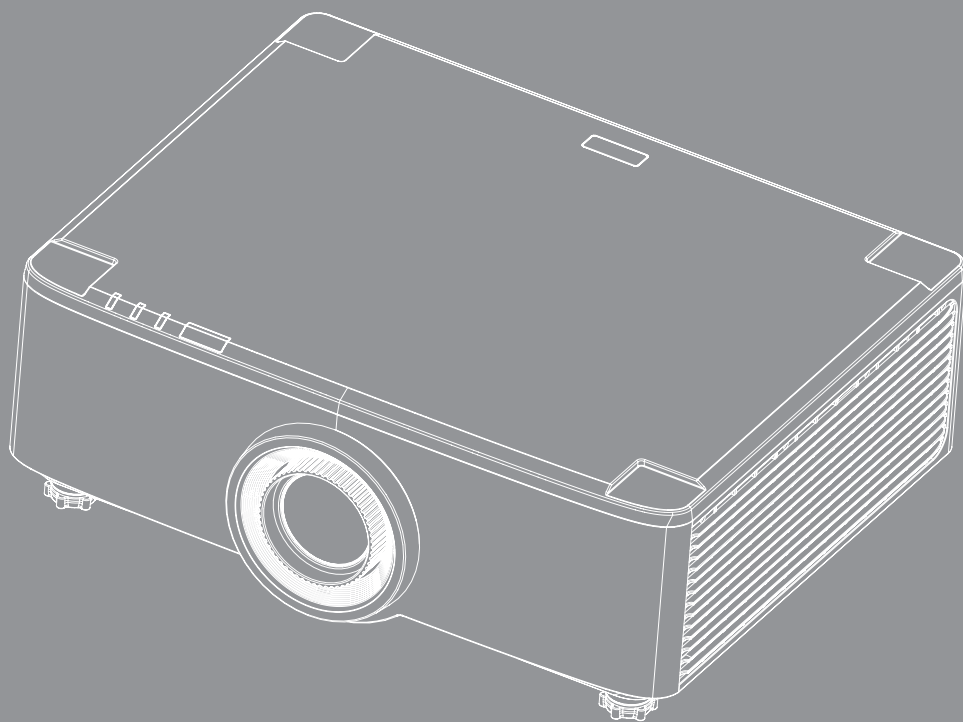


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA 4

<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	<i>4</i>
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	<i>5</i>
<i>Informazioni sulla sicurezza laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D.....</i>	<i>7</i>
<i>Copyright.....</i>	<i>7</i>
<i>Clausola di esclusione di responsabilità.....</i>	<i>7</i>
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica.....</i>	<i>8</i>
<i>Avviso FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	<i>8</i>
<i>RAEE.....</i>	<i>9</i>

INTRODUZIONE 10

<i>Contenuti della confezione</i>	<i>10</i>
<i>Accessori standard.....</i>	<i>11</i>
<i>Descrizione del prodotto.....</i>	<i>11</i>
<i>Collegamenti.....</i>	<i>12</i>
<i>Tastiera e indicatori LED</i>	<i>13</i>
<i>Telecomando</i>	<i>14</i>

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE 16

<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore.....</i>	<i>16</i>
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore.....</i>	<i>17</i>
<i>Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata</i>	<i>18</i>
<i>Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore</i>	<i>21</i>
<i>Regolazione della posizione del proiettore.....</i>	<i>22</i>
<i>Configurazione del telecomando.....</i>	<i>23</i>

USO DEL PROIETTORE 25

<i>Accensione e spegnimento del proiettore</i>	<i>25</i>
<i>Panoramica della schermata iniziale</i>	<i>28</i>
<i>Data e ora del sistema.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu Impostazioni del proiettore (OSD)</i>	<i>29</i>
<i>Menu Impostazioni di sistema</i>	<i>47</i>
<i>Selezione di una sorgente di ingresso.....</i>	<i>56</i>
<i>Selezione di un'app</i>	<i>57</i>
<i>Modalità multimediale e formati multimediali supportati.....</i>	<i>58</i>
<i>Visualizzazione della barra di stato</i>	<i>63</i>

ULTERIORI INFORMAZIONI 64

<i>Risoluzioni compatibili</i>	<i>64</i>
<i>Impostazione porta RS232 e connessione segnali</i>	<i>66</i>
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	<i>67</i>
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	<i>68</i>
<i>Installazione su soffitto</i>	<i>70</i>
<i>Risoluzione dei problemi</i>	<i>71</i>
<i>Messaggi dei LED</i>	<i>73</i>
<i>Specifiche tecniche.....</i>	<i>74</i>
<i>Sedi dell'azienda Optoma.....</i>	<i>75</i>

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Si dichiara che il prodotto ivi descritto è conforme ai requisiti delle direttive del Consiglio riguardanti il ravvicinamento delle legislazioni degli Stati Membri alla Direttiva sulla compatibilità elettromagnetica 2004/108/CEE.



Attenzione

- Questo prodotto non deve essere utilizzato in aree residenziali.
- Questo prodotto potrebbe provocare interferenze, se utilizzato in aree residenziali.

Tale uso deve essere evitato, a meno che l'utente non adotti misure speciali per ridurre le emissioni elettromagnetiche per prevenire interferenze alla ricezione di trasmissioni radiofoniche e televisive.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5: 2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 5°C e 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o

danni al proiettore stesso.

- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



Attenzione

- Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.
- Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.
- Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.
- MONTARE SOPRA LA TESTA DEI BAMBINI. Si consiglia l'uso di un supporto a soffitto con questo prodotto per collocarlo sopra la visuale dei bambini.

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 "AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 "警告: 安装在高于孩童头顶处"
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

Informazioni sulla sicurezza laser

- Conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed. 1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No. 57, dell'8 maggio 2019. IEC 60825-1:2014: PRODOTTO LASER CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 2

	IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。
	IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。

- Il proiettore dispone di un modulo laser Classe 4 integrato. Non tentare lo smontaggio o la modifica, in quanto estremamente pericolosi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Se non si osserva la procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Istruzioni adeguate per il montaggio, il funzionamento e la manutenzione, compresi chiari avvertimenti sulle precauzioni per evitare la possibile esposizione a radiazioni laser e radiazioni collaterali eccedenti i limiti massimi consentiti nella Classe 2.
- L'apparecchio digitale di Classe A ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze. Normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio.

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.
- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplezia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2020

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

IBM è un marchio o un marchio registrato di International Business Machines, Inc.

Microsoft, PowerPoint, e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBase T Alliance.

Adobe e Acrobat sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

Avviso FCC

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni

- (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose,
- (2) Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute; incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni contenute nel manuale, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

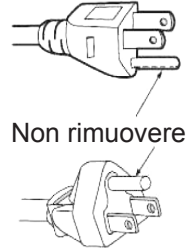
- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra. Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina. Questa spina si adatta solamente a prese di tipo con messa a terra. Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.



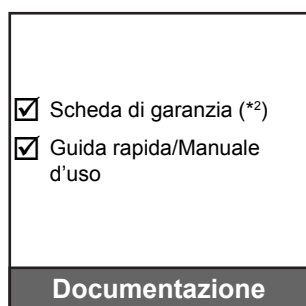
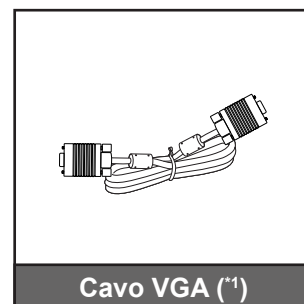
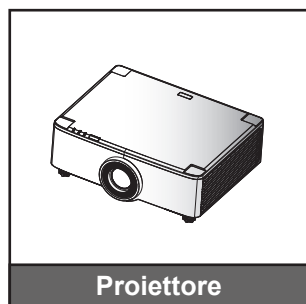
Non rimuovere

INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.



- ☒ Scheda di garanzia (*2)
- ☒ Guida rapida/Manuale d'uso

Nota:

- Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.
- (*1) Il cavo VGA è fornito solo in zone specifiche.
- (*2) Per informazioni sulla garanzia europea, visitare il sito www.optoma.com.



Eseguire la scansione del codice QR della garanzia OPAM o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

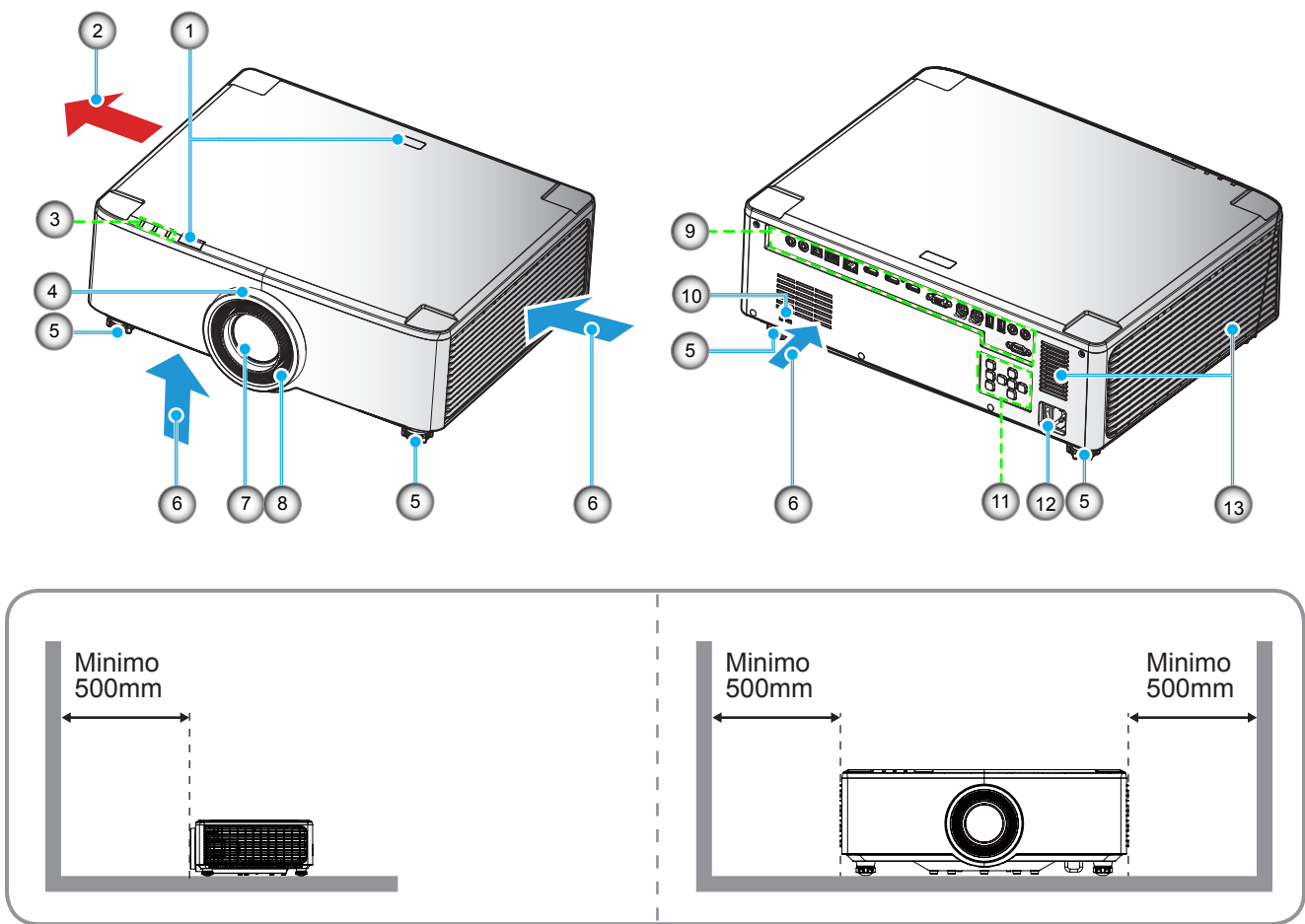


Eseguire la scansione del codice QR o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUZIONE

Accessori standard

Descrizione del prodotto



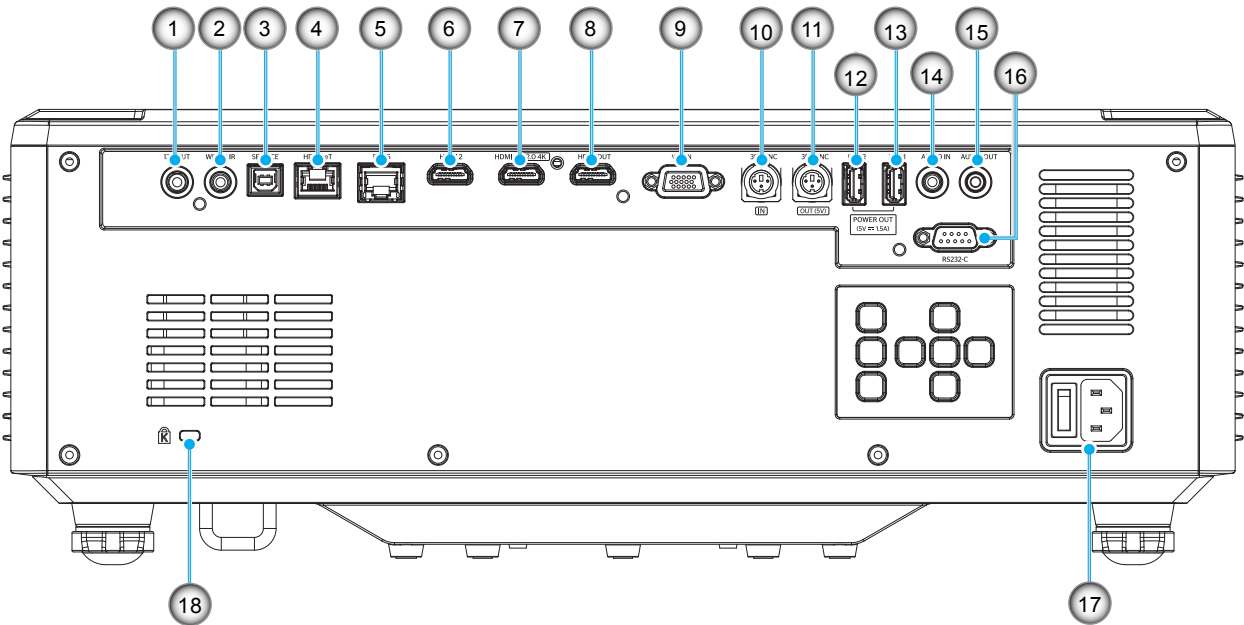
Nota:

- *Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.*
- *Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 50 cm (19") di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.*
- *I modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta non dispongono di ghiera di messa a fuoco.*

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitore IR	8.	Ghiera di messa a fuoco (modello con obiettivo 1,8x)
2.	Ventilazione (uscita dell'aria)	9.	Ingresso/uscita
3.	Indicatori LED	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Ghiera di zoom (modello con obiettivo 1,8x) Ghiera deco (modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta)	11.	Pannello di controllo
5.	Piedino di regolazione inclinazione	12.	Presa di alimentazione/interruttore di alimentazione
6.	Ventilazione (ingresso dell'aria)	13.	Altoparlanti
7.	Obiettivo del proiettore		

INTRODUZIONE

Collegamenti

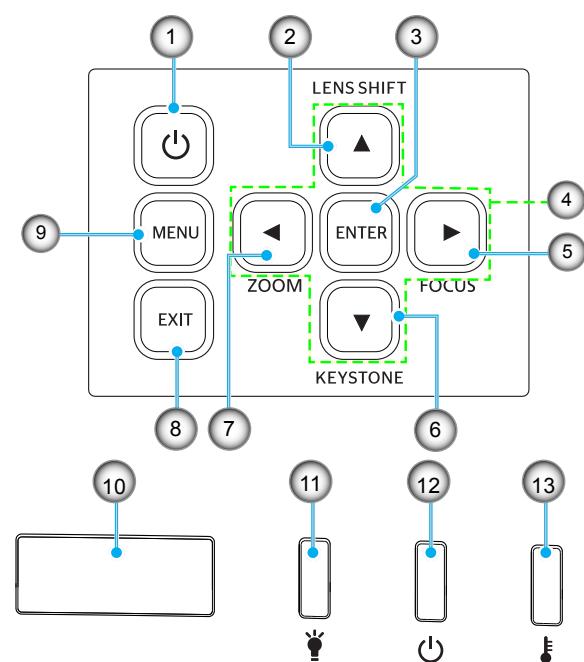


N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore 12V OUT	10.	Connettore 3D SYNC IN
2.	Connettore IR a filo	11.	Connettore 3D SYNC OUT
3.	Connettore di servizio (solo per aggiornamento firmware)	12.	Connettore USB 2 (alimentazione 5 V ---1,5 A)(*)
4.	Connettore HDBaseT	13.	Connettore USB 1 (alimentazione 5 V ---1,5 A)(*)
5.	Connettore RJ-45	14.	Connettore Audio IN
6.	Connettore HDMI 2	15.	Connettore Audio OUT
7.	Connettore HDMI 1 (HDMI v2.0 4K)	16.	Connettore RS232
8.	Connettore HDMI OUT(**)	17.	Presa di alimentazione/interruttore di alimentazione
9.	Connettore VGA-IN	18.	Dispositivo di sicurezza Kensington™

Nota: (*) Non consigliato per la carica di uno smartphone.
(**) Solo collegamento passante HDMI Out HDMI1.

INTRODUZIONE

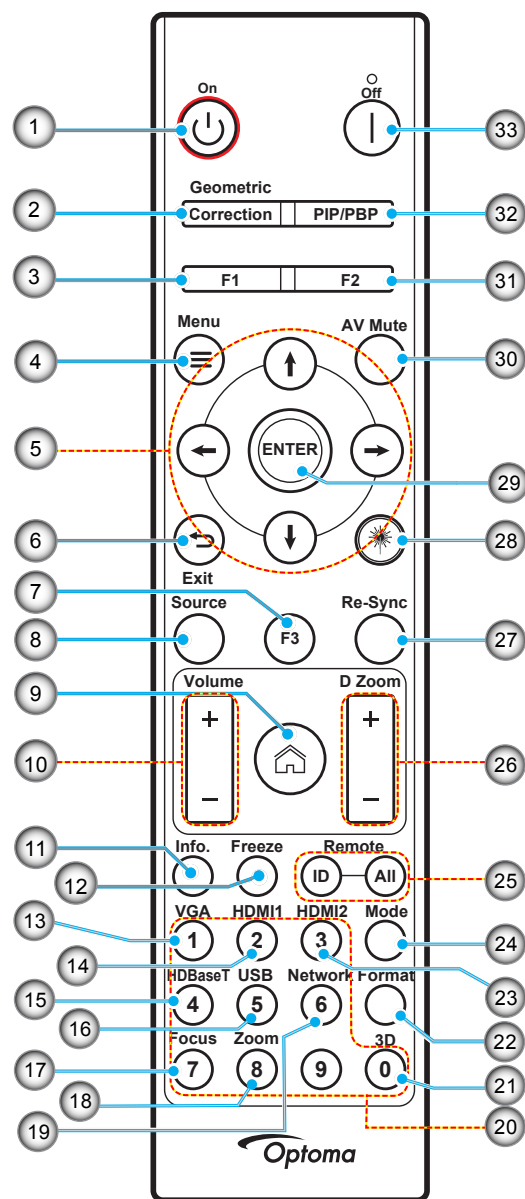
Tastiera e indicatori LED



N.	Voce	N.	Voce
1.	Tasto Power (Alimentazione)	8.	Uscita
2.	Spostamento lente	9.	Menù
3.	Applica	10.	Ricevitore IR
4.	Quattro tasti direzionali e di selezione	11.	LED luce
5.	Messa a fuoco (supporto di modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta)	12.	LED alimentazione
6.	Correzione distorsione trapezoidale	13.	LED Temperatura
7.	Zoom (supporto di modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta)		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	Voce
1.	Accensione	Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” a pagina 25-27.
2.	Correzione Geometrica	Premere “Correzione geometrica” per avviare il menu Correzione geometrica. Correzione O./Correzione V./4 angoli/Reset, utilizzare i quattro tasti direzionali e di selezione.
3.	Tasto funzione (F1) (assegnabile)	Premere “F1” per attivare una funzione.
4.	Menu	Premere “≡” per avviare il menu OSD (On Screen Display).
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione	Usare per selezionare le voci del menu o per eseguire la regolazione delle selezioni.
6.	Uscita	Uscire dalla pagina attuale e tornare alla pagina precedente.
7.	Tasto funzione (F3) (assegnabile)	Premere “F3” per attivare una funzione.
8.	Sorgente	Premere "Origine" per selezionare un segnale di ingresso.

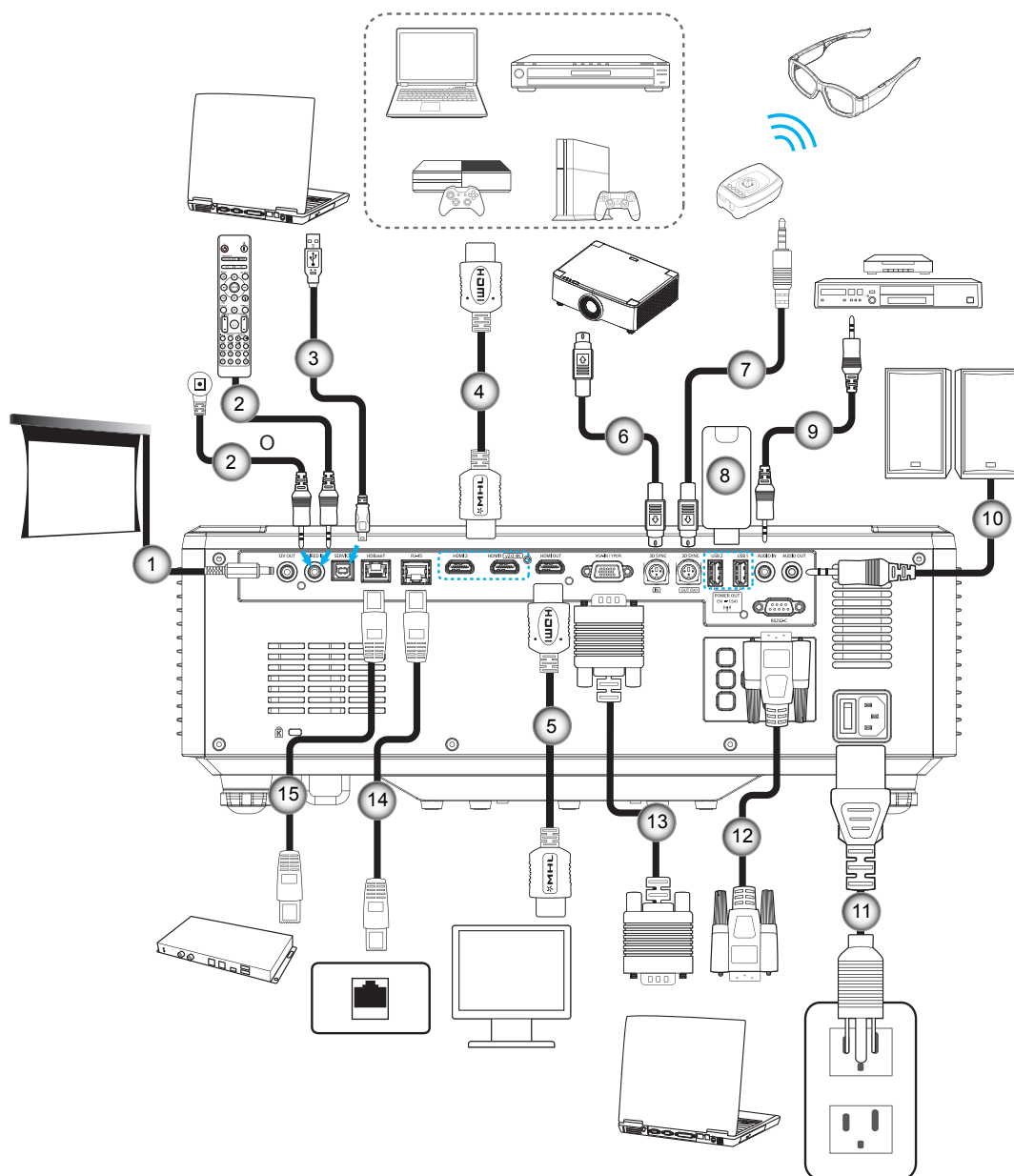
INTRODUZIONE

N.	Voce	Voce
9.	Home 	Premere “  ” per passare alla pagina principale dell'utilità di avvio.
10.	Volume +/-	Regolare per aumentare/diminuire il volume.
11.	Informazioni	Visualizza le informazioni del proiettore.
12.	Immagine fissa	Mette in pausa le immagini su schermo. Premere di nuovo per riprendere l'immagine su schermo.
13.	VGA	Premere “VGA” per passare alla sorgente VGA IN.
14.	HDMI1	Premere “HDMI1” per passare alla sorgente HDMI 1.
15.	HDBaseT	Premere “HDBaseT” per passare alla sorgente HDBaseT.
16.	USB	Premere “USB” per passare alla sorgente USB.
17.	Messa a fuoco	Premere i tasti “Messa a fuoco” e  o  del telecomando per mettere a fuoco l'immagine proiettata (supporta solo modelli 1,25x/ST).
18.	Zoom	Premere i tasti “Zoom” e  o  del telecomando per mettere a zoom le dimensioni dell'immagine proiettata (supporta solo modelli 1,25x/ST).
19.	Rete	Premere “Rete” per configurare le impostazioni di rete.
20.	Tastiera numerica (0~9)	Utilizzare come numero “0~9” della tastiera numerica.
21.	3D	Premere “3D” per passare alla sorgente 3D.
22.	Formato	Premere “Formato” per impostare le proporzioni.
23.	HDMI2	Premere “HDMI2” per passare alla sorgente HDMI 2.
24.	Modalità	Premere “Modalità” per selezionare la modalità di visualizzazione.
25.	Remote ID / Remote All	Tenere premuto il tasto Remote ID per 3 secondi in modalità di impostazione ID, quindi accedere alla tastiera numerica per impostare l'ID telecomando.
26.	Digital Zoom +/-	Ingrandire/ridurre l'immagine proiettata.
27.	Sincronizzazione	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
28.	Laser 	Puntare il telecomando verso lo schermo e tenere premuto il tasto del laser per attivarlo.  AVVERTENZA: Non fissare il laser quando è attivo. Evitare di puntare il laser verso gli occhi.
29.	Applica	Conferma la selezione della voce.
30.	Esclusione AV	Premere “Esclusione AV” per disattivare/attivare momentaneamente audio e video.
31.	Tasto funzione (F2) (assegnabile)	Premere “F2” per attivare una funzione.
32.	Menu PIP/PBP	Premere “PIP/PBP” per avviare il menu PIP/PBP.
33.	Spegnimento	Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” a pagina 25-27.

Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Connettore 12 V CC
2.	Cavo telecomando cablato o cavo ricevitore IR
3.	Cavo USB (A-B) (solo manutenzione)
4.	Cavo HDMI
5.	Cavo HDMI

N.	Voce
6.	Cavo Mini Din a 3 pin
7.	Cavo Mini Din a 3 pin
8.	Chiavetta USB
9.	Cavo ingresso audio
10.	Cavo uscita audio

N.	Voce
11.	Cavo di alimentazione
12.	Cavo RS232
13.	Cavo VGA
14.	Cavo RJ-45
15.	Cavo RJ-45

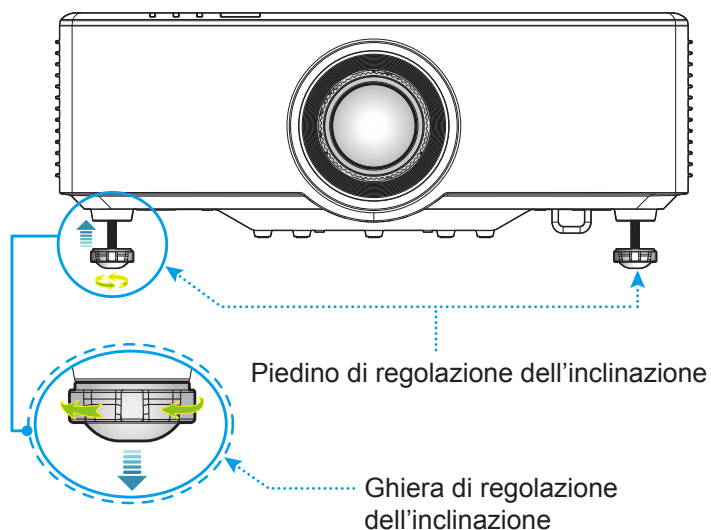
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Regolazione dell'altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



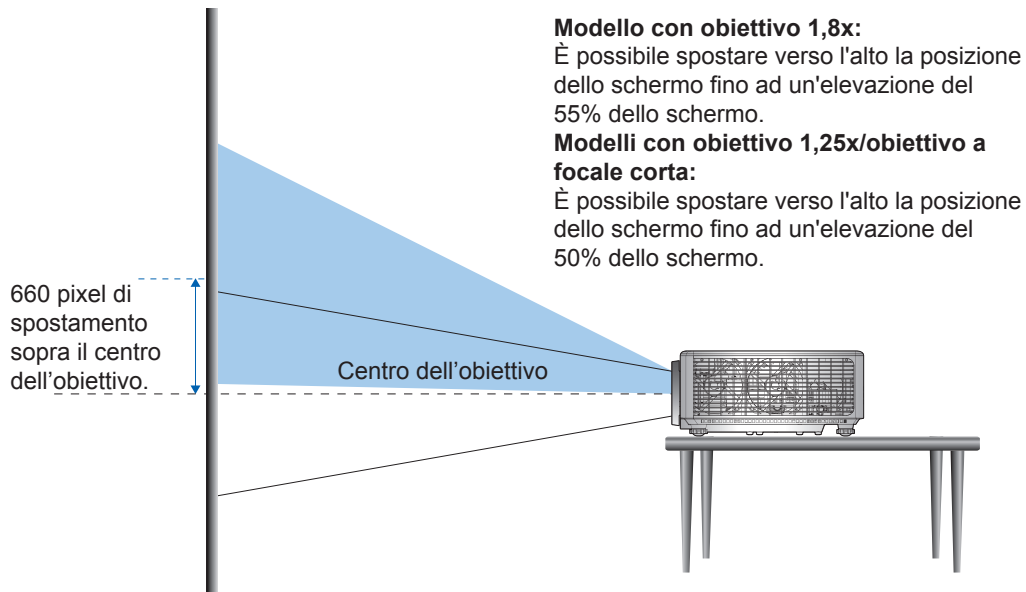
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dello spostamento dell'immagine proiettata

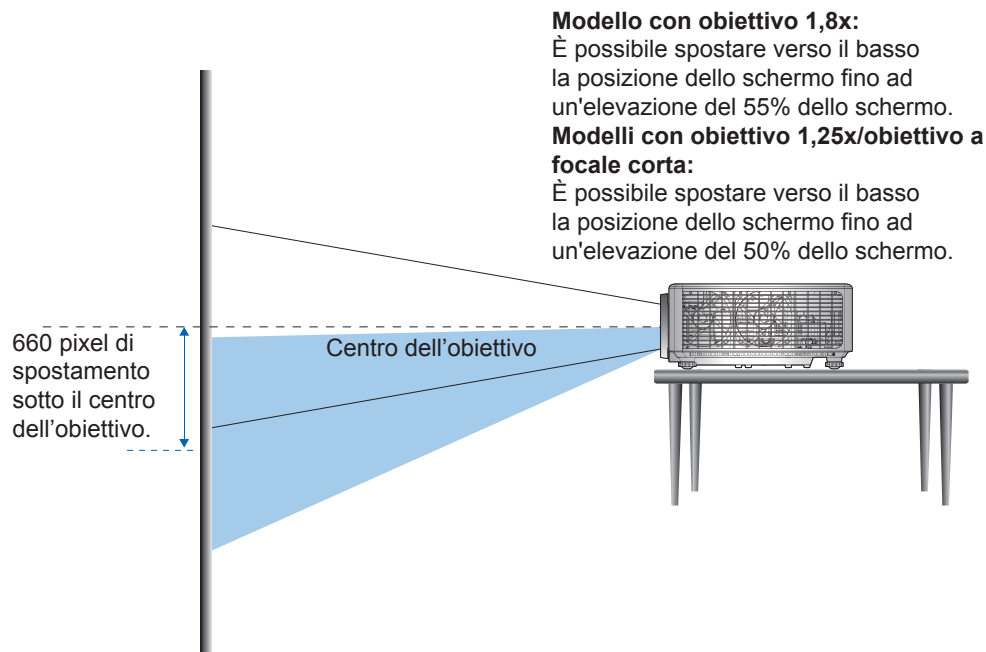
L'obiettivo di proiezione può essere spostato in alto, in basso, a destra e a sinistra con la funzione di spostamento dell'obiettivo motorizzata. Questa funzione consente il facile posizionamento delle immagini sullo schermo. Lo spostamento dell'obiettivo in genere viene espresso come percentuale dell'altezza o della larghezza dell'immagine. Vedere l'illustrazione di seguito.

Spostamento verticale/orizzontale dell'obiettivo

Quando l'obiettivo viene spostato verso l'alto:

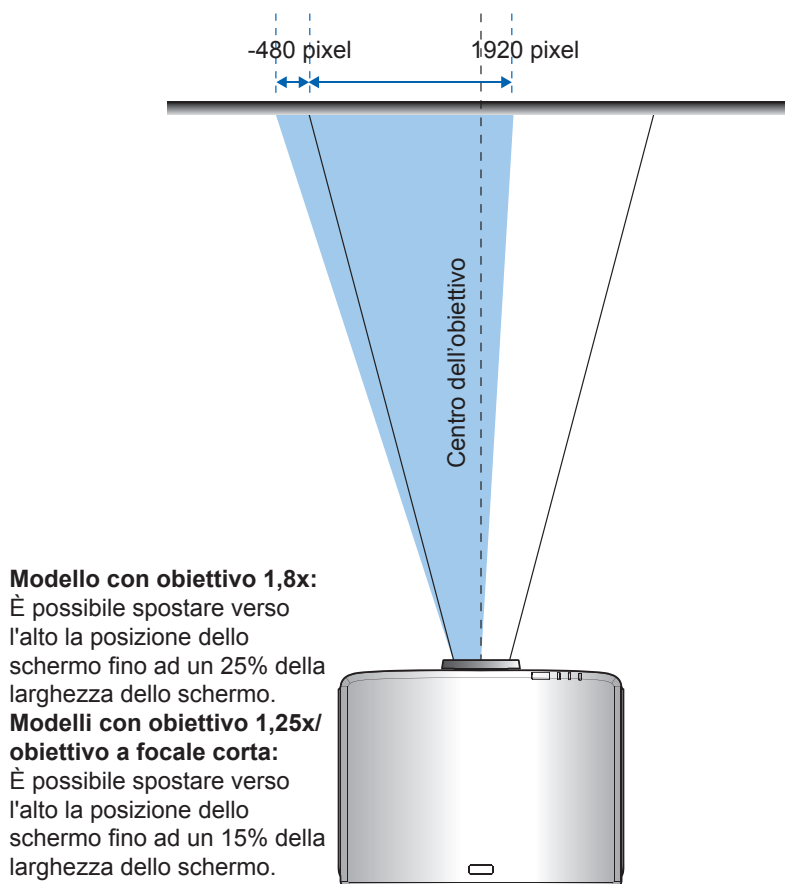


Quando l'obiettivo viene spostato verso il basso:

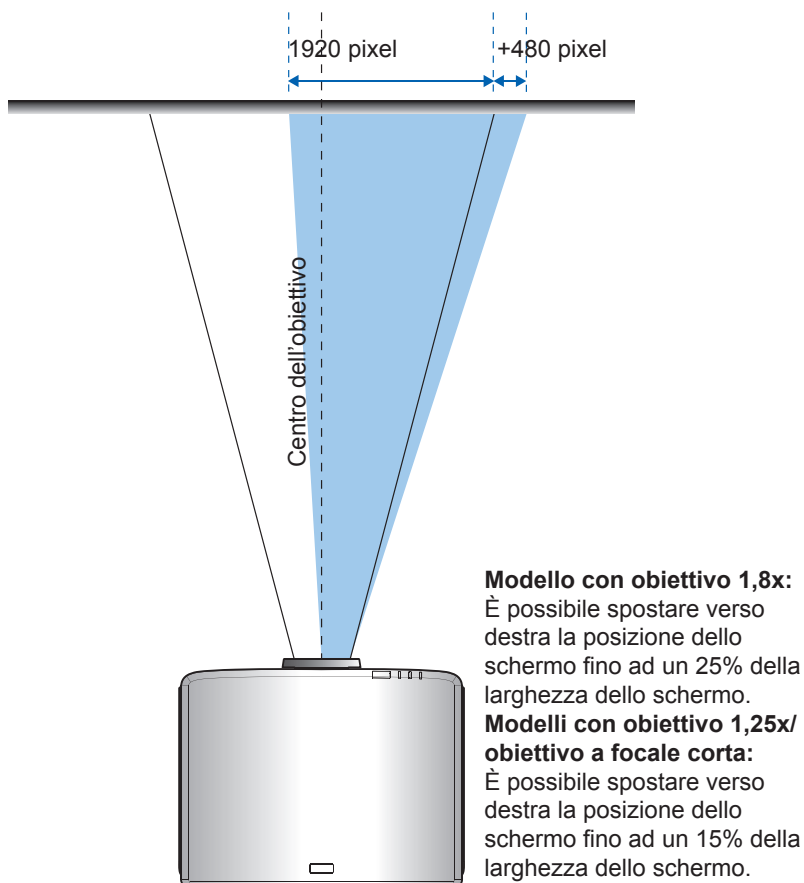


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Quando l'obiettivo viene spostato completamente a sinistra:



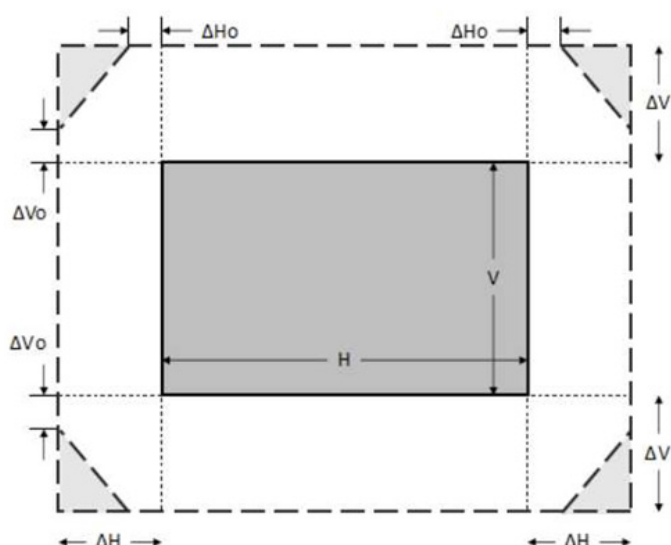
Quando l'obiettivo viene spostato completamente a destra:



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Intervallo di spostamento obiettivo

WUXGA	Intervallo di spostamento obiettivo			
	ΔH	ΔV	ΔH_0	ΔV_0
Modello con obiettivo 1,8x	25%	55%	4%	12%
Modello con obiettivo 1,25x	15%	50%	0%	20%
Modello con obiettivo a focale corta	15%	50%	0%	20%



Nota:

- a) ΔH : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione orizzontale quando l'obiettivo è al centro.
- b) ΔV : Intervallo di spostamento obiettivo in direzione verticale quando l'obiettivo è al centro.
- c) ΔH_0 : Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione orizzontale quando l'obiettivo è in alto al centro o in basso al centro.
- d) ΔV_0 : Intervallo di spostamento obiettivo senza vignettatura in direzione verticale quando l'obiettivo è a sinistra al centro o a destra al centro.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

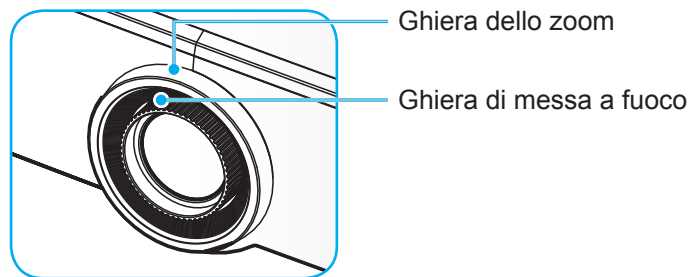
Regolazione di zoom e messa a fuoco del proiettore

Per modello con obiettivo 1,8x:

- Per regolare la messa a fuoco, girare manualmente la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. Il proiettore può essere messo a fuoco su distanze da 1,17 m fino a 16,47 m.
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare manualmente la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.

Per modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta:

- Per eseguire la regolazione motorizzata di messa a fuoco e dimensioni dell'immagine, utilizzare il telecomando, il tastierino o la ghiera di messa a fuoco per ingrandire e ridurre e controllare la ghiera di messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e leggibile.
- I modelli di proiettore con obiettivo 1,25x possono essere messi a fuoco su distanze da 1,30 m fino a 9,96 m.
- I modelli di proiettore con obiettivo a focale corta possono essere messi a fuoco su distanze da 0,79 m fino a 6,21 m.



Nota: I modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta non dispongono di ghiera di messa a fuoco.

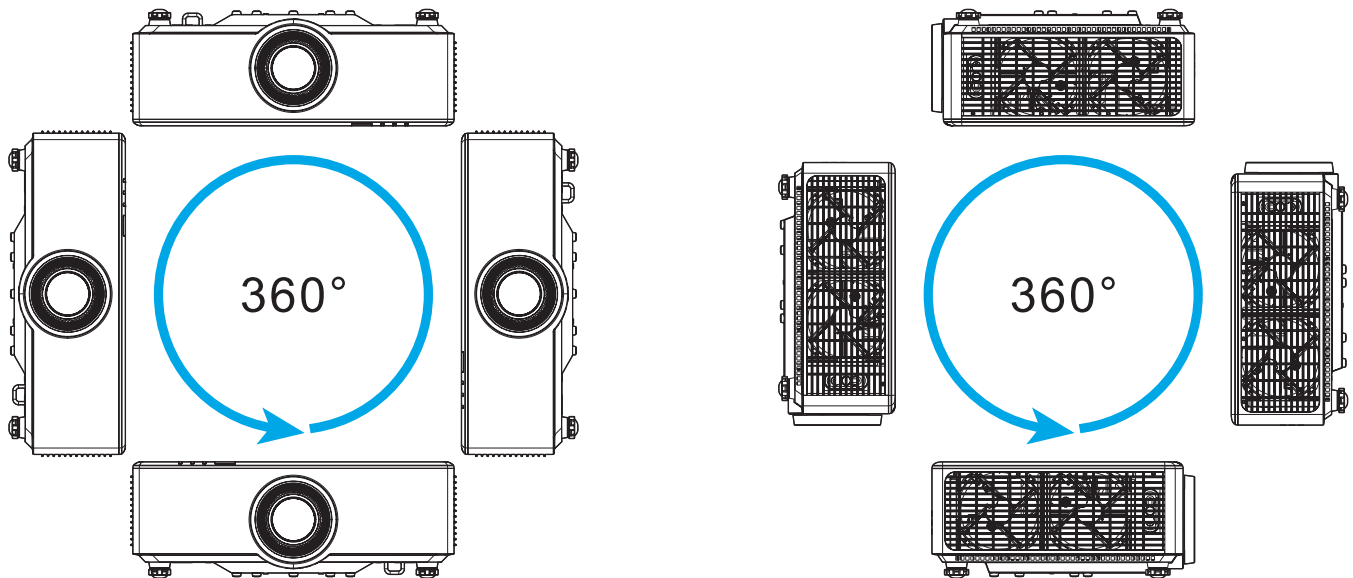
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona una posizione del proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di rete e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura.

Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie patta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. I modelli di proiettore con obiettivo 1,8x devono trovarsi ad almeno 1,02 m dallo schermo di proiezione. I modelli di proiettore con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta devono trovarsi ad almeno 1,27 m dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom e il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Rapporto di proiezione dell'obiettivo:
Modello con obiettivo 1,8x: 1,44 ~ 2,59
Modello con obiettivo 1,25x: 1,22 ~ 1,52
Modello con obiettivo a focale corta: 0,75 ~ 0,95
- Funzionamento con orientamento a 360 gradi.



- Quando si installano vari proiettori, mantenere uno spazio di almeno 1 m tra i proiettori adiacenti.
- Per installazioni a soffitto/parete, assicurarsi di lasciare 15 mm tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.

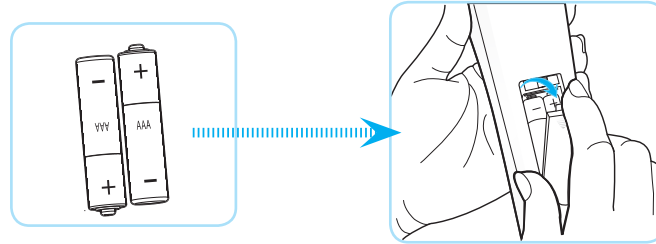
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/rimozione delle batterie del telecomando

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

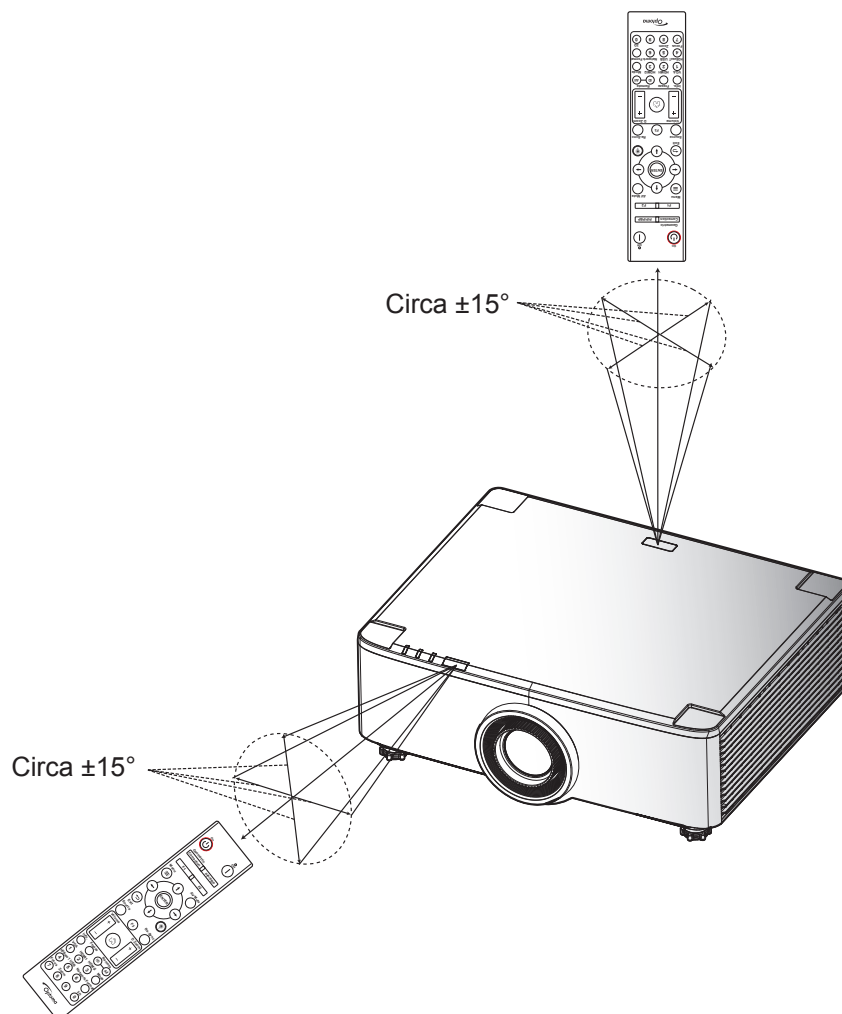
- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Campo d'azione effettivo del telecomando

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 6 metri quando si tiene ad un angolo $\pm 15^\circ$ e non oltre 8 metri quando si punta il sensore a 0° .

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.

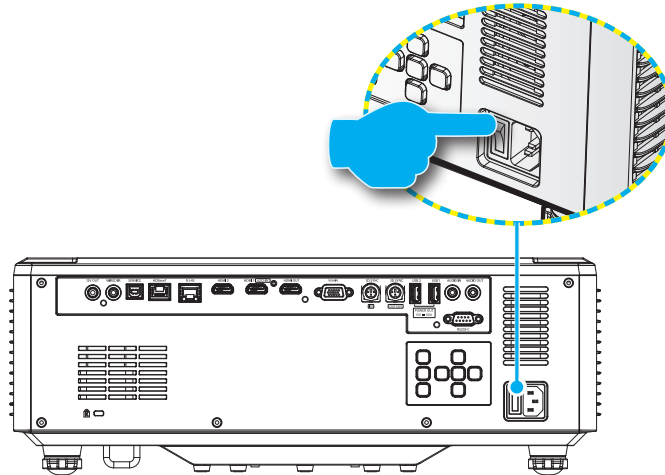


USO DEL PROIETTORE

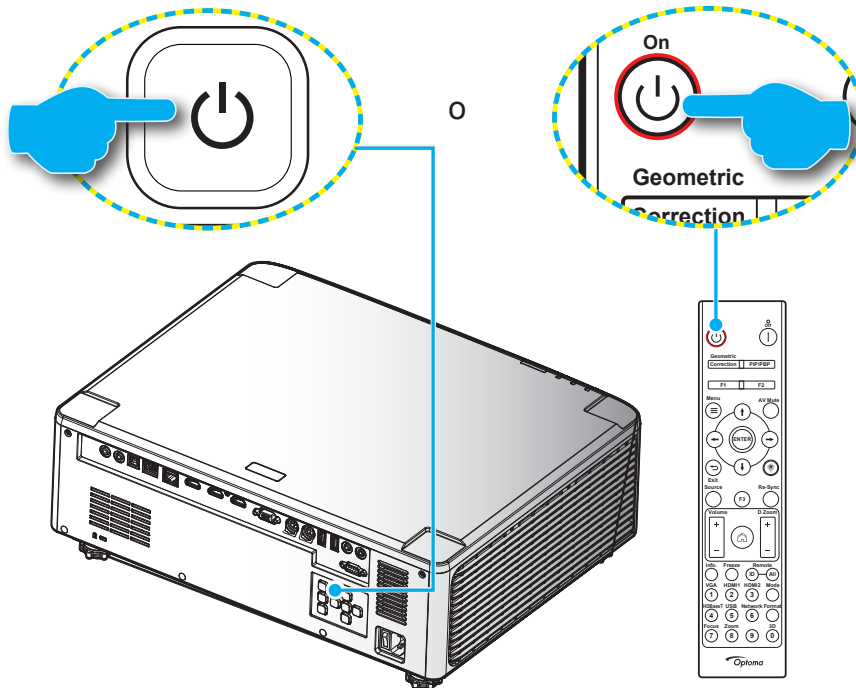
Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta eseguito il collegamento, il LED di alimentazione si accende di colore rosso.
2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "I" (On) e attendere che il tasto "⏻" del tastierino del proiettore sia rosso fisso.

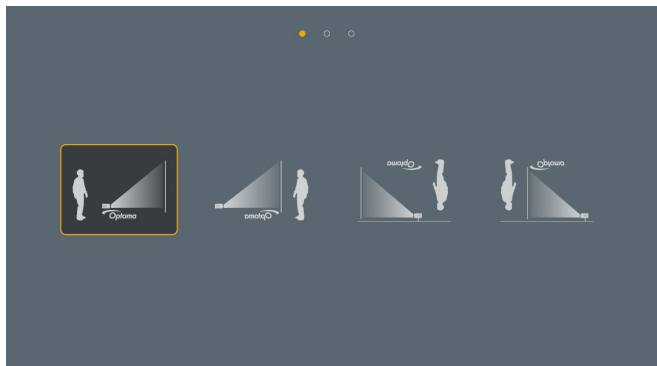


3. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o telecomando.
Durante l'avvio, il LED di alimentazione lampeggia in rosso e durante il normale funzionamento, il LED di alimentazione è verde fisso.

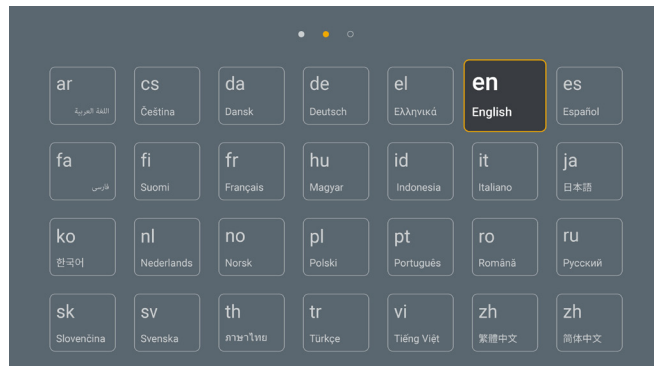


USO DEL PROIETTORE

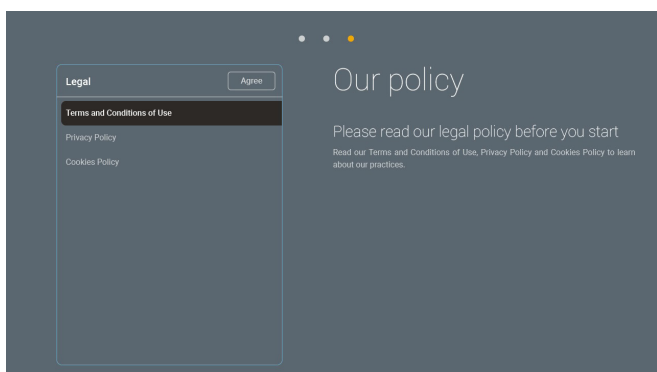
La prima volta che si accende il proiettore, viene richiesto di completare l'impostazione iniziale, compresa la selezione dell'orientamento della proiezione, la lingua preferita e altro. Quando appare la schermata **Configurazione completata!**, il proiettore è pronto per l'uso.



[Schermata Proiezione]



[Schermata Lingua]



[Schermata Regolazione]

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o il tasto " | " sul telecomando. Viene visualizzato il seguente messaggio:



2. Premere di nuovo il tasto ⏻ o | per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto ⏻ o | per la seconda volta, il proiettore si spegne.
3. Durante il ciclo di raffreddamento, il LED di alimentazione lampeggia in verde. Quando il LED di alimentazione diventa rosso fisso, significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore entra in modalità standby, basta premere di nuovo il tasto "⏻" del proiettore o del telecomando per accendere il proiettore.
4. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota:

- Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.
- Per impostazione predefinita, il proiettore si spegne automaticamente dopo 20 minuti di inattività. È possibile modificare il tempo di inattività nel menu "Spegnimento autom. (min)" in "Impostazioni di Sistema Impostazioni → Alimentazione". Se invece si desidera che il proiettore entri in modalità standby, disabilitare lo spegnimento automatico e impostare l'intervallo di tempo di sospensione in "Sistema Impostazioni → Alimentazione → Timer per spegn. ritardato (min)".

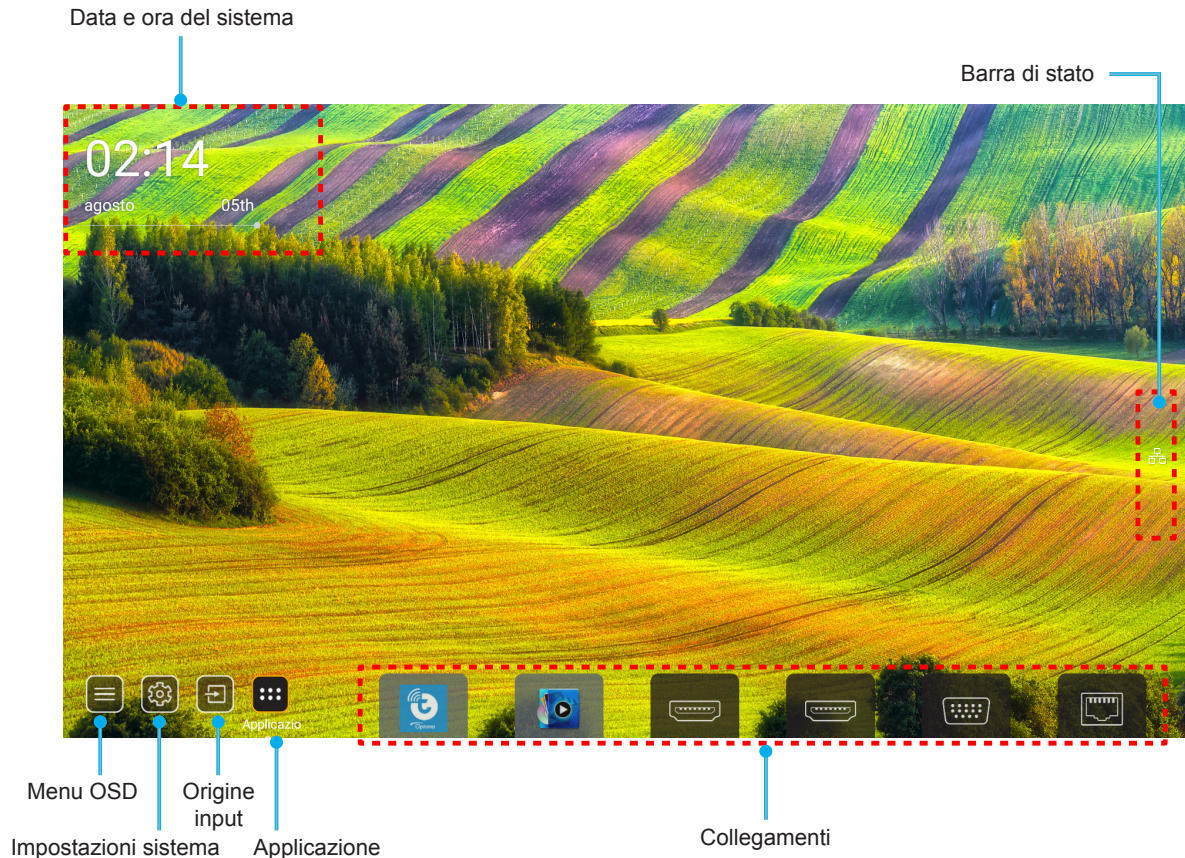
USO DEL PROIETTORE

Panoramica della schermata iniziale

La schermata iniziale viene visualizzata ogni volta che si avvia il proiettore. Contiene la data e l'ora del sistema, lo stato del sistema, le icone per accedere al menu OSD, al menu delle impostazioni del proiettore, alle app, alle sorgenti di ingresso e altro.

Per andare alla schermata iniziale, utilizzare semplicemente i tasti sul telecomando.

È possibile tornare alla schermata Home in qualsiasi momento premendo “” sul telecomando, indipendentemente dalla posizione nell'interfaccia utente.



Nota: Il menu o l'elemento selezionato viene evidenziato in arancione, ad esempio "Applicazione" nell'immagine sopra.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu "Sistema Impostazioni"  → Personalizza → Scorciatoie Home". È possibile inoltre modificare l'ordine dei collegamenti nella schermata Home.

Data e ora del sistema

La data e l'ora vengono visualizzate nella schermata Home se il proiettore è connesso alla rete. L'impostazione predefinita è 10:00 am, 01/01/2019. AM/PM appaiono solo se il formato 24 ore è disattivato.

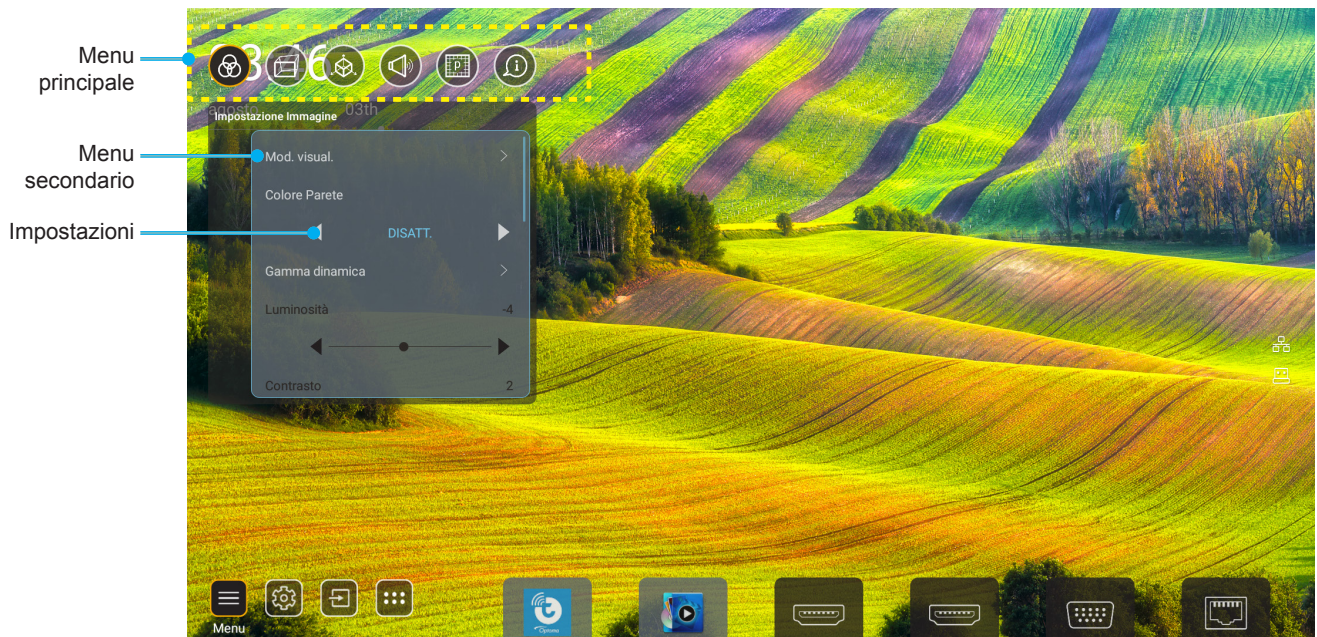
Per modificare i parametri di data e ora, selezionare il rispettivo campo sullo schermo. La pagina delle impostazioni Data e ora si apre automaticamente. Quindi, eseguire le modifiche.

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni del proiettore (OSD)

Premere “≡” sul telecomando o sulla schermata Home, selezionare il menu OSD “⚙️” per visualizzare le informazioni del proiettore o gestire varie impostazioni relative a immagine, display, 3D, audio e impostazione.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si esegue una selezione in una particolare pagina, premere il tasto “OK” per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “OK” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “Su” e “Giù” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere il tasto “OK” per abilitare o disabilitare un'impostazione o premere i tasti “Sinistra” e “Destra” per regolare un valore.
5. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
6. Per uscire, premere “↩” (ripetutamente, se necessario). Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Nota: Il menu OSD appare nella stessa lingua del sistema. Se necessario, cambiare la lingua nel menu Impostazioni di sistema.

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Impostazione Immagine	Modalità display			Presentazione
				Luminosa
				HDR
				Cinema
				sRGB
				DICOM SIM.
				Blending
				Utente
				3D
	Pared de color			Off
				Lavagna
				Color amarillo
				Color verde
				Color azul
				Rosa
				Grigio
	Gamma Dinamica	HDR		Auto [Imp. predefinite]
				Off
		Modalità immagine HDR		Luminosa
				Standard [Imp. predefinite]
				Film
				Dettaglio
	Luminosità			-50 ~ +50
	Contrasto			-50 ~ +50
	Nitidezza			1 ~ 15
	Colore			-50 ~ +50
	Tonalità			-50 ~ +50
	Gamma	Film		
		Video		
		Grafica		
		Standard(2.2)		
		1.8		
		2.0		
		2.4		
		2.6		
	Impostazioni colore	BrilliantColor™		1 ~ 10
		Temp. colore		Standard
				Bianco freddo
				Freddo

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Impostazione Immagine	Impostazioni colore	Corrispondenza Colore	Colore	R [Imp. predefinite]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		Guadagno/bias RGB	Tinta	0 ~ 199
			Saturazione	0 ~ 199
			Guadagno	0 ~ 199
			Reset	Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
			Guadagno rosso	0 ~ 100
			Guadagno verde	0 ~ 100
			Guadagno blu	0 ~ 100
			Bias Rosso	0 ~ 100
			Bias Verde	0 ~ 100
			Bias Blu	0 ~ 100
			Reset	Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
	DynamicBlack			Off [Imp. predefinite]
				On
	Nero estremo			Off [Imp. predefinite]
				On
	Modalità luminosa	Alim. costante		100% [Imp. predefinite], 80%, 65%, 50%
		Lum. costante		Off [Imp. predefinite]
	Reset			85%, 80%, 75%, 70%
				Annulla [Imp. predefinite]
Display	Proporzioni			Sì
				Auto
				4:3
				16:9
	Maschera bordi			16:10
				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]
	Digital Zoom	Zoom		-5 ~ +25 [Imp. predefinite: 0]
		Reset		No [Imp. predefinite]
				Sì
	Sposta immagine			(Spostamento immagine per la regolazione)

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Display	Correzione geometrica	Four Corner Control		Off
				On [Imp. predefinite]
		Regolazione quattro angoli		(Pattern per la regolazione)
		Correzione O.		-40 ~ +40 [Imp. predefinite: 0]
		Correzione V.		-40 ~ +40 [Imp. predefinite: 0]
		Controllo distorsione/ blending		Off [Imp. predefinite]
				OSD
		Memoria distorsione/ blending	Applica	1 ~ 5 [Imp. predefinite: 1]
			Salva corrente	1 ~ 5 [Imp. predefinite: 1]
		Colore cursore distorsione/ blending		Verde
				Magenta [Imp. predefinite]
				Rosso
				Ciano
		Colore griglia distorsione/ blending		Verde [Imp. predefinite]
				Magenta
				Rosso
				Ciano
		Colore di sfondo distorsione/blending		Nessuno
				Nero [Imp. predefinite]
		Impostazione distorsione	Calibrazione distorsione	(Pattern per la regolazione)
			Punti griglia	2x2 [Imp. predefinite]
				3x3
				5x5
				9x9
				17x17
			Distorsione interna	Off [Imp. predefinite]
				On
			Nitidezza distorsione	0 ~ 9 [Imp. predefinite: 9]
		Impostazione fusione	Larghezza blending	(Pattern per la regolazione)
			Sovrapponi numero griglia	4 [Imp. predefinite]
				6
				8
				10
				12
			Gamma sfumatura	1.8
				2.0
				2.2 [Imp. predefinite]
				2.4
				2.6
		Reset		Annulla [Imp. predefinite]
				Sì

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Display	Segnale	Automatic		Off [Imp. predefinite]
				On
		Frequenza		-50 ~ +50 (dipende dal segnale)
		Fase		0 ~ 31 (dipende dal segnale)
		Posizione O.		-30 ~ +10 (dipende dal segnale)
		Posizione V.		-10 ~ +10 (dipende dal segnale)
	PIP/PBP	Schermo		Nessuno
				
				
		Ubicazione PIP		
				
				
				
		Ubicazione PBP		
				
				
				
		Dimensioni		Grande
				Media
				Piccolo
		Sorgente princ.		HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				Home
		Sorgente sec.		HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				Home

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Display	PIP/PBP	Scambio		Off [Imp. predefinite]
				On
	Impostazioni Menù	Posizione menu		 [Imp. predefinite]
				
				
				
				
		Menu Timer		Off
				5 sec
				10 sec [Imp. predefinite]
3D	Modalità 3D			Off [Imp. predefinite]
				On
	Tec. 3D			DLP-Link [Imp. predefinite]
				Sincronia 3D
	3D Formato			Auto [Imp. predefinite] 
				SBS 
				Top and Bottom 
				Frame Sequential 
				Frame Packing 
	Inv sinc 3D			Off [Imp. predefinite]
				On
	Uscita sync. 3D			A emettitore [Imp. predefinite]
				A prossimo Proiettore
	Riferimento L/R			GPIO di campo
				1° frame [Imp. predefinite]
	Ritardo fotogramma 3D			0 ~ 200
	Reset			Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
Audio	Mute			Off [Imp. predefinite]
				On
	Volume			0 ~ 100 [Imp. predefinite: 50]

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Imposta	Modalità di proiezione			 [Imp. predefinite]
				
				
				
	Tipo di schermo			4:3
				16:9
				16:10 [Imp. predefinite]
	Imposta Filtri	Ore Uso Filtro		Solo lettura [0~99999]
		Filtro opzionale installato		No [Imp. predefinite]
				Sì
		Promemoria Filtro		Off
				300 ore
				500 ore [Imp. predefinite]
				800 ore
				1000 ore
		Filtro Reset		Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
	Impostazioni obiettivo	Zoom (Solo modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta)		(Zoom per la regolazione)
		Messa a fuoco (Solo modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta)		(Messa a fuoco per la regolazione)
		Funzione lente		Desbloquear [Imp. predefinite]
				Bloquear
		Spostamento Lente		(Pattern per la regolazione)
		Taratura Lente		(Calibratura obiettivo per la regolazione)
		Memoria obiettivo	Applica posizione	1 ~ 5
			Salva posizione attuale	1 ~ 5
			Reset	Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
	Pattern di prova			Griglia verde
				Griglia Magenta
				Griglia bianco
				Bianco
				Off
	Altitudine elevata			Off [Imp. predefinite]
				On
	Blocca Modalità Display			Off [Imp. predefinite]
				On
	Blocco tastiera			Off [Imp. predefinite]
				On

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Informazioni	Display	Modalità display		
		Modalità luminosa	Alim. costante	
	Hardware	Mod. energia (Standby)		
		Altitudine elevata		
		Ore Uso Filtro		Solo lettura [0~99999 ore]
		Ore proiezione		Solo lettura [0~99999 ore]
		Temperatura del sistema		Solo lettura
	Origine input	Sorgente princ.	Sorgente	
			Risoluzione	
			Frequenza di Aggiornamento	
			Profondità colore	
		Sorgente sec.	Sorgente	
			Risoluzione	
			Frequenza di Aggiornamento	
			Profondità colore	
	Rete	Controllo LAN	Stato LAN	
			Indirizzo IP	
			Subnet mask	
			Gateway	
			DNS	
			Indirizzo MAC	
	Info	Numero di Registrazione		
		Numero di Serie		
		Versione FW	Sistema	
			LAN	
			MCU	
			DDP	
	Controllo	ID Proiettore		0~99
		Codice Remoto		0~99

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazione Immagine

Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Presentazione:** Questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **HDR:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su ON (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **Cinema:** Fornisce i colori ottimali per guardare film.
- **sRGB:** Colori standard accurati.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- **Blending:** Quando si utilizzano vari proiettori, questa modalità può eliminare le bande visibili e creare una singola immagine luminosa e a risoluzione elevata sullo schermo.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **3D:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che sia installato un lettore DVD 3D Blu-ray.

Nota:

- *La modalità 3D è disattivata per impostazione predefinita.*
- *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, le modalità Presentazione, Luminosa, Cinema, sRGB, DICOM SIM., Blending e Utente non sono disponibili.*
- *Quando si attiva la funzione 3D o HDR, le modalità Presentazione, Luminosa, Cinema, sRGB, DICOM SIM., Blending e Utente non sono disponibili.*

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Nota: Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display o 3D, Pared de color non è disponibile.

Gamma Dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e il suo effetto quando si visualizza video da lettori Blu-ray 4K HDR, console giochi 1080p HDR e 4K HDR, decodificatori 4K HDR e servizi di streaming 4K HDR.

Nota: Le sorgenti HDMI 2 e VGA non supportano Gamma Dinamica.

➤ **HDR (High Dynamic Range)**

- **Auto:** Rilevamento automatico del segnale HDR.
- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.

➤ **Modalità immagine HDR**

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colori più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine nelle scene scure.

USO DEL PROIETTORE

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Nota:

- Quando si attiva la funzione **Blocca Modalità Display**, **Luminosità** non è disponibile.
- Quando la sorgente di ingresso passa a **Home**, **Luminosità** non è disponibile.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nota:

- Quando si attiva la funzione **Blocca Modalità Display**, **Contrasto** non è disponibile.
- Quando la sorgente di ingresso passa a **Home**, **Contrasto** non è disponibile.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Nota: Quando la sorgente di ingresso **VGA**, **HDMI 1**, **HDMI 2** e i formati di colore **HDBaseT** sono **RGB**, **Colore** non è disponibile.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Nota: Quando la sorgente di ingresso **VGA**, **HDMI 1**, **HDMI 2** e i formati di colore **HDBaseT** sono **RGB**, **Tonalità** non è disponibile.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota:

- Queste opzioni non sono disponibili se la funzione **Modalità 3D** è disabilitata. **Pared de color** non viene impostato su **Lavagna** e **Modalità display** non viene impostato su **DICOM SIM.** o **HDR**.
- Quando **Modalità display** è **HDR**, **3D**, **Lavagna** e **DICOM SIM.**, **Gamma** non è disponibile.
- Quando si attiva **Blocca Modalità display**, la modalità **DICOM SIM.**, **Pared de color**, **3D** o la funzione **HDR**, **Gamma** non è disponibile.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- Nota:** Quando si attiva **Blocca Modalità Display**, la modalità **Blending** o la funzione **3D**, **BrilliantColor** non è disponibile.

USO DEL PROIETTORE

- **Temp. colore:** Selezione una temperatura di colore tra Standard, Bianco freddo e Freddo.
Nota: *Quando si attiva Blocca Modalità Display, sRGB, Blending, Utente o la funzione Modalità 3D, Temp. colore non è disponibile.*
- **Corrispondenza Colore:** Regolare tonalità, saturazione e guadagno per R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), Y (giallo), M (magenta) o (W) bianco.
Nota:
 - *Selezionare "Reset" per ripristinare le impostazioni di Corrispondenza Colore e/o selezionare "Uscita" per uscire dal menu Corrispondenza Colore.*
 - *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, Corrispondenza Colore non è disponibile.*
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
Nota:
 - *Selezionare "Reset" per ripristinare le impostazioni di Guadagno/bias RGB e/o selezionare "Uscita" per uscire dal menu Guadagno/bias RGB.*
 - *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, Guadagno/bias RGB non è disponibile.*

DynamicBlack

Regola automaticamente il rapporto di contrasto per i contenuti video.

Nota: *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, DynamicBlack non è disponibile.*

Nero estremo

Aumenta automaticamente il contrasto quando viene visualizzata un'immagine vuota (nera).

Nota: *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, Nero estremo non è disponibile.*

Modalità luminosa

Selezionare l'impostazione della modalità luminosità.

- **Alim. costante:** Selezionare la percentuale di alimentazione costante per la modalità di luminosità.
- **Lum. costante:** Selezionare la percentuale di luminanza costante per la modalità di luminosità.
Nota: *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display o DynamicBlack, Modalità luminosa non è disponibile.*

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni dell'immagine.

Nota: *Quando si attiva la funzione Blocca Modalità Display, Reset non è disponibile.*

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **16:10:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.

Nota: Quando la sorgente di ingresso passa a Home, Proporzioni non è disponibile.

Tavola di ridimensionamento 4K UHD:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
Auto	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 2880 x 2160. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3840 x 2160. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3600 x 2160. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3456 x 2160.				
4x3	Proporzionamento su 2880 x 2160.				
16x9	Proporzionamento su 3840 x 2160.				
16x10	Proporzionamento su 3456 x 2160.				

Regole di mappatura automatica:

	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Notebook widescreen	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Nota: Quando la sorgente di ingresso passa a USB o Home, Maschera bordi non è disponibile.

Digital Zoom

Regola le dimensioni dell'immagine nella schermata di proiezione.

USO DEL PROIETTORE

Nota: Quando la sorgente di ingresso passa a USB o Home, Digital Zoom non è disponibile.

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Nota: Quando la sorgente di ingresso passa a USB o Home, Sposta immagine non è disponibile.

Correzione geometrica

Regolare la proiezione dell'immagine in modo che corrisponda a una superficie o forma di proiezione specifica.

- **Four Corner Control:** Consente di regolare Four Corner Control.
- **Regolazione quattro angoli:** Consente la compressione dell'immagine per adattarsi ad un'area definita spostando ciascuna posizione x e y dei quattro angoli.

Nota: Quando si disattiva la funzione Four Corner Control, Regolazione quattro angoli non è disponibile.
- **Correzione O.:** Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.
- **Correzione V.:** Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.
- **Controllo distorsione/blending:** Impostare su "OSD" per utilizzare le impostazioni di distorsione/blending per personalizzare l'immagine di proiezione o impostare su "Off" per proiettare l'immagine di proiezione nativa.
- **Memoria distorsione/blending:** Salvare i dati di distorsione/blending dopo le impostazioni di distorsione/blending. Applicare i dati di distorsione/blending all'impostazione selezionata di memoria distorsione/blending. La memoria distorsione/blending è in grado di salvare fino a cinque dati delle impostazioni.
- **Colore cursore distorsione/blending:** Consente di applicare Warp/Blend Cursor Color. Le opzioni includono: Verde, Magenta (impostazione predefinita), Rosso e Ciano.
- **Colore griglia distorsione/blending :** Consente di selezionare Warp/Blend Grid Color. Le opzioni includono: Verde (impostazione predefinita), Magenta, Rosso e Ciano.
- **Colore di sfondo distorsione/blending:** Consente di selezionare Warp/Blend Background Color. Le opzioni includono Nessuno e Nero (impostazione predefinita).
- **Impostazione distorsione:** Configurare l'impostazione di distorsione.
 - **Calibrazione distorsione:** Premere $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ o $\rightarrow$ per mettere a fuoco il punto. Premere Enter per selezionare il punto. Quindi, premere $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ o $\rightarrow$ per cambiare la posizione del punto selezionata. Premere $\leftarrow$ per tornare alla pagina precedente.
 - **Punti griglia:** Impostare il punto griglia del modello di distorsione. Le opzioni includono: 2x2 (impostazione predefinita), 3x3, 5x5, 9x9 e 17x17.
 - **Distorsione interna:** Attivare/disattivare il controllo di distorsione interna.

Nota: La distorsione interna non supporta punti griglia 2x2.
 - **Nitidezza distorsione:** In caso di distorsione delle linee griglia da dritte a curve, le linee griglia saranno distorte e diventeranno seghettate.

Per evitare che le linee seghettate siano troppo evidenti, gli utenti possono regolare la nitidezza della distorsione per sfocare o rendere più nitidi i bordi delle immagini.
- **Impostazione fusione:** Configurare l'impostazione di fusione.
 - **Larghezza blending:** Impostare la larghezza di blending. La gamma delle dimensioni di sovrapposizione è la seguente:
 - (1) **Sinistra:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (2) **Destra:** 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (3) **Alto:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - (4) **Giù:** 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - **Sovrapponi numero griglia:** Impostare Sovrapponi numero griglia di fusione. Le opzioni includono: 4 (impostazione predefinita), 6, 8, 10 e 12.

USO DEL PROIETTORE

- **Gamma sfumatura:** Impostare Gamma sfumatura. Le opzioni includono: 1.8, 2.0, 2.2 (impostazione predefinita), 2.4 e 2.6.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di Correzione geometrica.

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

PIP/PBP

Visualizza un'immagine con due sorgenti in modalità PIP o PBP.

Nota: La funzione PIP/PBP non supporta 3D.

- **Schermo:** Permette di visualizzare due origini al contempo (principale e PIP/PBP) oppure una sola origine.
 - **Nessuno:** Visualizza l'immagine solo dalla sorgente principale.
 - **PIP:** Visualizza le immagini da due sorgenti separando la schermata a metà. Una sorgente viene visualizzata sul lato destro dello schermo e l'altra sorgente sul lato sinistro.
 - **PBP:** Visualizza le immagini da due sorgenti separando la schermata in due parti. Una sorgente viene visualizzata nella schermata principale e un'altra sorgente in una finestra secondaria.
- **Ubicazione PIP:** Imposta la posizione PIP da in alto a sinistra, in alto a destra, in basso a sinistra e in basso a destra.
- **Ubicazione PBP:** Impostare la posizione PBP da principale sinistro, principale superiore, principale destro e principale inferiore.
- **Dimensioni:** Imposta le dimensioni della sorgente secondaria PIP da Grande, Media e Piccolo.
- **Sorgente princ.:** Seleziona un input attivo da utilizzare come immagine principale. Gli input disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Home.
- **Sorgente sec.:** Seleziona un input attivo da utilizzare come immagine secondaria. Gli input disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Home.
- **Scambio:** Cambia la posizione di PIP/PBP e PIP/PBP sull'immagine principale. Lo scambio è possibile solo quando la funzione PIP/PBP è abilitata.

Nota:

A) Tabella di compatibilità PIP/PBP come descritto di seguito:

PIP/PBP			Princ.					
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT	USB
				v1.4	v1.4	v2.0		
Secundario	VGA		-	-	-	-	-	-
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v	v
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v	v
		v2.0	-	-	-	-	-	-
	HDBaseT		v	v	v	v	-	v
	USB		-	-	-	-	-	-

1. Si potrebbero verificare linee lampeggianti se la larghezza di banda di entrambi gli ingressi sono troppo alti. Provare a ridurre la risoluzione.

USO DEL PROIETTORE

2. Potrebbe verificarsi scream tearing a causa di una differenza di frame rate tra l'immagine principale e secondaria. Provare ad associare il frame rate per ogni ingresso.
- B) Tabella della disposizione e delle dimensioni PIP/PBP, come descritto di seguito:
- P: indica la zona dell'origine principale (colore più chiaro).

Disposizione PIP/PBP	Dimensioni PIP/PBP		
	Piccolo	Media	Grande
PIP, In alto a sinistra			
PIP, In alto a destra			
PIP, In basso a sinistra			
PIP, In basso a destra			
PBP, Principale sinistro			
PBP, Principale superiore			
PBP, Principale destro			
PBP, Principale inferiore			

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Nota: Quando si attiva la funzione PIP o PBP, Posizione menu non è disponibile.

Menu 3D

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link o 3D VESA.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential tramite porte HDMI 1 e HDMI 2.
- La risoluzione massima è 1080P (la risoluzione 3D 4K non è supportata).

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare o disabilitare la funzione 3D.

- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare la modalità 3D.
- **On:** Selezionare "On" per attivare la modalità 3D.

USO DEL PROIETTORE

Nota:

- Quando si attiva la funzione PIP o PBP, Modalità 3D non è disponibile.
- Quando la sorgente di ingresso passa a Home, Modalità 3D non è disponibile.

Tec. 3D

Impostare il parametro Tec. 3D su "DLP-Link" o "Sincronia 3D".

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Top and Bottom:** Visualizza il segnale 3D in formato "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential". Il metodo di codifica Frame Sequential viene utilizzato comunemente su contenuti PC.
- **Frame Packing:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Packing". Il metodo di codifica Frame Packing viene utilizzato soprattutto con Blu-ray 1080p.

Nota:

- Quando si attiva la funzione PIP o PBP, Formato 3D non è disponibile.
- Quando si disattiva la funzione Modalità 3D, Formato 3D non è disponibile.
- Quando la sorgente di ingresso passa a Home, Formato 3D non è disponibile.

Inv sinc 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

Uscita sync. 3D

Trasmette un segnale di sincronizzazione 3D con il connettore di uscita sincronizzazione 3D all'emettitore o al successivo proiettore per blending 3D.

Riferimento L/R

Sorgente del riferimento sinistro o destro.

- **GPIO di campo:** Selezionare GPIO campo per rendere uguale il primo segnale di uscita 3D per l'applicazione di vari proiettori.
- **1° frame:** Viene utilizzato per un proiettore 3D singolo.

Ritardo fotogramma 3D

Visualizzazione asincrona corretta di immagini in blending 3D.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di 3D.

Nota:

- Quando si attiva la funzione PIP o PBP, Reset non è disponibile.
- Quando si disattiva la funzione Modalità 3D, Reset non è disponibile.
- Quando la sorgente di ingresso passa a Home, Reset non è disponibile.

Menu Audio

Mute

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Mute.
- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Mute.

USO DEL PROIETTORE

Volume

Regolare il livello del volume audio.

Menu Configurazione

Modalità di proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra Frontale, Retro, Soffitto-In alto e Retro-In alto.

Tipo di schermo

Selezionare il tipo di schermo tra Auto, 4:3, 16:9 e 16:10.

Imposta Filtri

Configurare le impostazioni del filtro.

Nota: Solo in Cina è dotato di un coperchio del filtro.

- **Ore Uso Filtro:** Visualizza la durata del filtro.
- **Filtro opzionale installato:** Impostare il messaggio di avviso.
 - **Sì:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.

Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Filtro opzionale installato" è su "Sì".
 - **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.
- **Promemoria Filtro:** Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono Off, 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.
- **Filtro Reset:** Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni relative a Funzione lente.

- **Zoom:** Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.
- **Messa a fuoco:** Premere il tasto "Sinistra" o "Destra" sul telecomando per mettere a fuoco l'immagine proiettata.

Nota:

 - Le funzioni Zoom e Messa a fuoco supportano solo modelli con obiettivo 1,25x/obiettivo a focale corta.
 - Quando Funzione lente passa a Bloquear, Zoom e Messa a fuoco non sono disponibili.
- **Funzione lente:** Impedisce il movimento di tutti i motori obiettivo.
- **Spostamento Lente:** Sposta l'obiettivo verso l'alto, il basso, sinistra e destra.
- **Taratura Lente:** Calibrare per spostare di nuovo l'obiettivo al centro.
- **Memoria obiettivo:** Salvare la posizione attuale dell'obiettivo dopo lo spostamento dell'obiettivo. Applicare la posizione dell'obiettivo al set selezionato di memoria obiettivo. La memoria obiettivo può salvare fino a cinque posizioni.

Nota:

 - Prima di elaborare la memoria dell'obiettivo, è necessario completare la calibratura obiettivo.
 - Quando Funzione lente passa a Bloquear, Spostamento Lente, Calibratura obiettivo e Memoria obiettivo non sono disponibili.

Pattern di prova

Selezionare il pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianco, Bianco o disabilitare questa funzione (Off).

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

USO DEL PROIETTORE

Blocca Modalità Display

Selezionare "Off" o "On" per bloccare o sbloccare la regolazione delle impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Menu Informazioni

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

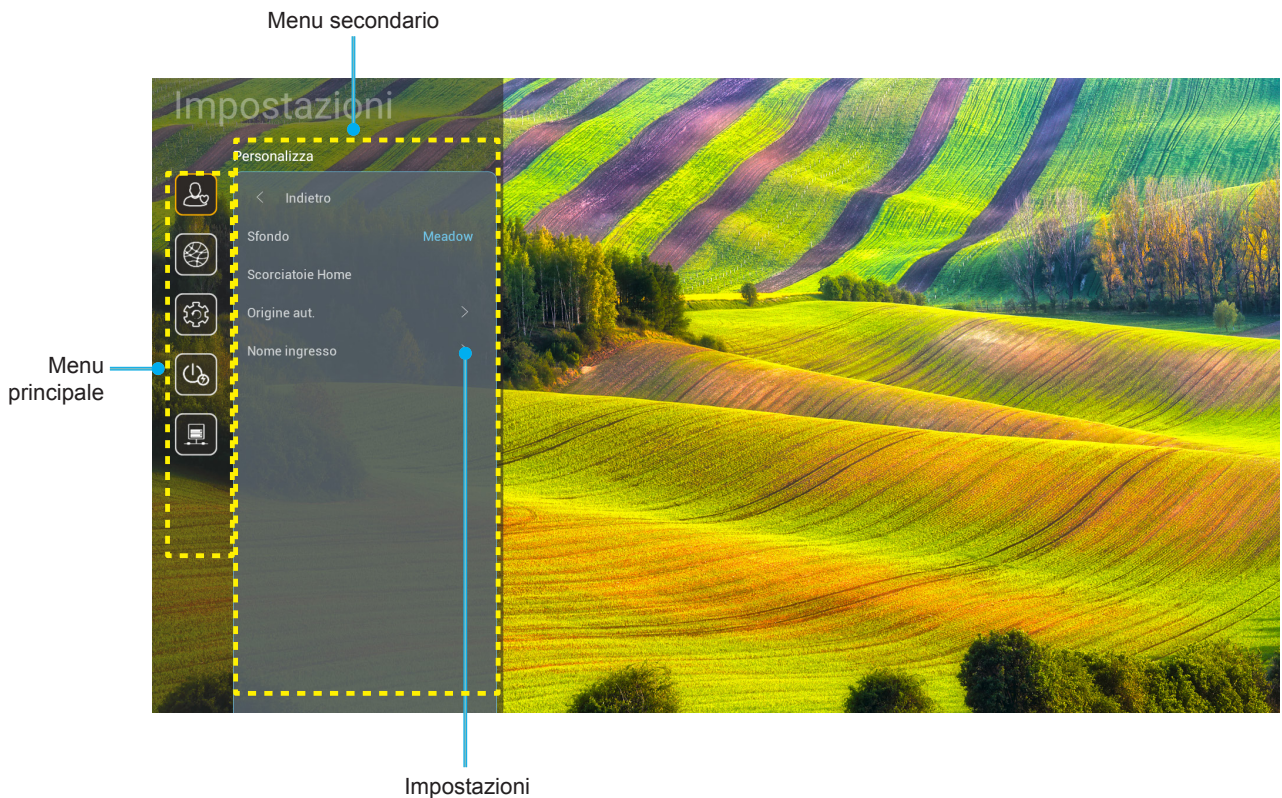
- Display
- Hardware
- Origine input
- Rete
- Info
- Controllo

USO DEL PROIETTORE

Menu Impostazioni di sistema

Nella schermata Home, selezionare il menu Impostazioni di sistema “” per configurare varie impostazioni di sistema.

Navigazione del menu Generale



1. Quando il menu Impostazioni di sistema è visualizzato, usare i tasti di navigazione su e giù per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Quando si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto “**OK**” o “**Destra**” sul telecomando per accedere al menu secondario.
2. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per selezionare la voce del menu desiderata. Quindi, premere “**OK**” per aprire il relativo menu secondario.
3. Premere il tasto “**Su**” e “**Giù**” per selezionare la voce desiderata nel menu secondario.
4. Premere i tasti “**Sinistra**” e “**Destra**” per accedere alle impostazioni della voce del menu secondario selezionata.
5. Premere il tasto “**Su**”, “**Giù**”, “**Sinistra**” o “**Destra**” per selezionare l'impostazione o premere il tasto “**Sinistra**” e “**Destra**” per regolare il valore (se necessario).
6. Premere “**OK**” per confermare l'impostazione.
7. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva da regolare e modificarla come descritto sopra.
8. Per uscire, premere “**↩**” (ripetutamente, se necessario). Il menu Impostazioni si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu Impostazioni di sistema

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Personalizza	Sfondo			(Selezioni dello sfondo)
	Scorciatoie Home	Tasto di scelta rapida 1: TapCastPro		APP/Origine input
		Tasto di scelta rapida 2: LocalMM		APP/Origine input
		Tasto di scelta rapida 3		APP/Origine input
		Collegamento 4		APP/Origine input
		Tasto di scelta rapida 5		APP/Origine input
		Tasto di scelta rapida 6		APP/Origine input
	Origine aut.	Origine aut.		Off [Imp. predefinite]
				On
	Nome ingresso	HDMI 1		[Imp. predefinite]
		HDMI 2		[Imp. predefinite]
		VGA		[Imp. predefinite]
		HDBaseT		[Imp. predefinite]
		USB		[Imp. predefinite]
		Home		[Imp. predefinite]
Rete	Ethernet	Stato rete		Solo lettura
		Indirizzo IP		Solo lettura
		Indirizzo MAC		Solo lettura
		Impostazioni proxy	Nessuno	
			Manuale	Nome host proxy
				Porta Proxy
				Ignora domini proxy
		Impostazioni IP	DHCP	Off
				On
			Statico	Indirizzo IP
				Gateway
				Lunghezza prefisso di rete
				DNS 1
				DNS 2
		Reset		Annulla [Imp. predefinite]
				Sì
	Controllo LAN	Stato rete		Solo lettura
		Indirizzo MAC		Solo lettura
		DHCP		Off
				On [Imp. predefinite]
		Indirizzo IP	Modificabile	192.168.10.100
		Subnet mask	Modificabile	255.255.0.0
		Gateway	Modificabile	192.168.0.254
		DNS	Modificabile	168.95.1.1
		Reset		Annulla [Imp. predefinite]
				Sì

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Sistema	Lingua			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				한국어
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
				Tiếng Việt
				Bahasa Indonesia
				Română
	Tastiera	Tastiera attuale		
		Gestisci tastiera		

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Sistema	Data e ora	Data		Solo lettura
		Ora		Solo lettura
		Seleziona fuso orario		
		Ora legale		Off [Imp. predefinite]
				On
		Usa formato 24 ore		Off [Imp. predefinite]
				On
	Aggiornamento del sistema	Auto		Off [Imp. predefinite]
				On
		Aggiorna		
	Memoria interna			
	Applicazione			TapCast Pro, Browser, LocalMM
	Note legali	Termini e condizioni d'uso		
		Informativa sulla privacy		
		Informativa sui cookie		
	Reset			Annulla [Imp. predefinite]
				Ripristina tutte le impostazioni
				Ripristina predefiniti
Alimentazione	Accensione diretta			Off [Imp. predefinite]
				On
	Attivazione segnale			Off [Imp. predefinite]
				On
	Spegnimento autom. (min)			0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 20]
	Timer per spegn. ritardato (min.)			Off ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: Off]
		Sempre encendido		On [Imp. predefinite]
				Sì
	Mod. energia (Standby)			Attivo
				Eco. [Imp. predefinite]
				Comunicazione

USO DEL PROIETTORE

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4	Valore
Controllo	Interruttore 12 V			Off
				On [Imp. predefinite]
	Impostazioni Remote	Funzione IR		Off
				On [Imp. predefinite]
		Codice Remoto		00 ~ 99
		F1		Luminosità
				Contrasto
				Corrispondenza Colore
				Temp. colore
				Gamma [Imp. predefinite]
				Proiezione
				Spostamento Lente
		F2		Luminosità
				Contrasto [Imp. predefinite]
				Corrispondenza Colore
				Temp. colore
				Gamma
				Proiezione
				Spostamento Lente
		F3		Luminosità [Imp. predefinite]
				Contrasto
				Corrispondenza Colore
				Temp. colore
				Gamma
				Proiezione
				Spostamento Lente
	ID Proiettore			00 ~ 99
	HDBaseT Controllo	RS232		Off [Imp. predefinite]
				On

USO DEL PROIETTORE

Menu Personalizza

Sfondo

Consente di modificare lo sfondo della pagina iniziale dell'utilità di avvio.

Nota: *L'aggiunta di sfondi personalizzati non è supportata.*

Scorciatoie Home

Visualizzare i collegamenti della schermata Home di tutte le app aperte in ciascuna sorgente di ingresso. Le voci non possono essere ripetute, ad eccezione dell'opzione "Automatic", il che significa che il sistema ricorderà fino a sei ultime app che sono state aperte e quindi sostituirà i collegamenti delle app in modo che l'ultima app sia la prima nell'elenco delle app, mentre le altre app nell'elenco vengono spostate di una posizione.

Origine aut.

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Nome ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB e Home.

Menu di rete

Ethernet

Configurare le impostazioni di rete cablata.

Nota:

- *Assicurarsi di aver connesso il proiettore alla rete locale (LAN).*
- *Quando si utilizzano le funzioni Tapcast Pro, Browser, Aggiornamento del sistema (FOTA) e Data e ora, assicurarsi che Ethernet sia connesso*
- **Stato rete:** Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).
- **Indirizzo IP:** Visualizza l'indirizzo IP (solo lettura).
- **Indirizzo MAC:** Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).
- **Impostazioni proxy:** Fornire manualmente nome host proxy, porta di connessione e ignorare manualmente i domini proxy, se richiesto.
- **Impostazioni IP:** Abilitare DHCP se si desidera che il proiettore ottenga automaticamente l'indirizzo IP e altri parametri di connessione dalla rete. Disabilitare DHCP se si desidera assegnare manualmente indirizzo IP, gateway, lunghezza prefisso di rete e parametri DNS.
- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di rete.

Controllo LAN

Configurare le impostazioni della LAN.

Nota: *Prima di utilizzare ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet e Gestione web, assicurarsi di essere connessi alla LAN e di aver impostato la password tramite browser web.*

- **Stato rete:** Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).
- **Indirizzo MAC:** Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).
- **DHCP:** Utilizzare questa opzione per abilitare e disabilitare la funzione DHCP.
 - **Off:** Per assegnare manualmente IP, Subnet Mask, Gateway e configurazione DNS.
 - **On:** Il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.

USO DEL PROIETTORE

Nota: Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

- **Indirizzo IP:** Visualizza l'indirizzo IP.
- **Subnet mask:** Visualizza il numero di subnet mask.
- **Gateway:** Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.
- **DNS:** Visualizza il numero DNS.
- **Reset:** Ripristina tutti i valori per i parametri LAN.

Menu Sistema

Lingua

Seleziona la lingua di sistema preferita tra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, portoghese, olandese, svedese, finlandese, greco, danese, norvegese, polacco, russo, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, arabo, giapponese, thailandese, ungherese, cecoslovacco, turco, farsi, vietnamita, indonesiano e rumeno.

Tastiera

Selezionare la lingua della tastiera.

Data e ora

Configurare le impostazioni di data e ora.

- **Data:** Visualizza la data (solo lettura).
- **Ora:** Visualizza l'ora (solo lettura).
- **Seleziona fuso orario:** Selezionare il fuso orario del luogo.
- **Ora legale:** Impostare l'ora legale.
- **Usa formato 24 ore:** Impostare su "On" per visualizzare l'ora in formato 24 ore. Impostare su "Off" per visualizzare l'orario in formato 12 ore (AM/PM).

Aggiornamento del sistema

Il sistema cercherà automaticamente gli aggiornamenti ogni volta che il proiettore è connesso a Internet (OTA).

Memoria interna

Visualizzare l'utilizzo della memoria interna.

Applicazione

Configurare le app. Le opzioni includono: TapCast Pro, Browser e LocalMM.

Nota: L'aggiunta di app al proiettore da parte dell'utente non è supportata.

Note legali

Rivedere i documenti legali, tra cui "Termini e condizioni d'uso", "Informativa sulla privacy" e "Informativa sui cookie".

Nota: È inoltre possibile rivedere i documenti legali online. Fare riferimento ai seguenti indirizzi web:

- **Termini e condizioni d'uso:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **Informativa sulla privacy:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **Informativa sui cookie:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni, compresi i dati ("Ripristina tutte le impostazioni") o ripristinare solo le impostazioni predefinite ("Ripristina predefiniti"). Selezionare "Annulla" per uscire dal menu e mantenere la configurazione attuale.

Nota: Dopo aver selezionato "Ripristina predefiniti", il proiettore si spegne automaticamente. Per avviare la procedura di ripristino, accendere il proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Menu Accesso

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "On" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Spegnimento autom. (min)

Impostare il timer del conto alla rovescia della presentazione (in minuti). Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer per spegn. ritardato (min.)

Impostare il timer del conto alla rovescia della presentazione (in minuti). Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Mod. energia (Standby)

Configurare le impostazioni della modalità Acceso in standby.

- **Attivo:** Scegliere "Attivo" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- **Comunicazione:** Il proiettore può essere controllato tramite il terminale LAN in fase di standby.

Nota: Le differenze tra queste tre impostazioni della modalità di alimentazione sono le seguenti:

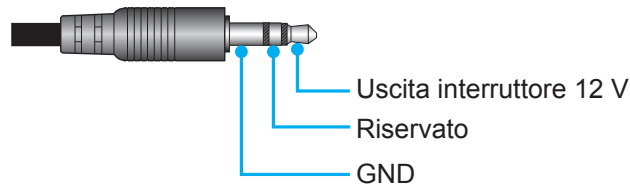
Modalità Standby	Attivo	Eco.	Comunicazione
Stato alimentazione RS232	O	O	O
Info/Lampada/Ore RS232	O	O	O
Accensione (Comando)			
Tastiera ON	O	O	O
IR ON	O	O	O
RS232 ON	O	O	O
LAN (Browser)	O	X	O
HDBaseT (RS232 ON)	X	X	O
Attivazione segnale (Segnale video)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1/2	O	O	O
VGA	O	O	O
Altro	X	X	X
LAN/Ethernet ON	O	X	O
HDMI Out (Passante)	X	X	X
HDMI AMP (Passante senza proiettore su ON)	X	X	X
Audio Out (Passante)	X	X	X
Il proiettore è in grado di fornire informazioni EDID a dispositivi esterni	X	X	X
Accensione diretta	O	O	O

USO DEL PROIETTORE

Menu Controllo

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.
- **On:** Selezionare "On" per abilitare l'interruttore.

Impostazioni Remote

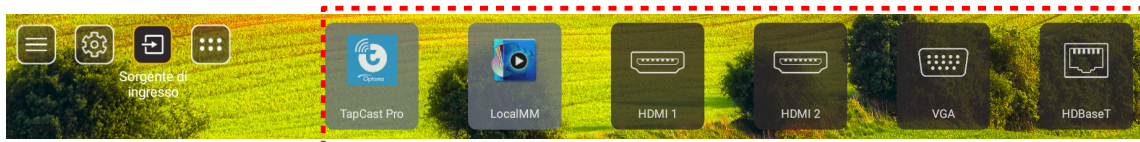
- **Funzione IR:** Impostare la funzione IR.
 - **Off:** Selezionando "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.
 - **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando o dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Codice Remoto:** Impostare il codice personalizzato del telecomando premendo il pulsante ID del telecomando per 3 secondi e si noterà che l'indicatore del telecomando (sopra il pulsante Off) inizia a lampeggiare. Quindi, immettere un numero compreso tra 00 e 99 utilizzando i tasti numerati della tastiera. Dopo aver immesso il numero, l'indicatore del telecomando lampeggia due volte velocemente per indicare che il codice del telecomando è cambiato.
- **F1/F2/F3:** Assegnare la funzione predefinita per F1, F2 o F3 tra Luminosità (F3 predefinito), Contrasto (F2 predefinito), Corrispondenza Colore, Temp. colore, Gamma (F1 predefinito), Proiezione o Spostamento Lento.
- **ID Proiettore:** La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.
- **HDBaseT Controllo:** Selezionare "On" per impostare il percorso alla porta seriale su RS232.

USO DEL PROIETTORE

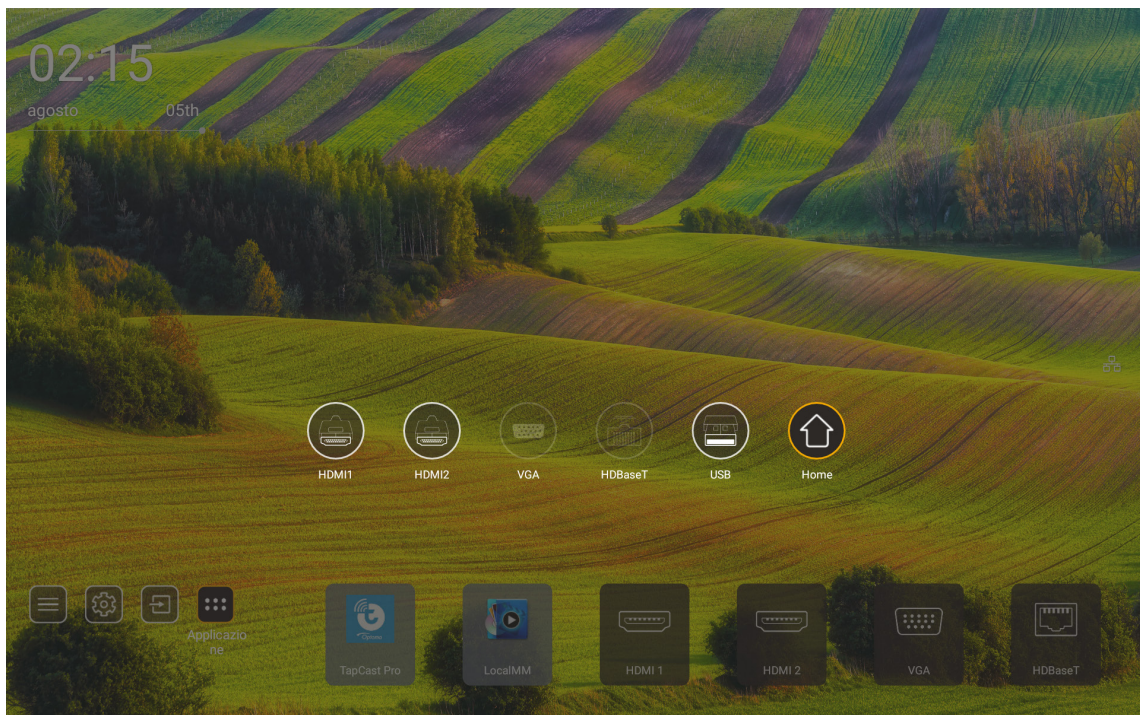
Selezione di una sorgente di ingresso

È possibile selezionare qualsiasi sorgente di ingresso direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento di ingresso.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Sistema Impostazioni” → Personalizza → Scorciatoie Home”. È possibile inoltre modificare l'ordine dei collegamenti nella schermata Home.



Se la sorgente di ingresso desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le opzioni di ingressi. Quindi, selezionare la sorgente di ingresso o selezionare “HOME” per tornare alla schermata Home.



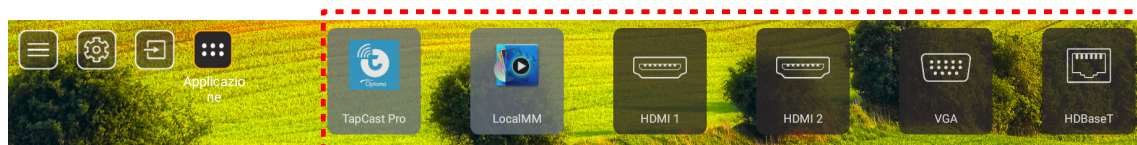
Nota: Il proiettore può essere impostato per notificare il messaggio di conferma della commutazione dell'ingresso quando viene rilevata una sorgente di ingresso e passare automaticamente o manualmente alla sorgente di ingresso attualmente rilevata. Fare riferimento a pagina 52. Il tasto di scelta rapida che esce dal controllo con tastiera. Premerlo per visualizzare tutte le sorgenti di ingresso quando la sorgente di ingresso è priva della struttura del menu OSD.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di un'app

È possibile selezionare qualsiasi app direttamente sulla schermata Home utilizzando un collegamento dell'app.

Nota: È possibile personalizzare le impostazioni di collegamento nel menu “Sistema Impostazioni → Personalizza → Scorciatoie Home”.



Se l'app desiderata non è visibile nella schermata Home, selezionare “” per visualizzare tutte le app installate. Quindi, selezionare l'app desiderata.

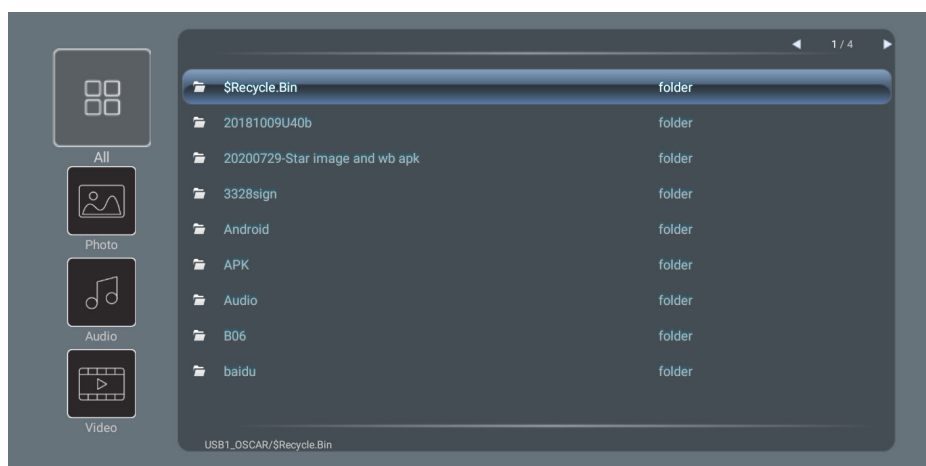


USO DEL PROIETTORE

Modalità multimediale e formati multimediali supportati

Per riprodurre file multimediali, collegare una memoria USB con contenuti multimediali al proiettore. Quindi, aprire il lettore multimediale e selezionare i file desiderati da riprodurre.

1. Premere il tasto “**USB**” del telecomando o premere il tasto “**Sorgente**” per visualizzare il menu Sorgente, quindi selezionare l'icona USB per accedere.
2. Premere il tasto “” per tornare al menu principale multimediale.
3. Premere i tasti , , , ,  ed Enter per selezionare/eseguire la funzione.’



Classificazione:

Voce		Descrizione
	Tutti	Visualizza tutti i file archiviati nel dispositivo USB
	Foto	Visualizza solo i file fotografici archiviati nel dispositivo USB
	Audio	Visualizza solo i file audio archiviati nel dispositivo USB
	Video	Visualizza solo i file video archiviati nel dispositivo USB

Nota: La modalità multimediale non è applicabile per sorgenti di ingresso VGA e HDMI.

USO DEL PROIETTORE

Riproduzione foto:



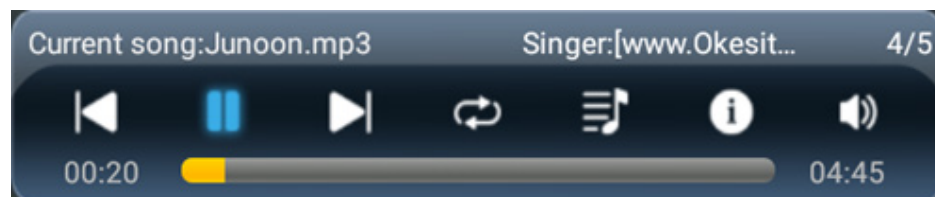
Voce		Descrizione
	Indietro	Salta al file precedente nella playlist.
	Riproduci	Avvia o riavvia la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Interrompi	interrompe la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Avanti	Salta al file successivo.
	Ingrandimento	Consente di ingrandire una foto.
	Riduzione	Consente di ridurre una foto.
	Ruota a sinistra	Ruota una foto di 90 gradi in senso antiorario.
	Ruota a destra	Ruota una foto di 90 gradi in senso orario.
	Info	Apri le informazioni della foto del file attuale.

Elenco di supporto foto:

Tipo di immagine (nome est.)	Tipo secondario	Pixel max.
JPEG	Baseline	8000 x 8000
	Progressivo	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

USO DEL PROIETTORE

Riproduzione audio:



Voce		Descrizione
	Indietro	Salta al file precedente nella playlist.
	Riproduci	Avvia o riavvia la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Interrompi	interrompe la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Avanti	Salta al file successivo.
	Ciclo	Passa tra le modalità ciclo di riproduzione: Ripeti tutto/Ripeti una volta/Casuale
	Playlist	Apri la playlist. • Premere i tasti  /  per selezionare un file nella playlist e premere il tasto "Enter" per eseguire. • Premere il tasto  per uscire dalla playlist.
	Info	Apri le informazioni audio del file attuale.
	Volume	Apri la barra di volume per regolare l'uscita del volume della riproduzione.
	Barra volume	Premere i tasti  /  per aumentare/diminuire il livello di volume.

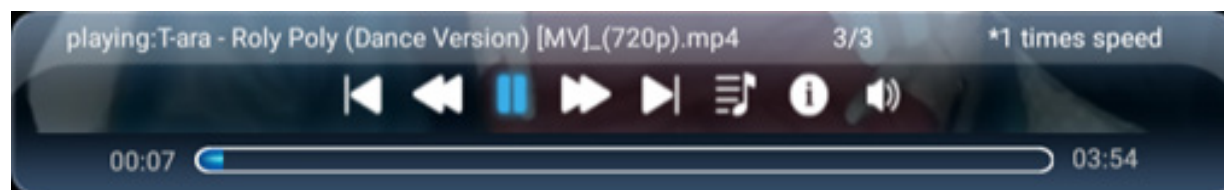
USO DEL PROIETTORE

Elenco di supporto audio:

Categoria multimediale	Decoder	Formati di file supportati
Audio	MPEG1/2 Layer1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Streaming di trasporto MPEG (.ts, .trp, .tp)
		Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 Layer2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Streaming di trasporto MPEG (.ts, .trp, .tp)
		Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Streaming di trasporto MPEG (.ts, .trp, .tp)
	AAC, HEAAC	Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		Streaming di trasporto MPEG (.ts, .trp, .tp)
	LPCM	Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
	IMA-ADPCM MS-ADPCM	Streaming di trasporto MPEG (.ts, .trp, .tp)
		Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)

USO DEL PROIETTORE

Riproduzione video:



Voce		Descrizione
	Indietro	Salta al file precedente nella playlist.
	Riavvolgimento rapido	Riavvolgimento rapido ad una velocità di riproduzione 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Riproduci	Avvia o riavvia la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Interrompi	interrompe la riproduzione. L'icona diventa  quando viene attivato.
	Avanzamento rapido	Avanzamento rapido ad una velocità di riproduzione 1x/2x/4x/8x/16x/32x.
	Avanti	Salta al file successivo.
	Playlist	Apre la playlist. - Premere i tasti  /  per selezionare un file nella playlist e premere il tasto "Enter" per eseguire. - Premere il tasto  per uscire dalla playlist.
	Info	Apre le informazioni audio del file attuale.
	Volume	Apre la barra di volume per regolare l'uscita del volume della riproduzione.
	Barra volume	Premere i tasti  /  per aumenta/diminuisce il livello di volume.

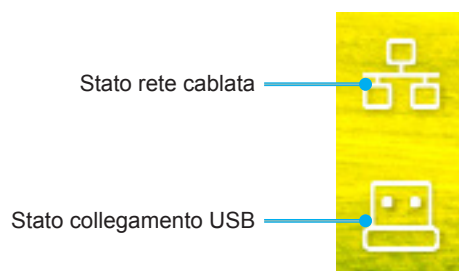
Elenco di supporto video:

Tipo di immagine (nome est.)	Tipo secondario	Pixel max.
Video	MPEG1/2	Streaming di programma MPEG (.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	VC1	WMV (.wmv)
	Motion JPEG	AVI (.avi)

USO DEL PROIETTORE

Visualizzazione della barra di stato

Per impostazione predefinita, la barra di stato nella schermata Home contiene icone che indicano lo stato della connessione relativa alla rete cablata e USB (se applicabile). È possibile selezionare una delle icone per aprire il menu associato. La selezione dell'icona di stato rete cablata comporta l'apertura del menu di configurazione della rete, mentre la selezione dell'icona di stato USB comporta l'apertura del browser e la visualizzazione del contenuto del dispositivo USB collegato.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale

Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione descrittore	Modalità video supportata	Temporizzazione dettaglio
720 x 400 a 70Hz	1280 x 800 a 60Hz 16:10	WU: 1920x1200 a 60Hz	640 x 480p a 60Hz 4:3	1280 x 720p a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 960 a 60Hz 4:3		720 x 480p a 60Hz 4:3	720 x 480P a 60
640 x 480 a 72Hz	1400 x 1050 a 60Hz 4:3		720 x 480p a 60Hz 16:9	1920 x 1080P a 60H
640 x 480 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz 4:3		1280 x 720p a 60Hz 16:9	720 x 576P a 50
800 x 600 a 56Hz	1440 x 900 a 60Hz 16:10		1920 x 1080p a 60Hz 16: 9	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 720 a 120Hz 16:9		720 x 576p a 50Hz 4:3	SOLO HDMI 2.0
800 x 600 a 72Hz	1024 x 768 a 120Hz 4:3		720 x 576p a 50Hz 16:9	3840 x 2160P a 60 Hz
800 x 600 a 75Hz	1680 x 1050 a 60Hz 16:10		1280 x 720p a 50Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz			1920 x 1080P a 50Hz 16.9	
1024 x 768 a 60Hz			1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz			1280 x 720p a 120Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz				
1280 x 1024 a 75Hz			SOLO HDMI 2.0	
1152 x 870 a 75Hz			3840 x 2160p a 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p a 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 60 Hz 256:135	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Analogico

Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione descrittore	Modalità video supportata	Temporizzazione dettaglio
720 x 400 a 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 a 60Hz		
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz 16:10			
640 x 480 a 72Hz	1280 x 960 a 60Hz 4:3			
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60Hz 4:3			
800 x 600 a 56Hz	1600 x 1200 a 60Hz 4:3			
800 x 600 a 60Hz	1440 x 900 a 60Hz 16:10			
800 x 600 a 72Hz	1280 x 720 a 120Hz 16:9			
800 x 600 a 75Hz	1024 x 768 a 120Hz 4:3			
832 x 624 a 75Hz	1680 x 1050 a 60Hz 16:10			
1024 x 768 a 60Hz				
1024 x 768 a 70Hz				
1024 x 768 a 75Hz				
1280 x 1024 a 75Hz				
1152 x 870 a 75Hz				

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Impostazione porta RS232 e connessione segnali

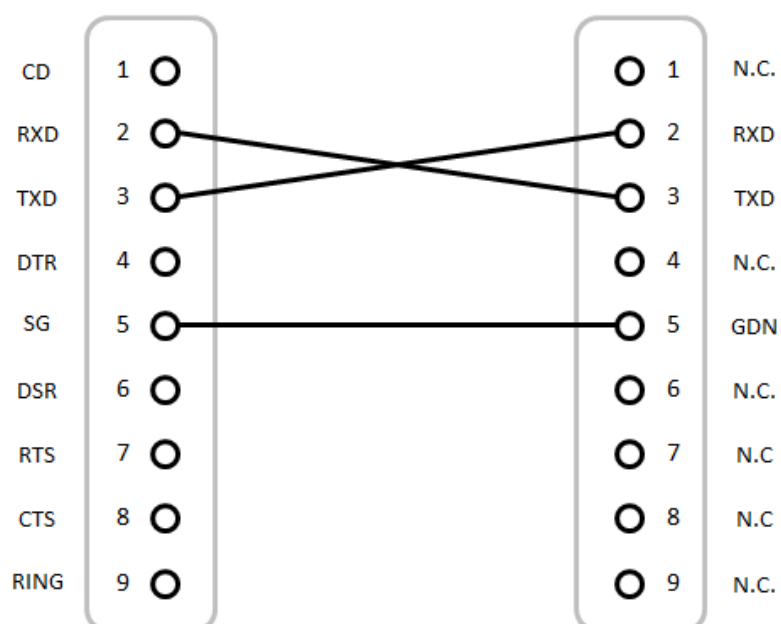
Impostazione porta RS232

Voci	Metodo
Metodo di comunicazione	Comunicazione asincrona
Bit per secondo	9600
Bit di dati	8 bit
Parità	Nessuno
Bit di arresto	1
Controllo di flusso	Nessuno

Connessione segnali RS232

Porta COM del computer
(Connettore D-Sub a 9 pin)

Porta COM del proiettore
(Connettore D-Sub a 9 pin)

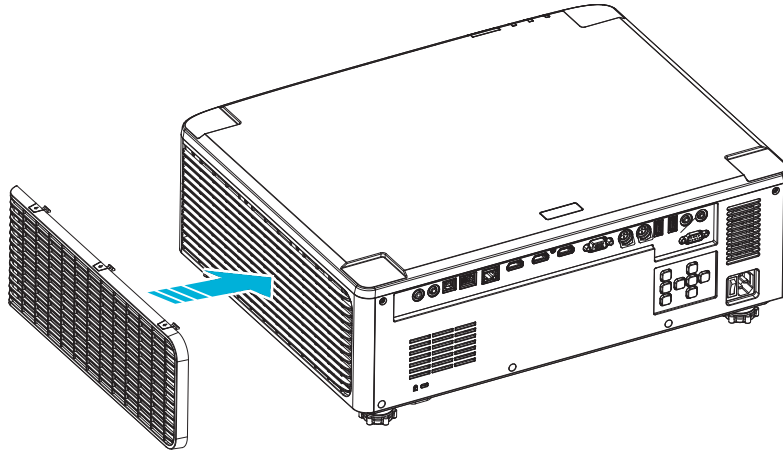


Nota: Shell RS232 con messa a terra.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



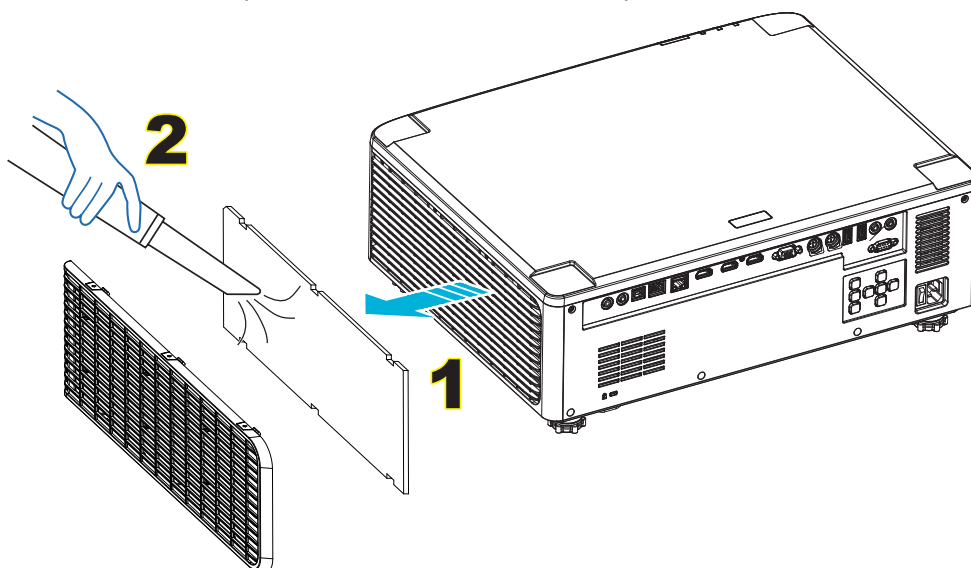
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Proc.

1. Spegner il proiettore premendo il tasto “⏻” del tastierino del proiettore o il tasto “|” del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Rimuovere il vano del filtro antipolvere sul lato sinistro del proiettore. **1**
4. Rimuovere il filtro con attenzione. Quindi pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Modello con obiettivo 1,8x

Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,02 ~ 7,62 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Rapporto di proiezione		Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza				Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m			Wide	Tele	pollici	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	1,36	2,51	46,1	1,17	85,0	2,16
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,36	2,51	57,9	1,47	106,7	2,71
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	1,38	2,52	70,1	1,78	128,3	3,26
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,38	2,52	81,9	2,08	150,0	3,81
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,38	2,53	93,7	2,38	171,7	4,36
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	1,38	2,53	105,9	2,69	193,3	4,91
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,39	2,54	117,7	2,99	215,0	5,46
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	1,39	2,54	141,7	3,60	258,3	6,56
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,4	2,54	177,6	4,51	323,2	8,21
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,4	2,54	213,4	5,42	388,2	9,86
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,4	2,54	37,0	6,02	431,5	10,96
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,4	2,55	296,8	7,54	540,2	13,72
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,4	2,55	356,7	9,06	648,4	16,47

Modelli con obiettivo 1,25x

Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,27 ~ 7,62 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Rapporto di proiezione		Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza				Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	Wide	Tele	pollici	m	pollici	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,21	1,52	51,1	1,30	64,4	1,63
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	1,21	1,52	61,6	1,57	77,5	1,97
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,21	1,53	72,1	1,83	90,6	2,30
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,22	1,53	82,6	2,10	103,7	2,63
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	1,22	1,53	93,0	2,36	116,8	3,97
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,22	1,53	103,5	2,63	129,9	3,30
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	1,22	1,53	124,5	3,16	156,1	3,97
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,23	1,54	155,9	3,96	195,5	4,96
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,23	1,54	187,3	4,76	234,8	5,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,23	1,54	208,2	5,29	261,0	6,63
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,23	1,54	260,6	6,62	326,6	8,29
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,23	1,54	313,0	7,95	386,6	9,96

ULTERIORI INFORMAZIONI

Modelli con obiettivo a focale corta

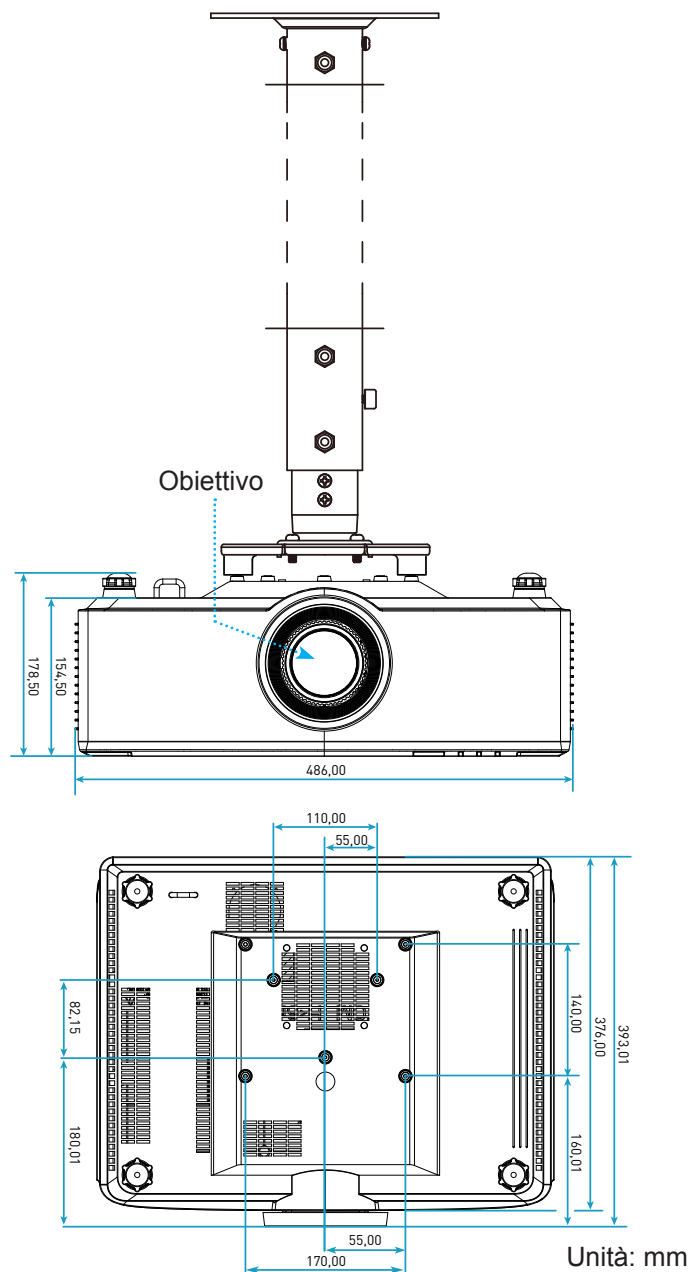
Le dimensioni delle immagini proiettate sono 1,27 ~ 7,62 m

Dimensioni schermo 16:10 (L x A)						Rapporto di proiezione		Distanza di proiezione			
Lunghezza diagonale dell'immagine		Larghezza		Altezza				Wide		Tele	
pollici	m	pollici	m	pollici	m	Wide	Tele	pollici	m	pollici	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	0,74	0,94	31,2	0,79	39,9	1,01
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	0,74	0,95	37,7	0,96	48,1	1,22
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	0,74	0,95	44,1	1,12	56,3	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	0,75	0,95	50,6	1,28	64,5	1,64
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	0,75	0,95	57,0	1,45	72,7	1,85
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	0,75	0,95	63,5	1,61	80,8	2,05
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	0,75	0,96	76,4	1,94	97,2	2,47
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	0,75	0,96	95,8	2,43	121,8	3,09
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	0,75	0,96	115,1	2,92	146,4	3,72
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	0,75	0,96	128,0	3,25	162,8	4,13
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	0,76	0,96	160,3	4,07	203,7	5,17
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	0,76	0,96	192,6	4,89	244,7	6,21

ULTERIORI INFORMAZIONI

Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*4
 - Lunghezza minima della vite: 10 mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine



Sullo schermo non appare alcuna immagine

- Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella pagina 16.
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.



L'immagine è sfuocata

- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. Fare riferimento alla pagina 68.
- Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. Fare riferimento alla pagina 21.



L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

- Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).



L'immagine è troppo piccola o troppo grande

- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "≡" sul telecomando, andare al "menu OSD → Display → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.
- Premere "≡" sul telecomando, andare al "menu OSD → Display → Correzione geometrica → Calibrazione distorsione". Provare le varie impostazioni.



L'immagine ha i lati inclinati:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.



L'immagine è invertita

- Selezionare il "menu OSD → Imposta → Modalità di proiezione" e regolare la direzione di proiezione.



Nessun audio

- Fare riferimento al formato file audio supportato a pagina 58.
- Assicurarsi che la funzione "Mute" non sia stata attivata.

ULTERIORI INFORMAZIONI



Immagine HDMI anomala

- Selezionare il “menu OSD → Display → Impostazioni HDMI → EDID → HDMI 1 EDID → 1.4 o 2.0”.



Immagine sdoppiata e sfuocata

- Assicurarsi che il “menu OSD → 3D → Tec. 3D” non sia attivo per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.



Due immagini, formato Side-by-Side

- Impostare il “menu OSD → 3D → “3D Formato” su “SBS”.

Altri problemi



Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando



Se il telecomando non funziona

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Provare a utilizzare il telecomando puntandolo verso l'immagine proiettata.
- Caricare la batteria, se scarica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Messaggi dei LED

Stato	LED luce	Alimentazione		LED Temperatura
	Rosso	Rosso	Verde	Rosso
Standby	N/D	Luce accesa	N/D	N/D
Accensione	N/D	N/D	Luce accesa	N/D
Inizio riscaldamento	N/D	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	N/D
Inizio raffreddamento	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	N/D
Esclusione AV	Lampeggiante (1 secondi spento / 1 secondi acceso)	N/D	Luce accesa	N/D
Errore (guasto alimentazione)	Luce accesa	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (guasto ventola)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (3 secondi acceso / 3 secondi spento)
Errore (guasto ruota colore)	N/D	N/D	N/D	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)
Errore (surriscaldamento)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (surriscaldamento LD)	N/D	N/D	N/D	Luce accesa
Errore (guasto tensione LD)	Luce accesa	N/D	N/D	N/D
Errore (sensore temp. scollegato)	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)	N/D	N/D
Errore (guasto LD)	Luce accesa	N/D	Luce accesa	N/D
Processo di aggiornamento	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)	Lampeggiante (3 secondi spento / 3 secondi acceso)

Nota: Spia spenta per 10 min. quando il proiettore è in processo di aggiornamento e tutti i lampeggianti (3 secondi spenti/3 secondi accesi)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione		
Tipo di obiettivo	1,8x	1,25x	Focale corta
Rapporto di proiezione	1,44~2,59	1,22~1,52	0,75~0,95
Risoluzione massima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Regolazione di zoom e messa a fuoco	Manuale	Alimentazione	Alimentazione
Dimensioni immagine (diagonale)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
Distanza di proiezione	Da 1,2 m a 16,5 m	Da 1,31 m a 9,82 m	Da 0,81 m a 6,13 m

Elettricità	Descrizione
Ingressi	- HDMI 1 v2.0/4K - HDMI 2 v1.4a - VGA-IN - 3D SYNC IN - USB tipo A x2 per alimentazione USB 5 V/1,8 A - USB tipo B per manutenzione - AUDIO-IN 3,5 mm
Uscite	- HDMI OUT - 3D SYNC OUT per alimentazione 5 V - AUDIO-OUT 3,5 mm - Interruttore 12V OUT
Controllo	- IR cablato - HDBaseT - RJ-45 (supporto controllo da web) - RS232
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	- Frequenza di scansione orizzontale: 15,38 ~ 91,15 KHz - Frequenza di scansione verticale: 24 ~ 85 Hz (120 Hz per funzione 3D)
Diffusore integrato	2x Altoparlanti da 10W
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V $\pm$ 10%, CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	6,3 A (modello con obiettivo 1,8x/ST 7K) 5,5 A (modello con obiettivo 1,25x/ST 6K)
Orientamento dell'installazione	Frontale, Retro, Soffitto-In alto e Retro-In alto
Dimensioni (L x P x A)	- 486 x 376 x 154 mm (senza piedini) - 486 x 376 x 178 mm (con piedini)
Peso	13 $\pm$ 0,5 Kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Canada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

America latina

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, Stati Uniti
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Regno Unito
www.optoma.eu
Tel. assistenza:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germania

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seul, 135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

