des Staubfilters zurück.

Beenden

Wählen Sie zum Verlassen des Menüs „Beenden“.

Projektor verwenden

3D-Einrichtung

1. Schaltet den Projektor ein.
2. Schließen Sie Ihre 3D-Quelle an. Bspw. einen 3D-Blu-ray-Player, eine Spielkonsole, einen PC, einen Digitalempfänger etc.
3. Stellen Sie sicher, dass ein 3D-Medium eingelegt bzw. ein 3D-Kanal ausgewählt ist.
4. Schalten Sie die 3D-Brille ein. Bitte beachten Sie die Bedienungsanleitung der 3D-Brille zur Bedienung der 3D-Brille.
5. Ihr Projektor zeigt automatisch 3D-Inhalte von einem 3D-Blu-ray-Player an. Bei 3D-Inhalten über einen Digitalempfänger oder PC müssen Sie die Einstellungen im 3D-Menü anpassen.

Bei 3D über Blu-ray

Wird 3D automatisch angezeigt. Je nach 3D-Brille müssen Sie im Menü entweder DLP-Link oder VESA wählen. VESA-Brillen kommen mit einem Sender, der am 3D-Sync-Port des Projektors angeschlossen werden muss. Bitte beachten Sie die Seiten 15 bis 16.

- Menü > „ANZEIGE“ > „Drei Dimensionen“ > „3D-Modus“ > „DLP Link“
- Menü > „ANZEIGE“ > „Drei Dimensionen“ > „3D-Modus“ > „VESA 3D“

Bei 3D über einen PC oder Digitalempfänger

Wird 3D nicht automatisch angezeigt. Je nach 3D-Inhalt werden die Bilder entweder nebeneinander oder oben und unten angezeigt. Bitte beachten Sie die folgende Tabelle.

Side By Side	Side By Side	Top and Bottom
		Top and Bottom

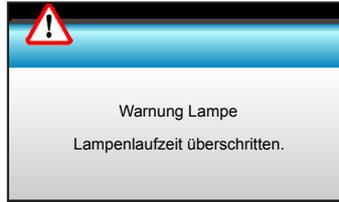
- Wählen Sie bei Side-by-Side-Bildern „Side By Side“ im Menü. Menü > „ANZEIGE“ > „Drei Dimensionen“ > „3D Format“ > „Side By Side“.
- Wählen Sie bei Top-and-Bottom-Bildern „Top and Bottom“ im Menü. Menü > „ANZEIGE“ > „Drei Dimensionen“ > „3D Format“ > „Top and Bottom“.
Falls das 3D-Bild nicht richtig aussieht, müssen Sie möglicherweise auch die 3D-Sync-Umkehrung anpassen. Schalten Sie diese Funktion ein, wenn das Bild komisch aussieht. Menü > „ANZEIGE“ > „Drei Dimensionen“ > „3D-Sync. umkehr.“ > „Ein“.

Hinweis: Wenn das Eingangsvideo normal 2D ist, drücken Sie bitte die Taste „3D“ und wählen „Auto“. Wenn der „Side By Side“-Modus aktiv ist, wird 2D-Videoinhalt nicht richtig angezeigt. Bitte wechseln Sie zu „Auto“ zurück, wenn 3D über einen PC nur mit bestimmten Auflösungen funktioniert. Bitte prüfen Sie die Kompatibilität auf Seite 69.

WARTUNG

Auswechseln der Lampe

Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wenn die Lampe fast am Ende Ihrer Einsatzzeit ist, erscheint eine Warnmeldung.



Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich zum Auswechseln der Lampe bitte baldmöglichst an Ihren Händler oder das nächste Kundencenter. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.



Warnung: Wenn das Gerät an der Decke befestigt ist, gehen Sie beim Öffnen der Abdeckung des Lampenmoduls bitte vorsichtig vor. Es ist ratsam eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke befestigt ist. Achten Sie darauf, dass keine losen Teile aus dem Projektor fallen.



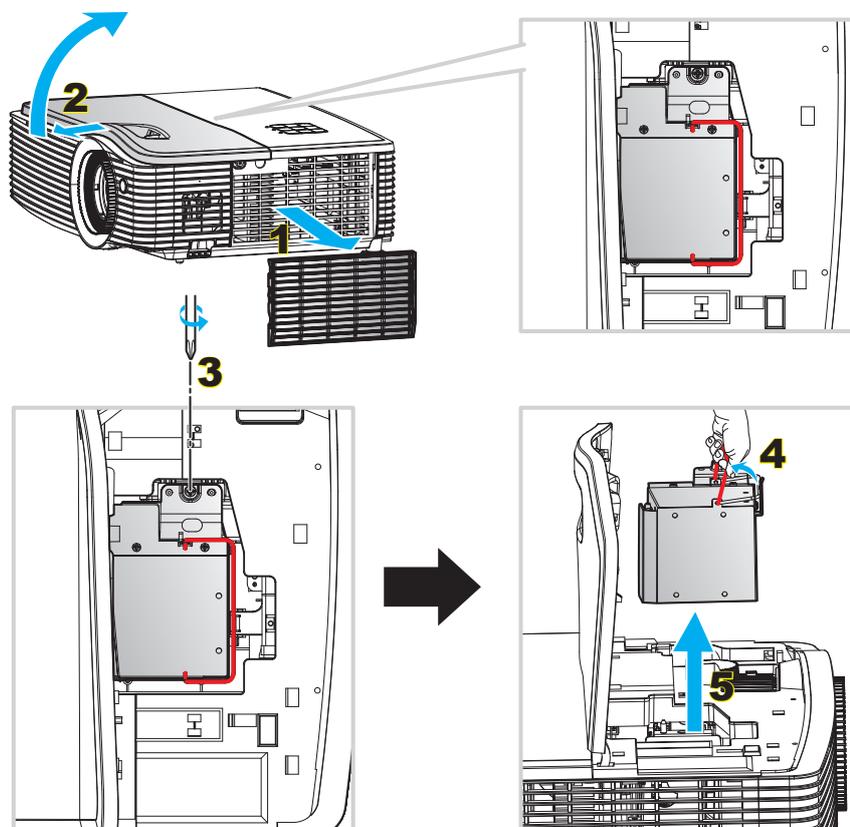
Warnung: Das Lampenfach ist heiß! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!



Warnung: Achten Sie zur Vermeidung von Verletzungen darauf, dass Sie weder das Lampenmodul fallenlassen noch die Birne anfassen. Die Glühbirne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.

Wartung

Auswechseln der Lampe (Fortsetzung)



Verfahren:

1. Schalten Sie die Stromversorgung zum Projektor aus, indem Sie die „U“-Taste an der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld drücken.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
4. Entfernen Sie den Staubfilter. **1**
5. Schieben Sie die obere Abdeckung zuerst, heben Sie sie dann an. **2**
6. Lösen Sie die Schraube an der seitlichen Blende. **3**
7. Heben Sie den Lampengriff an. **4**
8. Entfernen Sie das Lampenmodul vorsichtig. **5**
9. Gehen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor, um das neue Lampenmodul einzusetzen.
10. Schalten Sie den Projektor ein und setzen den Lampentimer zurück.
11. Lampenstd. auf Null: (i) Drücken Sie die „Menu“-Taste → (ii) Wählen Sie „OPTIONEN“ → (iii) Wählen Sie „Lampeneinstellungen“ → (iv) Wählen Sie „Lampenstd. auf Null“ → (v) Wählen Sie „Ja“.

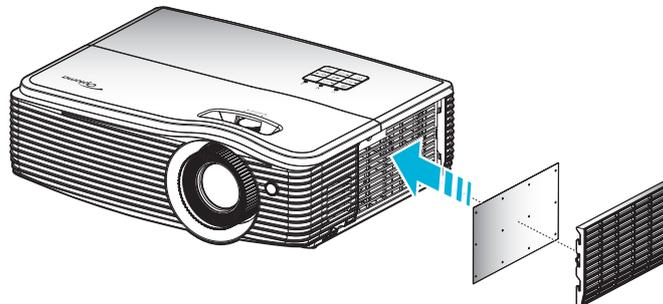
Hinweis:

- Der Projektor lässt sich erst einschalten, wenn die Lampenabdeckung angebracht wurde.
- Berühren Sie das Glas der Lampe nicht. Durch Fett, das von der Haut an die Lampe gelangt, kann die Lampe bersten. Reinigen Sie das Lampenmodul mit einem trockenen Tuch, falls Sie es versehentlich berührt haben sollten.

Wartung

Staubfilter installieren und reinigen

Staubfilter installieren



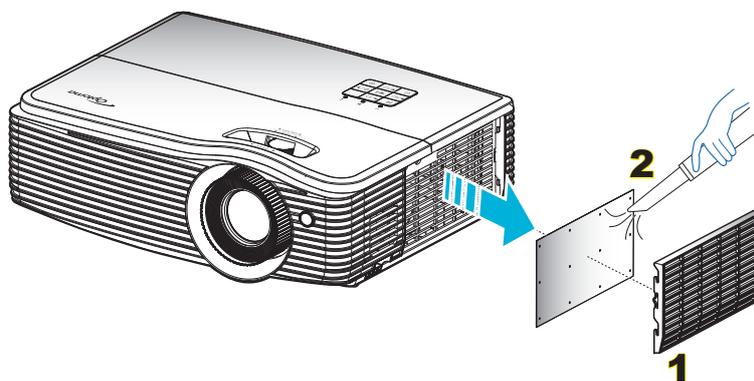
Hinweis: Staubfilter werden nur in ausgewählten Regionen mit übermäßigem Staub benötigt/mitgeliefert.

Staubfilter reinigen

Sie sollten den Staubfilter einmal alle drei Monate reinigen. Reinigen Sie ihn häufiger, falls der Projektor in einer staubigen Umgebung verwendet wird.

Verfahren:

1. Schalten Sie die Stromversorgung zum Projektor aus, indem Sie die „**U**“-Taste an der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld drücken.
2. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
3. Entfernen Sie den Staubfilter vorsichtig. **1**
4. Reinigen oder ersetzen Sie den Staubfilter. **2**
5. Gehen Sie zum Installieren des Staubfilters in umgekehrter Reihenfolge vor.



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Digitale Kompatibilität

B0/Hergestellt-Timing	B0/Standard-Timing	B0/Detail-Timing	B1/Videomodus	B1/Detail-Timing
720 x 400 bei 70 Hz	XGA / WXGA:	Natives Timing:	640 x 480p bei 60Hz	720 x 480p bei 60Hz
640 x 480 bei 60Hz	1440 x 900 bei 60Hz	XGA: 1024 x 768 bei 60Hz	720 x 480p bei 60Hz	1280 x 720p bei 60Hz
640 x 480 bei 67Hz	1024 x 768 bei 120Hz	WXGA: 1280 x 800 bei 60Hz	1280 x 720p bei 60Hz	1366 x 768 bei 60Hz
640 x 480 bei 72Hz	1280 x 800 bei 60Hz	1080P: 1920 x 1080 bei 60Hz	1920 x 1080i bei 60Hz	1920 x 1080i bei 50Hz
640 x 480 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 bei 60Hz	720(1440) x 480i bei 60Hz	1920 x 1080p bei 60Hz
800 x 600 bei 56Hz	1680 x 1050 bei 60Hz		1920 x 1080p bei 60Hz	
800 x 600 bei 60Hz	1280 x 720 bei 60Hz		720 x 576p bei 50Hz	
800 x 600 bei 72Hz	1280 x 720 bei 120Hz		1280 x 720p bei 50Hz	
800 x 600 bei 75Hz	1600 x 1200 bei 60Hz		1920 x 1080i bei 50Hz	
832 x 624 bei 75Hz			720(1440) x 576i bei 50Hz	
1024 x 768 bei 60Hz	1080P / WUXGA:		1920 x 1080p bei 50Hz	
1024 x 768 bei 70Hz	1280 x 720 bei 60Hz		1920 x 1080p bei 24Hz	
1024 x 768 bei 75Hz	1280 x 800 bei 60Hz		1920 x 1080p bei 30Hz	
1280 x 1024 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz			
1152 x 870 bei 75Hz	1400 x 1050 bei 60Hz			
	1600 x 1200 bei 60Hz			
	1440 x 900 bei 60Hz			
	1280 x 720 bei 120Hz			
	1024 x 768 bei 120Hz			

VGA-Kompatibilität (analog)

B0/Hergestellt-Timing	B0/Standard-Timing	B0/Detail-Timing	B1/Videomodus	B1/Detail-Timing
720 x 400 bei 70Hz	XGA / WXGA:	Natives Timing:		1366 x 768 bei 60Hz
640 x 480 bei 60Hz	1440 x 900 bei 60Hz	XGA: 1024 x 768 bei 60Hz		
640 x 480 bei 67Hz	1024 x 768 bei 120Hz	WXGA: 1280 x 800 bei 60Hz		
640 x 480 bei 72Hz	1280 x 800 bei 60Hz	1080P: 1920 x 1080 bei 60Hz		
640 x 480 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz	WUXGA: 1920 x 1200 bei 60Hz		
800 x 600 bei 56Hz	1680 x 1050 bei 60Hz			
800 x 600 bei 60Hz	1280 x 720 bei 60Hz			
800 x 600 bei 72Hz	1280 x 720 bei 120Hz			
800 x 600 bei 75Hz	1600 x 1200 bei 60Hz			
832 x 624 bei 75Hz				
1024 x 768 bei 60Hz	1080P / WUXGA:			
1024 x 768 bei 70Hz	1280 x 720 bei 60Hz			
1024 x 768 bei 75Hz	1280 x 800 bei 60Hz			
1280 x 1024 bei 75Hz	1280 x 1024 bei 60Hz			
1152 x 870 bei 75Hz	1400 x 1050 bei 60Hz			
	1600 x 1200 bei 60Hz			
	1440 x 900 bei 60Hz			
	1280 x 720 bei 120Hz			
	1024 x 768 bei 120Hz			

Zusätzliche Informationen

True-3D-Videokompatibilität

Eingangsauf lösung	HDMI 1.4a-3D- Eingang	Eingangstiming		
		1280 x 720P bei 50Hz	Oben/unten	
		1280 x 720P bei 60Hz	Oben/unten	
		1280 x 720P bei 50Hz	Frame Packing	
		1280 x 720P bei 60Hz	Frame Packing	
		1920 x 1080i bei 50 Hz	Nebeneinander (halb)	
		1920 x 1080i bei 60 Hz	Nebeneinander (halb)	
		1920 x 1080P bei 24 Hz	Oben/unten	
		1920 x 1080P bei 24 Hz	Frame Packing	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i bei 50Hz	Nebeneinander (halb)	SBS-Modus ist aktiv
		1920 x 1080i bei 60Hz		
		1280 x 720P bei 50Hz		
		1280 x 720P bei 60Hz		
		1920 x 1080i bei 50Hz	Oben/unten	TAB-Modus ist aktiv
		1920 x 1080i bei 60Hz		
		1280 x 720P bei 50Hz		
		1280 x 720P bei 60Hz		
		480i	HQFS	3D-Format ist Frame Sequential

Bildgröße und Projektionsabstand

(XGA)

Gewünschte Bildgröße						Projektionsentfernung (C)			
Diagonale		Breite		Höhe		Weitwinkel		Tele	
m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Fuß	m	Fuß
0,76	30	0,61	24	0,46	18	/	/	1,8	5,91
1,02	40	0,81	32	0,61	24	1,5	4,92	2,4	7,87
1,27	50	1,02	40	0,76	30	1,9	6,23	3,0	9,84
1,52	60	1,22	48	0,91	36	2,3	7,55	3,6	11,81
1,78	70	1,42	56	1,07	42	2,6	8,53	4,2	13,78
2,03	80	1,63	64	1,22	48	3,0	9,84	4,8	15,75
2,29	90	1,83	72	1,37	54	3,4	11,15	5,4	17,72
2,54	100	2,03	80	1,52	60	3,8	12,47	6,0	19,69
3,05	120	2,44	96	1,83	72	4,5	14,76	7,2	23,62
3,81	150	3,05	120	2,29	90	5,6	18,37	9,0	29,53
4,57	180	3,66	144	2,74	108	6,8	22,31	10,8	35,43
5,08	200	4,06	160	3,05	120	7,5	24,61	12,0	39,37
6,35	250	5,08	200	3,81	150	9,4	30,84	15,0	49,21
7,62	300	6,10	240	4,57	180	11,3	37,07	18,0	59,06

Zusätzliche Informationen

Objektivversatzbereich					
PJ-Objektivmitte zur oberen Bildkante				Bildverschiebung Bereich	
Vertikal + (Max.) (A)	Vertikal - (Min) (B)	(D) = (A) - (B)	Vertikaler Bereich bei beliebiger horizontaler Position	Horizontal + (rechts)	Horizontal - (links)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
52,6	44,9	7,7	Nichtverfügbar	0,0	0,0
70,1	59,8	10,3	Nichtverfügbar	0,0	0,0
87,6	74,8	12,9	Nichtverfügbar	0,0	0,0
105,2	89,7	15,5	Nichtverfügbar	0,0	0,0
122,7	104,7	18,0	Nichtverfügbar	0,0	0,0
140,2	119,6	20,6	Nichtverfügbar	0,0	0,0
157,7	134,6	23,2	Nichtverfügbar	0,0	0,0
175,3	149,5	25,8	Nichtverfügbar	0,0	0,0
210,3	179,4	30,9	Nichtverfügbar	0,0	0,0
262,9	224,3	38,6	Nichtverfügbar	0,0	0,0
315,5	269,1	46,4	Nichtverfügbar	0,0	0,0
350,5	299,0	51,5	Nichtverfügbar	0,0	0,0
438,2	373,8	64,4	Nichtverfügbar	0,0	0,0
525,8	448,5	77,3	Nichtverfügbar	0,0	0,0

Hinweis:

- Werte des vertikalen Objektivversatzes werden immer von der Mitte des Projektionsobjektivs berechnet. Daher muss der Abstand von 6,8 cm von der Basis bis zu Mitte des Projektionsobjektiv zu jedem Wert des vertikalen Objektivversatzes hinzuaddiert werden.
- Zoomverhältnis ist 1,6-fach.

(1080P)

Diagonale Länge der Leinwand (16:9)	Projektionsfläche, B x H				Projektionsabstand (D)			
	(m)		(Zoll)		(m)		(Fuß)	
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Weitwinkel	Tele	Weitwinkel	Tele
36	0,80	0,45	31,38	17,65	1,1	1,8	3,61	5,91
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,5	2,5	4,92	8,20
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,6	7,4	15,09	24,28
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,7	12,4	25,26	40,68
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,3	14,9	30,51	48,88

Zusätzliche Informationen

Objektivversatzbereich						Versatz (Hd)	
PJ-Objektivmitte zur oberen Bildkante			Bildverschiebung Bereich				
Vertikal + (Max.) (A)	Vertikal - (Min) (B)	(D) = (A) - (B)	Vertikaler Bereich bei beliebiger horizontaler Position	Horizontal + (rechts)	Horizontal - (links)		
cm	cm	cm	cm	cm	cm	m	Zoll
52,0	44,3	7,7	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,07	2,76
57,8	49,3	8,5	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,08	3,15
72,2	61,6	10,7	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,10	3,94
86,7	73,9	12,8	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,12	4,72
101,1	86,2	14,9	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,14	5,51
115,6	98,5	17,0	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,16	6,30
130,0	110,8	19,2	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,18	7,09
144,5	123,2	21,3	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,19	7,48
173,3	147,8	25,6	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,24	9,45
216,7	184,7	32,0	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,30	11,81
260,0	221,7	38,3	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,36	14,17
288,9	246,3	42,6	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,40	15,75
361,1	307,9	53,2	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,50	19,69
433,4	369,5	63,9	Nichtverfügbar	0,0	0,0	0,59	23,23

Hinweis:

- Werte des vertikalen Objektivversatzes werden immer von der Mitte des Projektionsobjektivs berechnet. Daher muss der Abstand von 6,8 cm von der Basis bis zu Mitte des Projektionsobjektiv zu jedem Wert des vertikalen Objektivversatzes hinzuaddiert werden.
- Zoomverhältnis ist 1,6-fach.

(WXGA)

Gewünschte Bildgröße						Projektionsentfernung (C)			
Diagonale		Breite		Höhe		Weitwinkel		Tele	
m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll	m	Fuß	m	Fuß
0,91	36	0,78	30,53	0,48	19,08	1,1	3,61	1,8	5,91
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,2	1,3	4,27	2,0	6,56
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	1,6	5,25	2,6	8,53
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,8	1,9	6,23	3,1	10,17
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,1	2,2	7,22	3,6	11,81
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,4	2,6	8,53	4,1	13,45
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,7	2,9	9,51	4,6	15,09
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53	3,2	10,50	5,1	16,73
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,6	3,8	12,47	6,1	20,01
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	4,8	15,75	7,7	25,26
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,4	5,7	18,70	9,2	30,18
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106	6,4	21,00	10,2	33,46
6,35	250	5,38	212	3,37	132,5	8,0	26,25	/	/
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159	9,6	31,50	/	/

Zusätzliche Informationen

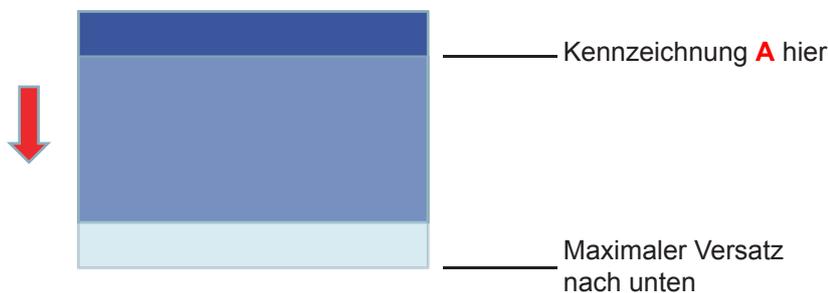
Ermittlung der mittleren Objektivversatzposition

Vertikale Objektivversatzmitte

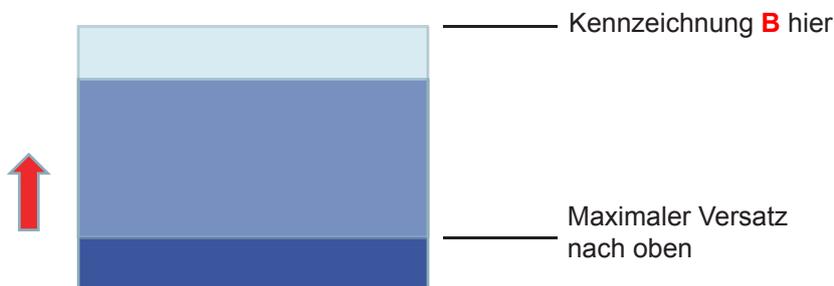
1. Das Bild muss sich in der Mitte seines horizontalen Versatzes befinden, bevor Sie das Bild auf die Mitte seines vertikalen Versatzes anpassen.



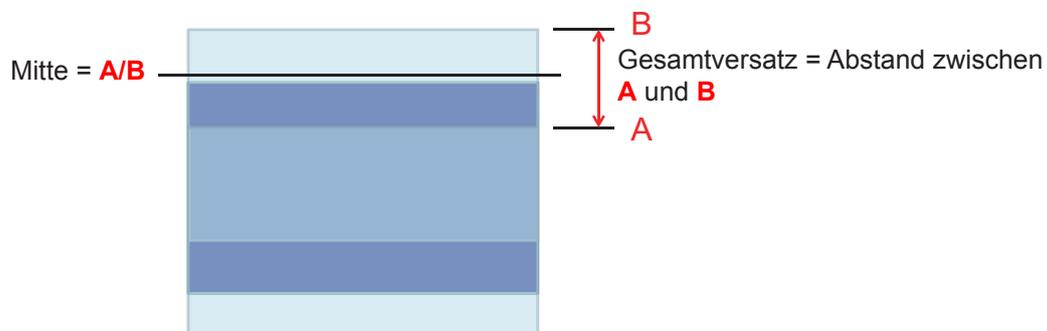
2. Passen Sie den vertikalen Versatz an, bis das Bild den maximalen Versatzbereich nach unten erreicht.



3. Passen Sie den vertikalen Versatz an, bis das Bild den maximalen Versatzbereich nach oben erreicht.



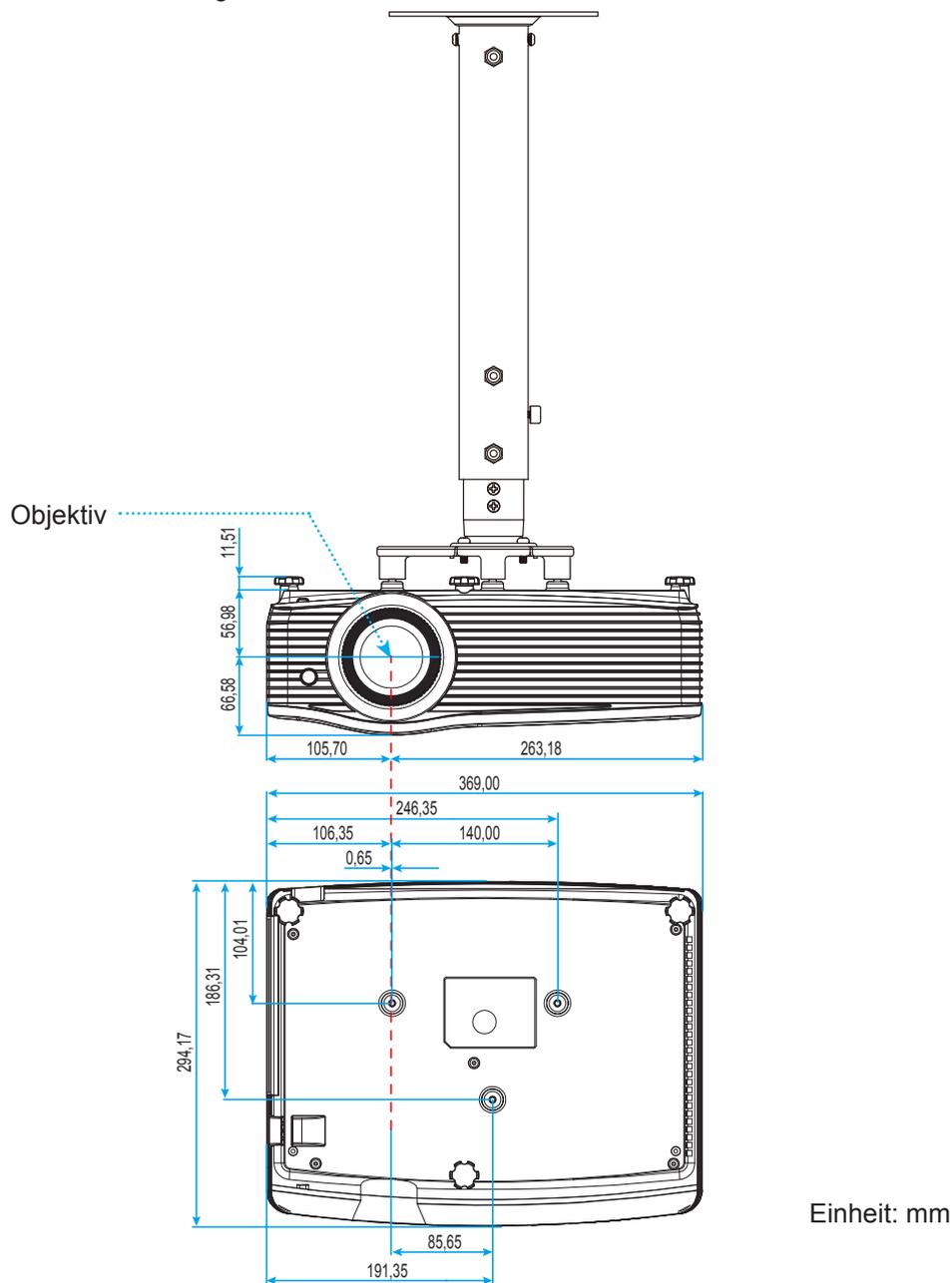
4. Messen Sie den Abstand zwischen Markierung **A** und Markierung **B**, teilen Sie das Ergebnis dann durch 2 und positionieren Sie das Bild wieder an Markierung **A/B** nach unten. Das Bild ist in der Mitte seines vertikalen Versatzes.



Zusätzliche Informationen

Projektorabmessungen und Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie bei der Installation zur Vermeidung von Schäden am Projektor unser Deckenmontageset.
2. Möchten Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden, achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben den folgenden Angaben entsprechen:
 - Schraubentyp: M4*3
 - Mindestschraubenlänge: 10 mm



Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.



Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
- Achten Sie darauf, einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen Decke und Unterseite des Projektors einzuhalten.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.

Zusätzliche Informationen

RS232-Protokollfunktionsliste

Baudrate: 9600

Datenbit: 8

Parität: Kein

Stoppsbit: 1

Flusskontrolle: Kein

UART16550 FIFO: Deaktivieren

Projektorrückmeldung (bestanden): P

Projektorrückmeldung (fehlgeschlagen): FXX = 01 – 99, Projektor-ID, XX = 00 gilt für alle Projektoren

Hinweis: Es folgt ein <CR> nach allen ASCII-Befehlen, 0D ist der HEX-Code für <CR> im ASCII-Code.

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 16	7E 30 30 31 32 20 31 36 0D		HDMI3	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		V A1	
~XX12	7E 30 30 31 32 20 3 0D		V A1 Component	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		V A2 (X A only)	
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		V A2 Component (X A only)	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S Video (X A only)	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		ri ht	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Mo ie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sR	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		lackboard	
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	ri htness	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	int	n = 50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	illiantColor ^M	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)	
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	Dynamic lack	On	
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	amma	Film	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		raphics	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2 2	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2 0	

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6	
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard	
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM	
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D		RGB Gain/Bias Reset	Reset
~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D		Image Settings Reset	Rese
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D		Color Matching	Red Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D	Red Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D	Green Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D	Green Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D	Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D	Blue Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D	Blue Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D	Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D	Cyan Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D	Cyan Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D	Cyan Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D	Yellow Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D	Yellow Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D	Magenta Hue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D	Magenta Saturation n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)		
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White		Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal	
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic On	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Off	
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D	Signal(Video)	Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing	
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		White Level n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D		0 IRE	
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D		7.5 IRE	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA only)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX (WXGA and 1080p only)
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corner (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset	Reset
~XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color	Off
~XX506 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D	Wall Color	Light Yellow
~XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D	Wall Color	Light Green
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D	Wall Color	Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D	Wall Color	Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D	Wall Color	Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off (0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30 0D	Crestron	Off
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2
~XX39 16	7E 30 30 33 39 20 31 36 0D		HDMI3
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2 (XGA only)
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video (XGA only)
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off (XGA only)
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On (XGA only)
~XX503 0	7E 30 30 35 30 33 20 30 0D	Beep	Off
~XX503 1	7E 30 30 35 30 33 20 31 0D	Beep	On
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off n 0 (a 30) ~ 180 (a 31 38 30) (min) (5 minutes for each step)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer n 0 (a 30) ~ 990 (a 39 39 30) (min) (10 minutes for each step)
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer On
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D		Repeat Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Eco (0 5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote			
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source
SEND from projector automatically			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open
READ from projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 9 HDMI3 n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 (XGA only) n = 5 Video n = 4 S-Video (XGA only)

Zusätzliche Informationen

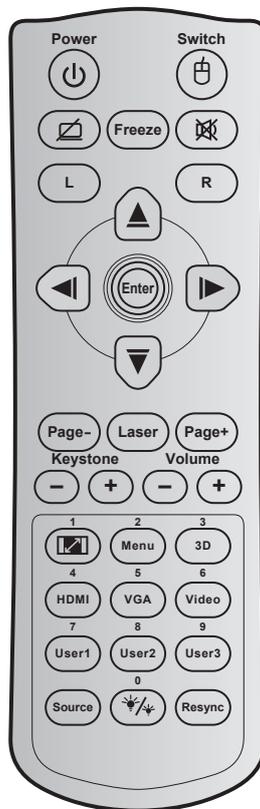
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 3 Warm n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbccddde	a = 0 Off a = 1 On bbbb: Lamp Hour cc = Source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 (XGA only) cc = 04 S-Video (XGA only) cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 14 HDMI3 dddd: Firmware Version e = Display mode ee=0 None ee=1 Presentation ee=2 Bright ee=3 Movie ee=4 sRGB ee=5 User ee=7 Blackboard ee=9 3D ee=12 DICOM SIM.

Zusätzliche Informationen

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA n = 3 WXGA n = 4 1080p
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	OKn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 Speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan2 Speed (blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 2	7E 30 30 33 35 31 20 32 0D	Fan3 Speed	Okaaaa	a=0000~9999
~XX351 3	7E 30 30 33 35 31 20 33 0D	Fan4 Speed	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	Stem temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaa aaaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = o /cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	A Mute	Oka	a : 0/1 = O /On
~XX35 1	7E 30 30 33 35 3 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = O /On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

Zusätzliche Informationen

IR-Fernbedienungs-codes



Schlüssel	Schlüsselcode	Druckschlüsseldefinition	Beschreibung
Power	81	Power on / off	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors drücken.
Switch	3E	Switch	Zum Ein-/Ausschalten der USB-Maus drücken.
Anzeige / Ton ausblenden	8A		Zum Ein-/Ausblenden von Bild und Ton drücken.
Freeze	8B	Freeze	Zum Einfrieren des Projektorbildes drücken.
Stumm	92		Zum vorübergehenden Ein-/Ausschalten des Tons drücken.
Linke Maustaste	CB	L	Als linke Maustaste nutzen.
Rechte Maustaste	CC	R	Als rechte Maustaste nutzen.
Vier Richtungstasten	C6	Up arrow	Mit den Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ wählen Sie Elemente aus und ändern Einstellungen.
	C8	Left arrow	
	C9	Right arrow	
	C7	Down arrow	
Enter	C5	Enter	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
	CA	Enter	
Page -	C2	Page -	Zum Blättern nach unten drücken.
Laser	Nicht verfügbar	Laser	Als Laserpointer nutzen.
Page +	C1	Page +	Zum Blättern nach oben drücken.
Keystone	85	Keystone +	Zum Anpassen von durch Neigen des Projektors verursachten Bildverzerrungen drücken.
	84	Keystone -	

Zusätzliche Informationen

Schlüssel		Schlüsselcode	Druckschlüsseldefinition	Beschreibung
Volume		8C	Volume +	Zum Erhöhen/Verringern der Lautstärke drücken.
		8F	Volume -	
Seitenverhältnis / 1		98	 / 1	<ul style="list-style-type: none"> • Zum Ändern des Seitenverhältnisses eines angezeigten Bildes drücken. • Als Zifferntaste „1“ nutzen.
Menu / 2		88	Menu / 2	<ul style="list-style-type: none"> • Zum Ein- oder Ausblenden des OSD-Menüs drücken. • Als Zifferntaste „2“ nutzen.
3D / 3		93	3D/3	<ul style="list-style-type: none"> • Zur manuellen Auswahl eines mit Ihrem 3D-Inhalt übereinstimmenden 3D-Modus drücken. • Als Zifferntaste „3“ nutzen.
HDMI / 4		86	HDMI/4	<ul style="list-style-type: none"> • Zur Auswahl der HDMI-Quelle drücken. • Als Zifferntaste „4“ nutzen.
VGA / 5		D0	VGA/5	<ul style="list-style-type: none"> • Zur Auswahl der VGA-Quelle drücken. • Als Zifferntaste „5“ nutzen.
Video / 6		D1	Video/6	<ul style="list-style-type: none"> • Zur Auswahl der Composite-Video-Quelle drücken. • Als Zifferntaste „6“ nutzen.
User 1 / 7; User 2 / 8; User 3 / 9		D2	User 1/7	<ul style="list-style-type: none"> • Benutzerdefinierte Tasten. Bitte beachten Sie zur Einrichtung Seite 60. • Als entsprechende Zifferntasten „7“, „8“ und „9“ nutzen.
		D3	User 2/8	
		D4	User 3/9	
Source		C3	Source	Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken.
Hellmodus / 0		96	 / 0	<ul style="list-style-type: none"> • Zum automatischen Anpassen der Bildhelligkeit zur Erzielung einer optimalen Kontrastleistung drücken. • Als Zifferntasten „0“ nutzen.
Re-sync		C4	Re-Sync	Zum automatischen Synchronisieren des Projektors mit der Eingangsquelle drücken.

Hinweis:

- Wenn der Projektor die Funktionen Dynamisch-Öko / Bildpflege unterstützt und AV Mute gedrückt wird, verringert sich der Stromverbrauch der Lampe auf 30 %.

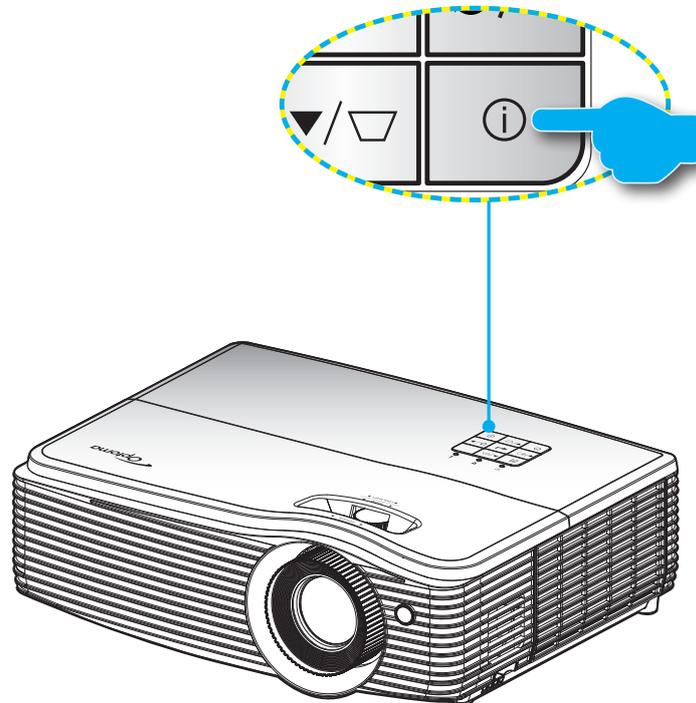
Simulation Externe-Maus-Funktion – Spezifikationen

- Die Externe-Maus-Funktion wird nur unterstützt, wenn eine Computerquelle, wie z. B. VGA oder HDMI, ausgewählt ist.
- Wenn Sie die „Switch“-Taste an der Fernbedienung drücken, sehen Sie, dass der Cursor 15 Sekunden oben rechts am Bildschirm angezeigt wird.
- Im Externe-Maus-Modus sollte sich der Cursor unterbrechungsfrei bewegen lassen und kontinuierlich angezeigt werden.

Zusätzliche Informationen

Informationen-Taste nutzen

Die Informationen-Funktion gewährleistet eine einfache Einrichtung sowie eine problemlose Bedienung. Drücken Sie zum Öffnen des Informationen-Menüs die „i“-Taste am Bedienfeld.



- Die Information-Taste funktioniert nur, wenn keine Eingangsquelle erkannt wird.

Information	
S/N-Nummer	XXXXXXXXXXXX
F/W-Version	DDP C01
	MCU M01
	LAN L01
Stromeingangsquelle	VGA 1
Auflösung	1920x1080
Bildwiederholfrequenz	59.97 Hz
Lampenstd.	
Hell	0000 H
Eco.	0000 H
Dynamic	0000 H
Eco+	0000 H
Filterstunden	0000 H
Projektor-ID	00
IP-Adresse	192.168.0.100
Netzwerkstatus	Verbinden
	↩ Beenden

Zusätzliche Informationen

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Falls sich ein Problem nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundencenter.

Bildprobleme

-  *Es wird kein Bild angezeigt.*
- Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt „Lampe auswechseln“.
 - Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.
 - Überprüfen Sie, ob die Funktion „AV Stumm“ deaktiviert wurde.
-  *Das Bild ist nicht fokussiert*
- Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung entfernt ist.
 - Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
 - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (siehe Seite 69 bis 72).
-  *Das Bild ist bei einer 16:9 DVD-Wiedergabe zu langgestreckt.*
- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9-DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das Bild am besten im 16: 9-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im LBX-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in LBX.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Anzeigeformat auf 16:9 (Breitbild) ein.
-  *Das Bild ist zu klein oder zu groß.*
- Bedienen Sie den Zoomregler an der Oberseite des Projektors.
 - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Drücken Sie die „Menu“-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen Sie anschließend „ANZEIGE --> Format“. Versuchen Sie es mit verschiedenen Einstellungen.
-  *Das Bild hat schräge Ränder:*
- Ändern Sie nach Möglichkeit die Position des Projektors, sodass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
 - Ändern Sie die Einstellung der Funktion „ANZEIGE --> Ver. Trapezkor.“ im OSD-Menü.

Zusätzliche Informationen

- ❓ *Bild ist invertiert*
 - Wählen Sie „SETUP --> Projektion“ im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.
- ❓ *Verschwommene Doppelbilder*
 - Drücken Sie die „3D“-Taste und wählen Sie „Aus“; dadurch können Sie verhindern, dass normale 2D-Bilder als verschwommene Doppelbilder angezeigt werden.
- ❓ *Zwei Bilder, side-by-side-Format*
 - Drücken Sie die „3D“-Taste und wählen bei einem zweidimensionalen HDMI 1.3 2D-Eingangssignal (1080i, nebeneinander) „Side By Side“.
- ❓ *Das Bild wird nicht dreidimensional angezeigt*
 - Prüfen Sie, ob die Batterie der 3D-Brille erschöpft ist.
 - Prüfen Sie, ob die 3D-Brille eingeschaltet ist.
 - Wenn es sich beim Eingangssignal um zweidimensionales HDMI 1.3 2D (1080i, nebeneinander) handelt, drücken Sie die „3D“-Taste und wechseln Sie zu „Side By Side“.

Sonstige Probleme

- ❓ *Der Projektor reagiert auf keine Steuerung*
 - Schalten Sie den Projektor nach Möglichkeit aus, ziehen Sie das Netzkabel und warten Sie mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.
- ❓ *Die Lampe erlischt oder macht einen Knall.*
 - Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt ist. Befolgen Sie zum Auswechseln der Lampe die Anweisungen im Abschnitt „Auswechseln der Lampe“ auf Seite 65 – 66.

Fernbedienungsprobleme

- ❓ *Die Fernbedienung funktioniert nicht*
 - Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal innerhalb eines Winkels von $\pm 15^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
 - Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Der Abstand zum Projektor sollte maximal 5 Meter betragen.
 - Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
 - Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie erschöpft sind.

Zusätzliche Informationen

Warnanzeige

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) aufleuchten oder blinken, schaltet sich der Projektor automatisch aus:

- „Lampen“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot.
- „Temperatur“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot. Dies zeigt an, dass der Projektor überhitzt ist. Unter normalen Bedingungen kann der Projektor anschließend wieder eingeschaltet werden.
- „Temperatur“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot.

Ziehen Sie das Netzkabel aus dem Projektor, warten Sie 30 Sekunden, versuchen Sie es dann erneut. Falls die Warnanzeige erneut aufleuchtet, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.

LED-Meldungen

Meldung	 	 	 	 
	Betriebs-LED (rot)	Betriebs-LED (Blau)	Temperatur-LED (rot)	Lampen-LED (rot)
Bereitschaftsmodus (Netzkabel angeschlossen)	Leuchtet			
Eingeschaltet (Aufwärmen)		Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)		
Eingeschaltet und die Lampe leuchtet		Leuchtet		
Ausgeschaltet (Abkühlen)		Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein) Leuchtet wieder dauerhaft rot, wenn sich der Lüfter ausschaltet.		
Kurzübersicht (100 s)		Blinkt (0,25 Sek. aus / 0,25 Sek. ein)		
Fehler (überhitzt)	Blinkt			
Fehler (Lüfter versagt)	Blinkt		Blinkt	
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt			

- Ausschalten:



- Lampenwarnung:

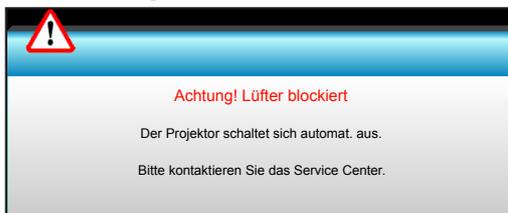


Zusätzliche Informationen

- Temperaturwarnung:



- Lüfter versagt:



- Ausschalt-Timer aktiv:



- Sicherheits-Timer-Alarm:



Zusätzliche Informationen

Technische Daten

Optisch	Beschreibung
Native Auflösung	XGA / WXGA / 1080p
Maximale Auflösung	1080p/75 Hz (max. Bandbreite: 225 MHz) für HDMI
Objektiv	2,5 (Weitwinkel) – 3,26 (Tele) bei 60 Zoll
Bildgröße (diagonal)	- XGA: 21,76"~300,6" - WXGA: 25,66"~301,15" - 1080P: 26,2"~301,1"
Projektionsentfernung	- XGA: 1,85 – 2,94 (T / W) bei 60 Zoll - WXGA: 1,48 – 2,352 (T / W) bei 60 Zoll - 1080p: 1,41 – 2,24 (T / W) bei 60 Zoll

Elektrisch	Beschreibung
Eingänge	- HDMI 1.4a - HDMI 1.4a + MHL (v2.2) - VGA (YPbPr / RGB) - VGA (YPbPr / RGB / WLAN) - S-Video (nur XGA) - Composite-Video - Audio, 3,5 mm - Audio-Cinch L und R (nur XGA) - Mikrofon 3,5 mm (nur XGA)
Ausgänge	- VGA - Audio, 3,5 mm - USB-A-Stromversorgung - 12-V-Auslöser (nur XGA)
Steuerung	- RS232 - RJ45 - 3D-Sync-VESA - USB-Maus / Service
Farbwiedergabe	1073,4 Millionen Farben
Abtastrate	- Horizontale Abtastrate: 15,375 – 91,146 KHz - Vertikale Abtastrate: 24 – 85 Hz (120 Hz für 3D-Funktion)
Sync-Kompatibilität	Separate Sync
Eingebaute Lautsprecher	Ja, 16 W
Stromversorgungsanforderungen	100 – 240 V Wechselspannung, 50 / 60 Hz
Eingangsstrom	4,5 A
Stromverbrauch (typisch)	
Öko-Modus aus	- Typisch 383 W, max. 421 W bei 110 V Wechselspannung - Typisch 365 W, max. 402 W bei 220 V Wechselspannung
Öko-Modus ein	- Typisch 299 W, max. 329 W bei 110 V Wechselspannung - Typisch 287 W, max. 316 W bei 220 V Wechselspannung

Zusätzliche Informationen

Mechanisch	Beschreibung
Installationsausrichtung	Front, Rück, Front-Decke, Rück-Decke
Abmessungen	369 mm (B) x 294,5 mm (T) x 123,26 mm (H)
Gewicht	4,6 kg
Umgebungsbedingungen	Im Betrieb: 5 – 40 °C im Hell-Modus (normaler Modus), 10 bis 85 % Feuchtigkeit (nicht kondensierend)
	Im Betrieb: 5 – 45 °C im Öko-Modus, 10 bis 85 % Feuchtigkeit (nicht kondensierend)

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

Zusätzliche Informationen

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

USA

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Südamerika

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service-Tel.: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス

 info@os-worldwide.com

コンタクトセンター:0120-380-495 www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hongkong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

