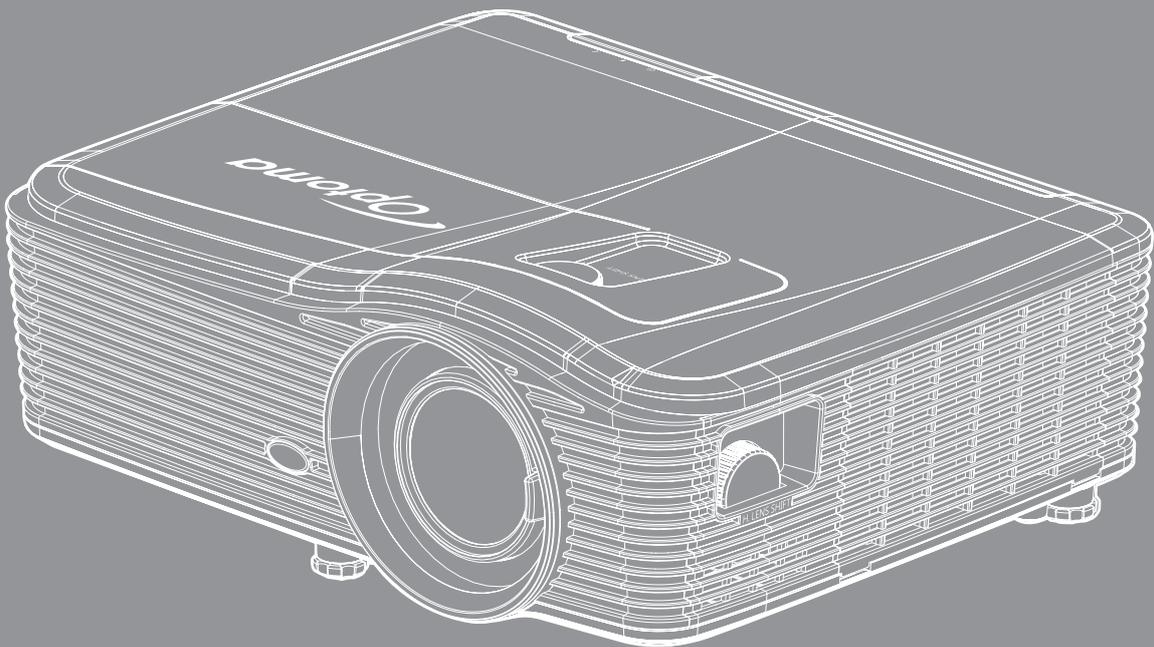


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

٤	تعليمات مهمة للسلامة
٥	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
٦	حقوق الطبع والنشر
٦	بيان إخلاء المسؤولية
٦	إقرار العلامة التجارية
٧	FCC
٧	بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي
٧	نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

٨ مقدمة

٨	نظرة عامة على مجموعة مكونات المنتج
٨	الملحقات القياسية
٨	الملحقات الاختيارية
٩	نظرة عامة على المنتج
١٠	التوصيلات
١١	لوحة مفاتيح
١٢	بعيد

١٣ الإعداد والتثبيت

١٣	تثبيت جهاز العرض
١٥	توصيل المصادر بجهاز العرض
١٦	ضبط الصورة المعروضة
١٧	إعداد وحدة التحكم عن بُعد

١٩ استخدام جهاز العرض

١٩	تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
٢١	اختيار مصدر دخل
٢٢	تصفح القائمة والمميزات
٢٣	شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
٣٠	قائمة صورة
٣١	قائمة الصور المتقدمة
٣٣	قائمة إشارة الصور المتقدمة (RGB)
٣٤	قائمة إشارة الصور المتقدمة (فيديو)
٣٤	قائمة عرض
٤٢	قائمة العرض ثلاثي الأبعاد
٤٣	قائمة الإعداد
٤٤	إعداد قائمة الأمان
٤٥	إعداد قائمة إعدادات الصوت
٤٦	إعداد القائمة المتقدمة

٤٧	إعداد قائمة إعدادات شبكة LAN
٤٩	إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة
٥٠	إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة
٥٥	خيارات القائمة
٥٦	قائمة الخيارات (تابع)
٥٧	قائمة خيارات إعدادات وحدة التحكم عن بعد
٥٨	قائمة الخيارات المتقدمة
٦٠	قائمة خيارات إعدادات المصباح
٦٠	القائمة خيارات
٦١	قائمة خيارات إعدادات المرشح الاختياري
٦٢	إعداد الأبعاد الثلاثية

٦٣ الصيانة

٦٣	استبدال المصباح
٦٤	استبدال المصباح (تابع)
٦٥	تنظيف فلتر الغبار

٦٧ معلومات إضافية

٦٧	مستويات دقة متوافقة
٦٩	حجم الصورة ومسافة العرض
٧٤	تحديد وضع مركز إزاحة التحول
٧٧	تثبيت أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف
٧٨	قائمة وظائف بروتوكول RS232
٨٦	رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد
٨٨	استخدام زر المعلومات
٨٩	استكشاف الأعطال وإصلاحها
٩٠	مؤشر التحذير
٩٣	المواصفات
٩٤	مكاتب شركة Optoma حول العالم

<p>يُنبه رمز علامة ضوء البرق السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.</p>	
<p>تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.</p>	

يرجى إتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة الموجودة بدليل الاستخدام هذا.

تعليمات مهمة للسلامة

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ – ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ – ٨٥٪.
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسي قوي.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم غطاء العدسة عند وجود جهاز العرض قيد التشغيل.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى حروق أو نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر.
- يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.

- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
 - لا تستخدم سوى المرفقات والملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
 - لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
 - برجاء ترك الوحدة تبرد عند القيام باستبدال المصباح. اتبع التعليمات كما هي واردة في صفحة ٦٣-٦٤ .
 - يقوم هذا الجهاز بالكشف عن العمر الافتراضي للمصباح تلقائياً، لذا يُرجى استبدال المصباح عندما يبدأ الجهاز في عرض رسائل تحذيرية تفيد ذلك.
 - أعد ضبط وظيفة "إعادة ضبط المصباح" من قائمة "خيارات < إعداد المصباح" المعلومات المعروضة على الشاشة بعد استبدال وحدة المصباح (يرجى الرجوع إلى صفحة ٦٠).
 - عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
 - عند اقتراب المصباح من نهاية عمره الافتراضي، ستظهر على الشاشة رسالة "تم تجاوز عمر المصباح." برجاء الاتصال بالموزع المحلي أو مركز الخدمة لتغيير المصباح بأسرع ما يمكن.
 - إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
 - استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
 - فصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي في حالة عدم استخدام المنتج لفترة زمنية طويلة.
- ملاحظة:** عند انتهاء العمر الافتراضي للمصباح، لن يعود الجهاز للعمل إلى أن يتم استبدال وحدة المصباح. يرجى اتباع الإجراءات الواردة بقسم "استبدال الللمبة" في صفحة ٦٣-٦٤ للتعرف على كيفية استبدال الللمبة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
 - تجنب لمس العدسة بيدك.
 - احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
 - تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
 - يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.

معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائياً طبيًا. (١) تغيير الرؤية، (٢) دوام، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.

- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضاً إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق. إذا شعرت بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضاراً من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من آبار سلالم مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٧

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI و HDMI Logo و شعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

تعد IBM علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines، بينما تعد كل من PowerPoint و Microsoft و Windows علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft.

وتعد Adobe و Acrobat علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems Incorporated.

تعتبر DLP® و DLP Link و شعار هي علامات تجارية لصالح شركة Texas Instruments وتعتبر BrilliantColor™ علامة تجارية لنفس الشركة.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة. ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- ١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

.Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) 2014/30/EC (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولتية المنخفضة 2014/35/EC
- توجيه R & TTE 1999/5/EC (في حالة توفر وظيفة التردد اللاسلكي بالمنتج)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

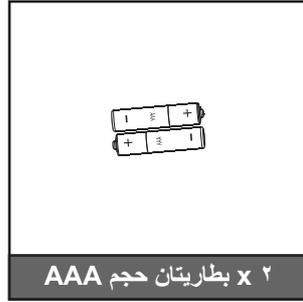
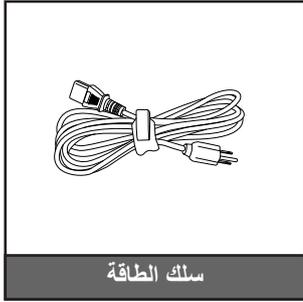
يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



نظرة عامة على مجموعة مكونات المنتج

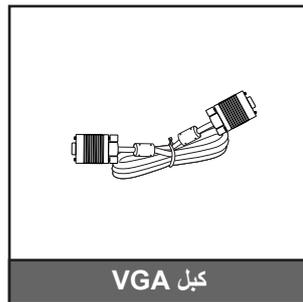
أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية، وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقاً للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء، لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء، فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها، يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات القياسية



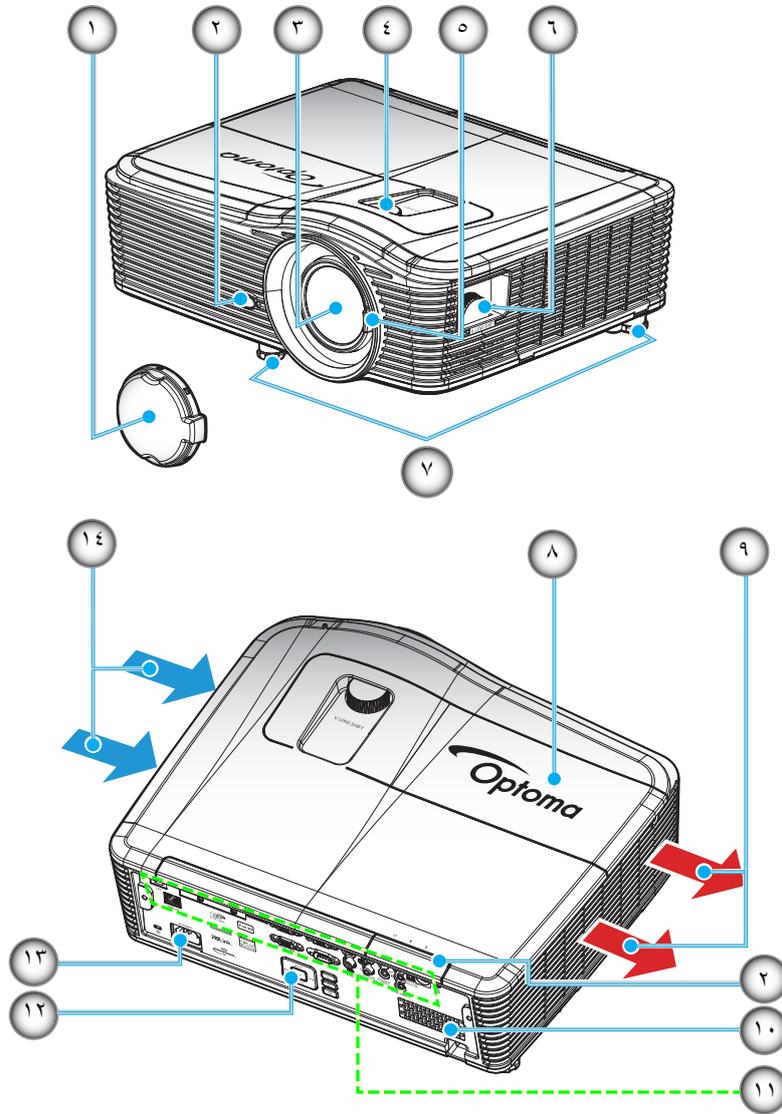
ملاحظة: * للاطلاع على معلومات الضمان الأوروبي يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.optomaeurope.com.

الملحقات الاختيارية



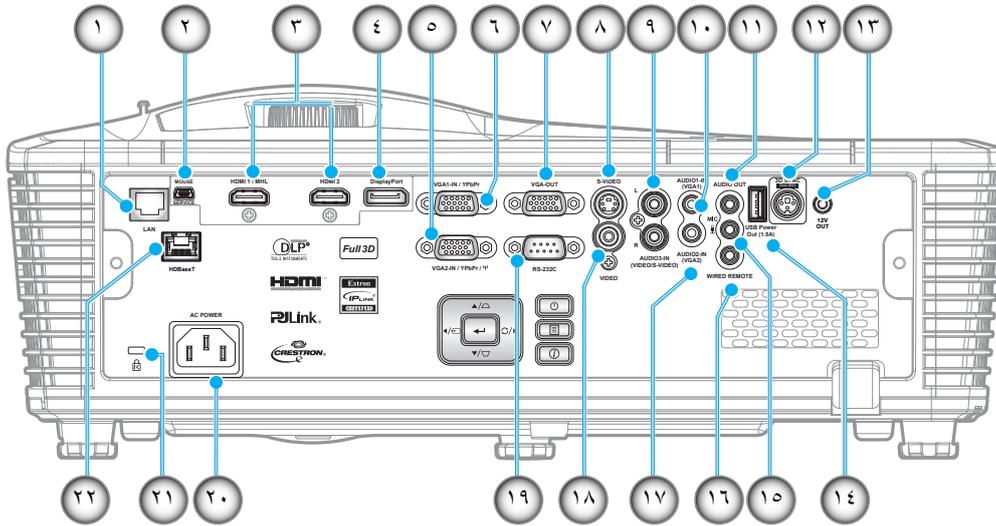
ملاحظة: تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة

نظرة عامة على المنتج



ملاحظة: تجنب سد فتحات دخول/خروج الهواء بجهاز العرض.
(* الملحقات الاختيارية تختلف حسب الموديل والمواصفات والمنطقة.)

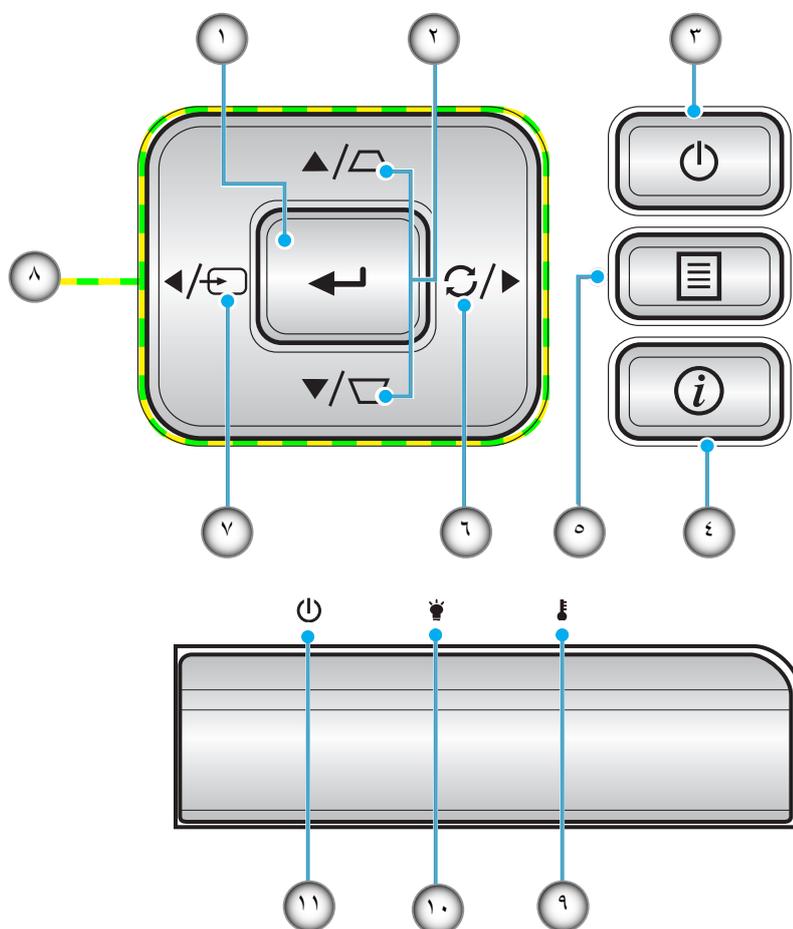
البنء	الرقم	البنء	الرقم
غطاء المصباح	-٨	غطاء العدسة (*)	-١
التهوية (مخرج)	-٩	مستقبل الأشعة تحت الحمراء	-٢
السماعة	-١٠	العدسة	-٣
توصيلات النخل/الخرج	-١١	إزاحة العدسة (رأسياً)	-٤
لوحة مفاتيح	-١٢	ذراع ضبط البؤرة	-٥
مقبس الطاقة	-١٣	إزاحة العدسة (أفقياً)	-٦
التهوية (مدخل)	-١٤	قدم ضبط الإمالة	-٧



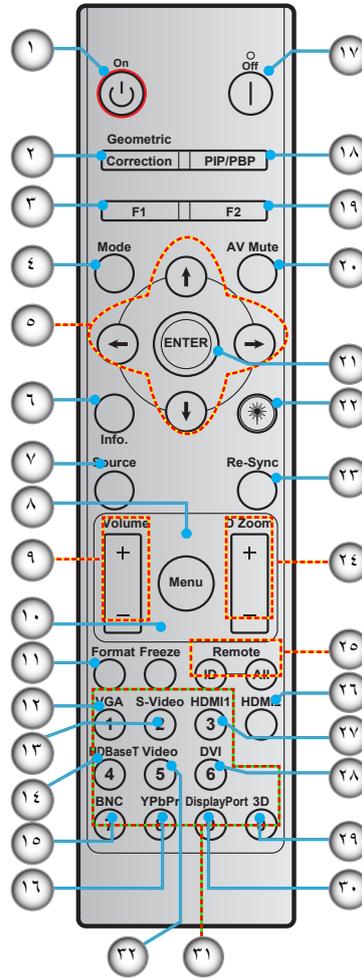
الرقم	البند	الرقم	البند
١	موصل RJ-45	١٢	موصل خرج تزامن ثلاثي الأبعاد (٥ فولت)
٢	موصل USB-B صغير (تحديث البرنامج الثابت)	١٣	موصل خرج ١٢ فولت
٣	عدد ١ موصل HDMI و ١ موصل MHL	١٤	موصل خرج الطاقة USB بقدرة ١,٥ أمبير
٤	موصل DisplayPort	١٥	موصل الميكروفون
٥	موصل (٢) VGA2-IN/YpPr	١٦	موصل سلكي من بعد
٦	موصل VGA1-IN / YpPr	١٧	موصل AUDIO2-In (VGA2)
٧	موصل VGA-OUT	١٨	موصل VIDEO
٨	موصل S-VIDEO	١٩	منفذ توصيل RS-232C
٩	موصل AUDIO3-IN (فيديو/فيديو فائق)	٢٠	مقيس الطاقة
١٠	موصل AUDIO1-IN (VGA1)	٢١	منفذ قفل Kensington™
١١	موصل AUDIO OUT	٢٢	موصل HDBaseT(*)

ملاحظة:

- الماوس الذي يعمل عن بعد يحتاج إلى وحدة تحكم عند بعد خاصة.
- (*) في الطرازات ذات HDBaseT فقط.



الرقم	البند	الرقم	البند
-١	أدخل	-٧	مصدر
-٢	أزرار تصحيح التشوه	-٨	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
-٣	الطاقة	-٩	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة
-٤	المعلومات	-١٠	مؤشر بيان حالة اللمبة
-٥	القائمة	-١١	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد
-٦	إعادة التزامن		



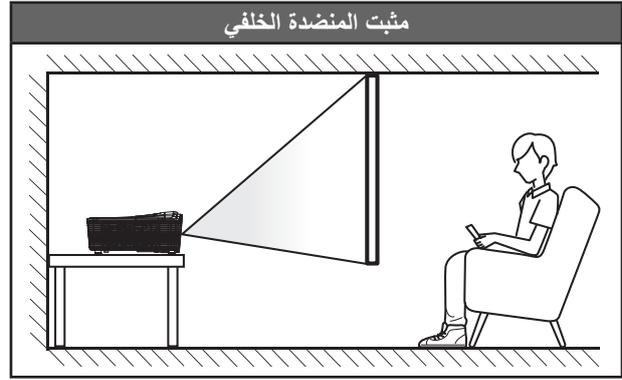
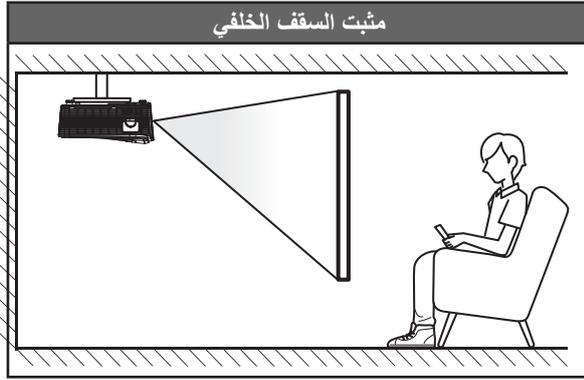
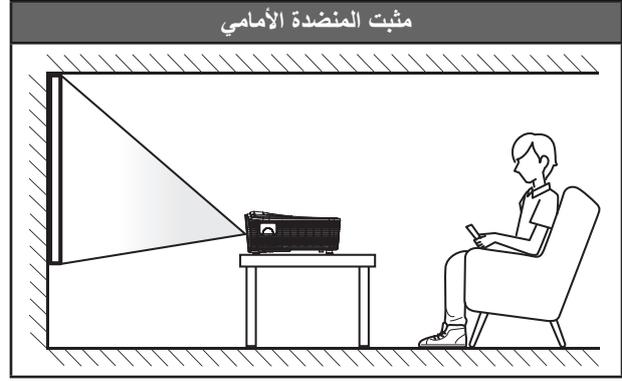
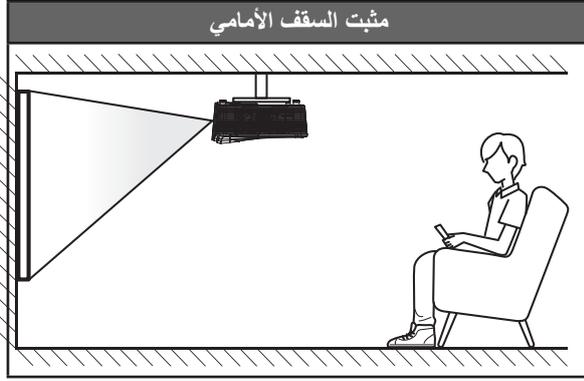
الرقم	البنء	الرقم	البنء
١	تشغفل	١٧	إقفال التشغفل
٢	آصءفء هءءسف	١٨	PIP/PBP
٣	زر الوطففة (F1) (إءالة)	١٩	زر الوطففة (F2) (إءالة)
٤	الوضع	٢٠	كءم الصوء/الففءو
٥	أربعة مفائفء آءءبار آءاءفة	٢١	أءءل
٦	المءلوءاء	٢٢	اللفزر
٧	مصدر	٢٣	إءاءة المزامنة
٨	القائمة	٢٤	الءكبفر/الءصغفر الرقمف (الءكبفر/الءصغفر الرقمف)
٩	صوء + / -	٢٥	وءءة الءءكم عن بعء فف المءرف / الكل
١٠	آءمفء	٢٦	HDMI2
١١	الءنسفق (نسبة العرض إلى الارتفاع)	٢٧	HDMI1
١٢	VGA	٢٨	DVI
١٣	S-Video	٢٩	الأبعاء الءلائففة
١٤	HDBaseT	٣٠	DisplayPort
١٥	BNC	٣١	لوءة مفائفء عءءفة (٠-٩)
١٦	YPbPr	٣٢	ففءو

مءلءة: بعض المفائفء قء لا ءءون لها وظائف فف الموءفلاء الءف لا آءءو فف هءه المزافاء.

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ولكن ضع في اعتبارك حجم الشاشة وموضعها والموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز الإسقاط والمسافة بينه وبين سائر الأجهزة.



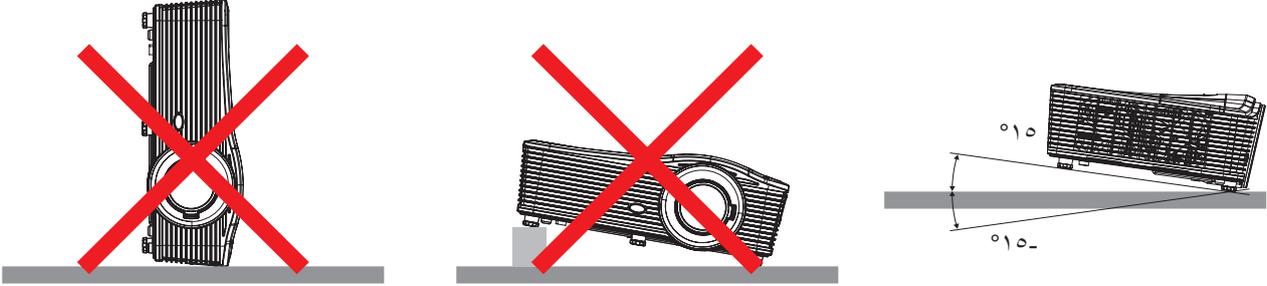
يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحًا على السطح وعموديًا على الشاشة / ٩٠ درجة.

- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم الشاشة المعين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٦٩-٧٣.
 - لكيفية تحديد حجم الشاشة للمسافة المعينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٦٩-٧٣.
- ملاحظة:** كلما كان جهاز العرض بعيدًا عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرأسية بشكل متناسب.

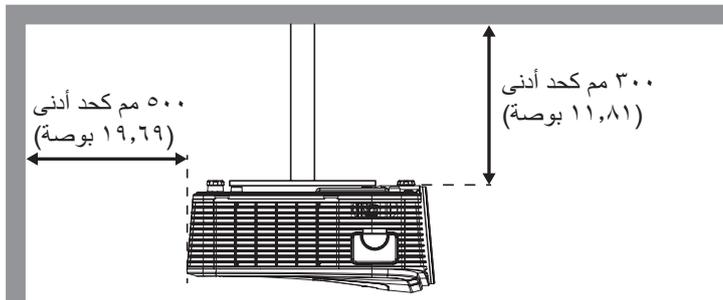
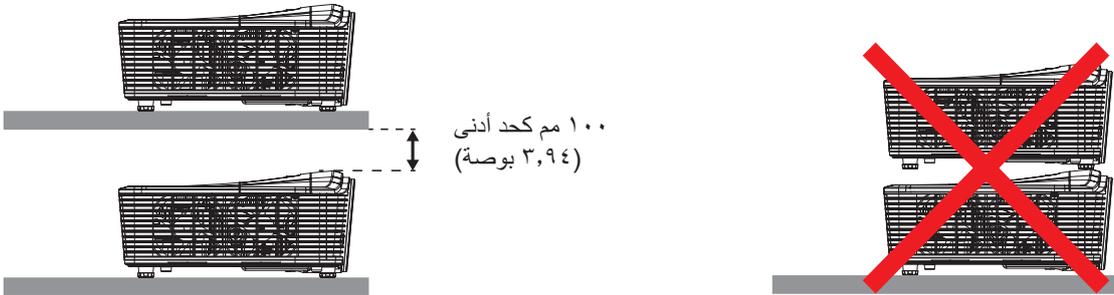
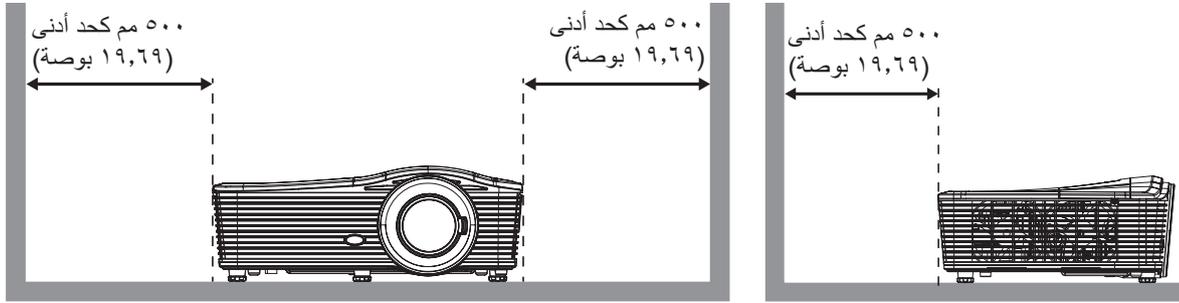
الإعداد والتثبيت

إخطار تركيب جهاز العرض

- ضع جهاز العرض في وضع أفقي.
يجب ألا تتجاوز زاوية ميل جهاز العرض ١٥ درجة، ويجب عدم تركيب جهاز العرض بأي طريقة خلاف التثبيت بالسقف وعلى سطح المكتب. وإلا فقد يقل العمر الافتراضي للمبة بشكل كبير وقد يؤدي إلى أضرار أخرى غير متوقعة.

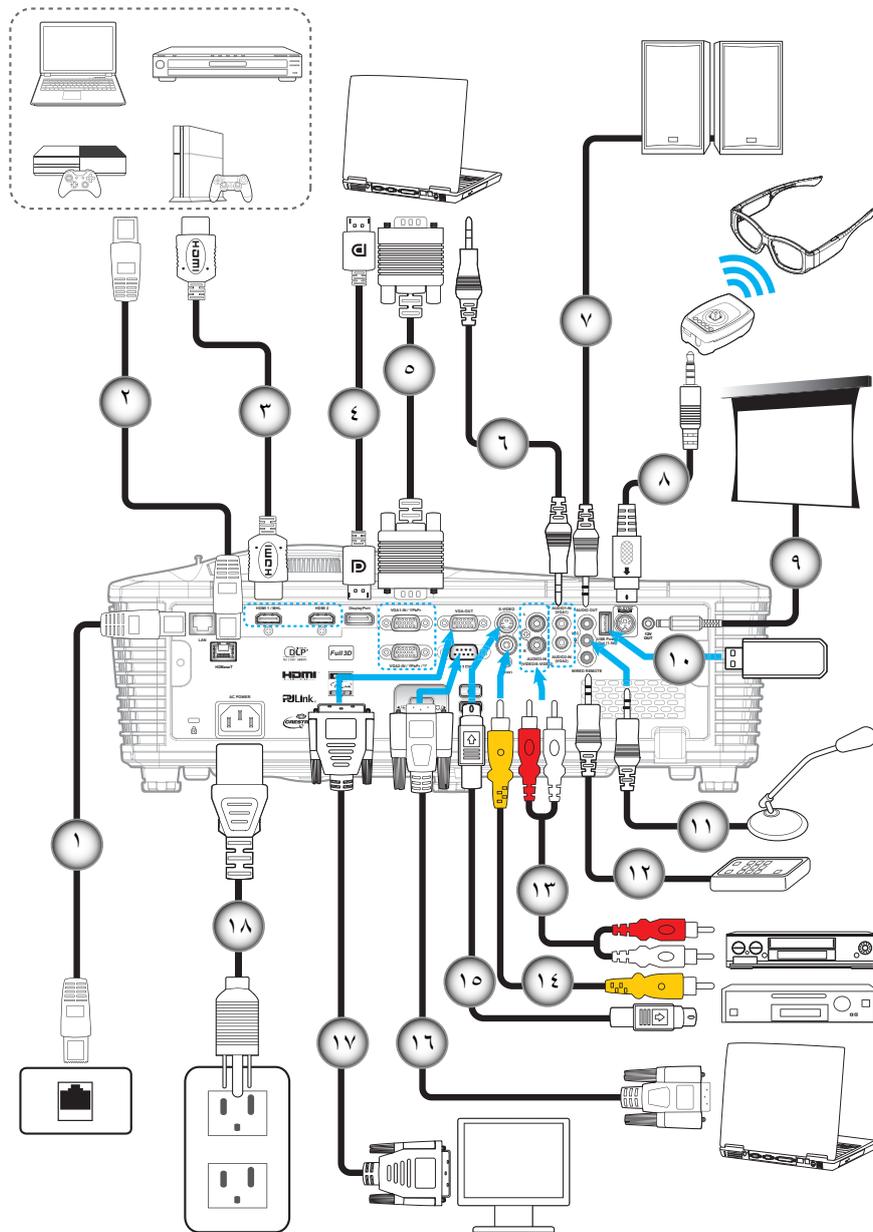


- اترك ٥٠ سم على الأقل حول فتحة العادم.



- تأكد من أن فتحات دخول الهواء لا تقوم بتدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق، تأكد من أن درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان لا تتجاوز درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض، ومن أن فتحات دخول الهواء والعادم ليست مسدودة.
- يجب أن تجتاز الأماكن المغلقة تقييماً حرارياً معتمداً لضمان أن جهاز العرض لا يقوم بإعادة تدوير هواء العادم؛ لأن هذا قد يتسبب في انغلاق الجهاز حتى إذا كانت درجة حرارة المكان المغلق في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

توصيل المصادر بجهاز العرض



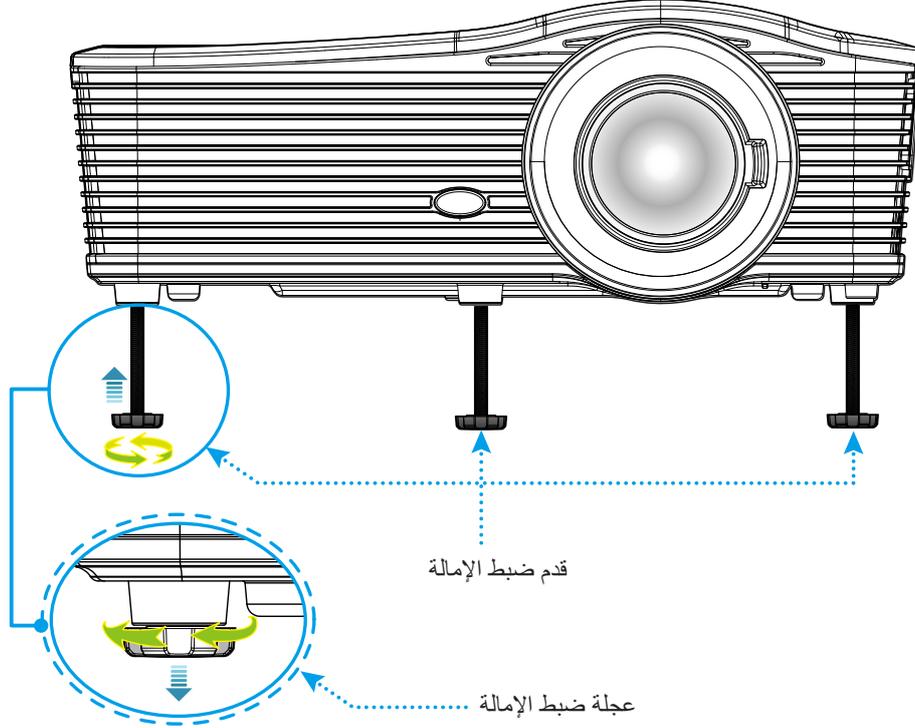
الرقم	البند	الرقم	البند
١	كابل RJ-45	١٠	دونجل USB / شاحن طاقة USB
٢	كابل RJ-45 (كابل Cat5)	١١	كابل الميكروفون
٣	كابل HDMI / MHL	١٢	كابل سلكي لوحدة التحكم عن بعد
٤	كابل DisplayPort	١٣	كابل دخل الصوت
٥	كابل VGA	١٤	كابل فيديو
٦	كابل دخل الصوت	١٥	كابل الفيديو الفائق
٧	كابل خرج الصوت	١٦	كابل RS232
٨	كابل باعث ثلاثي الأبعاد	١٧	كابل خرج VGA
٩	قابس تيار مباشر ١٢ فولت	١٨	كابل الطاقة

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

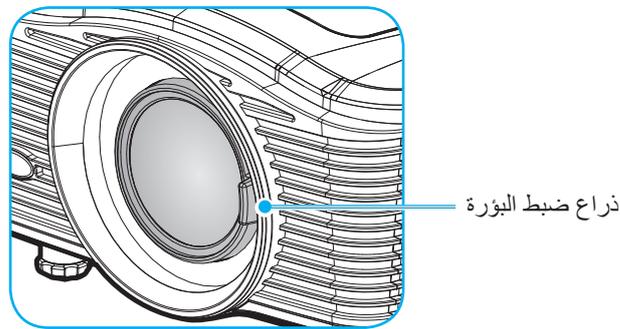
يأتي الجهاز مزوداً بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- ١- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- ٢- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لخفض جهاز العرض.



البعد البؤري

لضبط التركيز البؤري، لف ذراع التركيز البؤري في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصبح الصورة حادة ومقروءة.



ملاحظة: سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين ما يلي:

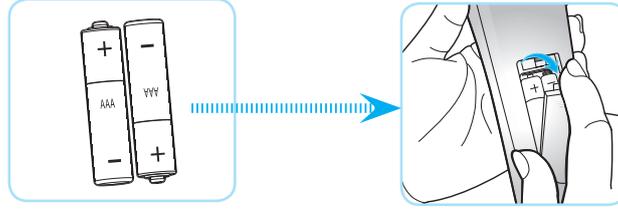
- XGA: ١٩,٧ إلى ١٩٦,٩ درجة (٠,٥ - ٥,٠ م)
- WXGA: ١٩,٧ إلى ٢١٢,٦ درجة (٠,٥ - ٥,٤ م)
- 1080P: ١٩,٧ إلى ٢٠٨,٧ درجة (٠,٥ - ٥,٣ م)
- WUXGA: ١٩,٧ إلى ٢٠٤,٧ درجة (٠,٥ - ٥,٢ م)

إعداد وحدة التحكم عن بُعد

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقياس AAA.

- 1- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
- 2- قم بإدخال بطاريات AAA كما هو موضح.
- 3- قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

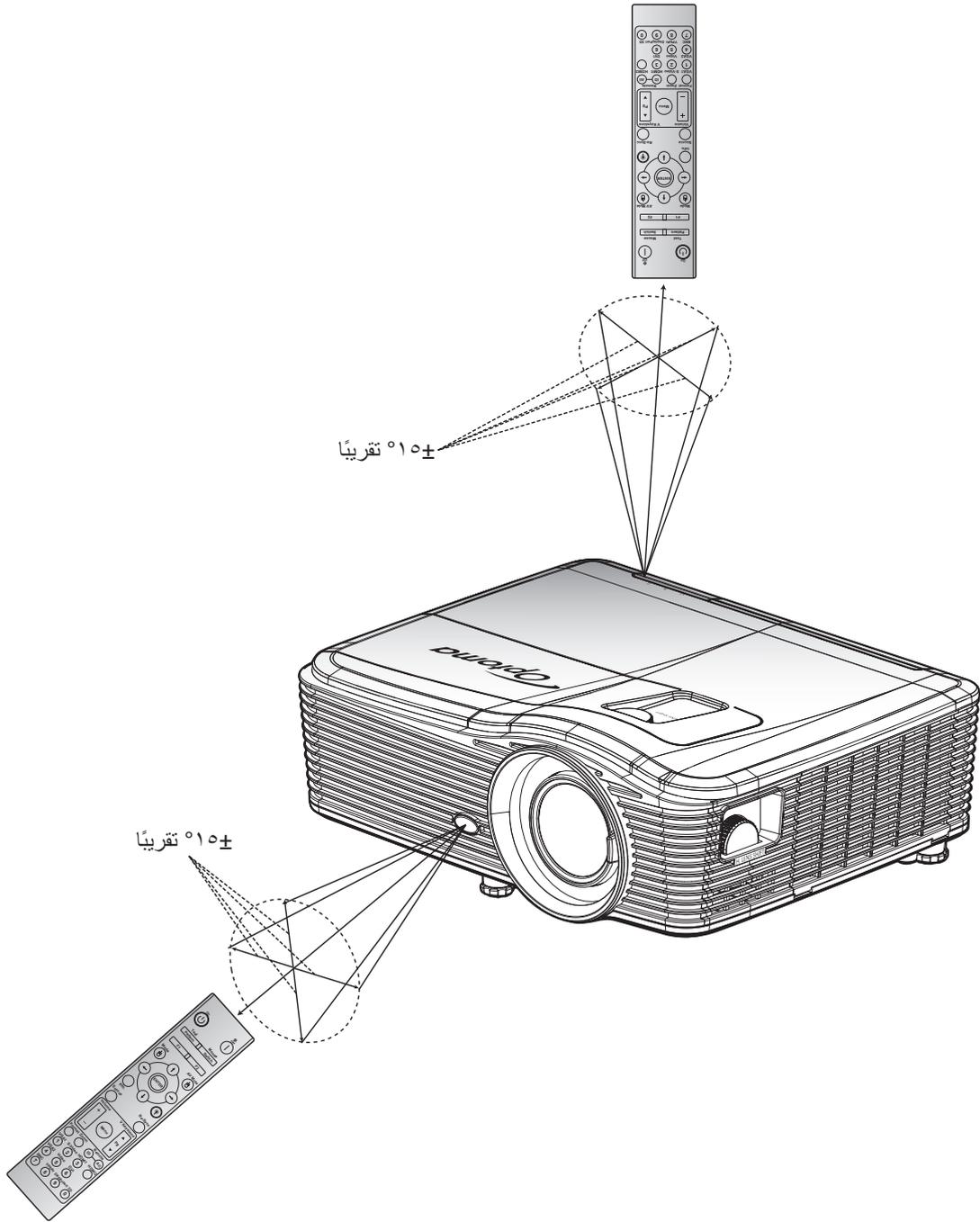
يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار، تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة، الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة، حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريبًا كيميائيًا في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها، المواد الكيماوية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحًا جلديًا، إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدمًا قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

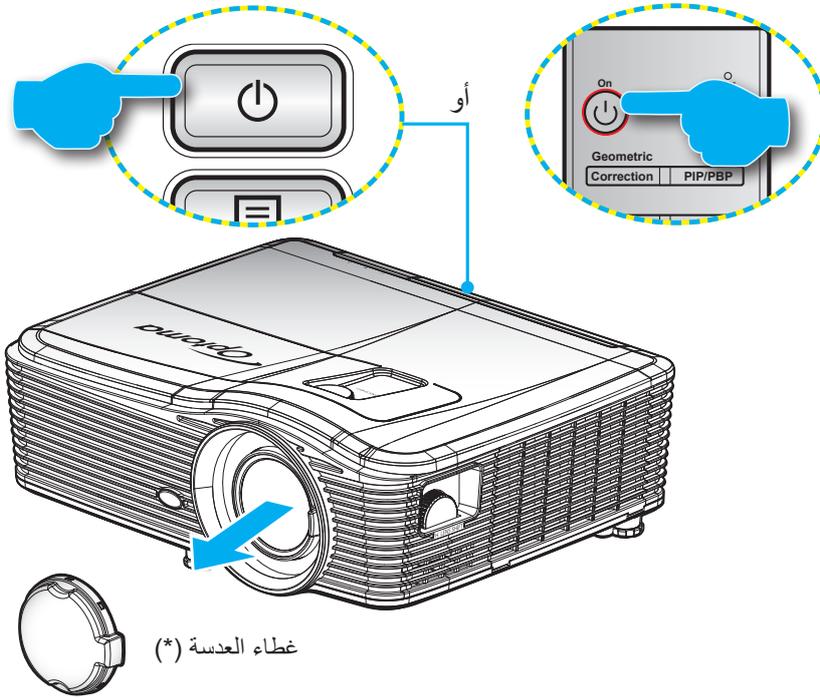
يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب الخلفي من جهاز العرض، تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية 30 درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بعد والمستشعر مسافة 7 أمتار (~ 23 قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد 2 مترين وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من 5 م، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض، ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

- ١- انزع غطاء العدسة (*).
 - ٢- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة، وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأصفر.
 - ٣- قم بتشغيل جهاز العرض بالضغط على "⏻" الموجود على لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد.
 - ٤- تظهر شاشة بدء التشغيل خلال ١٠ ثوانٍ تقريباً، ويتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
- ملاحظة:** وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وبعض الإعدادات الأخرى القليلة.

استخدام جهاز العرض

إيقاف التشغيل

- ١- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض بالضغط على "P" الموجود على لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- ستظهر الرسالة التالية:



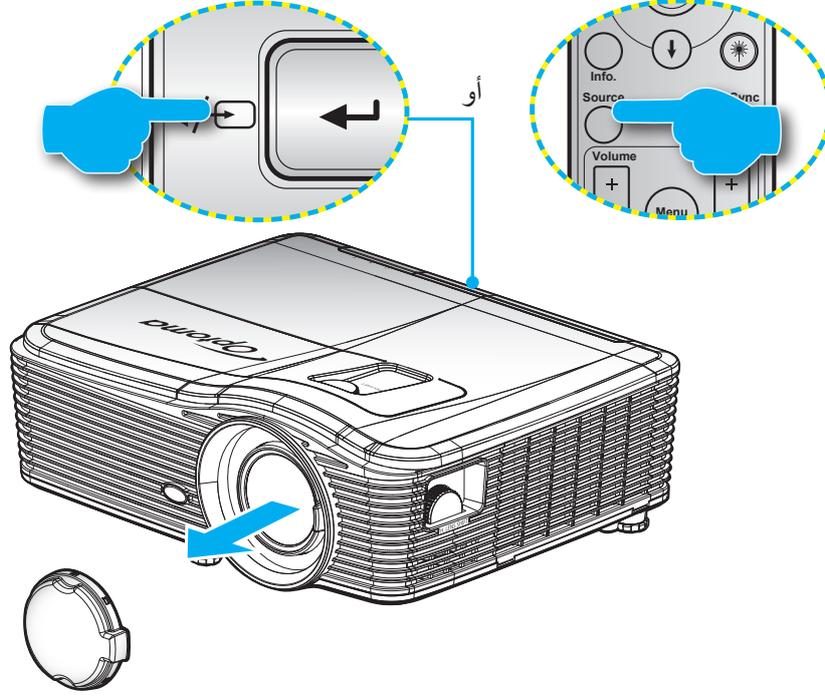
- ٣- اضغط على الزر "P" مرة أخرى للتأكيد، وإلا فستحتفي الرسالة بعد ١٥ ثانية، عند الضغط على الزر "P" للمرة الثانية، سيتوقف جهاز العرض.
- ٤- تواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثوانٍ بالنسبة لدورة التبريد وسيضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق، عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، يكون جهاز العرض قد انتقل لوضع الاستعداد، وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على زر "P" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
- ٥- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: (*) الملحقات الاختيارية تختلف حسب الموديل والمواصفات والمنطقة. يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرة.

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة (جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر لوحي أو مشغل فيديو أو غير ذلك)، مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائيًا، في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على زر المصدر الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو جهاز التحكم عن بعد لتحديد الدخل المرغوب.



استخدام جهاز العرض

تصفح القائمة والمميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائيًا.

- 1- لفتح قائمة OSD، اضغط على زر "Menu" الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو في لوحة المفاتيح.
- 2- عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح ◀ ▶ لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية، في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على زر ▼ أو مفتاح "Enter" لدخول القائمة الفرعية.
- 3- استخدم المفاتيح ▲ ▼ لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية ثم اضغط على ▶ أو مفتاح "إدخال" لعرض مزيد من الإعدادات، واضبط الإعدادات باستخدام المفتاح ◀ ▶.
- 4- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفًا.
- 5- اضغط على الزر "Enter" أو "Menu" وستعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
- 6- للخروج اضغط على الزر "Menu" مرة أخرى، وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائيًا.



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة متقدم	قائمة العنصر الواحد	القيمة
صورة	نمط العرض		عرض تقديمي	افتراضي [عرض تقديمي] ملحوظة: يمكن ضبط كل وضع وحفظه
			ساطع	
			فيلم	
			sRGB	
			لوحة سوداء	
			DICOM SIM.	
			مخصص	
			الأبعاد الثلاثية	
	الإضاءة			٥.٥٥٠-
	التباين			٥.٥٥٠-
	حدة اللون			١٥~١
	اللون			٥.٥٥٠-
	تدرج اللون			٥.٥٥٠-
	متقدم	Gamma	BrilliantColor™	١٠~١
فيلم				
رسومات				
١,٨				
٢,٠				
٢,٢				
٢,٦				
لوحة سوداء				
DICOM				
دافئ				
قياسي	حرارة اللون			
البرودة معتدل أو بارد				
فاتر				
	مدى اللون		ليس دخل HDMI: التلقائي / YUV / RGB	
			دخل HDMI: التلقائي / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV	
	تحييز/كسب RGB		كسب الأحمر	٥.٥٥٠-
			كسب الأخضر	٥.٥٥٠-
			كسب الأزرق	٥.٥٥٠-
			انحياز الأحمر	٥.٥٥٠-
			انحياز الأخضر	٥.٥٥٠-
			انحياز الأزرق	٥.٥٥٠-
			إعادة الضبط	
			خروج	

استخدام جهاز العرض

القيمة	قائمة العنصر الواحد	القائمة متقدم	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أحمر	متقدم	صورة
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أخضر		
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أزرق		
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أزرق داكن		
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أحمر مزرق		
[٥٠٠~٥٠٠]	تدرج الألوان/التشبع/كسب	أصفر		
	أحمر/أخضر/أزرق	أبيض		
		إعادة الضبط		
		خروج		
تشغيل	Automatic	الإشارة (RGB)	متقدم	صورة
إطفاء				
٣١~٠	طور			
١٠~١٠٠	تردد			
٥~٥	موقع أفقي			
٥~٥	موقع عمودي			
	خروج			
٣١~٠	مستوى الأبيض			
٥~٥	مستوى الأسود			
٠/7.5 (فقط NTSC)	IRE	الإشارة (فيديو)		
		خروج		
			إعادة الضبط	
	XGA : ٣:٤، ٩:١٦ أصلية، التلقائي		نمط	عرض
	1080p : ٣:٤، ٩:١٦، LBX، أصلية، التلقائي			
	WUXGA : ٣:٤، ٩:١٦، أو ١٠:١٦، أصلية، التلقائي			
٢٥~٥			زوم	
١٠~٠			قناع الحافة	
١٠٠~١٠٠٠	أيمن / أيسر (الأيقونة في الوسط)	أفقي	إزاحة الصورة	عرض
١٠٠ ~ ١٠٠٠	أعلى / أسفل (الأيقونة في الوسط)	عمودي		
٣٠ ~ ٣٠		تشوه أفقي	تصحيح هندسي	عرض
٣٠ ~ ٣٠		تشوه عمودي		
	تشغيل	انحراف رأسي تلقائي	تصحيح هندسي	عرض
	إطفاء			
	أعلى اليسار	الزوايا الأربعة	تصحيح هندسي	عرض
	أعلى اليمين			
	أسفل اليسار			

استخدام جهاز العرض

القيمة	قائمة العنصر الواحد	القائمة متقدم	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية		
	أسفل اليمين (الأيقونات)	الزوايا الأربعة	تصحيح هندسي	عرض		
		إعادة الضبط				
	ارتباط DLP	وضع ثلاثي الأبعاد	الأبعاد الثلاثية			
	VESA 3D					
	إطفاء					
	الأبعاد الثلاثية	3D -> 2D				
	L					
	R					
	التلقائي	التمط 3D				
	القمة والأسفل					
	Top and Bottom					
	Frame Sequential					
	تشغيل	عكس تزامن 3 بعد				
	إطفاء					
		خروج				
	English				اللغة	إعداد
	Deutsch					
	Français					
	Italiano					
	Español					
	Português					
	Svenska					
	Nederlands					
	Norsk/Dansk					
	Polski					
	Русский					
	Suomi					
	Ελληνικά					
	Magyar					
	Čeština					
	عربي					
	繁體中文					
	简体中文					
	日本語					
	한국어					
	ไทย					
	Türkçe					
	Farsi					
	Tiếng Việt					
	Română					
	Bahasa Indonesia					
	Slovakian					

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة متقدم	قائمة العنصر الواحد	القيمة	
إعداد	عرض		أمامي 		
			خلفي 		
			إسقاط أمامي – في السقف 		
			إسقاط خلفي – في السقف 		
	نوع الشاشة		١٠:١٦		
			٩:١٦		
			WXGA		
			WUXGA		
	موضع القائمة		علوي أيسر 		
			أعلى يمين 		
		مركزي 			
		سفلي أيسر 			
		سفلي يمين 			
الأمان	الأمان		تشغيل		
			إطفاء		
	موقت الأمان		شهر		
			يوم		
			ساعة		
		تغيير كلمة السر			
		خروج			
	رقم الجهاز		٩٩~٠٠		
إعدادات الصوت	الصوت الداخلية		تشغيل		
			إطفاء		
	كتم الصوت		تشغيل		
			إطفاء		
	صوت		الصوت	١٠~٠	
			الميكروفون	١٠~٠	
	إدخال الصوت		افتراضي	- الصوت 3- يسار/يمين	
			الصوت 1	- الصوت 1، 2 - مقبس صغير	
			الصوت 2	افتراضي:	
			الصوت 3	1-VGA1- الصوت 2-VGA2- الصوت 3-فيديو، فيديو فائق - الصوت	
الصوت خارج (الاستعداد)		تشغيل			
		إطفاء	افتراضي [إطفاء]		
متقدم	الشعار		خروج		
			افتراضي		
			محايد		
	نسخ الشاشة		مخصص		
			إطفاء		
	تعليق مغلق		CC1		
			CC2		
	لاسلكي		تشغيل	لا يدعم إلا الطراز الخالي من HDBaseT عبر VGA2	
			إطفاء		
		خروج			

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة متقدم	قائمة العنصر الواحد	القيمة		
الطرازات ذات HDBaseT	التحكم بـ HDBaseT	الشبكة	تشغيل	افتراضي [إطفاء]		
			إطفاء			
إعداد	الشبكة	إعدادات LAN	تشغيل	افتراضي [إطفاء]		
			إطفاء			
إعداد	الشبكة	إعدادات LAN	حالة الشبكة	توصيل / فصل (للقراءة فقط)		
			DHCP	تشغيل		
			عنوان IP	إطفاء [افتراضي إطفاء]		
			قناع الشبكة الفرعية	افتراضي [٠,٢٥٥,٢٥٥,٢٥٥]		
			البوابة	افتراضي [٢٥٤,٠,١٦٨,١٩٢]		
			DNS	افتراضي [١,٠,١٦٨,١٩٢]		
			عنوان MAC	للقراءة فقط		
			خروج			
			Creston	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٤١٧٩٤)		
			Extron	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٢٠٢٣)		
		PJ Link	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٤٣٥٢)			
		AMX Device Discovery	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٩١٣١)			
		Telnet	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٢٣)			
		HTTP	تشغيل / إطفاء (منفذ: ٨٠)			
		خروج				
		إعادة الضبط				
		خيارات	مصدر الدخل	مصدر الدخل	VGA1	ملحوظة: لا توجد HDBaseT إلا في الطرازات المزودة بـ HDBaseT.
					VGA2	
					فيديو	
					S-Video	
HDMI1						
HDMI2						
Displayport						
HDBaseT						
خروج						
قفل المصدر	قفل المصدر		قفل المصدر	تشغيل	[افتراضي تشغيل] /HDMI2 / HDMI1	
				إطفاء	/S-Video / VGA2 / VGA1 /HDBaseT/Displayport	
تبريد عالي	تبريد عالي		تبريد عالي	تشغيل	[افتراضي إطفاء]	
				إطفاء		
إخفاء المعلومات	إخفاء المعلومات		إخفاء المعلومات	تشغيل	[افتراضي إطفاء]	
		إطفاء		ملحوظة: رسائل التحذير وإيقاف الطاقة غير مخفية		
قفل لوحة المفاتيح	قفل لوحة المفاتيح	قفل لوحة المفاتيح	تشغيل	[افتراضي إطفاء]		
			إطفاء			
Display Mode Lock	Display Mode Lock	Display Mode Lock	تشغيل	[افتراضي إطفاء]		
			إطفاء			
نموذج الاختبار	نموذج الاختبار	نموذج الاختبار	بلا			
			الشبكة			
			نموذج الأبيض			

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة متقدم	قائمة العنصر الواحد	القيمة	
خيارات	لون الخلفية		أسود	[افتراضي أزرق]	
			أحمر		
			أزرق		
			أخضر		
			أبيض		
	لون الجدار			إطفاء	
				ضوء أصفر	
				ضوء أخضر	
				ضوء أزرق	
				زهري	
	F1			HDMI2	[افتراضي "نموذج الاختبار"] للطرازات ذات HDBaseT، القيمة الافتراضية هي "HDBaseT".
				DP	
				VGA2	
				S-Video	
				نموذج الاختبار	
زوم					
المعلومات					
نمط					
F2			HDMI2	[افتراضي "زوم"] للطرازات ذات HDBaseT، القيمة الافتراضية هي "HDBaseT".	
			DP		
			VGA2		
			S-Video		
			نموذج الاختبار		
			زوم		
			المعلومات		
نمط					
F3			HDMI2	[افتراضي "المعلومات"] للطرازات ذات HDBaseT، القيمة الافتراضية هي "HDBaseT".	
			DP		
			VGA2		
			S-Video		
			نموذج الاختبار		
			زوم		
			المعلومات		
نمط					
وظيفة IR			تشغيل	[افتراضي 00]	
			جبهة		
			أعلى		
			إطفاء		
			رمز البعد		
وحدة الإطلاق 12 فولت			خروج		
			تشغيل		
نغمة			إطفاء	[افتراضي تشغيل]	
			تشغيل		
			إطفاء		

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة متقدم	قائمة العنصر الواحد	القيمة
متقدم	متقدم	تشغيل مباشر	تشغيل	[افتراضي إطفاء]
			إطفاء	
		تشغيل الإشارة*	تشغيل	[افتراضي إطفاء]
			إطفاء	
		إيقاف آلي (دقيقة)	١٨٠٠٠ (خطوة واحدة: ٥ دقائق)	
		موقت النوم (دقيقة)	٩٩٠٠٠ (خطوة واحدة: ١٠ دقائق)	
			تشغيل دائم [نمط خانة الاختيار، الوضع الافتراضي هو غير التحديد].	
		وضع الطاقة (استعداد)	نشط	
			ايكولوجي	
		خروج		
عمر المصباح				
إعداد المصباح	منبه المصباح	تشغيل	[افتراضي إطفاء]	
		إطفاء		
	مصباح وضع مزدوج	ساطع		
		ايكولوجي		
	الطاقة	الطاقة		
		%١٠٠		
		%٩٥		
		%٩٠		
		%٨٥		
	%٨٠			
إعادة ضبط المصباح	نعم			
	لا			
خروج				
مرشح إعدادات اختيارية	Optional Filter Installed	نعم		
		لا		
	ساعات استخدام المرشح	للقراءة فقط [النطاق ٠~٩٩٩٩]		
	مرشح إعدادات اختيارية	مرشح تنكير	إطفاء	
			300 hr	
			500 hr [افتراضي]	
			800 hr	
			1000 hr	
	إعادة ترشيح	نعم		
		لا		
خروج				
المعلومات				
إعادة الضبط	نعم			
	لا			

ملاحظة: (*) تعتمد الميزة الاختيارية على الطراز والمنطقة.

استخدام جهاز العرض

قائمة صورة



نمط العرض

هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقاً الضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعاً متعددة من الصور.

- **عرض تقديمي:** هذا الوضع مناسب للعرض أمام الجمهور عند التوصيل بالكمبيوتر.
- **ساطع:** أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- **فيلم:** هذا الوضع مناسب لمشاهدة الفيديو.
- **sRGB:** ألوان دقيقة قياسية.
- **لوحة سوداء:** يجب اختبار هذا الوضع لتحقيق الإعداد الأمثل للألوان عند العرض على لوحة سوداء (خضراء).
- **DICOM SIM:** يمكن لهذا الوضع أن يعرض صورة طبية أحادية اللون مثل التصوير الشعاعي بأشعة إكس، والتصوير بالرنين المغناطيسي، إلخ.
- **مخصص:** تذكر إعدادات المستخدم.
- **الأبعاد الثلاثية:** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارات ثلاثية الأبعاد، والتأكد من أن جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول به بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.

الإضاءة

ضبط سطوع الصورة.

- اضغط على الزر ◀ لخفض إضاءة الصورة.
- اضغط على الزر ▶ لزيادة إضاءة الصورة.

التباين

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعاً وتلك الأكثر إعتاماً.

- اضغط على زر ◀ لتقليل التباين.
- اضغط على زر ▶ لزيادة التباين.

حدة اللون

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

- اضغط على زر ◀ لتقليل حدة الألوان.
- اضغط على زر ▶ لزيادة حدة الألوان.

استخدام جهاز العرض

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

- اضغط على زر ◀ لتقليل نسبة التشبع في الصورة.
- اضغط على زر ▶ لزيادة نسبة التشبع في الصورة.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

- اضغط على زر ◀ لزيادة نسبة اللون الأخضر في الصورة.
- اضغط على زر ▶ لزيادة نسبة اللون الأحمر في الصورة.

إعادة الضبط

اختر "نعم" لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لـ "صورة".

قائمة الصور المتقدمة



BrilliantColor™

يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.

- اضغط على زر ◀ لزيادة تحسين الصورة.
- اضغط على زر ▶ لخفض تحسين الصورة.

Gamma

يتيح لك هذا الخيار إعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الغاما لتحسين إخراج الصورة.

- فيلم: للعرض المنزلي.
- رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتوغرافية.
- ١,٨ / ٢,٠ / ٢,٢ / ٢,٦ : لمصدر الكمبيوتر الشخصي/صورة فوتوغرافية معينة.
- لوحة سوداء: يجب اختيار هذا الوضع لتحقيق الإعداد الأمثل للألوان عند العرض على لوحة سوداء (خضراء).
- DICOM: يمكن لهذا الوضع أن يعرض صورة طبية أحادية اللون مثل التصوير الشعاعي بأشعة إكس، والتصوير بالرنين المغناطيسي، إلخ.
- اضغط على زر ▶ أو ◀ لتحديد الوضع.

استخدام جهاز العرض

حرارة اللون

اضغط على ▶ أو ◀ لتحديد درجة حرارة الصورة من بين دافئ وقياسي والبرودة معتدل أو بارد وفاتر.

مدى اللون

اضغط على ▶ أو ◀ لتحديد نوع مصفوفة ألوان مناسبة مما يلي:

- ليس دخل HDMI: التلقائي، RGB أو YUV.
- دخل (RGB(16-235)، RGB(0-255)، التلقائي: HDMI، أو YUV.

تحيز/كسب RGB

يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.

- اضغط على ◀ لخفض كسب وانحياز اللون المختار.
- اضغط على ▶ لزيادة كسب وانحياز اللون المختار.



تجانس الألوان

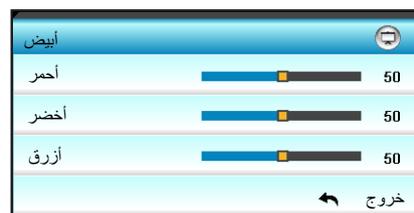
اضغط على ◀ في القائمة التالية ثم استخدم ▲ أو ▼ أو ▶ أو ◀ لتحديد عنصر.



- أحمر/أخضر/أزرق/أزرق داكن/أحمر مزرق/أصفر: استخدم ▶ أو ◀ لاختيار تدرج الألوان، التشبع و كسب الألوان.



- أبيض: استخدم ▶ أو ◀ لتحديد الألوان أحمر وأخضر وأزرق.



- إعادة الضبط: اختر "إعادة الضبط" لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لعمليات ضبط الألوان.

استخدام جهاز العرض

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

قائمة إشارة الصور المتقدمة (RGB)



ملاحظة:

- لا تكون وظيفة "الإشارة" مدعومة سوى عند استقبال إشارة (RGB) VGA التناظرية.
- إذا كانت "الإشارة" تلقائية، تظهر المرحلة وعناصر التردد باللون الرمادي، أما إذا كانت "الإشارة" غير تلقائية، فسوف تظهر المرحلة وعناصر التردد للمستخدم لضبطها يدويًا ويتم حفظها في الإعدادات بعد ذلك للمرة التالية التي ينطفئ فيها جهاز العرض ويعمل مرة أخرى.

Automatic

يختار الإشارة تلقائيًا، إذا استخدمت هذه الوظيفة، تظهر المرحلة وعناصر التردد باللون الرمادي، وإذا لم تكن الإشارة تلقائية، فسوف تظهر المرحلة وعناصر التردد للمستخدم لضبطها يدويًا ويتم حفظها في الإعدادات بعد ذلك للمرة التالية التي ينطفئ فيها جهاز العرض ويعمل مرة أخرى.

طور

تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم، إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.

تردد

قم بتغيير تكرار بيانات العرض كي تتلاءم مع تكرار بطاقة الرسومات الموجودة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك، لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.

موقع أفقي

- اضغط على زر ◀ لتحريك الصورة يسارًا.
- اضغط على زر ▶ لتحريك الصورة يمينًا.

موقع عمودي

- اضغط على زر ◀ لتحريك الصورة لأسفل.
- اضغط على زر ▶ لتحريك الصورة لأعلى.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

استخدام جهاز العرض

قائمة إشارة الصور المتقدمة (فيديو)



مستوى الأبيض

يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأبيض عند إدخال إشارات الفيديو.

مستوى الأسود

يسمح للمستخدم بضبط مستوى الأسود عند إدخال إشارات الفيديو.

IRE

يسمح للمستخدم بضبط قيمة IRE عند إدخال إشارات الفيديو.

ملاحظة: لا تتاح IRE سوى مع تنسيق فيديو NTSC فقط.

- اضغط على ◀ لتقليل مقدار الألوان في الصورة.
- اضغط على ▶ لزيادة مقدار الألوان في الصورة.

قائمة عرض



نمط

اضغط على ▶ أو ◀ لتحديد نسبة العرض إلى الارتفاع من بين الخيارات التالية:

- XGA : 3:4 ، 9:16 ، أصلية، التلقائي
- 1080p : 3:4 ، 9:16 ، LBX ، أصلية، التلقائي
- WXGA : 3:4 ، 9:16 أو 10:16 ، LBX ، أصلية، التلقائي
- WUXGA : 3:4 ، 9:16 أو 10:16 ، LBX ، أصلية، التلقائي

استخدام جهاز العرض

عن التنسيقات:

- ٣:٤: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٩:١٦، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- ٩:١٦: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ١٠:١٦، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمول ذات الشاشات العريضة.
- ١٠:١٦: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٩:١٦، مع تلك التي بنمط letterbox، كما أنه يناسب المستخدمين الذين يستعملون عدسات خارجية ٩:١٦ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦، باستخدام دقة كاملة.
- أصلية: يعرض هذا النمط الصورة الأصلية دون أي تغيير في الحجم.
- التلقائي: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة: معلومات تفصيلية حول وضع LBX:

- لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ٩:١٦، لن تظهر الصورة في هذه الحالة بالشكل اللائق عند عرضها في الوضع ٩:١٦، في هذه الحالة، برجاء استخدام الوضع ٣:٤ بعرض قرص DVD، إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٣:٤، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ٩:١٦، في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع LBX لملء الصورة في عرض ٩:١٦.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع LBX مشاهدة محتوى ١:٢,٣٥ (بما في ذلك مصدر فيلم DVD وHDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ٩:١٦ في صورة ١:٢,٣٥ عريضة. لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة، يتم استخدام طاقة المصباح والدقة الرأسية بشكل كامل.

جدول تغيير حجم WUXGA (نوع الشاشة ١٠x١٦):

- نوع الشاشة المدعوم هو ١٠:١٦ (١٢٠٠ x ١٩٢٠)، ٩:١٦ (١٠٨٠ x ١٩٢٠).
- عندما يكون نوع الشاشة ٩:١٦، فلا يوجد تنسيق ١٠ x ١٦ في هذه الحالة.
- عندما يكون نوع الشاشة ١٠:١٦، فلا يوجد تنسيق ٩ x ١٦ في هذه الحالة.
- إذا تغير المستخدم إلى تلقائي، فسيتم تغيير وضع الشاشة تلقائيًا في نفس الوقت.

جهاز كمبيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	الشاشة ١٠:١٦
				تغيير الحجم إلى ١٢٠٠x١٦٠٠.	٣x٤
				تغيير الحجم إلى ١٠٨٠x١٩٢٠.	٩x١٦
				تغيير الحجم إلى ١٢٠٠x١٩٢٠.	١٠x١٦
				تغيير الحجم إلى ١٤٤٠x١٩٢٠، ثم عرض الصورة المركزية بمقاس ١٢٠٠x١٩٢٠ على الشاشة.	LBX
				١:١ رسم خرائط مركزية. لن يتم إجراء أي تحجيم، وتتوقف دقة العرض على مصدر الدخل.	أصلية
				في حالة تحديد هذا التنسيق، يصبح نوع الشاشة ١٠:١٦ تلقائيًا (١٢٠٠x١٩٢٠). - إذا كان المصدر ٣:٤، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٢٠٠x١٦٠٠. - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٨٠x١٩٢٠. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٢٠٠x١٩٢٠.	التلقائي

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين WUXGA التلقائية (نوع الشاشة ١٠x١٦):

التلقائي/ضبط		دقة الدخل		التلقائي
١٢٠٠	١٩٢٠	الدقة الرأسية	الدقة الأفقية	
١٢٠٠	١٦٠٠	٤٨٠	٦٤٠	٣:٤
١٢٠٠	١٦٠٠	٦٠٠	٨٠٠	
١٢٠٠	١٦٠٠	٧٦٨	١٠٢٤	
١٢٠٠	١٦٠٠	١٠٢٤	١٢٨٠	
١٢٠٠	١٦٠٠	١٠٥٠	١٤٠٠	
١٢٠٠	١٦٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠	
١٠٨٠	١٩٢٠	٧٢٠	١٢٨٠	
١١٥٢	١٩٢٠	٧٦٨	١٢٨٠	
١٢٠٠	١٩٢٠	٨٠٠	١٢٨٠	
١٠٨٠	١٣٥٠	٥٧٦	٧٢٠	SDTV
١٠٨٠	١٦٢٠	٤٨٠	٧٢٠	
١٠٨٠	١٩٢٠	٧٢٠	١٢٨٠	HDTV
١٠٨٠	١٩٢٠	١٠٨٠	١٩٢٠	

جدول تغيير حجم WUXGA (نوع الشاشة ٩x١٦):

جهاز كمبيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	شاشة ٩:١٦
				ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٤٤٠.	٣x٤
				ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٩٢٠.	٩x١٦
				ضبط المقاس على ١٤٤٠x١٩٢٠، ثم عرض الصورة المركزية مقاس ١٠٨٠x١٩٢٠ على الشاشة.	LBX
				١: رسم خرائط مركزية. لن يتم إجراء أي تحجيم، وتتوقف دقة العرض على مصدر الدخل.	أصلية
				في حالة تحديد هذا التنسيق، يصبح نوع الشاشة ٩:١٦ تلقائيًا (١٠٨٠x١٩٢٠). - إذا كان المصدر ٣:٤، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٨٠x١٤٤٠. - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٨٠x١٩٢٠. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٢٠٠x١٩٢٠ وقص مساحة ١٠٨٠x١٩٢٠ للعرض.	التلقائي

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين WUXGA التلقائية (نوع الشاشة ١٦x٩):

التلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	
٣:٤	٦٤٠	٤٨٠	١٠٨٠
	٨٠٠	٦٠٠	١٠٨٠
	١٠٢٤	٧٦٨	١٠٨٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	١٠٨٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	١٠٨٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	١٠٨٠
	١٢٨٠	٧٢٠	١٩٢٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٦٨	١٠٨٠
	١٢٨٠	٨٠٠	١٧٢٨
	٧٢٠	٥٧٦	١٠٨٠
SDTV	٧٢٠	٤٨٠	١٠٨٠
	٧٢٠	٧٢٠	١٩٢٠
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	١٠٨٠
	١٩٢٠	١٠٨٠	١٩٢٠

جدول تغيير حجم WXGA (نوع الشاشة ١٦x١٠):

- دعم نوع الشاشة ٩:١٦ (٧٢٠ x ١٢٨٠)، ١٠:١٦ (٨٠٠ x ١٢٨٠).
- عندما يكون نوع الشاشة ٩:١٦، فلا يوجد تنسيق ١٦ x ١٠ في هذه الحالة.
- عندما يكون نوع الشاشة ١٠:١٦، فلا يوجد تنسيق ١٦ x ٩ في هذه الحالة.
- إذا تغير المستخدم إلى تلقائي، فسيتم تغيير وضع الشاشة تلقائيًا في نفس الوقت.

الشاشة ١٠:١٦	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	جهاز كمبيوتر
٣x٤	تغيير الحجم إلى ٨٠٠x١٠٦٦.				
١٠x١٦	تغيير الحجم إلى ٨٠٠x١٢٨٠.				
LBX	تغيير الحجم إلى ٩٦٠x١٢٨٠، ثم عرض الصورة المركزية بمقاس ٨٠٠x١٢٨٠ على الشاشة.				
أصلية	١:١ رسم خرائط مركزية	١:١ ربط شاشة عرض ٨٠٠ x ١٢٨٠	١:١ رسم خرائط مركزية	٧٢٠x١٢٨٠ في المنتصف	١:١ رسم خرائط مركزية
التلقائي	يتم ضبط مصدر الدخل ليتناسب مع منطقة العرض مقاس ٨٠٠x١٢٨٠ كما يتم حفظ النسبة الأصلية لعرض هذا المصدر إلى ارتفاعه. - إذا كان المصدر ٣:٤، سيتم ضبط الحجم التلقائي على ٨٠٠ x ١٠٦٦. - إذا كان المصدر ٩:١٦، سيتم ضبط الحجم التلقائي على ٧٢٠ x ١٢٨٠. - إذا كان المصدر ٩:١٥، سيتم ضبط الحجم التلقائي على ٧٦٨ x ١٢٨٠. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، سيتم ضبط الحجم التلقائي على ٨٠٠ x ١٢٨٠.				

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين WXGA التلقائية (نوع الشاشة ١٦x١٠):

التلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط
	الدقة الرأسية	الدقة الأفقية	
٣:٤	٨٠٠	٦٤٠	٨٠٠
	٨٠٠	٨٠٠	١٢٨٠
	٨٠٠	١٠٢٤	١٠٦٦
	٨٠٠	١٢٨٠	١٠٦٦
	٨٠٠	١٤٠٠	١٠٦٦
	٨٠٠	١٦٠٠	١٠٦٦
	٨٠٠	١٢٨٠	١٢٨٠
كمبيوتر محمول واسع	٧٦٨	١٢٨٠	٧٦٨
	٨٠٠	١٢٨٠	٨٠٠
	٧٢٠	١٢٨٠	٧٢٠
SDTV	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
HDTV	٧٢٠	١٢٨٠	٧٢٠
	٧٢٠	١٩٢٠	٧٢٠

جدول تغيير حجم WXGA (نوع الشاشة ١٦x٩):

جهاز كمبيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	شاشة ٩:١٦
					تغيير الحجم إلى ٧٢٠x٩٦٠.
					تغيير الحجم إلى ٧٢٠x١٢٨٠.
					تغيير الحجم إلى ٩٦٠x١٢٨٠، ثم عرض الصورة المركزية بمقاس ٧٢٠x١٢٨٠ على الشاشة
١:١ رسم خرائط مركزية	٧٢٠x١٢٨٠ في المنتصف	١:١ ربط شاشة عرض ٧٢٠ X ١٢٨٠		١:١ رسم خرائط مركزية	أصلية
					التلقائي

في حالة تحديد هذا التنسيق، يصبح نوع الشاشة ٩:١٦ تلقائيًا (٧٢٠x١٢٨٠).

- إذا كان المصدر ٣:٤، سيتم إعادة ضبط الحجم تلقائيًا على ٧٢٠ x ٩٦٠.
- إذا كان المصدر ٩:١٦، سيتم إعادة ضبط الحجم تلقائيًا على ٧٢٠ x ١٢٨٠.
- إذا كان المصدر ٩:١٥، سيتم إعادة ضبط الحجم تلقائيًا على ٧٢٠ x ١٢٠٠.
- إذا كان المصدر ١٠:١٦، سيتم إعادة ضبط الحجم تلقائيًا على ٧٢٠ x ١١٥٢.

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين WUXGA التلقائية (نوع الشاشة ٩x١٦):

التلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	
٣:٤	٦٤٠	٤٨٠	٧٢٠
	٨٠٠	٦٠٠	٧٢٠
	١٠٢٤	٧٦٨	٧٢٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	٧٢٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	٧٢٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	٧٢٠
	١٢٨٠	٧٢٠	١٢٨٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٦٨	٧٢٠
	١٢٨٠	٨٠٠	٧٢٠
	١٢٨٠	١١٥٢	٧٢٠
SDTV	٧٢٠	٥٧٦	٧٢٠
	٧٢٠	٤٨٠	٧٢٠
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	٧٢٠
	١٩٢٠	١٠٨٠	٧٢٠

جدول تحديد الحجم 1080P (نوع الشاشة ٩:١٦)

شاشة ٩:١٦	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	جهاز كمبيوتر
٣x٤	ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٤٤٠.				
٩x١٦	ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٩٢٠.				
LBX	ضبط المقاس على ١٠٨٠x١٩٢٠، ثم عرض الصورة المركزية مقاس ١٠٨٠x١٩٢٠ على الشاشة.				
أصلية	١:١ رسم خرائط مركزية. لن يتم إجراء أي تحجيم، وتتوقف دقة العرض على مصدر الدخل.				
التلقائي	في حالة تحديد هذا التنسيق، يصبح نوع الشاشة ٩:١٦ تلقائيًا (١٠٨٠x١٩٢٠). - إذا كان المصدر ٣:٤، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٨٠x١٤٤٠. - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٨٠x١٩٢٠. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٢٠٠x١٩٢٠ وقص مساحة ١٠٨٠x١٩٢٠ للعرض.				

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين 1080P التلقائية (نوع الشاشة 9x16):

التلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	
٣:٤	٦٤٠	٤٨٠	١٠٨٠
	٨٠٠	٦٠٠	١٠٨٠
	١٠٢٤	٧٦٨	١٠٨٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	١٠٨٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	١٠٨٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	١٠٨٠
	١٢٨٠	٧٢٠	١٠٨٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٦٨	١٠٨٠
	١٢٨٠	٨٠٠	١٠٨٠
	٧٢٠	٥٧٦	١٠٨٠
SDTV	٧٢٠	٤٨٠	١٠٨٠
	١٢٨٠	٧٢٠	١٠٨٠
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	١٠٨٠
	١٩٢٠	١٠٨٠	١٠٨٠

جدول تغيير حجم XGA (نوع الشاشة 9x16)

شاشة ٩:٦١	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
٣x٤	تحويل إلى ١٠٢٤x٧٦٨.			
٩x١٦	تحويل إلى ١٠٢٤x٥٧٦.			
أصلية	لن يتم إجراء أي تحويل، وتتوقف دقة العرض على مصدر الدخل.			
التلقائي	- إذا كان المصدر ٣:٤، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٢٤x٧٦٨. - إذا كان المصدر ٩:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٢٤x٥٧٦. - إذا كان المصدر ٩:١٥، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٢٤x٦١٤. - إذا كان المصدر ١٠:١٦، يتم تغيير حجم نوع الشاشة تلقائيًا إلى ١٠٢٤x٦٤٠.			

قاعدة تعيين XGA التلقائية (نوع الشاشة 9x16):

التلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	
٣:٤	٦٤٠	٤٨٠	٧٦٨
	٨٠٠	٦٠٠	٧٦٨
	١٠٢٤	٧٦٨	٧٦٨
	١٦٠٠	١٢٠٠	٧٦٨
	١٢٨٠	٧٢٠	٧٦٨
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٦٨	٧٦٨
	١٢٨٠	٨٠٠	٧٦٨
	٧٢٠	٥٧٦	٧٦٨
SDTV	٧٢٠	٤٨٠	٧٦٨
	١٢٨٠	٧٢٠	٧٦٨
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	٧٦٨
	١٩٢٠	١٠٨٠	٧٦٨

استخدام جهاز العرض

زوم

- اضغط على ◀ لتصغير حجم الصورة.
- اضغط على ▶ لتكبير حجم الصورة على شاشة العرض.

قناع الحافة

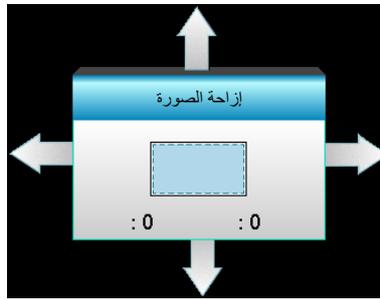
قم بتشغيل قناع الحافة لإزالة التشويش من صور الفيديو المشفرة، الموجود على حافة مصدر إشارة الفيديو.

ملاحظة:

- يحتوي كل منفذ دخل/خرج على إعداد مختلف من "قناع الحافة".
- لا يمكن أن تعمل خاصية "قناع الحافة" و "زوم" في نفس الوقت.

إزاحة الصورة

اضغط على ▶ في القائمة التالية كما هو موضح أدناه ثم استخدم ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لتحديد العنصر.



- أفقي: اضغط على ◀▶ لإزاحة موضع الصورة المعروضة أفقيًا.
- عمودي: اضغط على ▲▼ لإزاحة موضع الصورة المعروضة رأسيًا.

تصحيح هندسي

- تشوه أفقي(تشوه أفقي): اضغط على ◀▶ لتصحيح تشوه الانحراف الأفقي.
- تشوه عمودي(انحراف رأسي): اضغط على ▲▼ لتصحيح تشوه الانحراف الرأسي.
- انحراف رأسي تلقائي: خطأ في التصحيح التلقائي للانحراف الرأسي.
- الزوايا الأربعة: تعويض تشويه الصورة من خلال ضبط زاوية واحدة في المرة الواحدة.

1- استخدم "Menu" ("القائمة") للبدء.

2- استخدم قائمة "الزوايا الأربعة" لاختيار زاوية واحدة، واضغط على "إدخال" للتأكيد.

3- استخدم ▲▼◀▶ لتحريك الزاوية واضغط على "إدخال" للتأكيد.

إعادة الضبط

اختر "نعم" لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لـ "صورة".

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض ثلاثي الأبعاد



وضع ثلاثي الأبعاد

- ارتباط DLP: حدد "ارتباط DLP" لاستخدام إعدادات محسنة للنظارة ثلاثية الأبعاد المتوافقة مع ارتباط DLP.
- VESA 3D: حدد "VESA 3D" لاستخدام الإعداد المحسن لنظارات VESA 3D.
- إطفاء: حدد "إطفاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D -> 2D

- الأبعاد الثلاثية: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد.
- L (يسار): عرض الإطار الأيسر لمحتوى ثلاثي الأبعاد.
- R (يمين): عرض الإطار الأيمن لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

النمط 3D

- التلقائي: عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار الصيغة ثلاثية الأبعاد تلقائياً.
- القمة والأسفل: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في النمط "جنباً إلى جنب".
- Top and Bottom: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom".
- Frame Sequential: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential".

ملاحظة:

- لا يتم دعم "النمط 3D" إلا في التوقيت ثلاثي الأبعاد بصفحة ٦٩.
- "لا يتم دعم "النمط 3D" إلا في توقيت ثلاثي الأبعاد بإصدار 1.4a غير HDMI.

عكس تزامن 3 بُعد

- اضغط على "تشغيل" لعكس محتويات الإطار الأيسر والأيمن.
- اضغط على "إطفاء" لمحتويات الإطارات الافتراضية.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

استخدام جهاز العرض

قائمة الإعدادات



اللغة

اختر قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متعددة اللغات، اضغط على ► في القائمة الفرعية ثم استخدم المفتاح ▲ أو ▼ أو ◀ أو ▶ لتحديد اللغة المفضلة، اضغط على "إدخال" لإنهاء الاختيار.

اللغة			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربي	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Vietnamese
Italiano	Русский	简体中文	Romanian
Español	Suomi	日本語	Indonesian
Português	ελληνικά	한국어	Slovakian
Svenska	Magyar	ไทย	خروج

عرض

-  أمامي
هذا هو الاختيار الافتراضي، يتم عرض الصورة مباشرة على الشاشة.
-  خلفي
عند تحديده، ستظهر الصورة معكوسة.
-  إسقاط أمامي في السقف
عند تحديده، ستظهر الصورة مقلوبة.
-  إسقاط خلفي في السقف
عند تحديده، ستظهر الصورة معكوسة في وضع مقلوب.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة: يتم استخدام سطح المكتب الخلفي والسقف الخلفي مع شاشة نصف شفافة.

نوع الشاشة

اختر نوع الشاشة من بين ١٠:١٦ أو ٩:١٦ (WXGA/WUXGA).

ملاحظة: "نوع الشاشة" مخصص لطراز WXGA/WUXGA فقط.

موضع القائمة

اختر موضع القائمة على شاشة العرض.

رقم الجهاز

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من ٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم التحكم في جهاز عرض فردي من خلال RS232.

التحكم بـ HDBaseT

يمكن أن يكتشف جهاز العرض تلقائيًا الإنترنت أو إشارة RS232 من وحدة إرسال HDBaseT المرفقة، للاكتشاف التلقائي؛ تأكد من تمكين الإشارة المعنية.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعدادات قائمة الأمان



الأمان

- تشغيل: اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.
- إطفاء: اختر "إطفاء" للتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.

موقت الأمان

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (شهر/يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض، وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.



تغيير كلمة السر

المرحلة الأولى:

- 1- اضغط على "إدخال" لتعيين كلمة المرور.
- 2- يجب أن تكون كلمة السر مكونة من أربعة أرقام.
- 3- استخدم أزرار الأرقام الموجودة بوحدة التحكم عن بعد أو لوحة المفاتيح الرقمية على الشاشة لإدخال كلمة المرور الجديدة، ثم اضغط على مفتاح "إدخال" لتأكيد على كلمة المرور.

استخدام جهاز العرض

- **تغيير كلمة السر:**
(إذا لم تشمل وحدة التحكم عن بعد على لوحة أرقام، يُرجى استخدام السهمين لأعلى/أسفل لتغيير كل رقم في كلمة السر، ثم اضغط على مفتاح الإدخال للتأكيد)
 - 1- اضغط على "إدخال" لإدخال كلمة المرور القديمة.
 - 2- استخدم زر الأرقام أو لوحة المفاتيح العددية على الشاشة لإدخال كلمة السر الحالية ثم اضغط على "إدخال" للتأكيد.
 - 3- أدخل كلمة المرور الجديدة (٤ أرقام كحد أقصى) باستخدام أزرار الأرقام الموجودة بوحدة التحكم عن بعد، ثم اضغط على "إدخال" للتأكيد.
 - 4- أعد إدخال كلمة المرور الجديدة ثم اضغط على "إدخال" للتأكيد.إذا تم إدخال كلمة سر غير صحيحة ٣ مرات، فسيتم إغلاق جهاز العرض تلقائيًا.
في حال نسيان كلمة المرور الخاصة بك، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي للحصول على الدعم.

ملاحظة: القيمة الافتراضية لكلمة المرور هي "١٢٣٤" (الأول مرة).



خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعدادات قائمة إعدادات الصوت



الصوت الداخلية

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" لتشغيل السماع الداخلية أو إيقاف تشغيلها.

كتم الصوت

- اختر "تشغيل" لتشغيل خاصية كتم الصوت.
 - اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل خاصية كتم الصوت.
- ملاحظة:** "تؤثر وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماع الداخلية والخارجية.

صوت

- اضغط على زر ◀ لخفض مستوى الصوت أو صوت الميكروفون.
- اضغط على زر ▶ لرفع مستوى الصوت أو صوت الميكروفون.

استخدام جهاز العرض

إدخال الصوت

توجد إعدادات الصوت الافتراضية على اللوحة الخلفية من جهاز العرض، استخدم هذا الخيار لإعادة تخصيص أي دخل صوتي (1 أو 2 أو 3) للمصدر الحالي للصوت، يمكن تخصيص كل دخل صوتي لأكثر من مصدر فيديو واحد.

- افتراضي: VGA 1 -> VGA 2; الصوت 1 -> الصوت 2
- الصوت 1 / 2: توصيل مقيس صغير.
- الصوت 3: يسار/يمين.

الصوت خارج (الاستعداد)

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" لتشغيل خرج الصوت أو إيقاف تشغيله.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعداد القائمة المتقدمة



الشعار

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة، وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- افتراضي: شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- محايد: لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.
- مخصص: استخدم صورة مخزنة من وظيفة "نسخ الشاشة"

نسخ الشاشة

يستخدم لنسخ صورة من الصور المعروضة حاليًا على الشاشة.

ملاحظة:

- لنسخ الشعار بنجاح، تأكد من عدم تجاوز الصورة المعروضة على الشاشة لدقة جهاز العرض الأصلية. إذا فشلت عملية نسخ الشاشة يرجى محاولة استخدام صورة أقل تفصيلاً.
- هذه الخاصية مخصصة لنسخ الشاشات وليس لنسخ الصورة كبيرة الحجم.

تعليق مغلق

التعليق المغلق هو نسخة نصية من صوت البرنامج أو المعلومات الأخرى المعروضة على الشاشة، إذا كانت إشارة الإدخال تحتوي على تعليقات مغلقة، يمكنك تشغيل الميزة ومشاهدة القنوات، اضغط ▶ أو ◀ للاختيار إطفاء، CCI أو CC2.

استخدام جهاز العرض

لاسلكي

اختر "تشغيل" أو "إطفاء" لتشغيل خاصية اللاسلكي أو إيقاف تشغيلها.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعداد قائمة إعدادات شبكة LAN



إعدادات الشبكة : إعدادات LAN	
حالة الشبكة	اتصال
عنوان MAC	00:00:33:32:30:01
DHCP	إطفاء ▶
عنوان IP	192.168.0.100 ▶
قناع الشبكة الفرعية	255.255.255.0 ▶
البوابة	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶
خروج ↩	

حالة الشبكة

تعرض حالة توصيل الشبكة (للقراءة فقط).

عنوان MAC

تعرض عنوان MAC (للقراءة فقط).

DHCP

- تشغيل: سيحصل جهاز العرض على عنوان IP تلقائيًا من شبكتك.
- إطفاء: لتعيين تهيئة عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة و DNS يدويًا.

ملاحظة: ستطبق المعلومات المعروضة على الشاشة الحالية على القيم التي تم إدخالها.

عنوان IP

عرض عنوان IP.

قناع الشبكة الفرعية

عرض رقم قناع الشبكة الفرعية.

البوابة

عرض البوابة الافتراضية للشبكة المتصلة بجهاز العرض.

DNS

عرض رقم DNS.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعادة الضبط

اختر "نعم" لإعادة إعدادات المصنع الافتراضية "للشبكة".

استخدام جهاز العرض

كيفية استخدام متصفح الويب للتحكم في جهاز العرض

- 1- شغل خيار "تشغيل" DHCP في جهاز العرض للسماح لخادم DHCP بتعيين عنوان IP تلقائيًا.
- 2- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض ("الشبكة: إعدادات LAN < عنوان IP").
- 3- ادخل اسم المستخدم وكلمة مرور المسؤول ثم انقر فوق "Login" (تسجيل الدخول).

سوف يتم فتح واجهة التهيئة الخاصة بجهاز العرض على الويب.

ملاحظة:

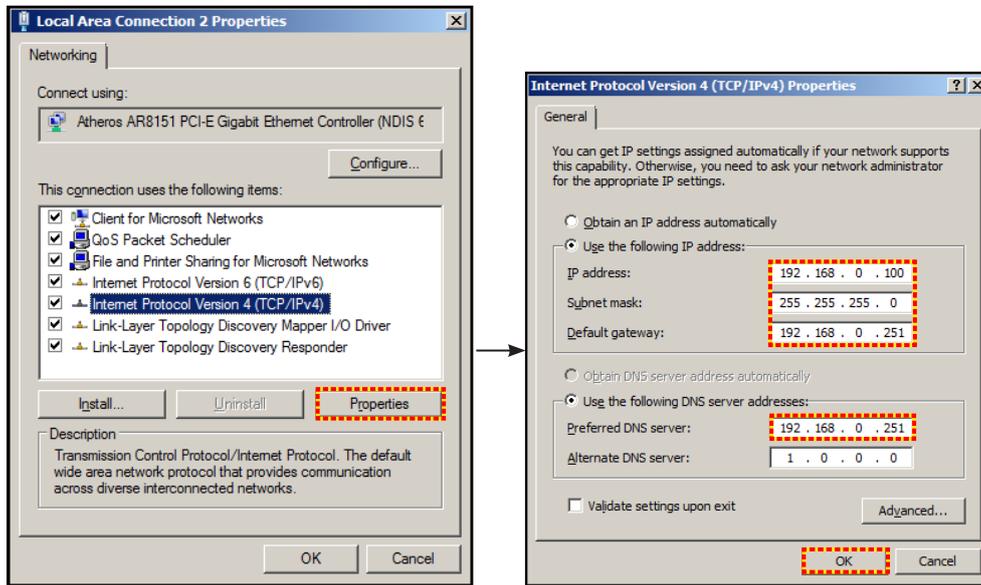
- اسم المستخدم وكلمة المرور الافتراضيان هما "admin".
- الخطوات المذكورة في هذا القسم تعتمد على نظام التشغيل Windows 7.

عند إجراء توصيل مباشر من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز العرض*

- 1- شغل "إطفاء" خيار DHCP في جهاز العرض.
- 2- قم بتهيئة عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة و DNS بجهاز العرض ("الشبكة: إعدادات LAN").

عنوان IP	192.168.0.100 ▶
قناع الشبكة الفرعية	255.255.255.0 ▶
البوابة	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶

- 3- افتح صفحة الشبكة ومركز المشاركة في جهاز الكمبيوتر، وقم بتعيين محددات الشبكة المطابقة بجهاز الكمبيوتر كما هي مضبوطة في جهاز العرض، انقر على "موافق" لحفظ المعلومات.



- 4- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP في حقل عنوان URL، كما هو محدد في الخطوة 3، ثم اضغط على مفتاح "إدخال".

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة



Crestron

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٤١٧٩٤).

لمزيد من المعلومات، نرجو زيارة الموقع الإلكتروني <http://www.crestron.com> و www.crestron.com/getroomview.

Extron

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٢٠٢٣).

PJ Link

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٤٣٥٢).

AMX Device Discovery

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٩١٣١).

Telnet

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٢٣).

HTTP

استخدم هذه الوظيفة لتحديد وظيفة الشبكة (المنفذ: ٨٠).

خروج

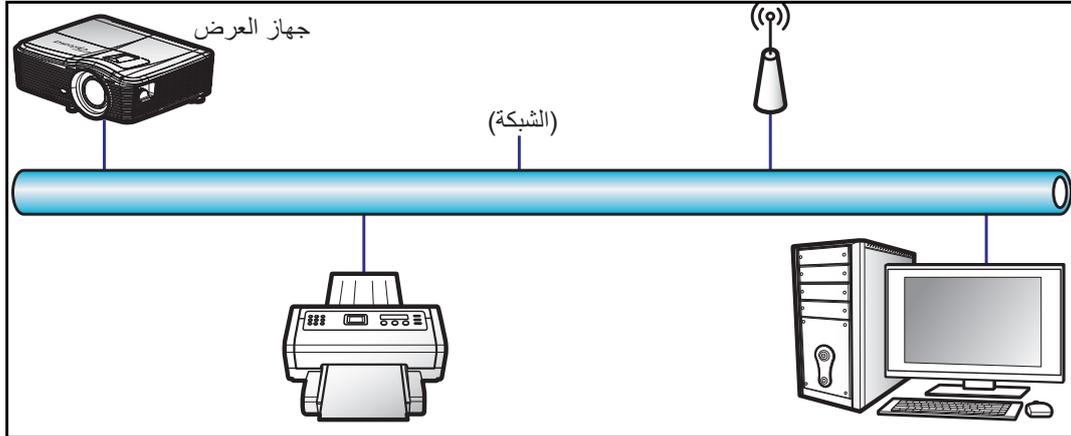
اختر "خروج" للخروج من القائمة.

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة إعدادات التحكم في الشبكة

وظيفة LAN RJ45

لتبسيط وتسهيل التشغيل، يوفر جهاز عرض W320UST العديد من خصائص الشبكات والإدارة عن بعد، تقوم وظيفة LAN/RJ45 في جهاز العرض بإدارة بعض الخصائص عن بعد عبر الشبكة مثل: التشغيل/الإيقاف وإعدادات السطوع والتباين، بالإضافة إلى معلومات حول حالة جهاز العرض مثل: مصدر الفيديو وكنم الصوت وغير ذلك.



وظائف الأجهزة الطرفية المتصلة بشبكة LAN السلكية

يمكن التحكم في جهاز الإسقاط عبر استخدام جهاز كمبيوتر (كمبيوتر محمول) أو أي جهاز خارجي عبر منفذ LAN/RJ45 يكون متوافقاً مع Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- تعد Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة.
- تعد Extron علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics في الولايات المتحدة.
- تعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.
- تقدمت PJLink لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى عبر JBMIA.

جهاز العرض هذا مدعم بعدد من أوامر وحدة تحكم Crestron Electronics والبرامج المرتبطة بها مثل RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

يتوافق جهاز العرض هذا مع دعم جهاز (أجهزة) Extron.

<http://www.extron.com/>

جهاز العرض هذا مدعوم من قبل (AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

يدعم الجهاز كافة أوامر الفئة 1 PJLink (الإصدار 1.0).

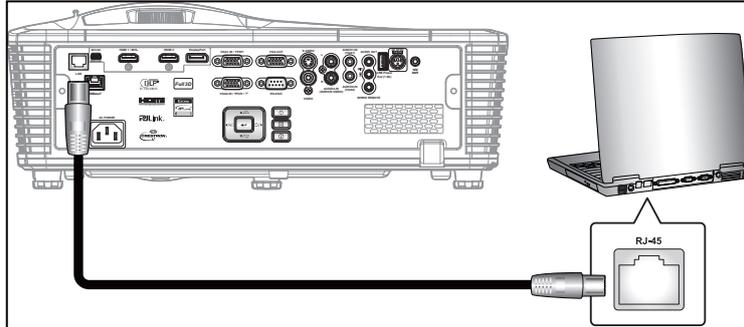
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

لمزيد من المعلومات التفصيلية عن الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية الممكن توصيلها بمنفذ LAN/RJ45 ووحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض، والأوامر المعتمدة لهذه الأجهزة الخارجية، يرجى الاتصال بخدمة الدعم على الفور.

استخدام جهاز العرض

LAN RJ45

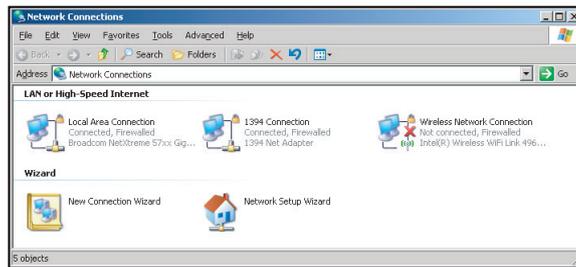
١- وصل كبل RJ45 بمنفذي RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول).



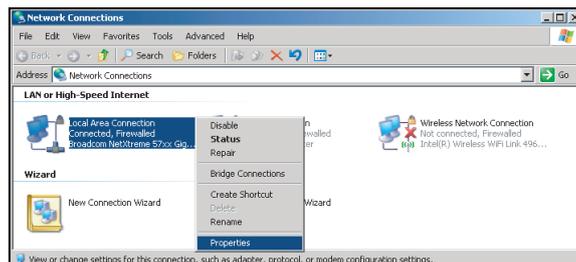
٢- اختر من جهاز الكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول) Start (ابداً) < Control Panel (لوحة التحكم) < Network Connections (اتصالات الشبكة).



٣- اضغط بزر الماوس الأيمن على الاتصال Local Area Connection (بالشبكة المحلية)، ثم حدد Property (الخصائص).

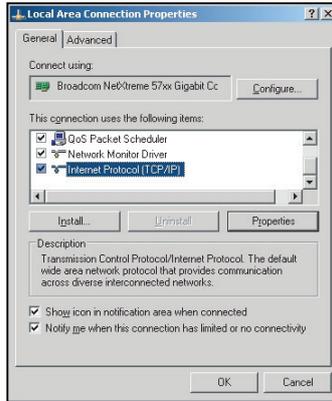


٤- من نافذة Properties (الخصائص) اختر علامة تبويب General (عام) ثم اختر Internet Protocol (TCP/IP) (بروتوكول الإنترنت).

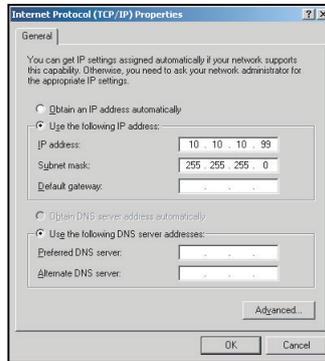


استخدام جهاز العرض

٥- انقر فوق الخصائص.



٦- ادخل عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية ثم اضغط على موافق.



٧- اضغط على زر "Menu" الموجود على جهاز العرض.

٨- استخدم مفاتيح < > لتحديد إعدادات < الشبكة > إعدادات LAN.

٩- بعد الدخول على إعدادات شبكة LAN، ادخل معلمات الاتصال التالية:

- DHCP: إطفاء

- عنوان IP: 10.10.10.10

- قناع الشبكة الفرعية: 255.255.255.255

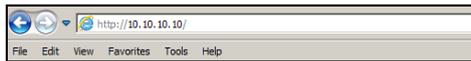
- البوابة: 0.0.0.0

- DNS: 0.0.0.0

١٠- اضغط على "إدخال" لتأكيد الإعدادات.

١١- افتح مستعرض الويب على سبيل المثال، Microsoft Internet Explorer مزود ببرنامج Adobe Flash Player 9.0 أو إصدار أعلى.

١٢- في شريط العناوين، ادخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض: 10.10.10.10.



١٣- اضغط على "إدخال".

يتم إعداد جهاز العرض على الإدارة عن بعد، يتم عرض وظيفة LAN/RJ45 كما يلي:

استخدام جهاز العرض

صفحة المعلومات

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: EX10ST1
Location: Room
Firmware: B02 2011-09-21
Mac Address: 00:50:41:77:31:24
Resolution: 0 x 0 0Hz
Lamp Hours: 10
Assigned To: Sir

Projector Status

Power Status: On
Source: HDMI
Preset Mode: Presentation
Projector Position: Front Table
Lamp Mode: STD
Error Status:

exit

الصفحة الرئيسية

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

SourceList

VGA1
VGA2
Video
HDMI
Flash Drive

Menu ▲ Auto
◀ OK ▶
AV Mute ▼ Source

Freeze Contrast Brightness Color

صفحة الأدوات

Model: Optoma Logout Tools Info Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.2
IP ID: 5
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: EX10ST1
Location: Room
Name: Sir
Send

DHCP DHCP Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.51
Host Name: Send

User Password

Enabled
New Password: Confirm: Send

Admin Password

Enabled
New Password: Confirm: Send

Default Language: Automatic Send

exit

الاتصال بمكتب الدعم الفني لتكنولوجيا المعلومات

HELP DESK X

Send

استخدام جهاز العرض

وظيفة RS232 by Telnet

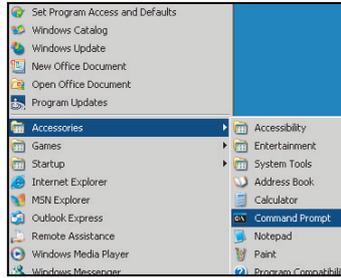
يوجد طريقة بديلة للتحكم بأوامر RS232 في جهاز العرض تعرف باسم "RS232 by TELNET" لواجهة LAN/RJ45.

دليل بدء التشغيل السريع لوظيفة "RS232 by Telnet"

- افحص واحصل على عنوان IP في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة في جهاز العرض.
- تأكد من إمكانية الوصول إلى صفحة الويب الخاصة بجهاز العرض عبر جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول.
- تأكد من تعطيل إعداد "جدار حماية Windows" في حالة ترشيح وظيفة "TELNET" واستبعادها من قبل الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر.



1- Start (ابدأ) > All Programs (كافة البرامج) > Accessories (الملحقات) > Command Prompt (موجه الأوامر).



2- إدخال تنسيق الأوامر كما يلي:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (مفتاح "أدخل" إدخال مضغوط)

– عنوان IP الخاص بجهاز العرض (ttt.xxx.yyy.zzz)

3- إذا كان "اتصال Telnet" جاهزاً وتمكن المستخدم من إدخال أمر RS232 ثم الضغط على "أدخل"، فسيكون أمر RS232 قابلاً للتشغيل.

مواصفات "RS232 by TELNET":

- 1- بروتوكول TCP: Telnet.
 - 2- منفذ Telnet: ٢٣ (لمزيد من التفاصيل، الرجاء الاتصال بوكيل أو فريق الخدمة).
 - 3- أداة Telnet المساعدة: "TELNET.exe" في Windows (وضع وحدة التحكم).
 - 4- قطع الاتصال للتحكم في RS232-by-Telnet بشكل عادي: غلق
 - 5- أداة Telnet المساعدة في Windows مباشرة بعد أن يكون اتصال TELNET جاهزاً.
- التقييد ١ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٥٠ بايت لحمولة الشبكة المتتالية لتطبيق التحكم في Telnet.
 - التقييد ٢ للتحكم في Telnet: يوجد أقل من ٢٦ بايت لأمر RS232 كامل واحد للتحكم في Telnet.
 - التقييد ٣ للتحكم في Telnet: يجب أن يكون الحد الأدنى لتأخير أمر RS232 التالي أكثر من ٢٠٠ ميلي ثانية.

استخدام جهاز العرض

خيارات القائمة



مصدر الدخل

استخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل مصادر الدخل، اضغط على ◀ للدخول إلى القائمة الفرعية واختيار المصادر التي ترغب فيها، اضغط على "إدخال" لإنهاء الاختيار، مع العلم بأن جهاز العرض لن يبحث إلا عن مصادر الدخل التي تم تمكينها.

قفل المصدر

- تشغيل: يقوم جهاز العرض بالبحث عن توصيل الدخل الحالي فحسب.
- إطفاء: يقوم جهاز العرض بالبحث عن إشارات أخرى في حالة فقد إشارة الدخل الحالية.

تبريد عالي

عند تحديد "تشغيل"، ستدور المراوح بسرعة أكبر، تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفاً.

إخفاء المعلومات

- تشغيل: اختر "تشغيل" لإخفاء رسالة المعلومات.
- إطفاء: اختر "إطفاء" لعرض رسالة "البحث".

قفل لوحة المفاتيح

عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح "تشغيل" يتم قفل لوحة المفاتيح، غير أن تشغيل جهاز العرض يظل ممكناً باستخدام وحدة التحكم عن بعد، وتحديد "إطفاء"، سيكون بمقدورك إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

Display Mode Lock

- تشغيل: قفل ضبط إعدادات وضع العرض.
- إطفاء: إلغاء قفل ضبط إعدادات وضع العرض.

نموذج الاختبار

عرض نموذج الاختبار، يوجد الشبكة ونموذج الأبيض وبلا.

استخدام جهاز العرض

قائمة الخيارات (تابع)



لون الخلفية

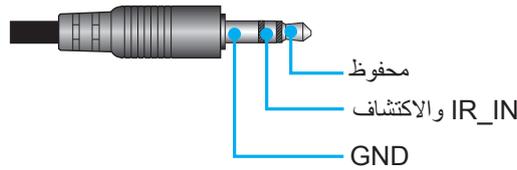
استخدم هذه الخاصية لعرض شاشة بلون "أسود" أو "أحمر" أو "أزرق" أو "أخضر" أو "أبيض" عند عدم توفر أي إشارة.

لون الجدار

تستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لغلaf الحائط، الخيارات المتاحة: "ضوء أصفر"، "ضوء أخضر"، "ضوء أزرق"، "زهري"، و "رمادي". حدد "إطفاء" لإيقاف تشغيل هذه الوظيفة.



وحدة الإطلاق 12 فولت



• إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف المشغل.

• تشغيل: اختر "تشغيل" لتمكين المشغل.

نغمة

• إطفاء: لا يتم سماع أي صوت تنبيه عند الضغط على المفتاح أو في حالة حدوث خطأ ما.

• تشغيل: يتم سماع أي صوت تنبيه عند الضغط على المفتاح أو في حالة حدوث خطأ ما.

استخدام جهاز العرض

قائمة خيارات إعدادات وحدة التحكم عن بعد



F1

القيمة الافتراضية هي "نموذج الاختبار".



- اضغط على ► في القائمة التالية ثم استخدم ◀ أو ▶ لتحديد عنصر "HDMI2" أو "DP" أو "VGA2" أو "S-Video" أو "نموذج الاختبار" أو "زوم" أو "المعلومات" أو "نمط".

ملاحظة: بالنسبة للطرزات المزودة بـ *HDBaseT* قيمة "F1" الافتراضية هي "*HDBaseT*".

F2

القيمة الافتراضية هي "زوم".



- اضغط على ► في القائمة التالية ثم استخدم ◀ أو ▶ لتحديد عنصر "HDMI2" أو "DP" أو "VGA2" أو "S-Video" أو "نموذج الاختبار" أو "زوم" أو "المعلومات" أو "نمط".

ملاحظة: بالنسبة للطرزات المزودة بـ *HDBaseT* قيمة "F2" الافتراضية هي "*HDBaseT*".

F3

القيمة الافتراضية هي "المعلومات".



- اضغط على ► في القائمة التالية ثم استخدم ◀ أو ▶ لتحديد عنصر "HDMI2" أو "DP" أو "VGA2" أو "S-Video" أو "نموذج الاختبار" أو "زوم" أو "المعلومات" أو "نمط".

ملاحظة: بالنسبة للطرزات المزودة بـ *HDBaseT* قيمة "F3" الافتراضية هي "*HDBaseT*".

وظيفة IR

- تشغيل: اختر "تشغيل"، يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من الجزء العلوي أو الأمامي لمستقبل الأشعة تحت الحمراء.
- جبهة: اختر "جبهة"، يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من الجزء الأمامي لمستقبل الأشعة تحت الحمراء.
- أعلى: اختر "أعلى"، يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من الجزء العلوي لمستقبل الأشعة تحت الحمراء.
- إطفاء: اختر "إطفاء"، لا يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من الجزء العلوي أو الأمامي لمستقبل الأشعة تحت الحمراء. وتحديد "إطفاء"، سيكون بمقدورك استخدام لوحة المفاتيح.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة:

- لا يمكن تحديد "جبهة" و"أعلى" في وضع الاستعداد.
- يمكن تحويل وضع IR إلى "NVIDIA 3D Vision" عند التنفيذ والتحقق من قبل NVIDIA.

رمز البعد

- اضغط على ▶ لتعيين رمز الأمان الخاص بوحدة التحكم عن بعد، ثم اضغط على "إدخال" للتغيير إلى الإعداد.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

قائمة الخيارات المتقدمة



تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر، وسيعمل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الضغط على المفتاح "⏻" الموجود بلوحة التحكم في جهاز العرض أو في وحدة التحكم عن بعد.

تشغيل الإشارة

اختر On (تشغيل) لتنشيط وضع تشغيل الإشارة، يعمل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "⏻" الموجود بلوحة تحكم جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.

إيقاف آلي (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي، حيث يبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات، ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

- اضغط على ◀ لخفض مؤقت الفاصل الزمني.
- اضغط على ▶ لزيادة مؤقت الفاصل الزمني.

ملاحظة:

- ستتم إعادة ضبط قيمة مؤقت السكون على صفر بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض بعد انتهاء العد التنازلي تلقائيًا.

مؤقت النوم (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي، ويبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات، ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

- اضغط على ◀ لخفض مؤقت الفاصل الزمني.
- اضغط على ▶ لزيادة مؤقت الفاصل الزمني.

ملاحظة:

- علم خيار "تشغيل دائم" لتعطيل إيقاف التشغيل تلقائيًا.

استخدام جهاز العرض

وضع الطاقة (استعداد)

- نشط: اختر "نشط" للعودة إلى وضع الاستعداد العادي.
- ايكولوجي: اختر الوضع "إيكولوجي" لخفض معدل تبديد الطاقة إلى أقل من ٠,٥ وات.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

ملاحظة: خيارا "تشغيل الإشارة" و"وضع الطاقة(استعداد)" من الخصائص الاختيارية حسب الطراز والمنطقة.

استخدام جهاز العرض

قائمة خيارات إعدادات المصباح



عمر المصباح

عرض وقت العرض.

منبه المصباح

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير اللمبة. إذ تظهر تلك الرسالة قبل الموعد المقترح لاستبدال المصباح بـ ٣٠ ساعة.

مصباح وضع مزدوج

- ساطع: اختر "ساطع" لزيادة مستوى السطوع.
- إيكولوجي: اختر "إيكولوجي" لإعتماد مصباح جهاز العرض إذ يسهم ذلك في تخفيف استهلاك الطاقة وإطالة عمر المصباح.
- الطاقة: اختر هذا الخيار إذا كنت ترغب في تعيين إعداد طاقة جهاز العرض يدويًا.

ملاحظة:

- عندما تزيد درجة الحرارة المحيطة عن ٤٠ درجة مئوية أثناء التشغيل، ينتقل الجهاز تلقائيًا إلى الوضع إيكولوجي.
- "يمكن ضبط "مصباح وضع مزدوج" بشكل منفصل للوضعين ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.

الطاقة

تعيين طاقة جهاز العرض يدويًا، تشمل الخيارات المتاحة ١٠٠٪، ٩٥٪، ٩٠٪، ٨٥٪، و ٨٠٪.

إعادة ضبط المصباح

يتيح إعادة ضبط عداد ساعات عمر اللمبة بعد استبدالها.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

القائمة خيارات



استخدام جهاز العرض

المعلومات

عرض معلومات عن جهاز العرض.

المعلومات	
S/N رقم	xxxxxxxxxxx
F/W رئيسي إصدار	C01
MCU	C01
LAN	C01
Current Input Source	VGA 1
Resolution	1280x800
Refresh Rate	60.00 Hz
عمر المصباح	
ساطع	0 H
ايكولوجي	0 H
الطاقة	0 H
ساعة المرشح	0 H
رقم الجهاز	0
رمز البعد	0
رمز البعد (نشط)	0
عنوان IP	192.168.1.1
حالة الشبكة	اتصال

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

إعادة الضبط

اختر "نعم" لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لـ "مرشح إعدادات اختيارية".

قائمة خيارات إعدادات المرشح الاختياري

خيارات	
مرشح إعدادات اختيارية	
ساعات استخدام المرشح	500
Optional Filter Installed	نعم ▶
مرشح تذكير	1000 hr ▶
إعادة ترشيح	▶

Optional Filter Installed

- نعم: عرض رسالة تحذير بعد مضي ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.
- لا: إطفاء رسالة التحذير.

ملاحظة: "لا تظهر خيارات" ساعات استخدام المرشح / مرشح تذكير / إعادة ترشيح" إلا في حالة ضبط "Optional Filter Installed" على "نعم".

ساعات استخدام المرشح

عرض وقت المرشح.

مرشح تذكير

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير الفلتر، (الإعداد الافتراضي للمصنع: ٥٠٠ ساعة).

إعادة ترشيح

يتيح إعادة ضبط عداد مرشح الغبار بعد استبدال أو تنظيف مرشح الغبار.

خروج

اختر "خروج" للخروج من القائمة.

استخدام جهاز العرض

إعداد الأبعاد الثلاثية

- 1- شغل جهاز العرض.
- 2- توصيل المصدر ثلاثي الأبعاد، على سبيل المثال Blu ray ثلاثي الأبعاد ووحدة الألعاب وجهاز الكمبيوتر وجهاز فك التشفير وما إلى ذلك.
- 3- تأكد من إدخال محتويات ثلاثية الأبعاد أو تحديد قناة ثلاثية الأبعاد.
- 4- لتشغيل النظارة ثلاثية الأبعاد، يرجى الرجوع إلى دليل استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد للتعرف على كيفية تشغيلها.
- 5- سوف يقوم جهاز العرض بالعرض ثلاثي الأبعاد تلقائيًا من Blu-ray ثلاثي الأبعاد، للعرض ثلاثي الأبعاد عبر جهاز فك التشفير أو جهاز الكمبيوتر، سوف يتطلب الأمر ضبط إعدادات قائمة العرض ثلاثي الأبعاد.

للعرض ثلاثي الأبعاد عبر Blu ray

سوف يتم عرض العرض ثلاثي الأبعاد تلقائيًا، قد تحتاج إلى تحديد DLP Link أو VESA من القائمة، وذلك بناءً على النظارات ثلاثية الأبعاد التي لديك، حيث تأتي نظارات VESA مع باعث الإشارات الكهربائية الذي يجب توصيله بمنتفذ التزامن ثلاثي الأبعاد الخاص بجهاز العرض، يرجى الرجوع إلى صفحة 42.

- قائمة < "عرض" < "الأبعاد الثلاثية" < "وضع ثلاثي الأبعاد" < "ارتباط DLP"
- قائمة < "عرض" < "الأبعاد الثلاثية" < "وضع ثلاثي الأبعاد" < "VESA 3D"

للعرض ثلاثي الأبعاد عبر جهاز الكمبيوتر أو جهاز فك التشفير

سوف لا يتم عرض العرض ثلاثي الأبعاد تلقائيًا، سوف يتم عرض الصور جنبًا إلى جنب أو من أعلى إلى أسفل، بناءً على المحتوى ثلاثي الأبعاد، يرجى الرجوع إلى الجدول التالي.

Top and Bottom	القمة والأسفل	القمة والأسفل
Top and Bottom		

- لعرض الصور جنبًا إلى جنب، حدد "القمة والأسفل" من القائمة، قائمة < "عرض" < "الأبعاد الثلاثية" < "النمط 3D" < "القمة والأسفل".
 - لعرض الصور من أعلى إلى أسفل، حدد "من أعلى إلى أسفل" من القائمة، قائمة < "عرض" < "الأبعاد الثلاثية" < "النمط 3D" < "Top and Bottom".
- في حالة عدم ظهور الصور ثلاثية الأبعاد بشكل صحيح، يمكنك ضبط عكس التزامن ثلاثي الأبعاد، قم بتشغيله إذا كانت الصور تبدو غريبة. قائمة < "عرض" < "الأبعاد الثلاثية" < "عكس تزامن 3 بعد" < "تشغيل".

ملاحظة: إذا كان فيديو الدخل ثنائي الأبعاد، يُرجى الضغط على "النمط 3D" والتبديل إلى "التلقائي"، إذا كان وضع "القمة والأسفل" نشطًا، لا يتم عرض محتوى الفيديو ثنائي الأبعاد بشكل صحيح، يرجى العودة إلى "التلقائي" عندما يعمل العرض ثلاثي الأبعاد عبر جهاز الكمبيوتر بمستويات دقة معينة. يرجى التحقق من التوافق بصفحة 69.

استبدال المصباح

يقوم جهاز العرض بالكشف تلقائيًا عن العمر الافتراضي للمبة، وعندما يوشك عمرها الافتراضي على الانتهاء، يصدر جهاز العرض رسالة تحذيرية.



في حالة ظهور هذه الرسالة، يرجى الاتصال بالموزع المحلي أو بمركز الصيانة القريب منك لتغيير المبة في أقرب وقت ممكن، واحرص على ترك الجهاز لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد قبل القيام بتغيير المبة.



تحذير: يرجى توخي الحذر عند فتح لوحة الوصول إلى المبة إذا كان جهاز العرض مثبتًا بالسقف، كما يوصى بارتداء نظارات الحماية عند استبدال المبة، متى كان الجهاز مركبًا بالسقف، "يرجى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع سقوط أي أجزاء غير محكمة الربط من الجهاز."



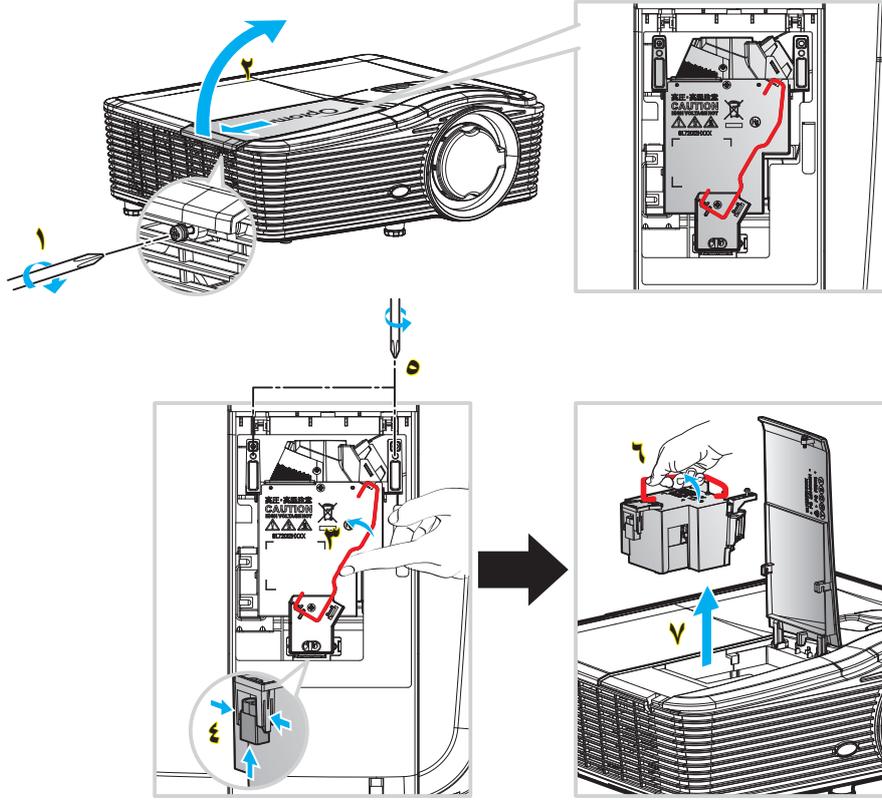
تحذير: حجيرة المصباح ساخنة! اتركها تبرد قبل أن تقوم بتغيير المصباح!



تحذير: لتقليل احتمال تعرض الأشخاص للإصابة، احرص على عدم إسقاط وحدة المبة أو لمس الجزء الزجاجي منها، فقد تتحطم المبة وتتسبب في وقوع إصابات في حال سقوطها.



استبدال المصباح (تابع)



الإجراء:

- 1- أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض بالضغط على زر "U" على وحدة التحكم عن بعد أو على لوحة مفاتيح جهاز العرض.
- 2- اترك جهاز العرض لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد.
- 3- افصل كبل الطاقة.
- 4- فك المسامير الموجودة بالغطاء. ١
- 5- افتح الغطاء. ٢
- 6- ارفع يد المصباح. ٣
- 7- اضغط على كلا الجانبين ثم ارفع وأزل سلك المصباح. ٤
- 8- فك المسامير الموجودة بوحدة اللمبة. ٥
- 9- ارفع مقبض اللمبة ٦ أعلى وانزع وحد اللمبة بعناية وببطء. ٧
- 10- لاستبدال وحدة اللمبة، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.
- 11- قم بتشغيل جهاز العرض وأعد ضبط مؤقت المصباح.
- 12- إعادة ضبط المصباح: (i) اضغط على القائمة ← (ii) حدد "خيارات" ← (iii) حدد "إعداد المصباح" ← (iv) حدد "إعادة ضبط المصباح" ← (v) حدد "نعم".

ملاحظة:

- لا يمكن إزالة المسامير المثبتة لغطاء اللمبة كما لا يمكن إزالة اللمبة.
- لا يمكن تشغيل جهاز العرض في حالة عدم إعادة تركيب غطاء اللمبة بالجهاز.
- لا تلمس الجزء الزجاجي من اللمبة، فقد تتسبب زيوت اليد في إتلاف اللمبة، واستخدم قطعة قماش جافة لتنظيف وحدة اللمبة في حال تعرضها للمس بطريق الخطأ.

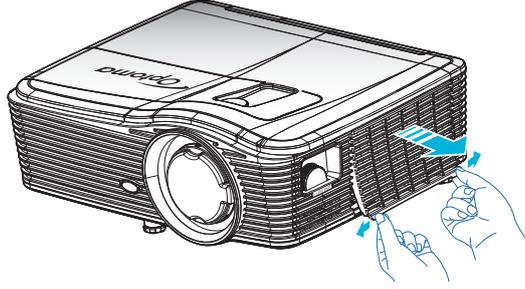
تنظيف فلتر الغبار

إزالة غطاء فلتر الغبار

الإجراء:

تشبيه: لتفادي تلف غطاء فلتر الغبار؛ عليك دعمه بكلتا يديك عند إزالته.

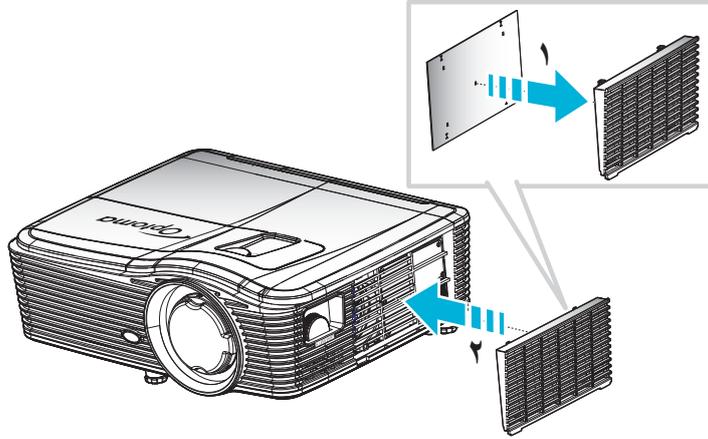
- 1- ضع أطراف إصبع السبابة أسفل الحافة السفلية لغطاء فلتر الغبار.
- 2- وباستخدام إصبع السبابة والإبهام بكلتا يديك، امسك غطاء فلتر الغبار بإحكام.
- 3- حرّك غطاء فلتر الغبار بشكل طفيف للاتجاه الأيسر والأيمن لتحريره من المزلاج الموجود على الهيكل الخارجي، ثم أزله.



تركيب فلتر الغبار

الإجراء:

- 1- ركب الفتحات الدليلية الموجودة على فلتر الغبار لتوجيه الدبابيس الموجودة على غطاء فلتر الغبار.
- 2- ركب مجموعة غطاء فلتر الغبار على الهيكل الخارجي.



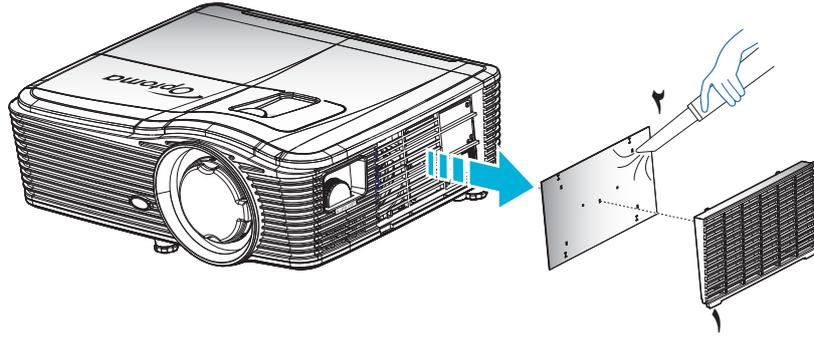
ملاحظة: فلاتر الغبار مطلوبة/مرفقة فقط في مناطق محددة يوجد بها غبار كثيف.

الصيانة

تنظيف فلتر الغبار

ننصحك بتنظيف فلتر الغبار مرة كل ثلاثة أشهر، قم بتنظيف بمعدل أكبر من ذلك إذا كان جهاز العرض يُستخدم في بيئة بها غبار كثير.
الإجراء:

- ١- أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض بالضغط على زر "U" وحدة التحكم عن بعد أو على لوحة مفاتيح جهاز العرض.
- ٢- افصل كبل الطاقة.
- ٣- قم بإزالة فلتر الغبار ببطء وعناية.
- ٤- قم بتنظيف أو استبدال فلتر الغبار.
- ٥- لتركيب فلتر الغبار، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.



معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

التوافق مع HDMI

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
٦٠ هرتز ١٣٦٦x٧٦٨ عند ٦٠ هرتز	٦٤٠x480p عند ٦٠ هرتز	التوقيت الأصلي:	XGA/WXGA:	٧٢٠x٤٠٠ عند ٧٠ هرتز
٦٠ هرتز ١٩٢٠x١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز	٧٢٠x480p عند ٦٠ هرتز	XGA: ٦٠ هرتز ١٠٢٤x٧٦٨ عند ٦٠ هرتز	٩٠٠x١٤٤٠ عند ٦٠ هرتز	٦٤٠x٤٨٠ عند ٦٠ هرتز
٦٠ هرتز ١٩٢٠x١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز (RB)	١٢٨٠x720p عند ٦٠ هرتز	WXGA: ٦٠ هرتز ١٢٨٠x٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	١٠٢٤x٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	٦٤٠x٤٨٠ عند ٦٧ هرتز
	١٩٢٠x1080i عند ٦٠ هرتز	1080P: ٦٠ هرتز ١٠٨٠x١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠x١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز	٦٤٠x٤٨٠ عند ٧٢ هرتز
	٧٢٠x(١٤٤٠)480i عند ٦٠ هرتز	WUXGA: ٦٠ هرتز ١٩٢٠x١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز (RB)	١٢٨٠x١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٦٤٠x٤٨٠ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠x1080p عند ٦٠ هرتز		١٦٨٠x١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠x٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
	٧٢٠x576p عند ٥٠ هرتز		١٢٨٠x٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠x٦٠٠ عند ٦٠ هرتز
	١٢٨٠x720p عند ٥٠ هرتز		١٢٨٠x٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز	٨٠٠x٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
	١٩٢٠x1080i عند ٥٠ هرتز		١٦٠٠x١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	٨٠٠x٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
	٧٢٠x(١٤٤٠)576i عند ٥٠ هرتز		1080P/WUXGA:	٨٣٢x٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
	١٩٢٠x1080p عند ٥٠ هرتز		١٢٨٠x٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	١٠٢٤x٧٦٨ عند ٦٠ هرتز
	١٩٢٠x1080p عند ٢٤ هرتز		١٢٨٠x٨٠٠ عند ٦٠ هرتز	١٠٢٤x٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
	١٩٢٠x1080p عند ٣٠ هرتز		١٢٨٠x١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	١٠٢٤x٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
			١٤٠٠x١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٨٠x١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
			١٦٠٠x١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	١١٥٢x٨٧٠ عند ٧٥ هرتز
			١٤٤٠x٩٠٠ عند ٦٠ هرتز	
			١٢٨٠x٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز	
			١٠٢٤x٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	

معلومات إضافية

توافق إشارة VGA التناظرية

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
٦٠ هرتز ٧٦٨x١٣٦٦ عند		التوقيت الأصلي:	:XGA/WXGA	٧٠ هرتز ٤٠٠x٧٢٠ عند
٦٠ هرتز ١٠٨٠x١٩٢٠ عند		:XGA ٧٦٨x١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٦٠ هرتز ٩٠٠x١٤٤٠ عند	٦٠ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٩٢٠ عند (RB)		:WXGA ٨٠٠x١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند	٦٧ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
		:1080P ١٠٨٠x١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز	٦٠ هرتز ٨٠٠x١٢٨٠ عند	٧٢ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
		:WUXGA ١٢٠٠x١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز (RB)	٦٠ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند	٧٥ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
			٦٠ هرتز ١٠٥٠x١٦٨٠ عند	٥٦ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
			٦٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٦٠ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
			١٢٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٧٢ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
			٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٦٠٠ عند	٧٥ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
			:1080P/WUXGA	٧٥ هرتز ٦٢٤x٨٣٢ عند
			٦٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٦٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
			٦٠ هرتز ٨٠٠x١٢٨٠ عند	٧٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
			٦٠ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند	٧٥ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
			٦٠ هرتز ١٠٥٠x١٤٠٠ عند	٧٥ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند
			٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٦٠٠ عند	٧٥ هرتز ٨٧٠x١١٥٢ عند
			٦٠ هرتز ٩٠٠x١٤٤٠ عند	
			١٢٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	
			١٢٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند	

توافق منفذ العرض الرقمي

B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
٦٠ هرتز ٧٦٨x١٣٦٦ عند	٦٠ هرتز 480px٦٤٠ عند	التوقيت الأصلي:	:XGA/WXGA	٧٠ هرتز ٤٠٠x٧٢٠ عند
٦٠ هرتز ١٠٨٠x١٩٢٠ عند	٦٠ هرتز 480px٧٢٠ عند	:XGA ٧٦٨x١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز	٦٠ هرتز ٩٠٠x١٤٤٠ عند	٦٠ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٩٢٠ عند	٦٠ هرتز 720px١٢٨٠ عند	:WXGA ٨٠٠x١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند	٦٧ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
	٦٠ هرتز 1080ix١٩٢٠ عند	:1080P ١٠٨٠x١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز	٦٠ هرتز ٨٠٠x١٢٨٠ عند	٧٢ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
	٧٢٠ (١٤٤٠)ix 480 عند ٦٠ هرتز	:WUXGA ١٢٠٠x١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز (RB)	٦٠ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند	٧٥ هرتز ٤٨٠x٦٤٠ عند
	٦٠ هرتز 1080px١٩٢٠ عند		٦٠ هرتز ١٠٥٠x١٦٨٠ عند	٥٦ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
	٥٠ هرتز 576px٧٢٠ عند		٦٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٦٠ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
	٥٠ هرتز 720px١٢٨٠ عند		١٢٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٧٢ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
	٥٠ هرتز 1080ix١٩٢٠ عند		٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٦٠٠ عند	٧٥ هرتز ٦٠٠x٨٠٠ عند
	٥٠ هرتز 576ix (١٤٤٠) عند		:1080P/WUXGA	٧٥ هرتز ٦٢٤x٨٣٢ عند
	٥٠ هرتز 1080px١٩٢٠ عند		٦٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	٦٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
	٢٤ هرتز 1080px١٩٢٠ عند		٦٠ هرتز ٨٠٠x١٢٨٠ عند	٧٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
	٣٠ هرتز 1080px١٩٢٠ عند		٦٠ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند	٧٥ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند
			٦٠ هرتز ١٠٥٠x١٤٠٠ عند	٧٥ هرتز ١٠٢٤x١٢٨٠ عند
			٦٠ هرتز ١٢٠٠x١٦٠٠ عند	٧٥ هرتز ٨٧٠x١١٥٢ عند
			٦٠ هرتز ٩٠٠x١٤٤٠ عند	
			١٢٠ هرتز ٧٢٠x١٢٨٠ عند	
			١٢٠ هرتز ٧٦٨x١٠٢٤ عند	

معلومات إضافية

توافق الفيديو الحقيقي ثلاثي الأبعاد

توقيت الدخل		دخول ثلاثي الأبعاد من مصدر HDMI 1.4a	دقة الدخل
القمة والأسفل	720Px1280 عند ٥٠ هرتز		
القمة والأسفل	720Px1280 عند ٦٠ هرتز		
تجميع الإطارات	720Px1280 عند ٥٠ هرتز		
تجميع الإطارات	720Px1280 عند ٦٠ هرتز		
جنبًا إلى جنب (نصف)	1080ix1920 عند ٥٠ هرتز		
جنبًا إلى جنب (نصف)	1080ix1920 عند ٦٠ هرتز		
القمة والأسفل	1080Px1920 عند ٢٤ هرتز		
تجميع الإطارات	1080Px1920 عند ٢٤ هرتز		
الوضع جنبًا إلى جنب قيد التشغيل	جنبًا إلى جنب (نصف)		
		1080ix1920 عند ٦٠ هرتز	
		720Px1280 عند ٥٠ هرتز	
		720Px1280 عند ٦٠ هرتز	
الوضع أعلى وأسفل قيد التشغيل	القمة والأسفل	1080ix1920 عند ٥٠ هرتز	
		1080ix1920 عند ٦٠ هرتز	
		720Px1280 عند ٥٠ هرتز	
		720Px1280 عند ٦٠ هرتز	
تنسيق ثلاثي الأبعاد هو الإطار المتتابع	HQFS	480i	

حجم الصورة ومسافة العرض

(WUXGA)

مسافة العرض (C)				مقاس الصورة المطلوب					
بعيد		قريب		الارتفاع		العرض		الخط القطري المائل	
قدم	متر	قدم	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة	متر
٤,٥٩	١,٤	١	١	١٥,٩	٠,٤	٢٥,٤٤	٠,٦٥	٣٠	٠,٧٦
٥,٥٨	١,٧	١	١	١٩,٠٨	٠,٤٨	٣٠,٥٣	٠,٧٨	٣٦	٠,٩١
٥,٩١	١,٨	٣,٢٨	١,٠	٢١,٢	٠,٥٤	٣٣,٩٢	٠,٨٦	٤٠	١,٠٢
٧,٥٥	٢,٣	٤,٢٧	١,٣	٢٦,٥	٠,٦٧	٤٢,٤	١,٠٨	٥٠	١,٢٧
٩,١٩	٢,٨	٤,٩٢	١,٥	٣١,٨	٠,٨١	٥٠,٨٨	١,٢٩	٦٠	١,٥٢
١٠,٥٠	٣,٢	٥,٩١	١,٨	٣٧,١	٠,٩٤	٥٩,٣٦	١,٥١	٧٠	١,٧٨
١٢,١٤	٣,٧	٦,٨٩	٢,١	٤٢,٤	١,٠٨	٦٧,٨٤	١,٧٢	٨٠	٢,٠٣
١٣,٤٥	٤,١	٧,٥٥	٢,٣	٤٧,٧	١,٢١	٧٦,٣٢	١,٩٤	٩٠	٢,٢٩
١٥,٠٩	٤,٦	٨,٥٣	٢,٦	٥٣	١,٣٥	٨٤,٨	٢,١٥	١٠٠	٢,٥٤
١٨,٠٤	٥,٥	١٠,١٧	٣,١	٦٣,٦	١,٦٢	١٠١,٧٦	٢,٥٨	١٢٠	٣,٠٥
٢٢,٦٤	٦,٩	١٢,٨٠	٣,٩	٧٩,٥	٢,٠٢	١٢٧,٢	٣,٢٣	١٥٠	٣,٨١
٢٧,٢٣	٨,٣	١٥,٠٩	٤,٦	٩٥,٤	٢,٤٢	١٥٢,٦٤	٣,٨٨	١٨٠	٤,٥٧
٣٠,١٨	٩,٢	١٧,٠٦	٥,٢	١٠٦	٢,٦٩	١٦٩,٦	٤,٣١	٢٠٠	٥,٠٨
٣٧,٧٣	١١,٥	٢١,٠٠	٦,٤	١٣٢,٥	٣,٣٧	٢١٢	٥,٣٨	٢٥٠	٦,٣٥
٤٥,٢٨	١٣,٨	٢٥,٢٦	٧,٧	١٥٩	٤,٠٤	٢٥٤,٤	٦,٤٦	٣٠٠	٧,٦٢

معلومات إضافية

مدى إزاحة العدسة					
مدى إزاحة الصورة		عدسة PJ من وسط الصورة لأعلى			
أفقي - (يسار)	أفقي + (يمين)	النطاق الرأسي عند الوضع الأفقي بنسبة ١٪	النطاق الرأسي في وسط الانحراف الأفقي (D) = (A) - (B)	رأسي - (دقيقة) (B)	رأسي + (الحد الأقصى) (A)
٦,٥	٦,٥	٧,٢	٨,١	٤٠,٤	٤٨,٥
٧,٨	٧,٨	٨,٦	٩,٧	٤٨,٥	٥٨,٢
٨,٦	٨,٦	٩,٧	١٠,٨	٥٣,٩	٦٤,٦
١٠,٨	١٠,٨	١٢,١	١٣,٥	٦٧,٣	٨٠,٨
١٢,٩	١٢,٩	١٤,٦	١٦,٢	٨٠,٨	٩٦,٩
١٥,١	١٥,١	١٦,٩	١٨,٩	٩٤,٢	١١٣,١
١٧,٢	١٧,٢	١٩,٤	٢١,٥	١٠٧,٧	١٢٩,٢
١٩,٤	١٩,٤	٢١,٨	٢٤,٢	١٢١,٢	١٤٥,٤
٢١,٥	٢١,٥	٢٤,٣	٢٦,٩	١٣٤,٦	١٦١,٥
٢٥,٩	٢٥,٩	٢٩,٢	٣٢,٣	١٦١,٥	١٩٣,٩
٣٢,٣	٣٢,٣	٣٦,٤	٤٠,٤	٢٠١,٩	٢٤٢,٣
٣٨,٨	٣٨,٨	٤٣,٦	٤٨,٥	٢٤٢,٣	٢٩٠,٨
٤٣,١	٤٣,١	٤٨,٤	٥٣,٩	٢٦٩,٢	٣٢٣,١
٥٣,٩	٥٣,٩	٦٠,٧	٦٧,٣	٣٣٦,٦	٤٠٣,٩
٦٤,٦	٦٤,٦	٧٢,٧	٨٠,٨	٤٠٣,٩	٤٨٤,٦

ملاحظة:

يتم دائما حساب قيم الإزاحة العمودية للعدسات من منتصف عدسات العرض. وعليه ينبغي إضافة مسافة ٥,٢ سم (٢,٠٥ بوصة) من القاعدة إلى مركز عدسات العرض إلى قيمة الإزاحة العمودية للعدسات.
معدل التكبير/التصغير هو ١,٨X.

(1080P)

مسافة العرض (C)				مقاس الصورة المطلوب					
بعيد		قريب		الارتفاع		العرض		الخط القطري المائل	
قدم	متر	قدم	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة	متر
٤,٥٩	١,٤	١	١	١٤,٧١	٠,٣٧	٢٦,١٥	٠,٦٦	٣٠	٠,٧٦
٥,٥٨	١,٧	٣,٢٨	١,٠	١٧,٦٥	٠,٤٥	٣١,٣٨	٠,٨٠	٣٦	٠,٩١
٦,٢٣	١,٩	٣,٦١	١,١	١٩,٦	٠,٥	٣٤,٨٦	٠,٨٩	٤٠	١,٠٢
٧,٨٧	٢,٤	٤,٢٧	١,٣	٢٤,٥	٠,٦٢	٤٣,٥٨	١,١١	٥٠	١,٢٧
٩,١٩	٢,٨	٥,٢٥	١,٦	٢٩,٤	٠,٧٥	٥٢,٢٩	١,٣٣	٦٠	١,٥٢
١٠,٨٣	٣,٣	٦,٢٣	١,٩	٣٤,٣	٠,٨٧	٦١,٠١	١,٥٥	٧٠	١,٧٨
١٢,٤٧	٣,٨	٦,٨٩	٢,١	٣٩,٢	١	٦٩,٧٣	١,٧٧	٨٠	٢,٠٣
١٣,٧٨	٤,٢	٧,٨٧	٢,٤	٤٤,١	١,١٢	٧٨,٤٤	١,٩٩	٩٠	٢,٢٩
١٥,٤٢	٤,٧	٨,٥٣	٢,٦	٤٩	١,٢٥	٨٧,١٦	٢,٢١	١٠٠	٢,٥٤
١٨,٧٠	٥,٧	١٠,٥٠	٣,٢	٥٨,٨	١,٤٩	١٠٤,٥٩	٢,٦٦	١٢٠	٣,٠٥
٢٣,٢٩	٧,١	١٣,١٢	٤,٠	٧٣,٥	١,٨٧	١٣٠,٧٤	٣,٣٢	١٥٠	٣,٨١
٢٧,٨٩	٨,٥	١٥,٧٥	٤,٨	٨٨,٢	٢,٢٤	١٥٦,٨٨	٣,٩٨	١٨٠	٤,٥٧
٣٠,٨٤	٩,٤	١٧,٣٩	٥,٣	٩٨,١	٢,٤٩	١٧٤,٣٢	٤,٤٣	٢٠٠	٥,٠٨
٣٨,٧١	١١,٨	٢١,٦٥	٦,٦	١٢٢,٦	٣,١١	٢١٧,٨٩	٥,٥٣	٢٥٠	٦,٣٥
٤٦,٢٦	١٤,١	٢٥,٩٢	٧,٩	١٤٧,١	٣,٧٤	٢٦١,٤٧	٦,٦٤	٣٠٠	٧,٦٢

معلومات إضافية

مدى إزاحة العدسة					
مدى إزاحة الصورة		عدسة PJ من وسط الصورة لأعلى			
أفقي - (يسار)	أفقي + (يمين)	النطاق الرأسي عند الوضع الأفقي بنسبة ١٪	النطاق الرأسي في وسط الانحراف الأفقي (D) = (A) - (B)	رأسي - (دقيقة) (B)	رأسي + (الحد الأقصى) (A)
٦,٦	٦,٦	٨,٣	٩,٣	٣٩,٢	٤٨,٦
٨,٠	٨,٠	١٠,١	١١,٢	٤٧,١	٥٨,٣
٨,٩	٨,٩	١١,٣	١٢,٥	٥٢,٣	٦٤,٨
١١,١	١١,١	١٤,٠	١٥,٦	٦٥,٤	٨٠,٩
١٣,٣	١٣,٣	١٦,٩	١٨,٧	٧٨,٥	٩٧,١
١٥,٥	١٥,٥	١٩,٦	٢١,٨	٩١,٥	١١٣,٣
١٧,٧	١٧,٧	٢٢,٥	٢٤,٩	١٠٤,٦	١٢٩,٥
١٩,٩	١٩,٩	٢٥,٢	٢٨,٠	١١٧,٧	١٤٥,٧
٢٢,١	٢٢,١	٢٨,١	٣١,١	١٣٠,٨	١٦١,٩
٢٦,٦	٢٦,٦	٣٣,٥	٣٧,٤	١٥٦,٩	١٩٤,٣
٣٣,٢	٣٣,٢	٤٢,١	٤٦,٧	١٩٦,١	٢٤٢,٨
٣٩,٩	٣٩,٩	٥٠,٤	٥٦,٠	٢٣٥,٤	٢٩١,٤
٤٤,٣	٤٤,٣	٥٦,٠	٦٢,٣	٢٦١,٥	٣٢٣,٨
٥٥,٤	٥٥,٤	٧٠,٠	٧٧,٨	٣٢٦,٩	٤٠٤,٧
٦٦,٤	٦٦,٤	٨٤,٢	٩٣,٤	٣٩٢,٣	٤٨٥,٧

ملاحظة:

يتم دائما حساب قيم الإزاحة العمودية للعدسات من منتصف عدسات العرض، وعليه ينبغي إضافة مسافة ٥,٢ سم (بوصة ٢,٠٥) من القاعدة إلى مركز عدسات العرض إلى قيمة الإزاحة العمودية للعدسات.
معدل التكبير/التصغير هو ١,٨X.

(WXGA)

مسافة العرض (C)				مقاس الصورة المطلوب					
بعيد		قريب		الارتفاع		العرض		الخط القطري المائل	
قدم	متر	قدم	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة	متر
٤,٥٩	١,٤	/	/	١٥,٩	٠,٤	٢٥,٤٤	٠,٦٥	٣٠	٠,٧٦
٥,٥٨	١,٧	٣,٢٨	١,٠	١٩,٠٨	٠,٤٨	٣٠,٥٣	٠,٧٨	٣٦	٠,٩١
٦,٢٣	١,٩	٣,٦١	١,١	٢١,٢	٠,٥٤	٣٣,٩٢	٠,٨٦	٤٠	١,٠٢
٧,٨٧	٢,٤	٤,٥٩	١,٤	٢٦,٥	٠,٦٧	٤٢,٤	١,٠٨	٥٠	١,٢٧
٩,٥١	٢,٩	٥,٢٥	١,٦	٣١,٨	٠,٨١	٥٠,٨٨	١,٢٩	٦٠	١,٥٢
١١,١٥	٣,٤	٦,٢٣	١,٩	٣٧,١	٠,٩٤	٥٩,٣٦	١,٥١	٧٠	١,٧٨
١٢,٨٠	٣,٩	٧,٢٢	٢,٢	٤٢,٤	١,٠٨	٦٧,٨٤	١,٧٢	٨٠	٢,٠٣
١٤,١١	٤,٣	٧,٨٧	٢,٤	٤٧,٧	١,٢١	٧٦,٣٢	١,٩٤	٩٠	٢,٢٩
١٥,٧٥	٤,٨	٨,٨٦	٢,٧	٥٣	١,٣٥	٨٤,٨	٢,١٥	١٠٠	٢,٥٤
١٩,٠٣	٥,٨	١٠,٥٠	٣,٢	٦٣,٦	١,٦٢	١٠١,٧٦	٢,٥٨	١٢٠	٣,٠٥
٢٣,٦٢	٧,٢	١٣,٤٥	٤,١	٧٩,٥	٢,٠٢	١٢٧,٢	٣,٢٣	١٥٠	٣,٨١
٢٨,٥٤	٨,٧	١٦,٠٨	٤,٩	٩٥,٤	٢,٤٢	١٥٢,٦٤	٣,٨٨	١٨٠	٤,٥٧
٣١,٥٠	٩,٦	١٧,٧٢	٥,٤	١٠٦	٢,٦٩	١٦٩,٦	٤,٣١	٢٠٠	٥,٠٨
٣٩,٣٧	١٢,٠	٢٢,٣١	٦,٨	١٣٢,٥	٣,٣٧	٢١٢	٥,٣٨	٢٥٠	٦,٣٥
٤٧,٢٤	١٤,٤	٢٦,٥٧	٨,١	١٥٩	٤,٠٤	٢٥٤,٤	٦,٤٦	٣٠٠	٧,٦٢

معلومات إضافية

مدى إزاحة العدسة					
مدى إزاحة الصورة		عدسة PJ من وسط الصورة لأعلى			
أفقي - (يسار)	أفقي + (يمين)	النطاق الرأسي عند الوضع الأفقي بنسبة ١٪	النطاق الرأسي في وسط الانحراف الأفقي (D) = (A) - (B)	رأسي - (دقيقة) (B)	رأسي + (الحد الأقصى) (A)
٦,٥	٦,٥	٧,٢	٨,١	٤٢,٤	٥٠,٥
٧,٨	٧,٨	٨,٦	٩,٧	٥٠,٩	٦٠,٦
٨,٦	٨,٦	٩,٧	١٠,٨	٥٦,٥	٦٧,٣
١٠,٨	١٠,٨	١٢,١	١٣,٥	٧٠,٧	٨٤,١
١٢,٩	١٢,٩	١٤,٦	١٦,٢	٨٤,٨	١٠١,٠
١٥,١	١٥,١	١٦,٩	١٨,٨	٩٩,٠	١١٧,٨
١٧,٢	١٧,٢	١٩,٤	٢١,٥	١١٣,١	١٣٤,٦
١٩,٤	١٩,٤	٢١,٨	٢٤,٢	١٢٧,٢	١٥١,٥
٢١,٥	٢١,٥	٢٤,٣	٢٦,٩	١٤١,٤	١٦٨,٣
٢٥,٩	٢٥,٩	٢٩,٢	٣٢,٣	١٦٩,٦	٢٠١,٩
٣٢,٣	٣٢,٣	٣٦,٤	٤٠,٤	٢١٢,٠	٢٥٢,٤
٣٨,٨	٣٨,٨	٤٣,٦	٤٨,٥	٢٥٤,٤	٣٠٢,٩
٤٣,١	٤٣,١	٤٨,٤	٥٣,٩	٢٨٢,٧	٣٣٦,٦
٥٣,٩	٥٣,٩	٦٠,٧	٦٧,٣	٣٥٣,٤	٤٢٠,٧
٦٤,٦	٦٤,٦	٧٢,٧	٨٠,٨	٤٢٤,١	٥٠٤,٨

ملاحظة:

يتم دائما حساب قيم الإزاحة العمودية للعدسات من منتصف عدسات العرض. وعليه ينبغي إضافة مسافة ٥,٢ سم (بوصة ٢,٠٥) من القاعدة إلى مركز عدسات العرض إلى قيمة الإزاحة العمودية للعدسات.
معدل التكبير/التصغير هو ١,٨X.

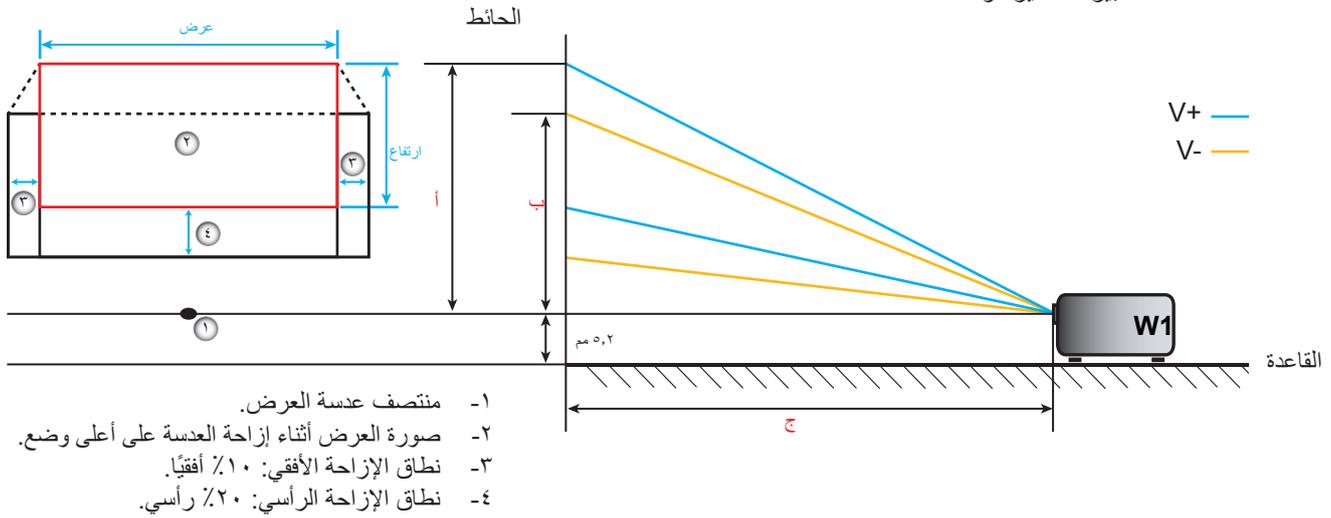
(XGA)

مسافة العرض (C)				مقاس الصورة المطلوب					
بعيد		قريب		الارتفاع		العرض		الخط القطري المائل	
قدم	متر	قدم	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة	متر
٤,٢٧	١,٣	١	١	١٨	٠,٤٦	٢٤	٠,٦١	٣٠	٠,٧٦
٥,٩١	١,٨	٣,٢٨	١,٠	٢٤	٠,٦١	٣٢	٠,٨١	٤٠	١,٠٢
٧,٢٢	٢,٢	٤,٢٧	١,٣	٣٠	٠,٧٦	٤٠	١,٠٢	٥٠	١,٢٧
٨,٨٦	٢,٧	٤,٩٢	١,٥	٣٦	٠,٩١	٤٨	١,٢٢	٦٠	١,٥٢
١٠,١٧	٣,١	٥,٩١	١,٨	٤٢	١,٠٧	٥٦	١,٤٢	٧٠	١,٧٨
١١,٨١	٣,٦	٦,٥٦	٢,٠	٤٨	١,٢٢	٦٤	١,٦٣	٨٠	٢,٠٣
١٣,١٢	٤,٠	٧,٥٥	٢,٣	٥٤	١,٣٧	٧٢	١,٨٣	٩٠	٢,٢٩
١٤,٧٦	٤,٥	٨,٢٠	٢,٥	٦٠	١,٥٢	٨٠	٢,٠٣	١٠٠	٢,٥٤
١٧,٧٢	٥,٤	٩,٨٤	٣,٠	٧٢	١,٨٣	٩٦	٢,٤٤	١٢٠	٣,٠٥
٢١,٩٨	٦,٧	١٢,٤٧	٣,٨	٩٠	٢,٢٩	١٢٠	٣,٠٥	١٥٠	٣,٨١
٢٦,٥٧	٨,١	١٤,٧٦	٤,٥	١٠٨	٢,٧٤	١٤٤	٣,٦٦	١٨٠	٤,٥٧
٢٩,٥٣	٩,٠	١٦,٤٠	٥,٠	١٢٠	٣,٠٥	١٦٠	٤,٠٦	٢٠٠	٥,٠٨
٣٦,٧٥	١١,٢	٢٠,٦٧	٦,٣	١٥٠	٣,٨١	٢٠٠	٥,٠٨	٢٥٠	٦,٣٥
٤٤,٢٩	١٣,٥	٢٤,٩٣	٧,٦	١٨٠	٤,٥٧	٢٤٠	٦,١٠	٣٠٠	٧,٦٢

مدى إزاحة العدسة					
مدى إزاحة الصورة		عدسة PJ من وسط الصورة لأعلى			
أفقي - (يسار)	أفقي + (يمين)	النطاق الرأسي عند الوضع الأفقي بنسبة ١٪	النطاق الرأسي في وسط الانحراف الأفقي (D) = (A) - (B)	رأسي - (دقيقة) (B)	رأسي + (الحد الأقصى) (A)
٦,١	٦,١	٤,١	٤,٦	٤٣,٤	٤٨,٠
٨,١	٨,١	٥,٥	٦,١	٥٧,٩	٦٤,٠
١٠,٢	١٠,٢	٦,٨	٧,٦	٧٢,٤	٨٠,٠
١٢,٢	١٢,٢	٨,٢	٩,١	٨٦,٩	٩٦,٠
١٤,٢	١٤,٢	٩,٦	١٠,٧	١٠١,٤	١١٢,٠
١٦,٣	١٦,٣	١١,٠	١٢,٢	١١٥,٨	١٢٨,٠
١٨,٣	١٨,٣	١٢,٣	١٣,٧	١٣٠,٣	١٤٤,٠
٢٠,٣	٢٠,٣	١٣,٧	١٥,٢	١٤٤,٨	١٦٠,٠
٢٤,٤	٢٤,٤	١٦,٥	١٨,٣	١٧٣,٧	١٩٢,٠
٣٠,٥	٣٠,٥	٢٠,٦	٢٢,٩	٢١٧,٢	٢٤٠,٠
٣٦,٦	٣٦,٦	٢٤,٧	٢٧,٤	٢٦٠,٦	٢٨٨,٠
٤٠,٦	٤٠,٦	٢٧,٥	٣٠,٥	٢٨٩,٦	٣٢٠,٠
٥٠,٨	٥٠,٨	٣٤,٣	٣٨,١	٣٦٢,٠	٤٠٠,١
٦١,٠	٦١,٠	٤١,١	٤٥,٧	٤٣٤,٣	٤٨٠,١

ملاحظة:

- يتم دائما حساب قيم الإزاحة العمودية للعدسات من منتصف عدسات العرض، وعليه ينبغي إضافة مسافة ٥,٢ سم (بوصة ٢,٠٥) من القاعدة إلى مركز عدسات العرض إلى قيمة الإزاحة العمودية للعدسات.
- معدل التكبير/التصغير هو ١,٨x.

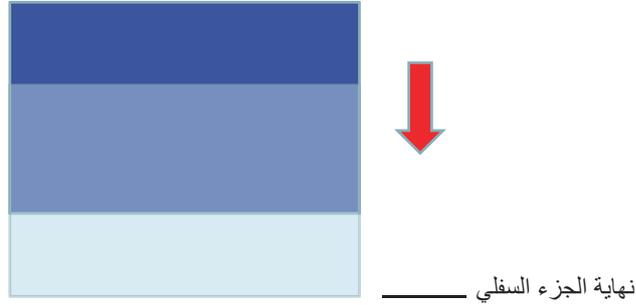


معلومات إضافية

تحديد وضع مركز إزاحة التحول

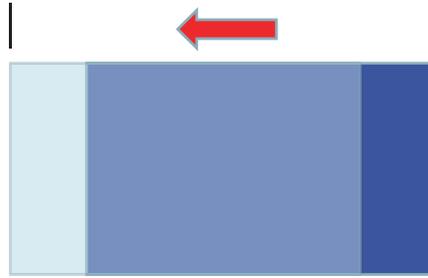
مركز إزاحة العدسة الأفقية

١- ضبط الإزاحة الرأسية حتى تصل الصورة إلى الحد الأقصى من النطاق في نهاية الجزء السفلي.



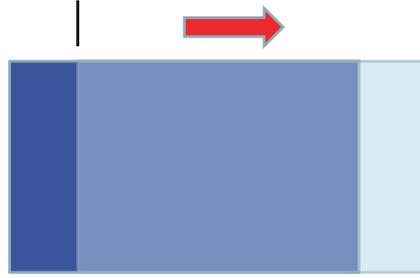
٢- ضبط الإزاحة الأفقية حتى تصل الصورة إلى الحد الأقصى من نطاق الإزاحة في اتجاه اليسار.

الحد الأقصى للإزاحة إلى اليسار.



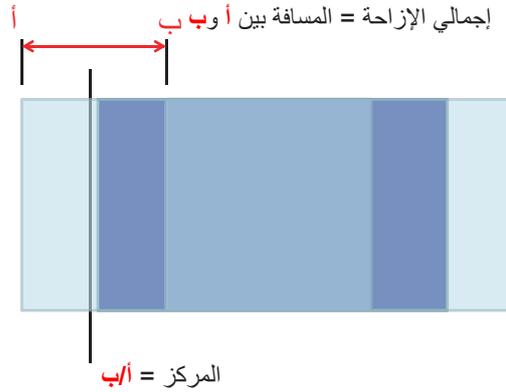
٣- ضبط الإزاحة الأفقية حتى تصل الصورة إلى الحد الأقصى من نطاق الإزاحة في اتجاه اليمين.

الحد الأقصى للإزاحة إلى اليمين.



٤- قياس المسافة بين العلامة أ والعلامة ب، ثم قسمتها على ٢ وإعادة وضع الصورة على العلامة أ/ب في اتجاه اليسار، سوف تصبح الصورة في مركز الإزاحة الأفقية.

معلومات إضافية

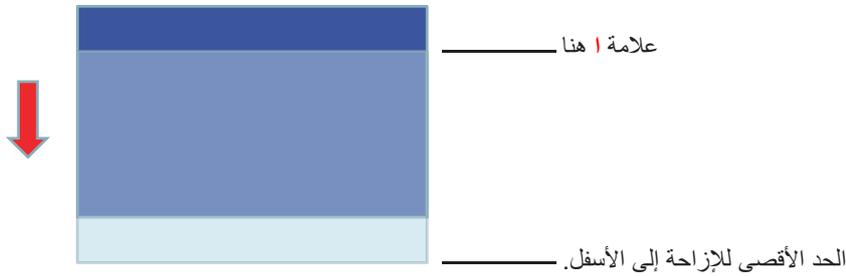


مركز إزاحة العدسة الرأسية

١- يجب أن تكون الصور في مركز الإزاحة الأفقية قبل ضبطها على مركز الإزاحة الرأسية.



٢- ضبط الإزاحة الرأسية حتى تصل الصورة إلى الحد الأقصى من نطاق الإزاحة في اتجاه الأسفل.

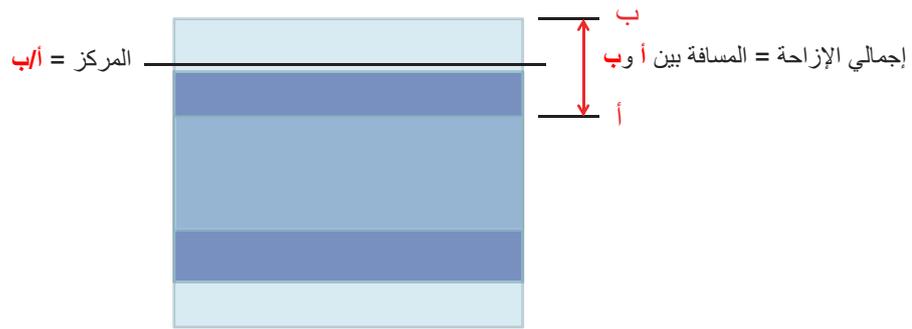


٣- ضبط الإزاحة الرأسية حتى تصل الصورة إلى الحد الأقصى من نطاق الإزاحة في اتجاه الأعلى.



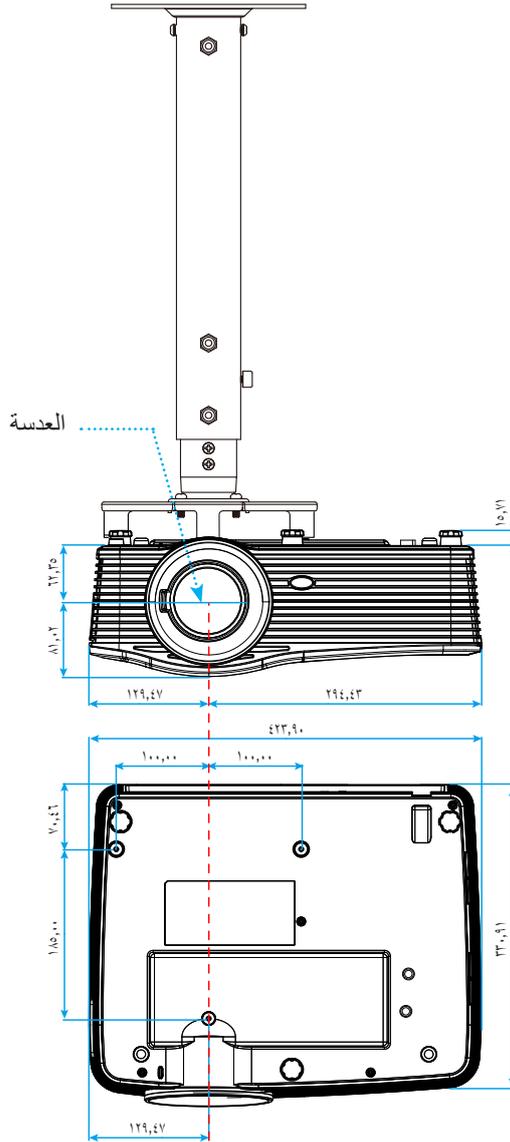
٤- قياس المسافة بين العلامة **أ** والعلامة **ب**، ثم قسمتها على ٢ وإعادة وضع الصورة على العلامة **أ/ب** في اتجاه الأسفل، سوف تصبح الصورة في مركز الإزاحة الرأسية.

معلومات إضافية



تثبيت أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

- 1- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتثبيت جهاز العرض في السقف.
 - 2- إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تركيب أخرى، يرجى التأكد من مطابقة البراغي المرفقة بهذه المجموعة والمستخدمة لتركيب جهاز العرض للمواصفات التالية:
- نوع البراغي: M4*3
 - الحد الأدنى لطول البراغي: 10 مم



الوحدة: ملم

ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.



تحذير:

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم، مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة 10 سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

قائمة وظائف بروتوكول RS232

معدل نقل البيانات بالبيوت: ٩٦٠٠

بت البيانات: ٨

التمائل: بلا

بت التوقف: ١

التحكم في التدفق: بلا

UART16550 FIFO: تعطيل

إعادة ضبط إعدادات جهاز العرض (نجاح): P

إعادة ضبط إعدادات جهاز العرض (فشل): F

XX=٩٩-٠١، القطر الداخلي لجهاز العرض، XX=٠٠ لكل أجهزة العرض

ملاحظة: يوجد <CR> بعد جميع أوامر ASCII، 0D هو رمز HEX الخاص بـ <CR> في رمز ASCII.

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 20	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30)
~nnnn	a 0D		~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		Displayport
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA2 Component
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 21	7E 30 30 31 32 20 32 31 0D		HDBaseT (only exists in "T" SKU)
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D	DynamicBlack	On
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D		Off(0/2 backward compatible)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard
~XX35 11	7E 30 30 33 35 20 31 31 0D		DICOM

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX36 4	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Color Space	Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D		Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D	RGB Gain/Bias	RGB(16 - 235)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX517 1	7E 30 30 35 31 37 20 31 0D	RGB Gain/Bias Reset	Reset	
~XX509	7E 30 30 35 30 39 20 0D	Image Settings Reset	Reset	
~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D	Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D	Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D	Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D	Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -10 (a=2D 35) ~ 10 (a=35) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	On
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Off
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D	Signal(Video)	Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		White Level	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)
~XX204 1	7E 30 30 32 30 30 24 20 31 0D			0 IRE
~XX204 0	7E 30 30 32 30 30 24 20 30 0D			7.5 IRE
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA, WUXGA)	

معلومات إضافية

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	H Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Auto V.Keystone	On
~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Auto V. Keystone	Off
~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Four corners (Top-Left)	Right+
~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D		Left+
~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D		Up+
~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D		Down+
~XX59 5	7E 30 30 35 39 20 35 0D	(Top-Right)	Right+
~XX59 6	7E 30 30 35 39 20 36 0D		Left+
~XX59 7	7E 30 30 35 39 20 37 0D		Up+
~XX59 8	7E 30 30 35 39 20 38 0D		Down+
~XX59 9	7E 30 30 35 39 20 39 0D	(Bottom-Left)	Right+
~XX59 10	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D		Left+
~XX59 11	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D		Up+
~XX59 12	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D		Down+
~XX59 13	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	(Bottom-Right)	Right+
~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D		Left+
~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D		Up+
~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D		Down+
~XX516	7E 30 30 35 31 36 20 0D	Four corners reset	Reset
~XX506 0	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Wall Color	Off
~XX506 2	7E 30 30 35 30 36 20 32 0D		Light Yellow
~XX506 3	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D		Light Green
~XX506 4	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D		Light Blue
~XX506 5	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D		Pink
~XX506 6	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D		Gray
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		VESA 3D
~XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D->2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish

SEND to projector			
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type (WXGA/WUXGA)	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security	On
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 30 20		Off (0/2 for backward compatible)
~nnnn	a 0D		~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
~XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX93 n	7E 30 30 39 33 20 a 0D	Volume(Mic)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
~XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX521 0	7E 30 30 35 32 31 20 30 0D	Wireless	Off (0/2 for backward compatible)
~XX521 1	7E 30 30 35 32 31 20 31 0D	Wireless	On
~XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30 0D	Crestron	Off

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	
~XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off	
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
~XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off	
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On	
~XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
~XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off	
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
~XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off	
~XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1	
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2	
~XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		Displayport	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Display Mode Lock	On	
~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off	
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On	
~XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front	
~XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top	
~XX350 n	7E 30 30 33 35 30 20 a 0D	Remote Code	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30) (10 minutes for each step).
~XX507 1	7E 30 30 35 30 37 20 31 0D		Sleep Timer Repeat	On
~XX507 0	7E 30 30 35 30 37 20 30 0D			Off
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Eco.(≤0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (0/2 for backward compatible)

SEND to projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 5	7E 30 30 31 31 30 20 35 0D		Power	
~XX326 0	7E 30 30 33 32 36 20 30 0D	Power /100%		
~XX326 1	7E 30 30 33 32 36 20 31 0D	Power /95%		
~XX326 2	7E 30 30 33 32 36 20 32 0D	Power /90%		
~XX326 3	7E 30 30 33 32 36 20 33 0D	Power /85%		
~XX326 4	7E 30 30 33 32 36 20 34 0D	Power /80%		
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Optional Filter Installed	Yes	
~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX313 1	7E 30 30 33 31 33 20 31 0D	Information menu	On	
~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D		Off(0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters	

SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up	
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left	
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)	
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right	
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down	
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		V Keystone +	
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		V Keystone -	
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -	
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +	
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu	
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source	

SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/ Cover Open			INFOn	n=0 Standby n=1 Warming n=2 Cooling n=3 Out of Range n=4 Lamp fail n=6 Fan Lock/ n=7 Over Temperature n=8 Lamp Hours Running Out

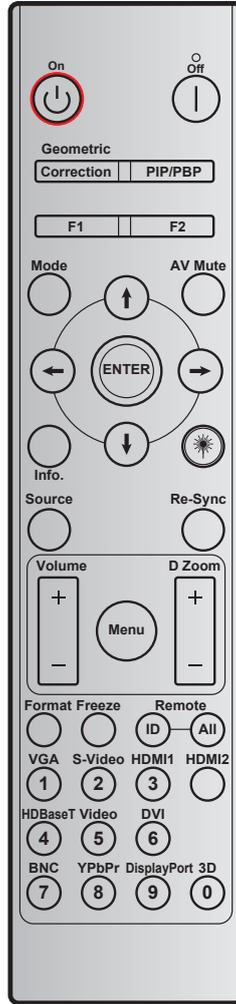
READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Okn	n = 0 None n = 7 HDMI1 n = 8 HDMI2 n = 15 Displayport n = 2 VGA1 n = 3 VGA2 n = 5 Video n = 4 S-Video n = 16 HDbaseT

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX357 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeeee: LAN FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Okn	n = 0 None n = 1 Presentation n = 2 Bright n = 3 Movie n = 4 sRGB n = 5 User n = 7 Blackboard n = 12 DICOM SIM. n = 9 3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n=0 Off n=1 On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n = 1 4:3 n = 2 16:9 n = 3 16:10 n = 5 LBX n = 6 Native n = 7 Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	Okn	n = 0 Standard n = 1 Cool n = 2 Cold n = 3 Warm
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n = 0 Front-Desktop n = 1 Rear-Desktop n = 2 Front-Ceiling n = 3 Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbcccd ddde	a = 0 Off a = 1 On bbbb: LampHour cc: source cc = 00 None cc = 02 VGA1 cc = 03 VGA2 cc = 04 S-Video cc = 05 Video cc = 07 HDMI1 cc = 08 HDMI2 cc = 15 Displayport cc = 16 HDBaseT dddd FW Version

READ from projector				
232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
				e = Display mode ee = 00 None ee = 01 Presentation ee = 02 Bright ee = 03 Movie ee = 04 sRGB ee = 05 User ee = 07 Blackboard ee = 09 3D ee = 12 DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n = 2 XGA n = 3 WXGA n = 4 1080p n = 5 WUXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n = 0 Disconnected n = 1 Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	
~XX351 1	7E 30 30 33 35 31 20 31 0D	Fan1 speed(blower)	Okaaaa	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Okaaa	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaa aaaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a = 0 off a = 1 cc1 a = 2 cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a = 0 Off a = 1 On
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current watt	Okaaaa	a = 0000~9999

معلومات إضافية

رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد



الوصف	تعريف مفتاح الطباعة	كود مخصص			مفتاح	
		كود البيانات	بايت ٢	بايت ١		
اضغط لإيقاف تشغيل جهاز العرض.	إطفاء	2E	CD	٣٢		إيقاف التشغيل
اضغط لتشغيل جهاز العرض.	تشغيل	02	CD	٣٢	⏻	تشغيل
اضغط لاستخدام وظيفة PIP/PBP.	PIP/PBP	٧٨	CD	٣٢	PIP/PBP	PIP/PBP
تصحيح هندسي.	تصحيح هندسي	٩٦	CD	٣٢	تصحيح	تصحيح هندسي
بواسطة التصغير/التكبير الافتراضي.	F2	٢٧	CD	٣٢	F2	F2
بواسطة نموذج الاختبار الافتراضي.	F1	٢٦	CD	٣٢	F1	F1
تشغيل أو إيقاف قائمة أوضاع العرض.	الوضع	٩٥	CD	٣٢	الوضع	الوضع
استخدم الأزرار ↑ ↓ ← → لاختيار العناصر أو إجراء التعديلات على الاختيارات.	السهم العلوي	C6	CD	٣٢	↑	السهم العلوي
	السهم السفلي	C7	CD	٣٢	↓	السهم السفلي
	السهم الأيسر	C8	CD	٣٢	←	السهم الأيسر
	السهم الأيمن	C9	CD	٣٢	→	السهم الأيمن
اضغط لتشغيل أو إيقاف تشغيل السماعة المضمنة في جهاز العرض.	كتم الصوت/ الفيديو	٠٣	CD	٣٢		كتم الصوت/ الفيديو

معلومات إضافية

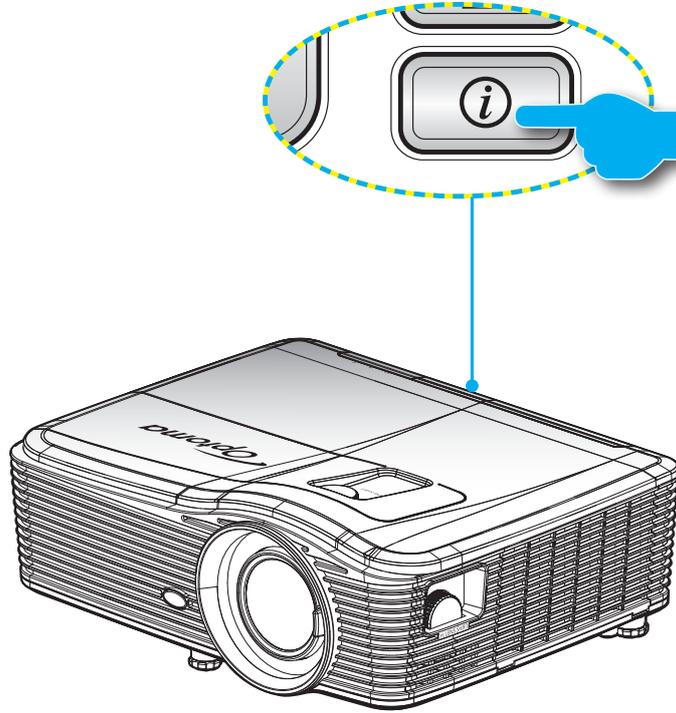
الوصف	تعريف مفتاح الطباعة	كود مخصص			مفتاح	
		كود البيانات	بايت ٢	بايت ١		
يقوم بتأكيد اختيار العنصر.	ENTER	C5	CD	٣٢	ENTER	أدخل
عرض معلومات عن جهاز العرض.	المعلومات	٢٥	CD	٣٢		المعلومات
استخدم كمؤشر ليزر.		غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر		الليزر
اضغط على "Source" لاختيار إشارة دخل.	مصدر	١٨	CD	٣٢		مصدر
يقوم بمزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا.	إعادة التزامن	٠٤	CD	٣٢	إعادة التزامن	إعادة التزامن
اضغط على زر "Menu" لإظهار قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)، وللخروج منها، اضغط على زر "Menu" مرة أخرى.	القائمة	٨٨	CD	٣٢	القائمة	القائمة
اضغط للتعديل لرفع مستوى الصوت.	صوت +	٠٩	CD	٣٢	+	صوت
اضغط للتعديل خفض مستوى الصوت.	صوت -	0C	CD	٣٢	-	
استخدم ▲ لتكبير/تصغير الصورة المعروضة.	التكبير/التصغير الرقمي +	٠٨	CD	٣٢	+	التكبير/التصغير الرقمي
استخدم ▼ لتصغير الصورة المعروضة.	التكبير/التصغير الرقمي -	0B	CD	٣٢	-	
اضغط لاختيار تنسيق جهاز العرض.	نمط	١٥	CD	٣٢	نمط	نمط
اضغط لتجميد صورة جهاز العرض.	تجميد	٠٦	CD	٣٢	تجميد	تجميد
اضغط حتى يومض مؤشر بيان حالة الطاقة LED ثم اضغط على ٩٩~٠١ لتعيين تعليمات البرمجة عن بعد الخاصة.		٣٢٠١ ~ ٣٢٩٩	CD	٣٢	ID	يعيد
		32CD	CD	٣٢	الكل	
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر VGA. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "١". 	VGA/1	8E	CD	٣٢		VGA/1
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر الفيديو فائق الجودة. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٢". 	S-Video/2 (فيديو فائق الجودة)	1D	CD	٣٢		S-Video/2 (فيديو فائق الجودة)
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر HDMI. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٣". 	HDMI/3	١٦	CD	٣٢		HDMI1/3
اضغط لاختيار مصدر HDMI.	HDMI2	9B	CD	٣٢		HDMI2
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر HDBaseT. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٤". 	HDBaseT/4	٧٠	CD	٣٢		HDBaseT/4
<ul style="list-style-type: none"> اضغط على اختيار مصدر الفيديو المؤلف. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٥". 	Video/5	1C	CD	٣٢		Video/5
استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٦".	٦	١٩	CD	٣٢		٦
استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٧".	٧	1A	CD	٣٢		٧
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر الفيديو المكون. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٨". 	YPbPr/8	١٧	CD	٣٢		YPbPr/8
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار منفذ DisplayPort. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٩". 	Display-Port/9	9F	CD	٣٢		DisplayPort/9
<ul style="list-style-type: none"> اضغط لاختيار مصدر ثلاثي الأبعاد. استخدم كرقم عددي بلوحة المفاتيح "٠". 	0/3D	٨٩	CD	٣٢		0/3D

ملاحظة: في حال دعم جهاز العرض لميزات اقتصادي ديناميكي أو العناية بالصور، يتم الضغط على كتم الصوت والفيديو، ويصبح معدل استهلاك طاقة المصباح ٣٠٪.

معلومات إضافية

استخدام زر المعلومات

تضمن وظيفة المعلومات سهولة الإعداد والتشغيل، اضغط على زر "i" الموجود بلوحة المفاتيح لفتح قائمة المعلومات.



• لا تعمل وظائف زر المعلومات إلا عند اكتشاف مصدر دخل.

المعلومات		
S/N رقم		xxxxxxxxxxx
إصدار F/W	رئيسي	C01
	MCU	C01
	LAN	C01
Current Input Source		VGA 1
Resolution		1280x800
Refresh Rate		60.00 Hz
عمر المصباح	ساطع	0 H
	ايكولوجي	0 H
	الطاقة	0 H
ساعة المرشح		0 H
رقم الجهاز		0
رمز البعد		0
رمز البعد (نشط)		0
IP عنوان		192.168.1.1
حالة الشبكة		اتصال
خروج ←		

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض، وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.
مشكلات الصورة

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تحقق من إحكام تركيب لمبة العرض، يُرجى الرجوع إلى قسم "استبدال المصباح".
- تأكد من نزع غطاء العدسة وتشغيل جهاز العرض.

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- تأكد من إزالة غطاء العدسة.
- اضبط ذراع البؤرة الخاص بعدسة جهاز العرض.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض، (يرجى الرجوع إلى صفحات 69-73).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب الجهاز.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يُرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٣:٤، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- في حالة استمرار تمدد الصورة، قم بضبط نسبة العرض إلى الارتفاع بالرجوع إلى التعليمات التالية:
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على الزر "Menu" الموجود في لوحة جهاز العرض وانتقل إلى "عرض--نمط"، جرب إعدادات مختلفة.

الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.
- استخدام "عرض--تنشوه عمودي" من قائمة التعليمات المعروضة لإجراء الضبط.

الصورة معكوسة

- حدد "إعداد--عرض" من قائمة العرض على الشاشة واضبط اتجاه العرض.

معلومات إضافية

? صورة مزدوجة ضبابية

- اضغط على زر "النمط 3D" وحول إلى "إطفاء" لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية صورة مزدوجة ضبابية.

? صورتان بنمط جنبًا إلى جنب

- اضغط على الزر "النمط 3D" وأدر إلى "القمة والأسفل" لتكون إشارة الدخل HDMI 1.3 2D 1080i جنبًا إلى جنب.

? عدم ظهور الصورة في وضع ثلاثي الأبعاد

- تحقق من مدى نفاذ شحنة بطارية النظارة ثلاثية الأبعاد.
- تحقق من تشغيل النظارة ثلاثية الأبعاد.
- عندما تكون إشارة الدخل HDMI 1.3 2D (1080i جنبًا إلى جنب)، اضغط على الزر "النمط 3D" وقم بالتحويل إلى "القمة والأسفل".

مشكلات أخرى

? توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع مفاتيح التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

? احتراق اللبنة أو صدور صوت طقطقة عنها

- عند وصول اللبنة إلى نهاية عمرها الافتراضي، فإنها تحترق أو يصدر عنها صوت طقطقة عالٍ، وفي هذه الحالة، لن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال وحدة اللبنة، لاستبدال اللبنة، يرجى إتباع الإجراءات الواردة في قسم "استبدال اللبنة" في صفحات 63-64.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

? في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من أن زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد في حدود ± 15 درجة أفقيًا ورأسياً تجاه مستقبلات الأشعة تحت الحمراء بجهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض، وتحرك في نطاق ٥ أمتار (١٦ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

مؤشر التحذير

عند تشغيل مؤشرات التحذير (راجع ما يلي)، سيقوم الجهاز بالإغلاق تلقائيًا:

- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "LAMP" (المصباح) باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "On/Standby" (التشغيل/الاستعداد) باللون الكهرماني.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "TEMP" (درجة الحرارة) باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "On/Standby" (التشغيل/الاستعداد) باللون الكهرماني، وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط، في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "TEMP" (درجة الحرارة) باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "On/Standby" (التشغيل/الاستعداد) باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى، إذا أضاء مؤشر التحذير مرة أخرى، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

معلومات إضافية

رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

رسائل	مؤشر الطاقة (أحمر)	مؤشر الطاقة (أزرق)	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة (أحمر)	مؤشر بيان حالة المبة (أحمر)
وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)	ضوء ثابت			
تشغيل الطاقة (تدفئة)		وامض (ينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية / يعمل لمدة ٠,٥ ثانية)		
تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح		ضوء ثابت		
إيقاف التشغيل (تبريد)		وامض (ينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية / يضيء لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		
استئناف سريع (١٠٠ ثانية)		وامض (ينطفئ لمدة ٠,٢٥ ثانية / يضيء لمدة ٠,٢٥ ثانية)		
خطأ (تعطل المبة)	وامض			ضوء ثابت
خطأ (تعطل المروحة)	وامض		وامض	
خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)	وامض		ضوء ثابت	
وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد)		وامض		
الإجهاد (تسخين)		وامض		
الإجهاد (تبريد)		وامض		

إيقاف التشغيل:



تحذير المصباح:



تحذير درجة الحرارة:



معلومات إضافية

• تعطل المروحة:



• خارج نطاق العرض:



معلومات إضافية

المواصفات

الوصف	الدقة
- DP: 1200x1920 عند 60 هرتز - HDMI: 1200x1920 عند 60 هرتز (RB)	الحد الأقصى للدقة
- عدسة ثابتة وتركيز بوري يدوي - WXGA/1080P/WUXGA/XGA: 11,66mm	العدسة
- الوضع الاقتصادي > 0,5 وات عند 110/220VAC - الوضع النشط (< 0,5 وات؛ > 3 وات) عند 110/220VAC	المصباح
- XGA: 300 ~ 30 بوصة - WXGA: 27,97 ~ 30,2 بوصة - 1080P: 28,09 ~ 30,3 بوصة - WUXGA: 29,38 ~ 30,5,6 بوصة	حجم الصورة (القطر)
- XGA: 0,5 ~ 0 م - WXGA: 0,5 ~ 0,4 م - 1080p: 0,5 ~ 0,3 م - WUXGA: 0,5 ~ 0,2 م	مسافة العرض

الوصف	كهربائي
S-Video, منفذ HDMI, HDMI+MHL(2.0), موصل USB-B صغير (ترقية البرنامج الثابت)، منفذ VGA2 In/YPbPr، موصل VGA2 In/YPbPr، موصل DisplayPort، منفذ Audio2-In(VGA2)، منفذ Audio3-In (Video/S-Video)، Audio1-In(VGA1)	المدخلات
موصل خرج VGA، منفذ خرج الصوت، وخرج طاقة USB (1,0 أمبير)	منافذ الخرج
1 x RJ-45 (10/100 BASE-T/100 BASE-TX)	منفذ شبكة LAN السلكية
موصل RS232C، 3D Sync VESA، جهاز تحكم عن بعد سلكي	منفذ الخدمة
1073,4 مليون لون	استنساخ الألوان
- معدل المسح الأفقي: 15,375 ~ 91,146 كيلو هرتز - معدل المسح الرأسي: 24 ~ 85 هرتز (120 هرتز للخصائص ثلاثية الأبعاد)	معدل المسح
تزامن منفصل	توافق التزامن
نعم، 10 وات	سماعات مضمنة
100 - 240 فولت تيار متردد 60/50 هرتز	متطلبات الطاقة
1,0-2,5 أمبير	تيار الدخل
365 وات ± 3%	استهلاك الطاقة (القيمة النموذجية)
292 وات ± 3%	إيقاف تشغيل الوضع الاقتصادي
	الوضع الاقتصادي

الوصف	المواصفات الميكانيكية
سطح مكتب أمامي، سطح مكتب خلفي، سطح أمامي، سطح خلفي	اتجاه التركيب
- 424 مم (عرض) X 344 مم (عمق) X 120 مم (ارتفاع) (بدون أقدام) - 242 مم (عرض) X 344 مم (عمق) X 160 مم (ارتفاع) (بأقدام)	الأبعاد
2,5 كيلو جرام	الوزن
في حالة التشغيل: 5 ~ 40 درجة مئوية في وضع السطوح (الوضع العادي) من 10% إلى 85% الرطوبة (عدم التكثيف) في حالة التشغيل: 5 ~ 45 درجة مئوية في الوضع الاقتصادي من 10% إلى 85% الرطوبة (عدم التكثيف)	الأجواء البيئية

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

كوريا

.WOOMI TECH.CO.,LTD
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

الولايات المتحدة الأمريكية
.3178 Laurelview Ct
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

اليابان

3-25-18 東京都足立区綾瀬
株式会社オーエス
・120-380-490:コンタクトセンター

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

كندا
.3178 Laurelview Ct
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

تايوان

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
.Taiwan, R.O.C
www.optoma.com.tw

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

أمريكا اللاتينية
.3178 Laurelview Ct
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

هونغ كونج

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٠٠
+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٨٨
service@tsc-europe.com

أوروبا
Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: +٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٦٥

الصين

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

+٣١ (٠) ٣٦ ٨٢٠ ٠٢٥٣
+٣١ (٠) ٣٦ ٥٤٨ ٩٠٥٢

بنيلوكس
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرنسا

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ١٢ ٢٠
+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ٩٤ ٣٥
savoptoma@optoma.fr

اسبانيا

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

+٣٤ ٩١ ٤٩٩ ٠٦ ٠٦
+٣٤ ٩١ ٦٧٠ ٠٨ ٣٢

ألمانيا

Wiesenstrasse 21 W
,D40549 Düsseldorf
Germany

+٤٩ (٠) ٢١١ ٥٠٦ ٦٦٧٠
+٤٩ (٠) ٢١١ ٥٠٦ ٦٦٧٩٩
info@optoma.de

البلدان الاسكندنافية

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٠
+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٩
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

