

HQView320/520

Projektor Edge Blending
und Image Warping

Leistungsstarkes Blending und einfaches Warping

Die Blending Produkte von Optoma mit branchenführender Technologie von Calibre bieten erstklassige Blending und Warping Projektionslösungen. Die einzigartige Zusammenarbeit zwischen Optoma und Calibre sorgt dafür, dass traditionell zeitaufwändige und komplexe Blending und Warping Projekte stark vereinfacht werden und die Konfigurationszeit beim Aufbau verringert wird.



HQView320/520

Edge Blending

Einige Anwendungen erfordern ein Bild, das heller und hochauflösender ist, als es durch einen einzelnen Projektor ermöglicht werden kann. Für diese Situation kann ein einzelnes Bild von mehreren Projektoren erzeugt werden, jedoch werden sich die projizierten Bilder in einigen Bereichen sichtbar überlappen. Die Edge-Blending-Technologie löst dieses Problem durch die Beseitigung der sichtbaren Überlappung und durchgängigen Darstellung eines hellen, hochauflösenden Gesamtbildes auf der Leinwand.

Einzelner Projektor, einzelnes Bild



Einzelnes Bild, zwei Projektoren – das Bild ist hell, hat aber einen Streifen, da das Bild nicht „Edge blended“ ist.



Einzelnes Bild, zwei „Edge Blended“ Projektoren - ein helles, hochauflösendes Bild ohne Streifen



HQView320/520

Mehrere über Edge-Blending in Reihe geschaltete Projektoren ermöglichen eine helle, hochauflösende und breite Projektionsanzeige. Durch die Verwendung des HQView320 oder HQView520 können Sie die nahtlose Darstellung mehrerer „Edge-blended“ Bilder auf einfache Art präzise steuern.

HQView320/520

Ausgerichtet auf die Endnutzer-Anwendungen, können Sie mit dem HQView320/520 fachmännisch mehrere gekrümmte Bilder nahtlos zusammenfügen - an allen vier Seiten, für eine unbegrenzte Anzahl von Projektoren. Passen Sie Edge-Blended-Bilder und Warp-Anzeigen nahezu jeder Projektionsfläche an – ob flach oder gekrümmt.



Die Vorteile

Oftmals sind Blending-Lösungen zeitaufwendig und kompliziert einzurichten mit vielen Inkompatibilitäten zwischen Blending-Lösungen und Projektoren. Der Optoma Blending Lösung löst dieses Problem. Jedes Optoma ProAV Projektormodell wurde sorgfältig mit dem HQView320/520 getestet und eine Reihe von optimierten Voreinstellungen entwickelt, welche die Komplexität und die Einrichtzeit maßgeblich reduzieren.

Sollten Sie Hilfe bei Ihrem Blending-Projekt benötigen, unterstützt Sie hierbei das Optoma ProAV Team, sowohl bei den Blending Produkten als auch bei den Projektoren. Dies vereinfacht den Support-Prozess für Sie und ermöglicht es uns, Sie zu unterstützen, damit Ihr Blending-Projekt schnell und effizient auf den richtigen Kurs gebracht wird.

Seit mehr als 10 Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Designer und Hersteller von Projektoren. Das Sortiment von Optoma repräsentiert die Entwicklung des Know-how im Bereich der Projektion, gewachsen und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt. Dieses Wissen und Können nutzt Optoma nun für die neuen Produkte und Services, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

- | | | | |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|------------------|
| ✓ Bildungseinrichtungen | ✓ Auditorien | ✓ Konferenzräume | ✓ Tagungsräume |
| ✓ Hörsäle | ✓ Besprechungsräume | ✓ Digital Signage | ✓ Postproduktion |
| ✓ Kirchliche Einrichtungen | ✓ Broadcast-Studios | ✓ Bühnenshows | ✓ Theater |
| ✓ Museen | ✓ Große Klassenzimmer | ✓ Live-Events | ✓ Messen |
| | | ✓ Projection Mapping | |

HQView320

HQV320

Ausgestattet mit einem leistungsstarken Reon™ Videoprozessor von IDT, sowie modernsten HQV-Algorithmen und fachmännisch entwickelter Hard- und Firmware von Calibre ist der HQView320 ein kompakter Hochleistungs-Scaler mit HDMI / DVI / Component / VGA-Eingängen und HDMI / DVI-Ausgang und bietet atemberaubende Bildqualität für professionelle und unternehmerische AV Nutzer.

Der HQView320 beinhaltet das 4-seitige Soft Edge Blending zur nahtlosen Anzeige mit mehreren Projektoren und flexible Geometrie-Funktionen zur Korrektur der Bildform und Fehlausrichtung des Projektors per Drag&Drop jeder Bildecke, durch Pin, Barrel und Bildrotation oder durch Keystone und Rotation.

Vollständiges Warp Mapping wird durch den HQView320 ebenso unterstützt. Eine flexible und intuitive PC-Anwendung für die Warp Map Creation ist enthalten, auch von Drittanbietern generierte Warp Maps können von dem automatischen Bildausrichtungs-System verarbeitet werden und machen den HQView320 damit ideal für die Ausrichtung doppelt überlagerter 3D-Projektions-Systeme.

- Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul
- Hervorragendes De-Interlacing reduziert Bildflimmern und Artefakte
- Minimierung des Bildrauschens qualitativ schlechter Videoquellen, Verbesserung von Bilddetails
- Leistungsstarke Geometrie-Korrektur für Projektion außerhalb der Achse, Pin / Barrel und Bildrotation
- 4-seitiges Soft Edge Blending zur Kacheldarstellung und Erzeugen eines Gesamtbildes mit mehreren Projektoren
- Flexibles Warp Mapping zur Projektion auf gekrümmten Oberflächen, Simulation and 3D-Ausrichtung
- HDMI, DVI, VGA Analog, Component Eingänge für Signale bis 1080p & WUXGA
- HDMI/DVI Ausgang bis 1080p/WUXGA
- Flexible Steuerung der Farbkalibrierung
- Gammawert-Einstellung
- 10-Bit-Signal-Eingänge, 12-Bit-Verarbeitung
- Auswählbare Bearbeitung gegen Latenzzeit: Bestes Bild und Low Latency Modus
- Latenzzeit bis zu 0.25-Frame Progressive Inputs, 1.25-Frames Interlaced Inputs
- USB-Port für in-Field Firmware-Updates
- Programmierbares Kunden-Logo im Menü
- TCP / IP-Fernbedienung und Web Server
- Einfache Navigation durch selbsterklärende OSD-Menüs
- Per-Pixel Motion Adaptive Video De-Interlacing, HD & SD
- Multidirektionaler diagonaler De-Interlace-Filter
- Automatische 3:2 & 2:2 Pulldown-Erkennung mit automatischer Film / Video / Video über Film Erkennung
- Ausgleich von Chroma und Luma Störungen
- Edge-Anti-Aliasing
- 4-field Full Resolution. SD & HD Verarbeitung
- 4D Motion, Noise Adaptive HQV Rauschunterdrückung für räumliches und zeitliches Rauschen.
- Codec Rauschunterdrückung für Moskito und Block Komprimierungsrauschen
- Leistungsstarke Geometriekorrektur Funktionen
- Bildrotation, Pin / Barrel Korrektur
- 4-seitiges Soft Edge Blending
- Flexibles Warp Mapping



EINGÄNGE

1x Component Analog Video YPbPr(S) oder RGbS/RGsb via 3 oder 4 x BNC Jack

1x DVI/HDMI mit HDCP via DVI-I Connector, unterstützt HDMI mit HDCP, 8/10/12 Bit Video kompatibel

1x VGA Analog via DVI-I Connector (mit DVI / HDMI-Eingang)

Unterstützte Video Formate:

HD 720p, 1080i, 1080psf (nur psf digital), 1080p23.97/24/25/30, 1080p30, 1080p59.94, 1080p60

ED 480p, 576p

SD 625i (576i), 525i (480i)

Gängige VESA Grafikformate von 640x480 bis 1920x1200 (mit reduziertem Blanking für 1920x1200 und 1600x1200 Modi)

AUSGÄNGE

1x DVI/HDMI mit HDCP (HDMI mit Deep Color 8/10/12 Bit-Unterstützung über DVI-Anschluss)

1x DVI/HDMI mit HDCP via DVI-I Anschluss, unterstützt HDMI mit HDCP, 8/10/12 Bit Video kompatibel

1x VGA analog über DVI-I-Anschluss (mit DVI / HDMI-Eingang)

Unterstützte Ausgabeformate:

Gängige VESA Grafikformate von 640x480 bis 1920x1200, 720p, 1080p

I/O Lock Modus oder Bildfrequenz Konvertierungsmodus einstellbar

Auswählbare Bildformat Wandlung, oder einkommende Bildformat Erhaltung

Bedienelemente

Fernbedienung via RS232, TCP/IP API und Web Server.

PC-basiertes Warp Map Generator Tool.

Tastatur für OSD-Menü Zugriff

USB-Anschluss zum Laden von Software-Updates und neuen Funktionen.

Stromversorgung

12VDC @ ca. 1,5 A, externes 100-265VAC-Netzteil enthalten.

Garantie

3-Jahre Return-to-Base-Garantie (Teile und Arbeitsstunden enthalten), Versand ausgeschlossen.

HQView Modell	100S	200S	210	300S	310	320	400S	410	420	500S	510	520	530
Front LCD-Menü oder OSD-Steuerung	oSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	LCD
DVI/HDMI Eingänge	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Component Eingang	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Composite/S-Video Eingänge	x	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
VGA Analog Eingang	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
HD-SDI Eingang	-	-	-	-	-	-	x	x	x	-	-	-	-
3G-SDI Eingang	-	x	x	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
DVI/HDMI Ausgang	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
VGA Analog Ausgang	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
3G-SDI Ausgang	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
3G-SDI Audio embed/de-embed	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
HQV Processing	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PIP/POP/PAP	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
TCP/IP Steuerung	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Low Latency Mode	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Flicker-Filter für Interlaced Output Modi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
Geometrie Korrektur, 4-Ecken, Drehen	-	-	x	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Genlock (V-Lock)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
SCHWENKEN, ZOOMEN, NEIGEN	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
EDGE BLENDING	-	-	-	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Auto Schwenken, Zoomen, Neigen für Blending	-	-	-	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Projection Mapping/Warp	-	-	-	-	-	x	-	-	x	-	-	x	x

Nur der HQView320 und 520 haben von Optoma optimierte Voreinstellungen - der Support für die anderen aufgeführten Modelle erfolgt von Calibre und nicht von dem Optoma ProAV Team.

HQView520

HQV520

Ausgestattet mit einem leistungsstarken Reon™ Videoprozessor von IDT, sowie modernsten HQV-Algorithmen und fachmännisch entwickelter Hard- und Firmware von Calibre ist der HQView520 ein kompakter Hochleistungs-Scaler und Scan Converter, der atemberaubende Bildqualität für professionelle und unternehmerische AV Nutzer bietet.

Der HQView520 beinhaltet das 4-seitige Soft Edge Blending zur nahtlosen Anzeige mit mehreren Projektoren und flexible Geometrie-Funktionen zur Korrektur der Bildform und Fehlausrichtung des Projektors per Drag&Drop jeder Bildecke, durch Pin, Barrel und Bilddrehung oder durch Keystone und Rotation.

Vollständiges Warp Mapping wird durch den HQView520 ebenso unterstützt. Eine flexible und intuitive PC-Anwendung für die Warp Map Creation ist enthalten, auch von Drittanbietern generierte Warp Maps können von dem automatischen Bildausrichtungs-System verarbeitet werden und machen den HQView520 damit ideal für die Ausrichtung doppelt überlagerter 3D-Projektions-Systeme.

Der HQView520 verfügt über 3G-SDI-Anschlussmöglichkeiten und ist abwärts kompatibel zu HDSDI und SDSDI. Ein Genlock-Eingang für Studio / Bühne steht zur Verfügung, kompatibel mit Bi- oder Tri-level Sync oder Black & Burst.

- Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten Format
- Verwendung als Routing Switcher und universelle Schnittstelle für 3G-SDI, HD-SDI, DVI- oder HDMI Switch- und Steuerungssysteme, Projektoren und Displays
- Verbesserte Video-Bildqualität mit mehr Details und Klarheit
- Hervorragendes De-Interlacing reduziert Bildflimmern und Artefakte
- Minimierung des Bildrauschens qualitativ schlechter Videoquellen
- Leistungsstarke Geometrie-Korrektur für Projektion außerhalb der Achse, Pin / Barrel und Bilddrehung
- 4-seitiges Soft Edge Blending zur Kacheldarstellung und Erzeugen eines Gesamtbildes mit mehreren Projektoren
- Flexibles Warp Mapping zur Projektion auf gekrümmten Oberflächen, Simulation und 3D-Ausrichtung
- Genlock und I/O Lock für Kamera und Edge Blending Nutzung
- 3G-SDI, HDMI, DVI, VGA Analog, Component YPbPr, RGB / RGBS, Composite und S-Video-Eingänge mit Signal Kompatibilität bis zu 1080p & WUXGA
- 3G-SDI, HDMI / DVI & VGA Analog-Ausgänge
- Per-Pixel Motion Adaptive Video De-Interlacing, HD & SD
- Multidirektionaler diagonaler De-Interlace-Filter
- Automatische 3:2 & 2:2 Pull-down-Erkennung mit automatischer Film / Video / Video über Film Erkennung
- Ausgleich von Chroma und Luma Störungen
- Edge-Anti-Aliasing
- 4-field Full Resolution. SD & HD Verarbeitung
- 4D Motion, Noise Adaptive HQV Rauschunterdrückung für räumliches und zeitliches Rauschen.
- Codec Rauschunterdrückung für Moskito und Block Komprimierungsrauschen
- Direkte Eingangswahltasten ermöglichen Eingangswahl ohne ins Menü zu gehen
- Flexible Steuerung der Farbkalibrierung
- Gammawert-Einstellung
- 10-Bit-Signal-Eingänge, 12-Bit-Verarbeitung
- Auswählbare Bearbeitung gegen Latenzzeit: Bestes Bild und Low Latency Modus
- Latenzzeit bis zu 0.25-Frame Progressive Inputs, 1.25-Frames Interlaced Inputs
- I/O Lock, Genlock / Frame Sync und Free Run Ausgabe-Modi einstellbar
- Flicker-Filter für Interlaced Ausgabe-Modi
- USB-Port für in-Field Firmware-Updates
- TCP / IP-Fernbedienung und Web Server
- Einfache Navigation durch selbsterklärende OSD-Menüs
- Leistungsstarke Geometriekorrektur Funktionen
- Schwenken, Zoomen, Neigen
- Bilddrehung, Pin / Barrel Korrektur
- 4-seitiges Soft Edge Blending
- Flexibles Warp Mapping



EINGÄNGE

2x Composite Video CVBS (NTSC, PAL & SECAM),
 1x via BNC Jack und 1x via Cinch/RCA
 1x YC/S-Video via 4 Pin Mini DIN
 1x Component Analog Video YPbPr(S) oder RGsB/RGBS
 via 3 oder 4 x BNC Jack
 1x HDMI mit HDCP, 8/10/12 Bit Video kompatibel, 10-Bit
 Verarbeitung.
 Audio Strip-Off der SPDIF kompatiblen Formate
 1x DVI mit HDCP
 1x VGA Analog via 15HDD
 1 x 3G-SDI, akzeptiert 3G, HD und SD SDI Signale via BNC Support
 4:2:2 und 4:4:4 Formate mit Audio de-embed
 1x Genlock (V-Lock) Eingang via BNC, akzeptiert Bi-Level, Tri-Level Sync
 oder Black & Burst, 50/59.94/60Hz Formate

Unterstützte Video Formate:

HD 720p, 1080i, 1080psf (nur psf digital), 1080p23.97/24/25/30,
 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

ED 480p, 576p (not via SDI)

SD 625i (576i), 525i (480i)

Gängige VESA Grafikformate von 640x480 bis 1920x1200
 (mit reduziertem Blanking für 1920x1200 und 1600x1200 Modi)

Multi Standard Support für CVBS & YC in PAL, NTSC, SECAM
 Format mit einstellbarem 3D Comb für Composite

Hinweis: PIP und Edge Blending schliessen sich gegenseitig aus
 und können nicht gleichzeitig verwendet werden

AUSGÄNGE

1x 3G-SDI
 1x DVI/HDMI mit HDCP (HDMI mit Deep Color 8/10/12
 Bit-Unterstützung über DVI-Anschluss)
 1x VGA Analog via 15HDD
 1x S/PDIF Digital Audio via RCA
 3G-SDI und VGA-Analog-Ausgänge sind deaktiviert mit HDCP-
 verschlüsseltem Eingang. Nicht alle Ausgänge sind gleichzeitig
 verfügbar.

Unterstützte Ausgabeformate:

DVI/VGA gängige VESA Formate 640x480 bis 1920x1200, 720p, 1080p

3G-SDI in den SMPTE Formaten 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p
 einschließlich Audio

Wählbarer Genlock (V-Lock), I/O Lock oder Frame Rate Konvertierung

Wählbare Bildformat Konvertierung

Filter ums das Flackern des Interlaced Ausgangs zu reduzieren

(in dieser Betriebsart ist das Edge Blending nicht verfügbar)

Bedienelemente

Fernbedienung via RS232, TCP/IP API und Web Server.

PC-basiertes Warp Map Generator Tool.

Tastatur für Eingangswahl und Steuerung der gängigen
 Einstellungen sowie OSD-Menü Zugriff

USB-Anschluss zum Laden von Software-Updates und neuen
 Funktionen.

Stromversorgung

100-264VAC, 35W typisch

Garantie

3-Jahre Return-to-Base-Garantie (Teile und Arbeitsstunden
 enthalten), Versand ausgeschlossen.

HQView Modell	100S	200S	210	300S	310	320	400S	410	420	500S	510	520	530
Front LCD-Menü oder OSD-Steuerung	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	OSD	LCD
DVI/HDMI Eingänge	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Component Eingang	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Composite/S-Video Eingänge	x	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
VGA Analog Eingang	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
HD-SDI Eingang	-	-	-	-	-	-	x	x	x	-	-	-	-
3G-SDI Eingang	-	x	x	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
DVI/HDMI Ausgang	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
VGA Analog Ausgang	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
3G-SDI Ausgang	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
3G-SDI Audio embed/de-embed	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
HQV Processing	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
PIP/POP/PAP	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x
TCP/IP Steuerung	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Low Latency Mode	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Flicker-Filter für Interlaced Output Modi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
Geometrie Korrektur, 4-Ecken, Drehen	-	-	x	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Genlock (V-Lock)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x
SCHWENKEN, ZOOMEN, NEIGEN	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
EDGE BLENDING	-	-	-	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Auto Schwenken, Zoomen, Neigen für Blending	-	-	-	-	x	x	-	x	x	-	x	x	x
Projection Mapping/Warp	-	-	-	-	-	x	-	-	x	-	-	x	x

Nur der HQView320 und 520 haben von Optoma optimierte Voreinstellungen - der Support für die anderen aufgeführten Modelle erfolgt von
 Calibre und nicht von dem Optoma ProAV Team.

HQView320/520

Automatische geometrische Ausrichtung

Der HQView320 und HQView520 sind „Scalable Ready“ zertifiziert, das heißt dass sie mit Scalable Display Technologies Produkten zur automatischen geometrischen Ausrichtung von Displays verwendet werden können. Dieses Software-gesteuerte, Kamera-basierte System richtet Displays mit unübertroffener Genauigkeit und Geschwindigkeit automatisch aus zur Vereinfachung der Installation von Blending- und Warping-Projekten.



Technische und kommerzielle Betreuung weltweit

Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799

Optoma Frankreich

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

Optoma Spanien

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06
Fax: + 34 91 670 08 32

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
T: +31 (0) 36 820 0252
F: + 31 (0)36 548 9052

Lokale Vertretungen

Türkei

UAE

Polen

Russland

Italien

Optoma Scandinavien

Optoma Scandinavien

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90
Fax: +47 32 98 89 99

Optoma USA

Optoma USA Zentrale

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600
Fax: (510) 897-8601

Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,
Atlanta, GA 30328
Tel: (678) 281-2228
Fax: (770) 399-3035

Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA
Tel: (905) 285-0685

Optoma Asien

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
5F., No. 108, Minchiuan Rd., Shindian City, Taipei
Taiwan 231, R.O.C.
Tel: +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
<http://www.optoma.com.tw>

Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,
R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336
Fax: +886-4-3505-0338

Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689
Fax: +886-7-241-2197

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning District,
Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376
Fax: +86-21-6294-7375
<http://www.optoma.com.cn>

Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No 48
ZhiChun road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919
Fax: +86-10-5873-1919 *8018

ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1
WenTi road, HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018
Fax: +86-024-3188-7018-808

Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,
GuanDongZheng street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57 No.1ZhongShan
road, YueXiu district, GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025
Fax: +86-20-6128-1027

ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu, ShiQiaoPu,
ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626
Fax: +86-23-6879-7725

ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital square,
No.1 South RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
Fax: +852-2370-1222
<http://www.optoma.com.hk>



www.optoma.de