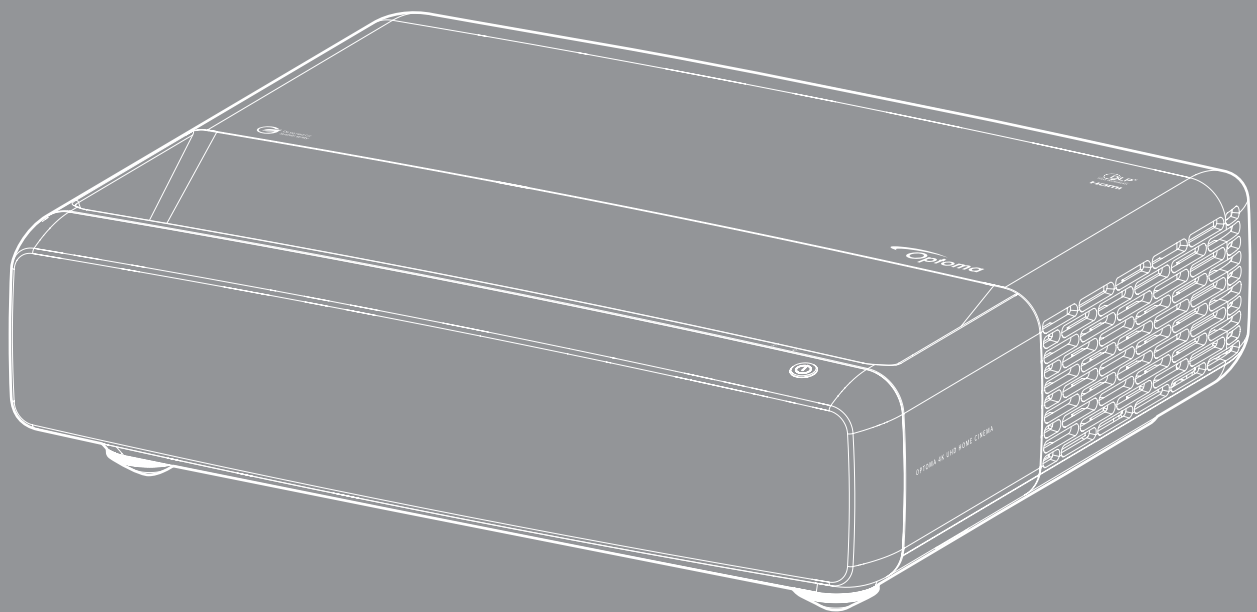




DLP® 프로젝터



사용 설명서

4K ULTRA HD™

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DLP™
TEXAS INSTRUMENTS

4K
UHD

HDR
Compatible

목차

저작권	4
무료 및 오픈 소스 소프트웨어 선언문 고지	4
무료 오픈 소스 소프트웨어 고지	4
라이선스	5
안전	9
중요 안전 지침	9
렌즈 청소하기	10
3D 시청 관련 안전 정보	10
저작권	11
고지사항	11
상표 인식	12
FCC	12
EU 국가에 대한 적합성 선언	13
WEEE	13
개요	14
내용물	14
액세서리	14
별매용 부속품	15
제품 개요	15
연결	16
키패드 및 LED 표시기	16
리모컨	17
설정 및 설치	18
프로젝터 설치하기	18
프로젝터에 소스 연결하기	20
투사된 이미지 조정하기	22
리모컨 설치	23
프로젝터 사용법	25
프로젝터 전원 켜기/끄기	25
입력 소스 선택하기	26
메뉴 탐색 및 각종 기능	27
OSD 메뉴 트리	28
이미지 사진 모드 메뉴	33
이미지 동적 범위 메뉴	33
이미지 밝기 메뉴	33
이미지 명암 메뉴	34
이미지 선명도 메뉴	34
이미지 감마 메뉴	34

이미지 동적 블랙 메뉴	34
이미지 색 설정 메뉴	34
이미지 벽 색상 메뉴	35
이미지 3D 메뉴	35
이미지 초기화 메뉴	35
포커스 메뉴 표시	36
디스플레이 기하학적 보정 메뉴	36
디지털 줌 메뉴 표시	36
게이밍 모드 메뉴 표시	37
고급 게이밍 메뉴 표시	37
화면비율 메뉴 표시	37
광원 모드 메뉴 표시	38
재설정 메뉴 표시	38
테스트 패턴 메뉴 설정	39
투사 방향 메뉴 설정	39
언어 메뉴 설정	39
메뉴 설정 메뉴 설정	39
고해발 모드 메뉴 설정	39
전원 설정 메뉴 설정	39
보안 메뉴 설정	40
눈 보호 센서 메뉴 설정	40
시작 화면 메뉴 설정	40
배경색 메뉴 설정	40
장치 초기화 메뉴 설정	40
자동 소스 메뉴 입력	41
마지막 소스 기억하여 입력 메뉴	41
자동 입력 전환 메뉴 입력	41
HDMI CEC 설정 메뉴 입력	41
입력 재설정 메뉴	41
오디오 볼륨 메뉴	42
오디오 음소거 메뉴	42
오디오 오디오 모드 메뉴	42
오디오 오디오 출력 메뉴	42
오디오 재설정 메뉴	42
정보 메뉴	42

추가 정보 43

호환되는 해상도	43
이미지 크기 및 투사 거리	49
프로젝터 치수 및 천장 마운트 설치	50
IR 원격 코드	51
문제 해결	52
경고 표시기	53
사양	55
Optoma 국제 사무소	56

저작권

Copyright (C) 2023 by Optoma Corporation
ALL RIGHTS RESERVED.

저작권 선언은 제품의 모든 부분에 적용되나 무료 및 오픈 소스 라이선스 규정에 충돌이 발생하는 경우 무료 및 오픈 소스 라이선스(FOSS)를 우선적으로 적용합니다.

무료 및 오픈 소스 소프트웨어 선언문 고지

이 제품에 포함된 소프트웨어 중에는 아파치 라이선스(Apache License) 2.0, SIL 오픈 폰트 라이선스(SIL Open Font License, OFL)와 같은 무료 및 오픈 소스 소프트웨어 라이선스를 지닌 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 다음은 관련 고지 및 각서입니다.

무료 오픈 소스 소프트웨어 고지

로보토 라이트

- 라이선스 정식 명칭: 아파치 라이선스 2.0
- SPDX 약칭: Apache-2.0
- 수정 상태: 아니요
- 저작권 공지: Copyright 2011 Google Inc. 아파치 라이선스 2.0 버전(이하 "라이선스")에 의거하고 있으므로, 라이선스에 부합하지 않는 방법으로 이 파일을 사용해서는 안 됩니다. 다음의 링크에서 라이선스 전문을 확인하실 수 있습니다. <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
준거법에서 요구하거나 서면으로 동의한 바가 아닌 이상, 해당 라이선스에 의거하여 배포된 소프트웨어는 명시적이든 묵시적이든 간에 상관없이 어떠한 보증이나 조건도 이행할 의무 없이 "있는 그대로" 배포되는 것이 전부입니다. 해당 라이선스 하에서 발생하는 특정 언어 관리 허가 및 규제 사항에 대해서는 라이선스 전문을 참고하시기 바랍니다.

Noto Serif KR

- 라이선스 정식 명칭: SIL 오픈 폰트 라이선스 1.1
- SPDX 약칭: OFL-1.1
- 수정 상태: 아니요
- 저작권 공지: Copyright 2017 Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)
이 폰트 소프트웨어는 SIL 오픈 폰트 라이선스 버전 1.1을 기반으로 하고 있습니다.
라이선스 전문은 아래에 제시되어 있으며, 다음 링크의 FAQ에서도 확인할 수 있습니다.
<https://scripts.sil.org/OFL>

라이선스

아파치 라이선스 2.0 버전, 2004년 1월

<http://www.apache.org/licenses/>

사용, 재생산 및 배포 시 사용 약관

1. 정의.

“라이선스”는 사용, 재생산 및 배포 시 사용 약관을 의미하며 이 문서의 섹션 1에서 9까지에 규정되어 있습니다.

“라이선서”는 저작권 보유자 또는 저작권 보유자로부터 저작권 사용 허가를 받은 독립체를 말합니다.

“법인”은 독립체를 통제하거나 독립체에 의해 통제되며, 또는 그 독립체와 동일지배하에서 행위하는 독립체 및 기타 모든 독립체의 집합을 말합니다. 이 정의의 목적을 고려할 때, “통제”는 (i) 계약 또는 기타 방법을 통하여 그러한 독립체를 지시 및 관리하는 직간접적인 힘, 또는 (ii) 회사가 발행한 주식 중 절반(50%) 또는 그 이상을 소유한 소유권, 또는 (iii) 그러한 독립체의 수익적 소유권을 말합니다.

“귀하”(또는 “귀하의”)는 이 라이선스가 승인한 허가 사항을 실행에 옮기는 개인 또는 법인을 말합니다.

“소스” 형식은 수정을 하는 데 있어 선호되는 형식을 의미하며, 여기에는 소프트웨어 소스 코드, 문서 소스, 구성 파일 등이 포함되나 이에 국한되지 않습니다.

“목적” 형식은 기계를 통한 변형 또는 소스를 번역한 결과에서 비롯된 모든 형식을 의미하며, 여기에는 컴파일된 목적 코드, 생성된 문서, 그리고 다른 미디어 형식으로의 변환이 포함되나 이에 국한되지 않습니다.

“저작물”은 그것이 소스 또는 목적의 형식인지와 상관없이, 저작물에 포함 또는 첨부된 저작권 고지에 명시된 대로 라이선스 하에 사용가능한 모든 저작물을 의미합니다(아래의 부록에 예시가 제공되어 있음).

“2차적저작물”은 해당 저작물이 소스 형식 또는 목적 형식인지와 관계없이, 해당 저작물에 기반한(또는 그 저작물로부터 기인한) 모든 작업물을 의미하며, 이때 저작물의 원본에는 교정, 주석, 퇴고 또는 기타 수정 사항이 모두 포함됩니다. 이 라이선스의 목적을 고려할 때, 2차적저작물에는 저작물 및 2차적저작물의 인터페이스와 거의 연결고리가 없거나(또는 네임 바인딩이 되지 않거나) 따로 취급되는 저작물은 포함되지 않습니다.

“기여물”은 저작물의 원본 및 저작물 또는 2차적저작물에 각종 수정 또는 추가 사항이 더해진 것을 아우르는 모든 저작물로서 이는 해당 저작권 소유자 또는 저작권 소유자의 위임을 받은 개인 또는 법인이 해당 저작물에 포함시킬 목적으로 라이선서에게 의도적으로 제출한 것을 의미합니다. 이 정의의 목적을 고려할 때, “제출”은 라이선서 또는 라이선서의 대리인에게 전해진 전자, 구두 또는 서면 형식의 메시지를 말하며, 여기에는 라이선서 또는 라이선서의 대리인이 작업물에 대해 논의하고 작업물을 개선할 목적으로 관리하는 이메일 리스트, 소스 코드 제어 시스템, 그리고 이슈 추적 시스템이 포함되나 이에 국한되지 않습니다. 그러나 소통 과정에서 명시했거나 저작권 소유자가 “기여물이 아님.”이라고 서면으로 표시한 경우는 제외합니다.

“기여자”는 라이선서에게 기여를 해서 결과적으로 기여물이 해당 작업물에 포함되었을 때 그 기여물의 라이선서 및 라이선서의 위임을 받은 개인 혹은 법인을 말합니다.

2. 저작권 라이선스 부여. 이 라이선스의 약관에 근거하여, 이곳에 언급된 각 기여자는 귀하에게 영구적이고, 전 세계에서 사용 가능하며, 특정 대상에 한정되지 않고, 요금을 부과하지 않으며, 로열티를 요구하지 않는 저작권 라이선스를 부여하며 이를 취소하지 않습니다. 이 저작권을 사용하여 재생산, 2차적저작물 제작, 공개 전시, 공개 활용 및 재실시하고 소스 형태 또는 목적 형태로 저작물과 2차적저작물을 배포할 수 있습니다.

3. 특허 라이선스 부여. 이 라이선스의 약관에 근거하여, 이곳에 언급된 각 기여자는 귀하에게 영구적이고, 전 세계에서 사용 가능하며, 특정 대상에 한정되지 않고, 요금을 부과하지 않으며, 로열티를 요구하지 않는 저작권 라이선스를 부여하며 이를 취소하지 않습니다(단 이 섹션에 명시된 경우는 제외). 귀하는 이 특허를 근거로 저작물을 제작하거나 제3자가 제작하도록 하고, 사용하고, 판매를 권유하고, 판매하고, 수입하고 또한 그 외 방법으로 양도할 수 있습니다. 여기서 지칭하는 라이선스는 해당 기여자가 라이선스를 부여한 특허청구 건 중에서 불가피하게 기여물 단독으로 또는 기여물과 저작물의 조합으로 인해 저작물에 의해 침해받은 특허 청구건인 경우에 적용됩니다. 만약 귀하가 어떠한 독립체에 대하여서든 특허소송을 제기하며(교차소송 또는 반소도 포함) 해당 저작물 또는 그 저작물에 포함된 기여물이 직접적으로 특허를 침해하였거나 특허 침해에 기여했다고 주장한다면, 해당 저작물에 대한 본 라이선스 계약에 따라 귀하에게 부여되었던 모든 특허 라이선스는 특허 침해 소송이 접수되는 날짜를 기점으로 종료됩니다.

4. 재배포. 귀하는 저작물 또는 2차적저작물의 사본을 수정하든지 수정하지 않든지, 소스 형식이든지 목적 형식이든지 간에 상관없이 어떤 형태로든 재생산하고 배포할 수 있습니다. 단 다음의 조건을 준수해야 합니다.

1. 귀하는 해당 저작물 또는 2차적저작물을 받는 이에게 라이선스의 사본을 전달해야 합니다. 그리고
2. 모든 수정된 파일에 귀하가 파일을 변경했음을 명시하는 안내문이 포함되도록 해야 합니다. 그리고
3. 귀하는 귀하가 배포하는 모든 2차적저작물의 소스 형식에 해당 소스 형식 저작물의 모든 저작권, 특허, 상표, 저작자 표시가 유지되도록 해야 합니다. 이때 2차적저작물의 어떤 부분에도 해당하지 않는 고지는 제외해야 합니다. 그리고
4. 만약 배포되는 작업물에 “고지” 텍스트 파일이 함께 첨부되었다면, 귀하가 배포하는 모든 2차적저작물에는 읽을 수 있는 저작자 표시 사본이 해당 고지 텍스트 파일에 포함되어 있어야 합니다. 사본은 최소한 다음의 위치 중 한 곳에 포함되어야 합니다. 단 2차적저작물의 어떤 부분과도 관련이 없는 고지는 제외합니다. 2차적저작물의 일부로 포함되어 배포된 고지 텍스트 파일에 포함; 2차적저작물과 함께 제공된 소스 형식 또는 문서에 포함; 또는 2차적저작물에 의해 만들어진 화면에 그러한 제삼자 고지가 일반적으로 나타나는 방식으로 포함. 고지 파일의 내용은 정보 전달의 목적으로 작성되어야 하며 라이선스를 수정해서는 안 됩니다. 귀하는 귀하만의 저작자 고지를 해당 저작물의 고지 텍스트와 함께, 또는 고지 텍스트의 부록으로서 귀하가 배포하는 2차적저작물에 첨부할 수 있습니다. 이때 이러한 추가 저작자 표시가 라이선스를 수정하는 것으로 해석되어서는 안 됩니다. 귀하는 귀하만의 저작권 성명을 귀하의 수정본에 추가할 수 있으며, 귀하의 수정본 또는 해당 2차적저작물 전체의 사용, 재생산 또는 배포와 관련하여 내용이 추가되나 다른 라이선스 약관을 제공할 수 있습니다. 단 귀하가 해당 저작물을 사용, 재생산, 배포하는 과정에서 이 라이선스의 조건을 지켜야 합니다.

5. 기여물의 제출. 귀하가 구체적으로 달리 언급하지 않는 한, 귀하가 저작물에 포함시키기 위한 의도로 라이선서에게 제출한 모든 기여물은 이 라이선스의 약관에 따르게 되며, 여기에 더 이상 추가되는 약관은 없습니다. 지금까지 언급한 내용과 상관 없이, 전술한 내용의 어떤 부분도 귀하가 해당 기여물과 관련하여 라이선서와 별도로 체결한 라이선스 계약의 약관으로 대체하거나 수정할 수 없습니다.

6. 상표. 이 라이선스는 라이선서의 상호, 상표, 서비스마크 또는 제품 이름의 사용을 허가하고 있지 않습니다. 단 저작물의 원본을 묘사하고 고지 파일의 내용을 재생산하는데 합리적이고 관습적인 측면에서 필요하다고 여겨지는 경우는 제외합니다.

7. 보증의 부인. 준거법에서 요구하거나 서면으로 동의한 바가 아닌 이상, 라이선서(그리고 기여물을 제공하는 각 기여자는)는 어떠한 보증이나 조건도 이행할 의무가 없으며 해당 저작물을 “있는 그대로” 배포할 뿐입니다. 이는 명시적으로 표현되어 있든 묵시적이든 간에 상관없이 똑같이 적용됩니다. 이행할 의무가 없는 사안에는 권리, 특허 비침해, 상품성, 또는 특정 목적에의 적합성과 관련한 보증 또는 조건들이 포함되며 이에 국한하지 않습니다. 귀하는 저작물의 사용 및 재배포 타당성을 결정하는 데 있어서 모든 책임을 지며, 이 라이선스를 통해 허가된 권한을 행사함으로써 발생할 수 있는 모든 위험을 감수합니다.

8. 책임의 제한. 무슨 일이 있어도 어떤 법적 근거로도, 불법행위(과실 포함), 계약 또는 그 외 다른 사안과 얽여있든지 간에, 준거법에서 요구하거나(고의 또는 미필적 고의 등) 서면 동의가 있지 않은 한, 어떠한 기여자도 귀하의 손해에 대해 책임을 지지 않습니다. 여기에는 이 라이선스로 인해 발생하거나 저작물의 사용 또는 저작물을 사용할 수 없음으로 인해 발생하는 직접적 손해, 간접적 손해, 특별 손해, 부수적 손해 또는 결과적 손해 등 모든 형태의 손해가 포함되며(영업권 손상, 작업 정지, 컴퓨터 고장 또는 오작동, 혹은 기타 모든 상업적 손해 또는 손실을 포함하나 이에 국한되지 않음), 설령 해당 기여자가 그 손해가 발생할 가능성에 대해 알고 있었더라도 기여자의 책임은 없습니다.

9. 보증 또는 추가 책임의 수용. 저작물 또는 2차적저작물을 재배포할 때 귀하는 이 라이선스에 근거하여 지원, 보증, 손해보전, 또는 기타 책임 의무 그리고/ 또는 권리의 수용을 제안하고 이에 요금을 청구할 수 있습니다. 그러나 그러한 의무를 수용하는 데 있어서 귀하는 다른 기여자가 아닌 귀하 스스로를 대변하고 책임져야 하며, 오직 귀하가 손해보전, 방어, 각 기여자에 대해 발생한 모든 책임 또는 주장에 대한 면제에 동의할 때만이, 귀하가 그러한 보증 또는 추가 책임을 수용한다는 전제하에 기여자의 저작물을 사용할 수 있습니다.

약관 종료

아파치 라이선스를 귀하의 저작물에 적용하는 법

일반적으로 라이선스라는 제목의 파일에 포함되어 있는 아파치 라이선스 파일을 귀하의 저작물에 포함시키십시오. 라이선스가 참조된 고지 파일을 추가하는 것도 권장드립니다.

아파치 라이선스를 귀하 저작물의 특정 파일에 적용하려면 다음의 상용구 선언을 첨부하고, 괄호 영역 "[]"에 적절한 귀하의 신원 정보를 넣으십시오. (단 괄호를 포함시켜서는 안 됩니다!) 파일 형식에 적합한 주석 구문으로 텍스트를 마무리합니다. 파일 또는 클래스의 이름과 및 목적에 대한 설명을 저작권 공지와 같은 위치의 "프린트된 페이지"에 포함시켜 제삼자 아카이브에서 더 쉽게 인식되도록 하기를 권장드립니다.

Copyright [yyyy] [저작권 소유자 이름]

아파치 라이선스 2.0 버전(이하 "라이선스")에 의거하고 있으므로, 라이선스에 부합하지 않는 방법으로 이 파일을 사용해서는 안 됩니다. 다음의 링크에서 라이선스 전문을 확인하실 수 있습니다.

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

준거법에서 요구하거나 서면으로 동의한 바가 아닌 이상, 해당 라이선스에 의거하여 배포된 소프트웨어는 명시적이든 묵시적이든 간에 상관없이 어떠한 보증이나 조건도 이행할 의무 없이 "있는 그대로" 배포되는 것이 전부입니다.

해당 라이선스 하에서 발생하는 특정 언어 관리 허가 및 규제 사항에 대해서는 라이선스 전문을 참고하시기 바랍니다.

SIL 오픈 폰트 라이선스 버전 1.1 - 2007년 2월 26일

전문

오픈 폰트 라이선스 (OFL)의 목표는 세계적인 폰트 프로젝트 협업을 촉진하고, 학문 및 언어학 공동체의 폰트 개발 노력을 지원하고, 파트너십을 통해 폰트를 공유하고 발전시킬 수 있는 무료 공개 프레임워크를 제공하는 것입니다.

OFL은 라이선스 폰트가 판매되지 않는 전제 하에 해당 폰트를 자유롭게 사용, 연구, 수정, 재배포할 수 있도록 허가합니다. 해당 폰트와 그 2차적저작물은 모든 소프트웨어와 함께 묶이고, 소프트웨어에 포함되고, 소프트웨어에 끼워 재배포 그리고/또는 판매될 수 있으며 이때 2차적저작물의 명칭은 이미 소유권이 있는 이름을 도용해서는 안 됩니다. 그러나 다른 라이선스를 기반으로, 그것이 어떤 유형이든지 간에, 해당 폰트 및 그 2차적저작물을 배포할 수 없습니다. 폰트는 이 라이선스를 기반으로 사용되어야 하지만, 폰트 및 그 2차적저작물을 활용한 모든 문서는 이 라이선스와 관련이 없습니다.

정의

"폰트 소프트웨어"는 저작권 소유자가 이 라이선스를 기반으로 배포했으며 또한 그 사실이 명시된 일련의 파일을 말합니다. 여기에는 소스 파일, 빌드 스크립트 및 문서가 포함될 수 있습니다.

"소유권이 있는 폰트 이름"은 저작권 선언문을 통해 구체적으로 권리가 인정된 이름을 말합니다.

"원본"은 저작권 소유자가 배포한 폰트 소프트웨어 파일 묶음을 말합니다.

"수정 버전"은 포맷을 바꾸거나 폰트 소프트웨어를 새로운 환경에 옮김으로써 원본에 일부 또는 전체적인 추가, 삭제, 교체 작업을 가해 만든 파생물을 말합니다.

"작가"는 폰트 소프트웨어에 기여한 모든 디자이너, 엔지니어, 프로그래머, 테크니컬라이터 등의 사람을 말합니다.

허가 & 조건

해당 폰트 소프트웨어를 획득하는 모든 사람은 아래에 명시된 조건 하에 무료로 이 폰트의 수정된 사본 또는 수정되지 않은 사본을 사용하고, 연구하고, 모방하고, 다른 대상과 융합하고, 다른 대상에 추가하며, 수정하고, 재배포하고, 판매할 수 있습니다.

1. 해당 폰트 소프트웨어 또는 그 안에 포함된 구성물은, 그것이 원본이거나 수정본이든지 간에, 그것 자체로 판매되어서는 안 됩니다.
2. 폰트 소프트웨어의 원본 또는 수정본은, 각 사본에 위의 저작권 고지 및 본 라이선스가 포함된다는 전제 하에 다른 모든 소프트웨어와 함께 묶이고, 재배포되거나 또는 판매될 수 있습니다. 여기에는 독립 실행형 텍스트 파일, 사람이 읽을 수 있는 헤더, 또는 텍스트나 바이너리 파일 안에 포함된 기계가 읽을 수 있는 형식의 메타데이터 필드로서 사용자가 이러한 필드를 쉽게 확인할 수 있는 경우가 포함될 수 있습니다.
3. 폰트 소프트웨어의 어떤 수정된 버전도 해당 저작권 소유자의 구체적인 서면 동의 없이는 이미 소유권이 있는 폰트 이름을 도용할 수 없습니다. 이러한 규제는 사용자에게 직접적으로 제시되는 폰트 이름에 한정하여 적용됩니다.
4. 저작권 소유자의 이름 또는 저자의 폰트 소프트웨어는, 수정본을 홍보, 지지 또는 광고하는 데에 사용되어서는 안 됩니다. 단 저작권 소유자와 저자의 기여를 기릴 목적이거나, 그들의 구체적인 서면 동의가 있는 경우는 제외합니다.
5. 폰트 소프트웨어는, 수정본이든지 아니든지 간에 관계없이, 그리고 부분이든지 전체이든지 간에, 절대적으로 이 라이선스에 의거하여 배포되어야 하며 다른 라이선스에 기반해서는 안 됩니다. 폰트는 이 라이선스를 기반으로 사용되어야 하지만, 폰트 소프트웨어를 활용한 모든 문서는 이 라이선스와 관련이 없습니다.

라이선스 정지

위의 조건에 부합하지 않는 경우 이 라이선스의 효력은 정지됩니다.

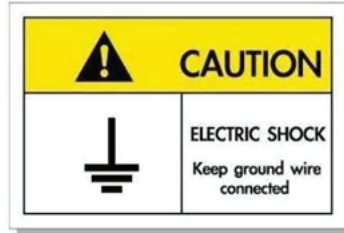
고지사항

해당 폰트 소프트웨어는 어떠한 보증 없이 “있는 그대로” 제공될 뿐이며, 이는 명시적으로 표현되어 있든 묵시적이든 간에 상관없이 똑같이 적용됩니다. 이행할 의무가 없는 사안에는 상품성, 특정 목적에의 적합성, 저작권 비침해, 특허, 상표 또는 기타 권리와 관련한 보증들이 포함되나 이에 국한하지 않습니다. 저작권 소유자는 어떠한 주장, 손해와 관련한 책임도 지지 않으며 그 외 어떤 책임도 없습니다. 또는 기타 책임을 지지 않습니다. 저작권 소유자가 책임을 지지 않는 사안에는, 계약으로 묶여있든, 불법행위 또는 그 외 다른 사안과 엮여있든 간에 상관없이, 폰트 소프트웨어 또는 폰트 소프트웨어에 기인한 대상을 사용함으로써 혹은 사용할 수 없음으로 인해 발생하는 모든 일반 손해, 특별 손해, 간접 손해, 부수적 손해 또는 결과적 손해가 포함됩니다.

안전

	정삼각형 안의 화살촉 모양의 번개 섬광 기호는 제품의 인클로저 내에는 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.
	정삼각형 안의 느낌표는 장치에 달려온 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

본 사용자 설명서에서 권고하는 모든 경고, 주의 및 유지보수 사항을 따르십시오.



감전을 방지하려면 본 제품과 주변장치를 올바르게 접지해야 합니다.

중요 안전 지침

- 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 신뢰할 수 있는 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 프로젝터의 통기를 방해하지 않는 장소에 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다. 예를 들어 프로젝터를 물건이 많은 커피 테이블, 소파, 침대 등에 올려놓지 마십시오. 책장이나 캐비닛과 같이 통풍이 되지 않는 막힌 가구에 프로젝터를 놓지 마십시오.
- 화재나 감전 의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 접점을 건드려 부품을 단락시켜 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
- 다음 상태에서 사용하지 마십시오.
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - (i) 주변의 실내 온도가 0°C ~ 40°C를 유지해야 합니다
 - (ii) 상대 습도는 10% ~ 85%입니다
 - 먼지가 많을 수 있는 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처에서 사용하지 마십시오.
 - 직사광선을 받는 곳.
- 인화성 가스나 폭발성 가스가 있을 수 있는 환경에서 프로젝터를 사용하지 마십시오. 사용하는 중에는 프로젝터의 램프가 매우 뜨거워지므로 가스가 점화되어 화재가 발생할 수 있습니다.
- 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 다음의 경우 외관 손상 및 남용이 발생할 수 있습니다(다음은 발생 가능한 문제 중 일부임):
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러 들어간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.

- 프로젝터를 불안정한 표면에 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 떨어져서 부상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터가 작동하고 있을 때 기기에서 나오는 빛을 차단하지 마십시오. 이 빛으로 인해 물체가 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다. Optoma에 전화로 문의한 다음에 장치를 보내 수리를 맡기십시오.
- 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
- 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.
- 제조업체가 지정한 부착물/부속품만 사용하십시오.
- 프로젝터가 작동하고 있을 때 프로젝터 렌즈를 똑바로 들여다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈을 손상시킬 수 있습니다.
- 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- 디스플레이 함체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오. 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.
- 진동이나 충격이 생길 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 맨손으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 기기를 보관하기 전에 리모컨에서 배터리를 제거하십시오. 배터리가 리모컨에 장기간 들어있을 경우 배터리액이 새 수 있습니다.
- 기름 연기나 담배 연기가 있는 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터의 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 멀티탭과 서지 보호기를 사용하십시오. 정전이나 전압 저하가 발생하면 장치를 망가뜨릴 수 있기 때문입니다.

렌즈 청소하기

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 코드의 플러그를 뺀 후 프로젝터를 완전히 냉각시키십시오.
- 압축 공기 탱크를 사용하여 먼지를 제거하십시오.
- 렌즈 청소용 특수 천을 사용하여 렌즈를 부드럽게 닦으십시오. 손가락으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 알칼리성/산성 세제 또는 알코올과 같은 휘발성 용제를 사용하여 렌즈를 청소하지 마십시오. 잘못 청소하여 렌즈가 손상된 경우 보증을 받을 수 없습니다.



경고: 가연성 기체가 함유된 스프레이를 사용하여 렌즈에서 먼지 또는 오염물을 제거하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터 내부의 과열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.



경고: 렌즈 표면의 필름이 벗겨질 수 있으므로 프로젝터가 예열 중에는 렌즈를 청소하지 마십시오.



경고: 딱딱한 물건으로 렌즈를 닦거나 두드리지 마십시오.

3D 시청 관련 안전 정보

성인이나 어린이가 3D 기능을 사용하기 전에 모든 경고 및 주의 권장사항을 준수하십시오.

경고

어린이와 청소년은 3D로 시청하는 것과 관련된 건강 문제에 더 많이 노출되며 영상을 볼 때 엄격한 감독을 받아야 합니다.

광과민성 발작 경고 및 기타 건강 위험

- 일부 시청자는 특정 프로젝터 영상 또는 비디오 게임에 들어 있는 특정한 깜박이는 이미지 또는 빛에 노출될 때 간질성 발작을 보일 수 있습니다. 간질 또는 발작 증상이 있거나 간질 또는 발작의 가족력이 있을 경우 3D 기능을 사용하기 전에 의사와 상담하십시오.
- 간질 또는 발작의 개인 병력 또는 가족력이 없는 사람들도 광과민성 간질성 발작을 일으킬 수 있는 비진단 상태를 갖고 있을 수 있습니다.
- 임신부, 노인, 중요 질병 보유자, 불면증 환자 또는 알코올 중독자는 이 장치의 3D 기능을 이용하지 않아야 합니다.
- 다음 증상 가운데 하나를 경험할 경우, 3D 영상 시청을 즉시 중지하고 의사와 상담하십시오: (1) 좌우흔동, (2) 어지러움증, (3) 현기증, (4) 안구 경련 또는 근육 경련, (5) 정신 착란, (6) 메스꺼움, (7) 의식 상실, (8) 경기, (9) 경련 및/또는 (10) 방향감장애. 어린이와 청소년은 이러한 증상을 겪을 가능성이 성인보다 더 높습니다. 부모는 자녀를 관찰하고 이러한 증상들을 겪는지 물어봐야 합니다.
- 또한 3D 프로젝터를 시청하면 멀미, 지각 장애, 방향감장애, 안구 피로, 자세 불안정을 유발할 수 있습니다. 사용자는 자주 휴식을 취해 이러한 효과들이 발생할 가능성을 줄여야 합니다. 눈이 피로하거나 건조한 경우 또는 위의 증상들 가운데 어느 하나라도 나타날 경우 즉시 이 장치를 끄고 해당 증상들이 가라앉은 후 최소 30분 동안 이 장치를 재사용하지 마십시오.
- 장시간 동안 스크린에 너무 가까이 앉아 3D 프로젝터를 시청하면 시력이 손상될 수 있습니다. 이상적인 시청 거리는 스크린 높이의 최소 세 배입니다. 시청자의 눈과 스크린이 수평이 되게 하는 것이 좋습니다.
- 장시간 동안 3D 안경을 쓰고 3D 프로젝터를 시청하면 두통 또는 피로가 발생할 수 있습니다. 두통, 피로 또는 현기증을 느낄 경우 3D 프로젝터 시청을 중지하고 휴식을 취하십시오.
- 3D 안경을 3D 프로젝터 시청 이외의 목적으로 사용하지 마십시오.
- 다른 목적으로(일반 안경, 선글라스, 보안경 등의 목적으로) 3D 안경을 착용하면 상해를 입고 시력이 약해질 수 있습니다.
- 일부 시청자의 경우 3D 프로젝터를 시청하면 방향감을 상실할 수 있습니다. 따라서 3D 프로젝터를 개방형 계단통, 케이بل, 발코니 또는 전복되거나 부딪치거나 부딪쳐서 넘어지거나 파손되거나 넘어질 수 있는 다른 물체와 가까운 곳에 놓지 마십시오.

저작권

이 발행물은 모든 사진, 도해 및 소프트웨어를 포함해서 국제 저작권 법의 보호를 받으며 모든 권한이 보유됩니다. 이 설명서나 여기에 포함되어 있는 어떠한 자료도 저자의 서면 동의 없이 복제해서는 안됩니다.

© Copyright 2023

고지사항

이 문서에 들어있는 정보는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다. 제조업체는 이 문서의 내용과 관련해서 특히 상업성이나 특정 목적에의 적합성에 대한 묵시적 보증을 포함해서 어떠한 진술 또는 보증을 하지 않습니다. 제조업체는 이 발행물을 개정하거나 이 문서의 내용을 때때로 변경할 권한을 보유하며 제조업체에게는 이러한 개정 또는 변경 내용을 알릴 의무가 없습니다.

상표 인식

Kensington은 ACCO Brand Corporation의 미국 등록상표로서, 세계 전역에 걸친 국가에서 출원 계류 중입니다.

HDMI, HDMI 로고 및 고선명 멀티미디어 인터페이스는 미국 및 기타 국가에 있는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

DLP®, DLP Link 및 DLP 로고는 Texas Instruments의 등록 상표이고 BrilliantColor™은 Texas Instruments의 상표입니다.

이 설명서에서 언급된 그밖의 다른 제품 이름은 해당 소유자의 재산입니다.

FCC

본 장치는 FCC 규정 제15부에 따라 테스트 되었으며 B급 디지털 장치에 대한 제한사항을 준수한다는 판정을 받았습니다. 이 기준은 주거용 건물에서 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하기 위한 기준입니다. 이 장치는 무선 주파수 에너지를 생성하고, 사용하고, 또한 방사할 수 있으며, 지침에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우 무선 통신에 대한 유해 간섭을 유발할 수 있습니다.

그러나 특정 설치 장소에서 간섭이 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 장치가 라디오 수신 또는 TV 수신에 대한 유해 간섭을 유발하는 경우(유해 간섭 유발 여부는 이 장치를 껐다 켜서 확인할 수 있음) 사용자는 다음 조치들 가운데 하나 또는 그 이상을 이용하여 간섭을 제거해야 합니다.

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 곳에 설치하십시오.
- 장치와 수신기 사이의 간격을 띄우십시오.
- 수신기가 연결되어 있는 회로가 아닌 다른 회로의 콘센트에 장치를 연결하십시오.
- 판매점이나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 도움을 요청하십시오.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 부여한 사용자의 이 프로젝터 사용 권리가 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

이 장치는 FCC 규약 15부를 준수합니다. 작동을 위해서는 다음 두 가지 조건을 충족해야 합니다:

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 수 있는 경우.
2. 본 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭도 수용해야 합니다.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2014/30/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU(제품에 RF 기능이 있을 경우)

WEEE



폐기 처분 지침

폐기 시 본 전자 장치를 쓰레기통에 던지지 마십시오. 오염을 최소화하고 최대한 환경을 보호하려면 본 장치를 재활용하십시오.

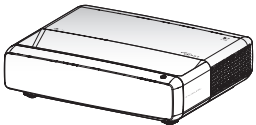
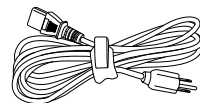
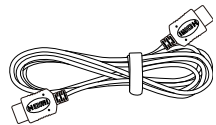
개요

내용물

주의해서 포장을 푼 다음 아래 열거된 기본 액세서리 품목이 들어있는지 확인하십시오. 옵션 액세서리 중 일부 품목은 모델, 사양 및 구매한 지역에 따라 제공되지 않을 수도 있습니다. 구매한 대리점에 확인하십시오. 일부 액세서리의 경우 지역별로 차이가 날 수 있습니다.

보증 카드는 일부 특정 지역에만 제공됩니다. 자세한 내용은 제품을 구입한 대리점에 문의하십시오.

액세서리

 프로젝터	 리모컨	 전원 도선	☐ 품질 보증 카드* ☒ 빠른 시작 사용 설명서
 안드로이드 TV 동글	 HDMI 케이블		

참고:

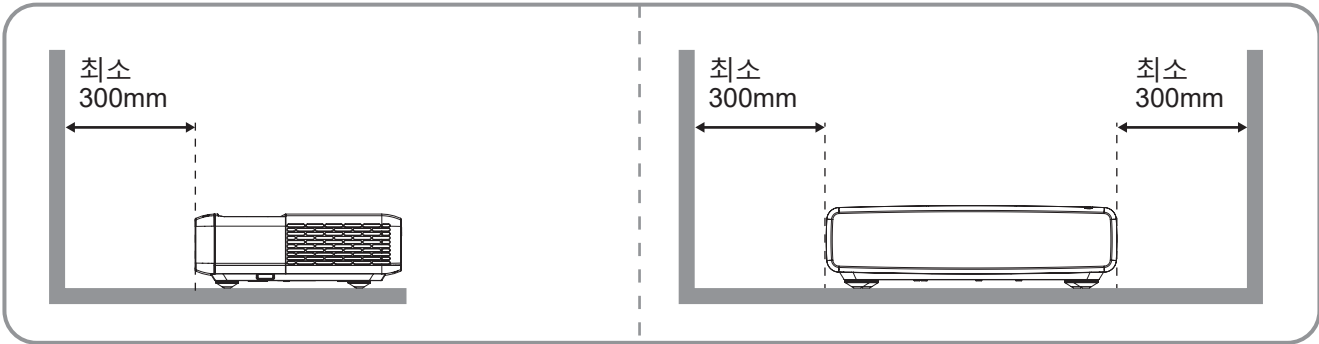
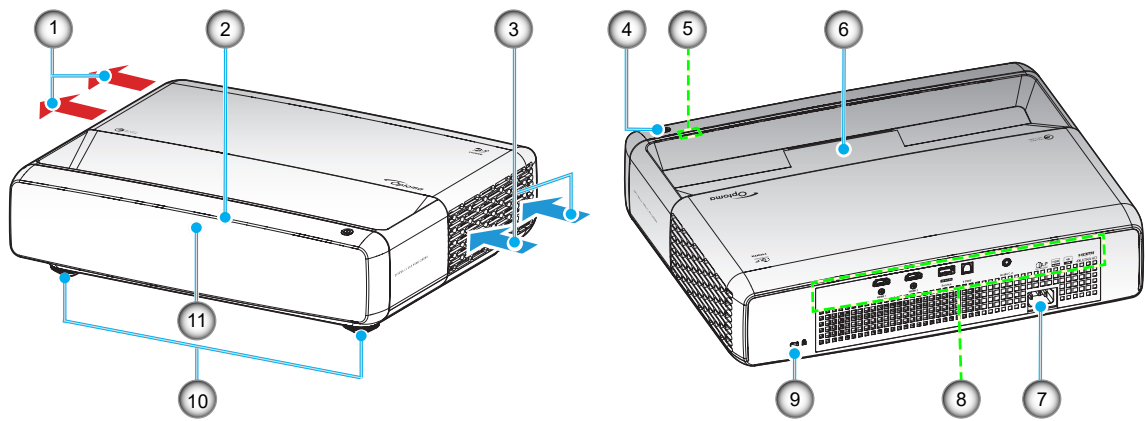
- 리모컨, 안드로이드 TV 동글, HDMI 케이블은 지역이나 모델에 따라 달라질 수 있습니다.
- * 보증 정보는 <https://www.optoma.com/support/download>를 참조하십시오.

개요

별매용 부속품

참고: 별매용 부속품은 모델, 규격 및 지역에 따라 다릅니다.

제품 개요



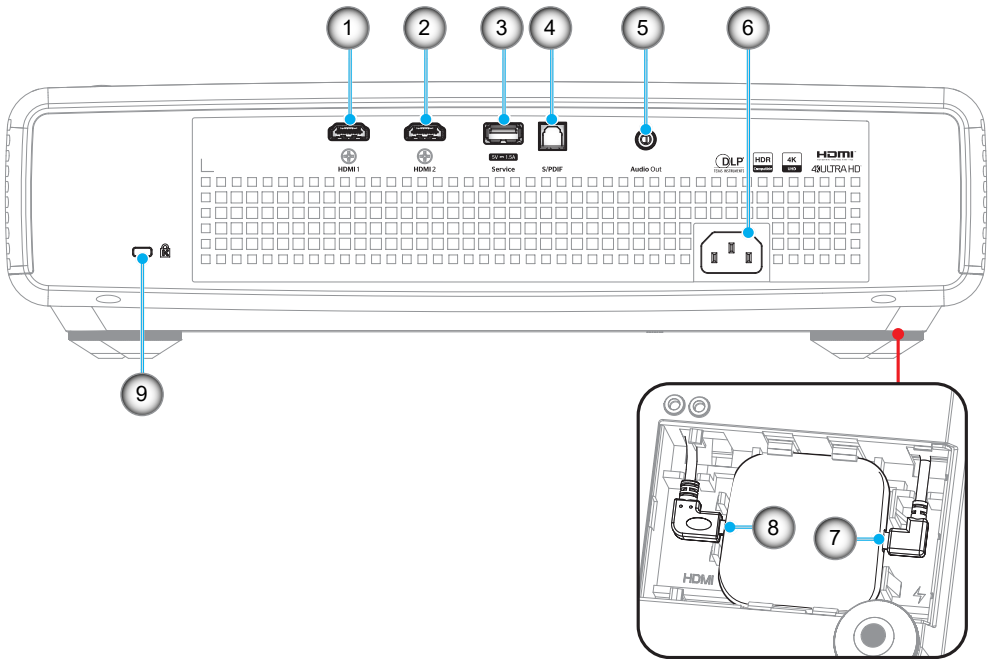
참고:

- 프로젝터의 흡배기 통풍구를 막지 마십시오.
- 밀폐된 공간에서 프로젝터를 작동할 때는 흡배기 통풍구 주변에 최소 30cm (12인치) 의 간격을 두십시오.

번호	항목	번호	항목
1.	통기구(배기)	7.	전원 소켓
2.	상단 IR 리시버	8.	입력/출력
3.	통기구(흡기)	9.	Kensington™ 잠금 포트
4.	전원 버튼	10.	기울기 조절 다리
5.	LED 표시기	11.	정면 IR 리시버
6.	렌즈		

개요

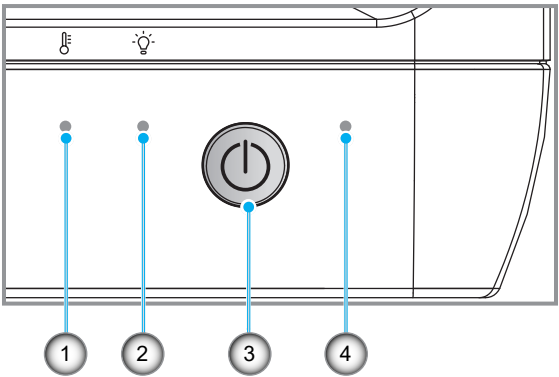
연결



번호	항목	번호	항목
1.	HDMI 1 커넥터(4K 60Hz)	6.	전원 소켓
2.	HDMI 2 커넥터(4K 60Hz)	7.	USB 전원 출력(5V/1.5A) (안드로이드 TV 동글 마이크로 USB 커넥터)
3.	USB 전원 출력(5V/1.5A) 커넥터(*)	8.	HDMI 3 커넥터 (ATV 동글 마이크로 HDMI 커넥터)
4.	S/PDIF 커넥터(PCM 2채널)	9.	Kensington™ 잠금 포트
5.	오디오 출력 커넥터		

참고: (*) 휴대폰 충전용으로 권장되지 않음.

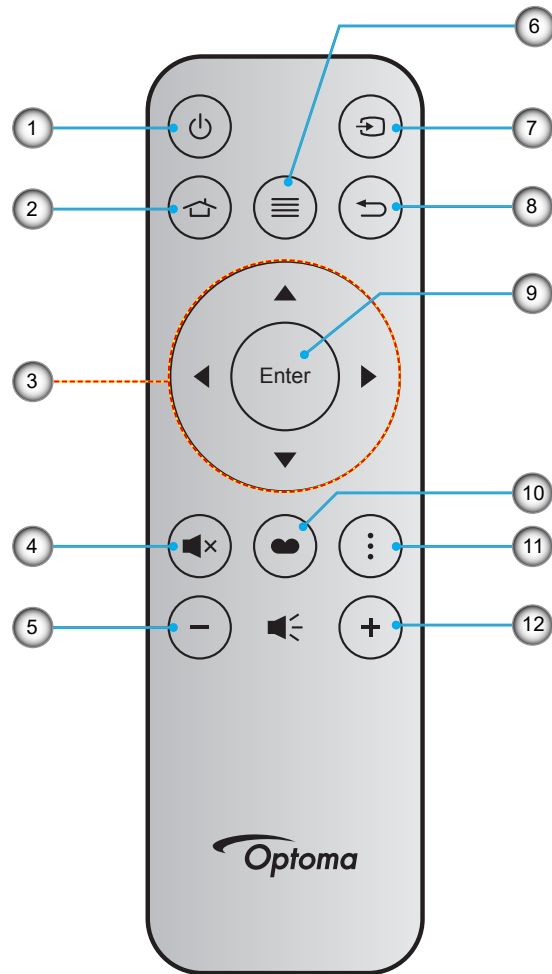
키패드 및 LED 표시기



번호	항목	번호	항목
1.	온도 LED	3.	전원 버튼
2.	광원 LED	4.	전원 LED

개요

리모컨

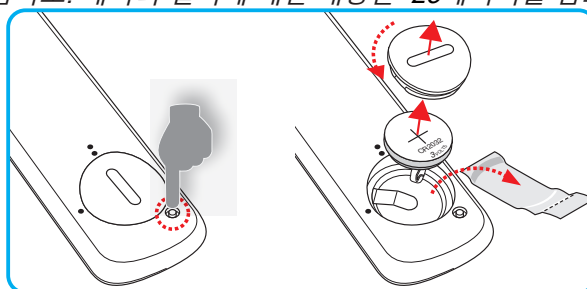


번호	항목
1.	전원 켜기/끄기
2.	HDMI3
3.	4 방향 선택 키
4.	음소거
5.	볼륨 -
6.	메뉴

번호	항목
7.	소스
8.	돌아가기
9.	입력
10.	영상 모드
11.	포커스 패턴
12.	볼륨 +

참고:

- 실제 리모컨은 지역에 따라 다를 수 있습니다.
- 일부 키들에는 이러한 기능들을 지원하지 않는 모델을 위한 기능이 없을 수 있습니다.
- 리모컨을 처음 사용하기 전에, 아래 그림과 같이 잠금 버튼을 누르고 배터리 칸의 덮개를 연 후 투명 절연 테이프를 제거하십시오. 배터리 설치에 대한 내용은 23페이지를 참조하십시오.

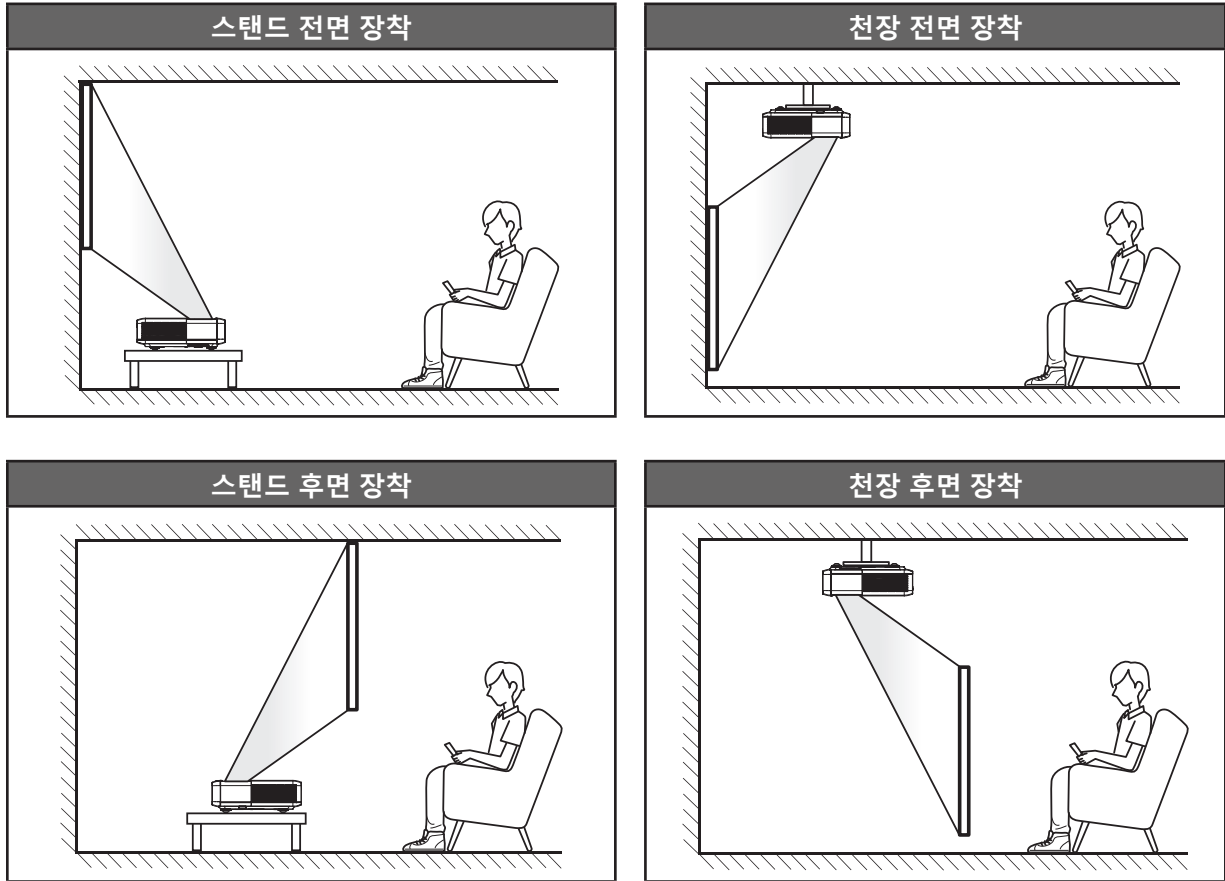


설정 및 설치

프로젝터 설치하기

이 프로젝터는 위치 4개 중 하나에 설치하도록 설계되었습니다.

공간의 레이아웃이나 개인의 선호에 따라 설치 위치를 선택할 수 있습니다. 화면의 크기나 위치, 적합한 전원 콘센트의 위치뿐 아니라 프로젝터와 나머지 장비 사이의 간격까지 고려해야 합니다.



프로젝터는 표면에 평평하게 놓이고 화면과 90도/수직을 이루도록 배치해야 합니다.

- 지정된 화면 크기에 맞게 프로젝터의 위치를 정하는 방법은 페이지 49의 간격 표를 참조하십시오.
- 지정된 간격에 맞게 화면 크기를 결정하는 방법은 49페이지의 간격표를 참조하십시오.

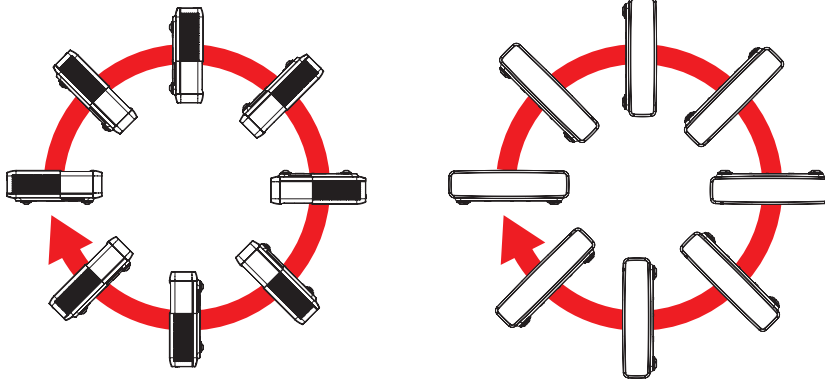
참고:

- 프로젝터와 화면의 간격이 멀수록 투사되는 영상의 크기가 커지고 이에 비례해서 수직 오프셋도 커집니다.
- 수직 오프셋은 광학적 제조의 한계로 인해 프로젝터마다 다를 수 있습니다. 프로젝터를 전환할 때 추가적인 조정이 발생할 수 있습니다.

설정 및 설치

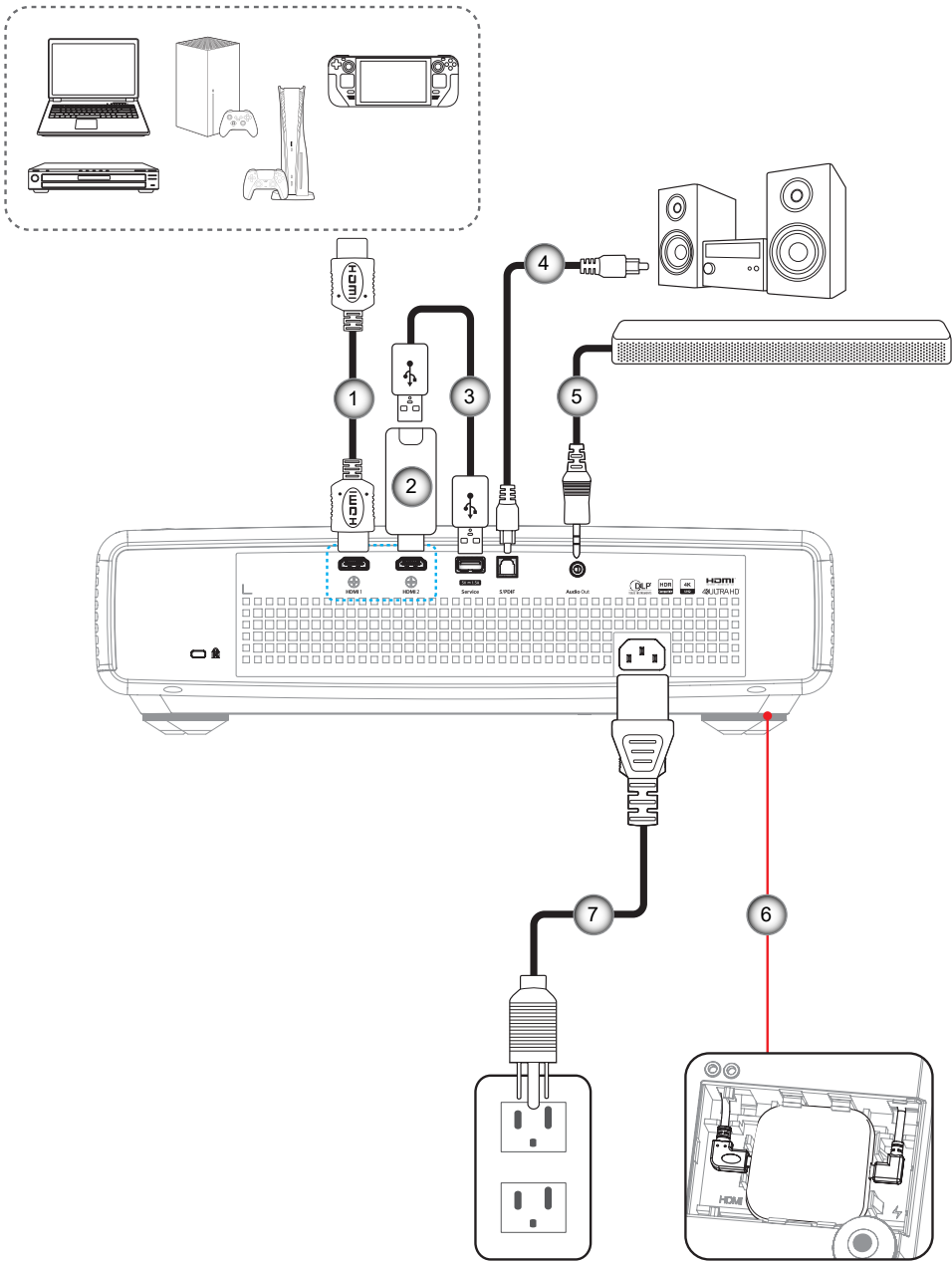
프로젝터 설치 지침

- 360도 투사 & 세로 모드



설정 및 설치

프로젝터에 소스 연결하기



번호	항목
1.	HDMI 케이블
2.	HDMI 동글
3.	USB 전원 케이블
4.	S/PDIF 출력 케이블

번호	항목
5.	오디오 출력 케이블
6.	안드로이드 TV 동글 (페이지 21 참고)
7.	전원 코드

참고:

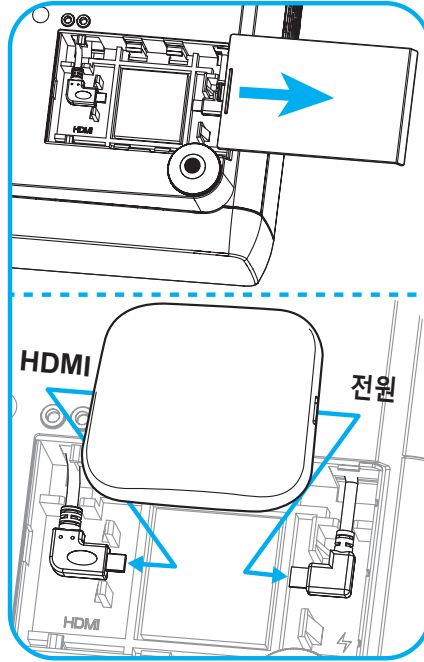
- 최상의 화질을 보장하고 연결 오류를 방지하려면 프리미엄 HDMI 케이블 사용을 권장합니다. 20~25 피트보다 긴 케이블의 경우 Active Fiber HDMI 케이블 사용을 적극 권장합니다.

설정 및 설치

안드로이드 TV 동글 설치 및 사용하기

안드로이드 TV 동글을 설치하고 실행하려면 다음과 같이 하시기 바랍니다.

1. 프로젝터 전원을 끕니다. (페이지 25를 참조하십시오)
2. 프로젝트 하단의 안드로이드 TV 동글 칸 뚜껑을 엽니다.
3. 안드로이드 TV 동글을 주어진 칸에 넣고 설치합니다.
4. HDMI 및 전원 케이블을 안드로이드 TV 동글 측면의 각 커넥터에 연결합니다.



5. 프로젝터를 켭니다. (페이지 25를 참조하십시오)
6. 리모컨의 "⏻" 버튼 또는 "⏻" 버튼 > HDMI3을 눌러 스트리밍 앱에 접속합니다.



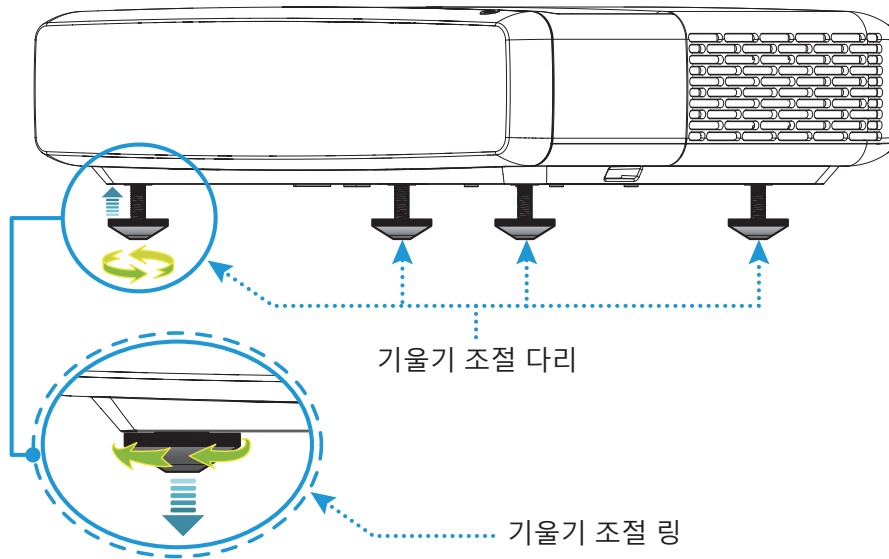
설정 및 설치

투사된 이미지 조정하기

이미지 높이

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

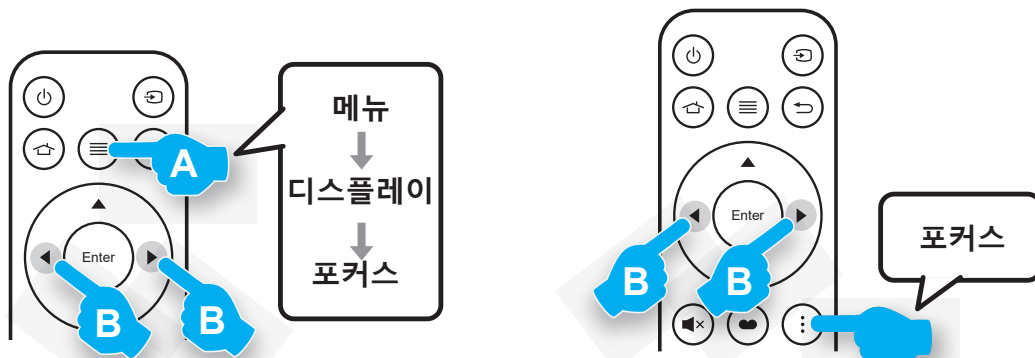
1. 프로젝터 아래쪽에서 수정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절 링을 시계방향이나 시계 반대방향으로 돌리면 프로젝터의 높이를 높이거나 낮출 수 있습니다.



포커스

초점을 조정하려면 다음을 수행하십시오.

1. "☰" 또는 "디스플레이-->포커스" 메뉴를 열거나 리모컨의 "⋮" 버튼을 누릅니다.
2. 이미지가 선명해지고 읽을 수 있을 때까지 리모컨의 "◀" 또는 "▶" 버튼을 누르십시오.

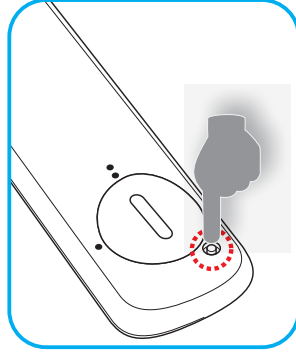


설정 및 설치

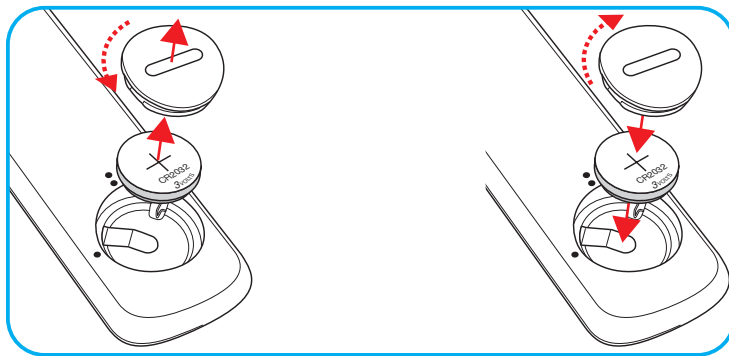
리모컨 설치

배터리 설치하기/교체하기

1. 배터리 커버 옆에 있는 잠금 버튼을 누릅니다.



2. 커버가 열릴 때까지 동전을 사용하여 배터리 커버를 시계 반대 방향으로 돌립니다.
3. 새 배터리를 함체에 설치합니다.
사용한 배터리를 제거하고 새 배터리를 설치합니다(CR2032). "+"가 있는 면이 위로 향하도록 합니다.
4. 커버를 다시 넣습니다. 그런 다음 동전을 사용하여 배터리 커버를 시계 방향으로 돌려 제자리에 잠급니다.



주의:

안전한 작동을 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

- CR2032형 배터리를 사용합니다.
- 물 또는 액체와의 접촉을 피합니다.
- 리모컨을 습기나 열에 노출하지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 배터리가 리모컨에 누출된 경우, 케이스를 조심스럽게 닦아내고 새 배터리를 설치합니다.
- 잘못된 유형의 배터리를 교체하는 경우 폭발 위험이 있습니다.
- 지침에 따라 사용한 배터리를 폐기합니다.

경고: 배터리를 삼키지 마십시오. 그럴 경우 화학적 화상의 위험이 있습니다.



- 이 제품에는 동전형/단추형 셀 배터리가 들어 있습니다. 동전형/단추형 셀 배터리를 삼킬 경우 단 2시간 이내에 내부 화상이 심해질 수 있으며 사망할 수도 있습니다.

경고: 새 배터리나 다 쓴 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.



- 배터리함이 꼭 닫히지 않을 경우 제품 사용을 중지하고 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰거나 신체의 일부에 들어갔다고 생각되면 곧바로 병원을 찾으십시오.

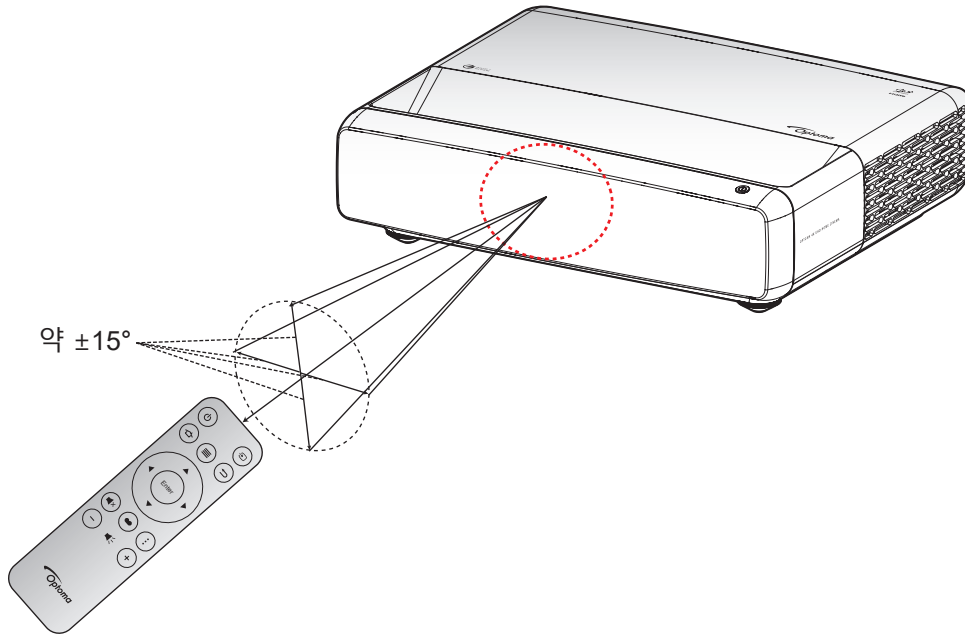
설정 및 설치

효력이 미치는 범위

적외선(IR) 리모컨 센서는 프로젝터 상단에 있습니다. 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 리모컨이 직각을 이루도록 해서 리모컨을 $\pm 30^\circ$ 이내에서 사용해야 정상적으로 작동됩니다. 리모컨과 센서 간 간격은 4m(~13피트)를 초과해서는 안됩니다.

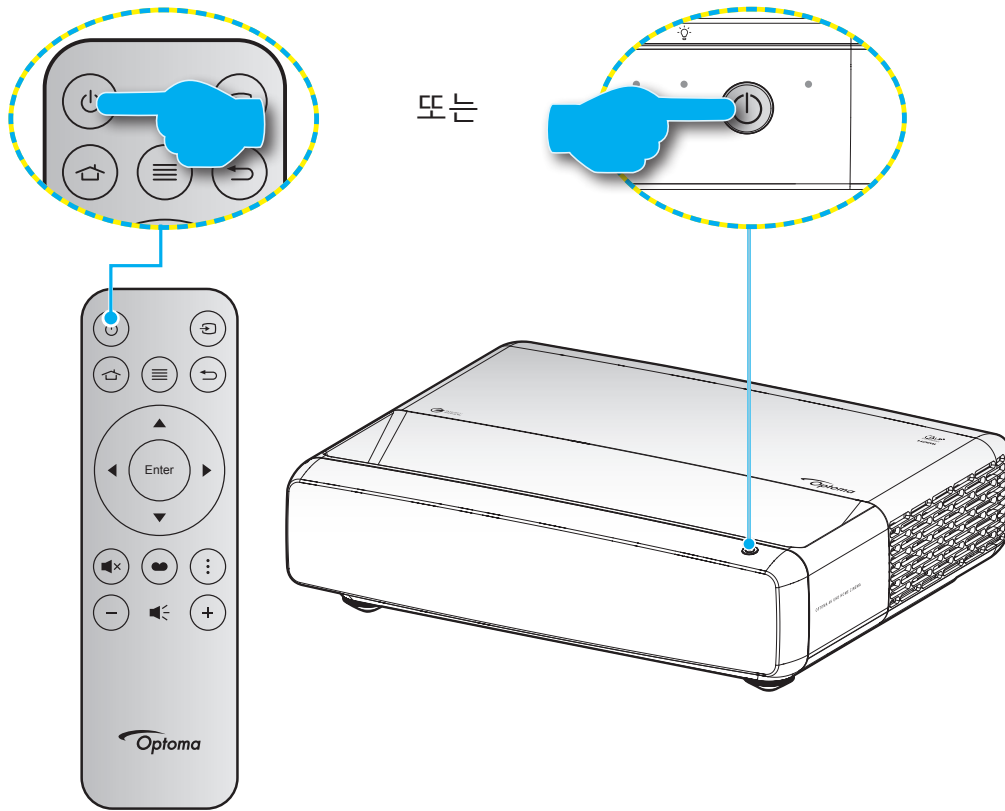
참고: 리모컨으로 IR 센서를 똑바로(0도의 각도로) 겨냥할 때 리모컨과 센서 간 간격은 6m(~19피트)를 초과해서는 안됩니다.

- 리모컨과 IR 센서 사이에 적외선 빔을 방해할 수 있는 장애물이 없는지 확인하십시오.
- 리모컨의 IR 방출기에 직사광선이나 형광 램프가 직접 닿지 않도록 주의하십시오.
- 리모컨이 오작동하지 않도록 하기 위해 리모컨을 형광 램프로부터 2m 이상 떨어진 곳에 두십시오. 리모컨이 인버터형 형광 램프에 노출될 경우 리모컨이 간헐적으로 반응하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 프로젝터와 지나치게 가까운 거리에서 사용하면 리모컨이 반응하지 않을 수 있습니다.



프로젝터 사용법

프로젝터 전원 켜기/끄기



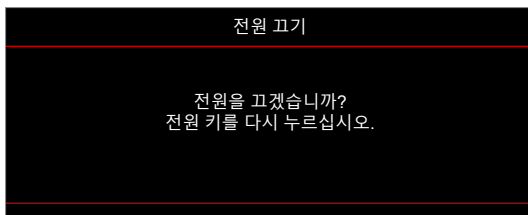
전원 켜기

1. 전원 코드와 신호/소스 케이블을 단단히 연결합니다. 연결이 완료되면, 켜기/대기 LED가 적색으로 변합니다.
2. 프로젝터 키패드나 리모컨의 "⏻" 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 켭니다.
3. 시작 화면이 약 1초 동안 표시되고 켜기/대기 LED가 흰색으로 깜박거립니다.

참고: 프로젝터를 처음 켤 때 기본 설정 언어, 투사 방향 및 그 밖의 몇 가지 설정 내용을 선택할지를 묻는 메시지 창이 나타납니다.

전원 끄기

1. 프로젝터 키패드나 리모컨의 "⏻" 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 끕니다.
2. 다음과 같은 메시지가 나타납니다.



프로젝터 사용법

3. "⏻" 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 15초 후에 메시지가 사라집니다. "⏻" 버튼을 두 번째 누르면 프로젝터가 종료됩니다.
4. 냉각팬이 약 1초간 계속 작동합니다. 켜기/대기 LED가 적색으로 켜져 있으면 프로젝터가 대기 모드에 있는 것을 표시합니다. 프로젝터를 다시 켜려면 "⏻" 버튼을 누르십시오.
5. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

입력 소스 선택하기

컴퓨터, 노트북, 비디오 플레이어 등과 같이 화면에 표시하려는 연결된 소스를 켭니다. 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다. 여러 소스가 연결되어 있을 경우 리모컨에 있는 "⏮" 버튼을 눌러서 원하는 입력 소스를 선택하십시오.

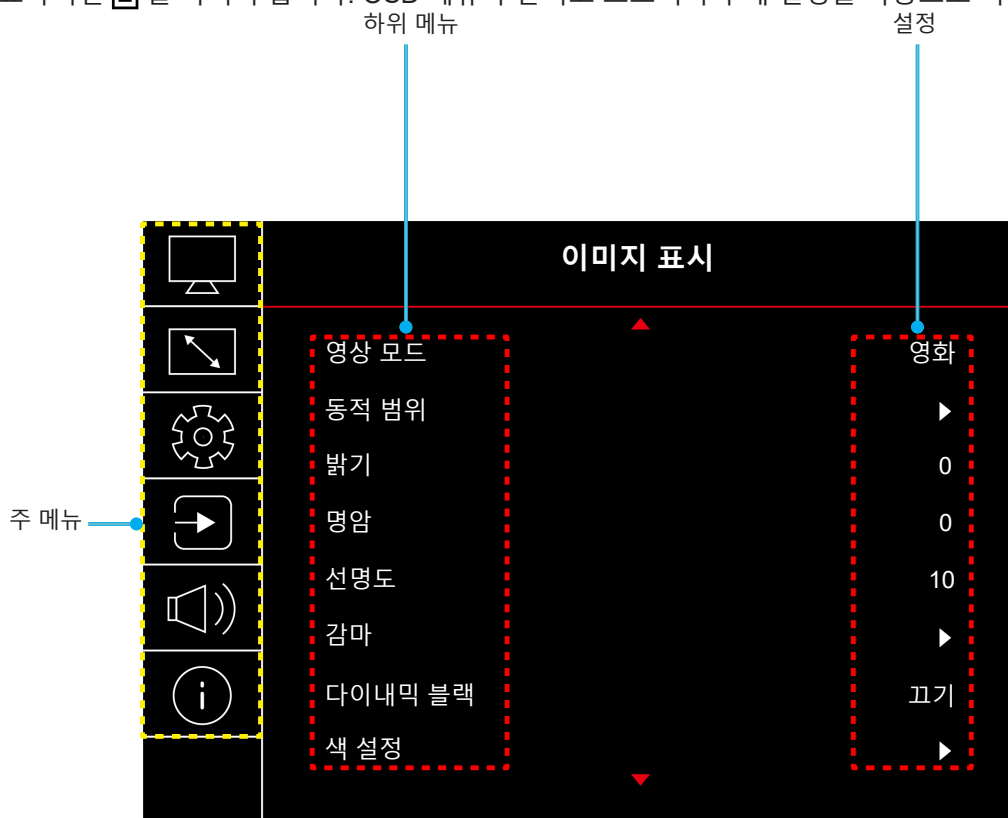


프로젝터 사용법

메뉴 탐색 및 각종 기능

프로젝터에서는 이미지를 조정하고 다양한 설정을 변경할 수 있는 다국어 OSD 메뉴를 사용할 수 있습니다. 프로젝터는 소스를 자동으로 감지합니다.

1. OSD 메뉴를 열려면 리모컨의  버튼을 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 ▲▼ 키를 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안, 리모컨 또는 프로젝터 키패드의 ←를 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
3. ▲▼ 키를 사용하여 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택한 다음 ←를 눌러 추가 설정을 표시합니다. ◀▶ 키로 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 조정합니다.
5. ←를 눌러서 확인하면 화면이 주 메뉴로 돌아갑니다.
6. 종료하려면  을 다시 누릅니다. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.



프로젝터 사용법

OSD 메뉴 트리

참고: OSD 메뉴 트리 항목 및 기능은 모델과 지역에 따라 다릅니다. Optoma는 제품 성능을 개선하기 위해 통지 없이 항목을 추가하거나 제거할 수 있는 권리를 보유합니다.

주 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
이미지	영상 모드				생생하게
					HDR
					HLG
					HDR SIM.
					영화
					게임
					표준
					밝게
					3D
					초기화
	동적 범위	HDR / HLG			자동
					끄기
		HDR 밝기			0 ~ 10
	밝기				-50 ~ 50
	명암				-50 ~ 50
	선명도				1 ~ 15
	감마				영화
					비디오
					그래픽
					1.8
					2.0
					2.2
					2.4
					3D
	다이내믹 블랙				끄기
					켜기
	색 설정	색			-50 ~ 50
		색조			-50 ~ 50
		색온도			따뜻한
					표준
					차가운
					고색온
		CMS / 색 조정	색		화이트 / 적색 / 녹색 / 청색 / 청록색 / 자홍색 / 황색
			색상		-50 ~ 50
			채도		-50 ~ 50
			값(휘도)		-50 ~ 50
			초기화		아니요
					예
		색공간			HDMI 입력: 자동 / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV

프로젝터 사용법

주 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
이미지	벽면 색				끄기
					흑판
					연황색
					연녹색
					연남색
					분홍색
					회색
	3D	3D 모드			끄기
					켜기
		3D 동기화 유형			DLP 링크
					3D 싱크
		3D포맷			자동
					(좌우분할방식) 좌우 분할
					상하 분할
					순차적 프레임
		3D 싱크 전환			끄기
					켜기
		초기화			아니요
					예
	초기화				
디스플레이	포커스				초점을 조정하려면 리모컨의 “◀” 또는 “▶” 버튼을 누르십시오.
	기하학적 보정	수직 키스톤			-10 ~ 10
		수평 화면보정			-10 ~ 10
		모서리 보정			
		워프			
		초기화			
	디지털 줌	줌			-5 ~ 25
	게이밍 모드				끄기
					켜기
	고급 게이밍	모션 스무딩			끄기
					켜기
		디스플레이 FPS			끄기
					화이트/적색/녹색
		타겟 마스터			끄기
					화이트/적색/녹색

프로젝터 사용법

주 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
디스플레이	화면비				4:3
					16:9
					수직 확대
					풀 스크린
					21:9
					32:9
					초기화
					자동
	광원 모드				밝게
					친환경
	초기화				
설정	테스트 패턴				녹색 그리드
					자홍색 그리드
					흰색 눈금
					화이트
					고기
	투사 위치				전면
					후면
					천장-상단
					후면-상단
	언어				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					繁體中文
					簡体中文
					日本語
					한국어
					Русский
	메뉴 설정	메뉴 위치			왼쪽 상단
					오른쪽 상단
					가운데
					왼쪽 하단
					오른쪽 하단
		메뉴 타이머			고기
					5초
					10초
					20초
					30초
		정보 감춤			고기
					켜기
					고기
					켜기
	고해발 모드				고기
					켜기

프로젝터 사용법

주 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
설정	전원 설정	전원 검색 자동켜기			끄기
					켜기
		신호 자동 켜기			끄기
					켜기
		자동 전원 끄기(분)			0, 2 ~ 180 (1분씩 증분)
		절전 타이머(분)			0 ~ 990 (30분씩 증분)
	보안	보안			끄기
					켜기
		보안 타이머	월		
			일		
			시		
		비밀번호 변경			
	눈 보호 센서				끄기
					켜기
	시작 화면	로고 화면			기본값
					중립
	배경색				없음
					청색
					적색
					녹색
					회색
					로고 화면
	장치 초기화	OSD 재설정			아니요
					예
		모든 설정 초기화			아니요
					예
입력	자동 소스				끄기
					켜기
	마지막 소스 기억				끄기
					켜기
	자동 입력 전환				끄기
					켜기
	HDMI CEC 설정	HDMI 링크			끄기
					켜기
		인클루시브 TV			아니요
					예
		전원 켜기 연결			상호 연결
					프로젝터 -> 장치
					장치 -> 프로젝터
		전원 끄기 연결			끄기
					켜기
	초기화				아니요
					예

프로젝터 사용법

주 메뉴	하위 메뉴	하위 메뉴 2	하위 메뉴 3	하위 메뉴 4	값
오디오	볼륨				0 ~ 10
	음소거				끄기
					켜기
	오디오 모드				자동
					표준
					영화
					게임
	오디오 출력				내장스피커
					SPDIF
	초기화				
정보	모델명				
	일련 번호				
	소스 정보				소스, 해상도, 재생률
	색 정보				색심도
					색재현율
					색공간
	광원 사용 시간				
	광원 모드				밝게
					친환경
	FW 버전				DDP
					MCU
					MST

프로젝터 사용법

이미지 메뉴

이미지 사진 모드 메뉴

사용자가 자신의 시청 취향에 따라 선택할 수 있는 몇 가지 사전 정의된 디스플레이 모드가 있습니다. 각 모드는 다양한 콘텐츠에 맞는 우수한 색상 성능을 보장하기 위해 전문 색상 팀에서 미세하게 조정했습니다.

- **생생하게:** 이 모드에서는 색 채도와 밝기가 균형을 잘 이룹니다. 게임을 플레이할 때 이 모드를 선택하십시오.
- **HDR / HLG:** REC.2020 색 영역을 사용하여 가장 깊은 검은색, 가장 밝은 흰색, 영화급의 생생한 색을 살리기 위해 HDR(높은 동적 범위)/HLG(하이브리드 로그 감마) 콘텐츠를 디코딩하고 표시합니다. HDR/HLG가 Auto(자동)로 설정된 경우 이 모드가 자동으로 활성화됩니다 (그리고 HDR/HLG 콘텐츠, 즉 4K UHD 블루레이, 1080p/4K UHD HDR/HLG 게임, 4K UHD 스트리밍 비디오가 프로젝터로 전송됩니다). HDR/HLG 모드가 활성화되어 있는 동안에는 다른 디스플레이 모드(영화, 참조 등)를 선택할 수 없는데, 이는 HDR/HLG가 다른 디스플레이 모드의 색 성능을 초과하는 매우 정확한 색을 전달하기 때문입니다.
- **HDR SIM.:** 시뮬레이트된 높은 동적 범위(HDR)를 사용하여 비 HDR 콘텐츠를 보정합니다. 이 모드를 선택하면 비 HDR 콘텐츠(720p 및 1080p 방송/케이블 TV, 1080p 블루레이, 비 HDR 게임 등)의 감마, 명암 및 채도를 보정할 수 있습니다.
참고: 이 모드는 비 HDR 콘텐츠에서만 사용할 수 있습니다.
- **영화:** 영화를 시청할 때 디테일과 색상의 균형을 가장 적합하게 맞춰 줍니다.
- **게임:** 최대 명암과 생생한 색상을 위해 프로젝터를 최적화함으로써 비디오 게임을 할 때 그림자 디테일까지 볼 수 있습니다.
- **표준:** 이 모드는 이미지를 가능한 한 영화 감독이 의도한 바와 가깝게 재생합니다. 색, 색온도, 밝기, 대비 및 감마 설정이 모두 Rec.709 색재현율로 구성됩니다. 영화를 시청할 때 가장 정확한 색 재생을 위해 이 모드를 선택합니다.
- **밝게:** 이 모드는 조명이 밝은 실내에서 프로젝터를 사용할 때와 같이 밝기가 매우 높아야 하는 환경에 사용하기 적합합니다.
- **3D:** 3D 콘텐츠 시청에 최적화된 설정입니다.
참고: 3D 효과를 시청하려면 호환되는 DLP Link 3D 안경이 필요합니다. 더 자세한 사항은 3D 단원을 참조하십시오.
- **초기화:** 영상 모드 설정이 공장 기본 설정으로 복원됩니다.

이미지 동적 범위 메뉴

HDR / HLG

4K 블루레이 플레이어와 스트리밍 장치에서 비디오를 표시할 때 HDR(광역 동적 범위)/HLG(하이브리드 로그 감마) 설정 및 효과를 구성합니다.

- **자동:** HDR/HLG 신호를 자동으로 감지합니다.
- **끄기:** HDR/HLG 처리를 끕니다. 끄기로 설정된 경우 프로젝터가 HDR/HLG 콘텐츠를 디코드하지 않습니다.

HDR 밝기

HDR의 밝기 레벨을 조정합니다.

이미지 밝기 메뉴

이미지의 밝기를 조정합니다.

프로젝터 사용법

이미지 명암 메뉴

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 조절합니다.

이미지 선명도 메뉴

이미지의 선명도를 조정합니다.

이미지 감마 메뉴

감마 곡선 유형을 설정합니다. 초기 설정과 미세 조정을 완료한 후 감마 조정 단계를 이용하여 이미지 출력을 최적화하십시오.

- **영화:** 홈시어터용
- **비디오:** 비디오 또는 TV 신호원용.
- **그래픽:** PC 또는 사진 소스용.
- **1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4:** 특정 PC 또는 사진 소스용.
- **3D:** 3D 효과를 경험하려면 3D 안경이 필요합니다. PC/휴대용 장치에 120 Hz 신호 출력 쿼드 버퍼 그래픽 카드와 3D 플레이어가 설치되어 있는지 확인하십시오.

참고: 3D 모드에서 사용자는 감마 설정을 위한 "3D" 만 선택할 수 있습니다.

이미지 동적 블랙 메뉴

영상 밝기를 자동으로 조정하여 최적의 명암 성능을 제공하려는 경우에 사용합니다.

이미지 색 설정 메뉴

색

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

색조

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

색온도

색온도를 따뜻한, 표준, 차가운, 고색온 중 하나로 설정할 수 있습니다.

CMS / 색 조정

다음 옵션을 선택합니다.

- **색:** 이미지의 빨간색, 초록색, 파란색, 청록색, 노란색, 자홍색, 하얀색 수준을 조절합니다.
- **색상:** 적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.
- **채도:** 흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.
- **값(휘도):** 선택한 색상의 휘도를 조정할 수 있습니다.
- **초기화:** 색 조정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

색공간

다음 중에서 적절한 색 매트릭스 종류를 선택합니다: 자동, RGB(0~255), RGB(16~235) 및 YUV.

프로젝터 사용법

이미지 벽 색상 메뉴

스크린을 사용하지 않고 벽에 직접 투사할 경우 투사된 이미지의 색상을 조정하도록 설계되었습니다. 각 모드는 우수한 색상 성능을 보장하기 위해 전문 색상 팀에서 미세하게 조정했습니다.

사용자가 벽의 색에 맞춰 선택할 수 있는 몇 가지 사전 정의된 플레이 모드가 있습니다. 끄기, 흑판, 연황색, 연녹색, 연남색, 분홍색 및 회색 중에서 선택합니다.

참고: 정확한 색 재현을 위해 스크린 사용을 권장합니다.

이미지 3D 메뉴

참고:

- 이 제품은 DLP-Link 3D 솔루션을 갖춘 3D 지원 프로젝터입니다.
- 비디오를 시청하기 전에 3D 안경이 DLP-Link 3D용인지 확인하십시오.
- 이 프로젝터는 HDMI1/HDMI2 포트를 통한 프레임 순차 방식(페이지 플립) 3D를 지원하고 있습니다.
- 3D 모드를 활성화하려면 입력 프레임이 반드시 60Hz로 설정되어 있어야 합니다. 프레임 속도가 이보다 낮거나 높을 경우 3D 모드를 사용할 수 없습니다.
- 성능을 극대화하려면 해상도를 1920x1080으로 설정하는 것이 바람직합니다. 3D 모드에서는 4K (3840x2160) 해상도가 지원되지 않는다는 점에 유의하십시오.

3D 모드

3D 기능을 비활성화하거나 활성화하려면 이 옵션을 사용하십시오.

- **끄기:** 3D 모드를 끄려면 “끄기”를 선택합니다.
- **켜기:** 3D 모드를 켜려면 “켜기”를 선택합니다.

3D 동기화 유형

이 옵션을 사용하여 3D 기술을 선택합니다.

- **DLP 링크:** DLP 3D 이미지를 위한 최적화된 설정을 사용하도록 선택합니다.
- **3D 싱크:** IR, RF 및 편광 3D 안경에 최적화된 설정을 사용하도록 선택합니다.

3D 포맷

이 옵션을 사용하여 적절한 3D 포맷 콘텐츠를 선택합니다.

- **자동:** 3D 식별 신호가 감지되면, 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다.
- **Side By Side:** 3D 신호를 “좌우분할” 형식으로 표시합니다.
- **상하 분할:** 3D 신호가 “상하 분할” 형식으로 화면에 표시됩니다.
- **순차적 프레임:** 3D 신호가 “순차적 프레임” 형식으로 화면에 표시됩니다.

3D 싱크 전환

이 옵션을 이용해 3D 동기화 반전 기능을 사용/사용 안 함으로 설정합니다.

초기화

3D 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

- **아니요:** 초기화를 취소하려면 선택합니다.
- **예:** 3D 설정을 공장 기본 설정으로 되돌리려면 선택합니다.

이미지 초기화 메뉴

이미지 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용법

디스플레이 메뉴

포커스 메뉴 표시

이미지 초점을 조절합니다. 자세한 내용은 페이지22의"포커스" 단원을 참조하십시오.

디스플레이 기하학적 보정 메뉴

수직 키스톤

이미지 왜곡을 수평으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만듭니다. 수직 키스톤 기능은 맨 위나 맨 아래가 한쪽으로 기울어진 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이 기능은 축상에서 수직적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.

수평 화면보정

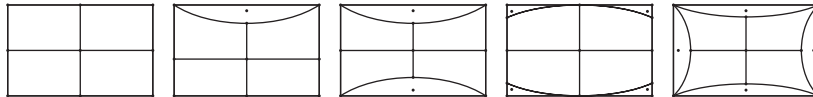
이미지 왜곡을 수직으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만들 수 있습니다. 수평 키스톤 기능은 이미지의 왼쪽이나 오른쪽 테두리 길이가 같지 않은 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이 기능은 축상에서 수평적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.

모서리 보정

이 설정에서는 투사 면이 평평하지 않을 때 투사된 이미지를 각 모서리에서 조정하여 이미지를 네모 반듯하게 만들 수 있습니다.

워프

워프를 사용해 영상을 투사 표면(스크린)의 경계와 맞추거나 이미지 왜곡을 제거하십시오(이미지 왜곡은 매끄럽지 않은 표면에 의해 발생합니다).



초기화

형상 보정 설정을 공장 기본 설정으로 복원합니다.

디지털 줌 메뉴 표시

줌

투사 화면에서 이미지를 축소 또는 확대하기 위해 사용합니다. 디지털 줌은 광학 줌과 다르며 화질이 떨어집니다.

참고:

- 줌 설정은 프로젝터의 전원을 껐다가 켜도 유지됩니다.
- 3D 모드에서는 디지털 줌을 지원하지 않습니다.

프로젝터 사용법

게이밍 모드 메뉴 표시

이 기능을 활성화하면 게임하는 동안 응답 시간(입력 대기 시간)을 줄일 수 있습니다.

고급 게이밍 메뉴 표시

모션 스무딩

이 기능을 통해 모션 아티팩트, 모션 블러, 영상 끊김이 줄어든 콘텐츠를 즐기세요.

참고: 1080p에서 48Hz~144Hz에 이르는 다양한 주사율로 고급 게이밍을 지원합니다.

디스플레이 FPS

모션 스무딩이 작동하는 동안 화면에 흰색, 빨간색 또는 초록색으로 FPS 수치를 표시하며, 이때 색상은 현재 프레임 속도에 따라 달라집니다.

타겟 마스터

모션 스무딩이 작동하는 동안 슈팅 게임 화면에 흰색, 빨간색, 또는 초록색으로 타겟 마스터를 표시합니다.

화면비율 메뉴 표시

표시된 이미지의 화면비율을 다음 옵션 간에 선택합니다.

- **4:3:** 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- **16:9/21:9/32:9:** 이 포맷은 와이드스크린 TV를 위한 향상된 DVD 및 HDTV와 같은 16:9/21:9/32:9 입력 소스용입니다.
- **수직 확대:** 2.35:1/2.4:1 이미지를 세로로 늘려서 검은색 막대 표시를 없앨 수 있는 모드입니다.
- **풀 스크린:** 이 특별한 2.0:1 화면 비율을 사용하여 화면의 상단과 하단에 검은색 막대 표시가 나타나지 않은 상태로 2.35:1/2.4:1의 화면 비율로 영화 화면을 표시할 수 있습니다.
- **초기화:** 이 포맷은 크기 조절을 하지 않고 이미지를 원본 크기로 표시합니다.
- **자동:** 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.

참고:

- **세로 확장 모드에 대한 상세 정보:**
 - 일부 레터박스 형식 DVD는 16x9 TV에 적용되지 않습니다. 이런 경우 이미지를 16:9 모드에서 표시하면 이미지가 제대로 보이지 않습니다. 이러한 경우 DVD를 보려면 4:3 모드를 사용하십시오. 그러나 콘텐츠 자체가 4:3이 아니면 16:9 디스플레이에서 이미지 둘레에 흑색 막대가 표시됩니다. 이런 경우 16:9 디스플레이에서 이미지를 채우기 위해 세로 확장 모드를 사용할 수 있습니다.
 - 외부 애너모픽 렌즈를 사용하는 경우 이 LBX 모드는 16x9 디스플레이에 맞게 향상된 애너모픽 와이드를 지원하는 2.35:1 콘텐츠(애너모픽 DVD 및 HDTV 영화 소스 포함)를 2.35:1 이미지로 시청할 수도 있게 합니다. 이 경우 흑색 막대가 없습니다. 광원력과 수직 해상도를 최대로 사용합니다.
- **전체 화면 형식을 사용하려면 다음 순서를 따르십시오.**
 - a) 화면비율을 2.0:1로 설정합니다.
 - b) "풀 스크린" 형식을 선택합니다.
 - c) 화면에 프로젝터 이미지를 정확하게 정렬합니다.

프로젝터 사용법

4K UHD DMD에 대한 매핑 규칙:

16:9 화면	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	2880x2160 비율 크기로 조정.				
16x9	3840x2160 비율 크기로 조정.				
21x9	3840x1644 비율 크기로 조정.				
32x9	3840x1080 비율 크기로 조정.				
수직 확대	중앙 3840x1620 이미지를 불러온 후, 크기를 3840x2160으로 조정하여 표시합니다.				
풀 스크린	5068x2852(132% 확대)로 크기를 조절한 후 중앙 3840x2160 이미지를 가져와서 표시합니다.				
자동	소스가 4:3일 경우, 크기가 자동으로 2880x2160으로 조정됩니다.				

자동 매핑 규칙:

	입력 해상도		자동/크기 조절	
	수평 해상도	수직 해상도	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
와이드 랩톱	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

광원 모드 메뉴 표시

설치 요구사항에 따라 광원 모드를 선택할 수 있습니다.

재설정 메뉴 표시

디스플레이 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용법

설정 메뉴

테스트 패턴 메뉴 설정

녹색 그리드, 자홍색 그리드, 흰색 눈금, 화이트 중에서 테스트 패턴을 선택하거나 이 기능을 비활성화할 수 있습니다 (끄기).

투사 방향 메뉴 설정

전면, 후면, 천장-상단, 후면-상단 중에서 원하는 투사 방향을 선택합니다.

언어 메뉴 설정

다국어 OSD 메뉴의 언어를 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 포르투갈어, 중국어(번체), 일본어, 한국어, 러시아어 중에서 선택합니다.

메뉴 설정 메뉴 설정

메뉴 위치

디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.

메뉴 타이머

OSD 메뉴가 화면에 나타나는 시간을 설정합니다.

정보 감춤

이 기능을 활성화하여 정보 메시지를 숨깁니다.

고해발 모드 메뉴 설정

"켜기"를 선택하면 팬이 더 빨리 회전합니다. 이 기능은 공기가 적은 고해발 지역에서 유용합니다.

전원 설정 메뉴 설정

전원 검색 자동켜기

"켜기"를 선택하면 직접 전원 모드가 활성화됩니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

신호 자동 켜기

"켜기"를 선택하면 신호 전원 모드가 활성화됩니다. 신호가 탐지되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

참고:

- "신호 자동 켜기" 옵션이 "켜기"으로 맞춰져 있으면 대기 모드에서 프로젝터의 전력 소비량이 3W 이상이 됩니다.
- 이 기능은 소스가 HDMI일 때 사용이 가능합니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

절전 타이머(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 있건 없건, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

프로젝터 사용법

참고: 수면 타이머는 프로젝터의 전원을 끌 때마다 초기화됩니다.

보안 메뉴 설정

보안

이 기능을 활성화하면 프로젝터를 사용하기 전에 비밀번호를 묻는 메시지가 표시됩니다.

- **켜기:** 프로젝터를 켤 때 "켜기"를 선택하여 보안 확인을 사용합니다.
- **끄기:** "끄기"를 선택하여 비밀번호 확인 없이 프로젝터를 켤 수 있도록 합니다.

참고: 기본 비밀번호는 1234입니다.

보안 타이머

시간(월/일/시) 기능을 선택하여 프로젝트를 사용할 수 있는 시간을 설정할 수 있습니다. 이 시간이 지나면 비밀번호를 다시 입력해야 합니다.

비밀번호 변경

프로젝터를 켤 때 나타나는 암호를 설정 또는 수정하기 위해 사용합니다.

눈 보호 센서 메뉴 설정

개체가 프로젝터 광선에 너무 가까이 있을 때 눈 보호 센서를 활성화하여 일시적으로 광원을 끄도록 합니다.

시작 화면 메뉴 설정

이 기능을 사용하여 원하는 시작 화면을 설정합니다. 시작 화면을 변경하면 다음에 프로젝터를 켤 때 변경사항이 적용됩니다.

- **기본값:** 기본 시작 화면.
- **중립:** 로고 화면이 시작 화면에 표시되지 않습니다.

배경색 메뉴 설정

신호가 없을 때 이 기능을 사용하여 청색, 적색, 녹색, 회색, 없음, 로고 화면을 표시합니다.

참고: 배경색을 "없음"으로 설정하면 배경색이 검은색으로 바뀝니다.

장치 초기화 메뉴 설정

OSD 재설정

OSD 메뉴 설정 내용을 공장 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다.

모든 설정 초기화

모든 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용법

입력 메뉴

자동 소스 메뉴 입력

이 옵션을 선택하면 프로젝터가 사용 가능한 입력 소스를 자동으로 찾아냅니다.

마지막 소스 기억하여 입력 메뉴

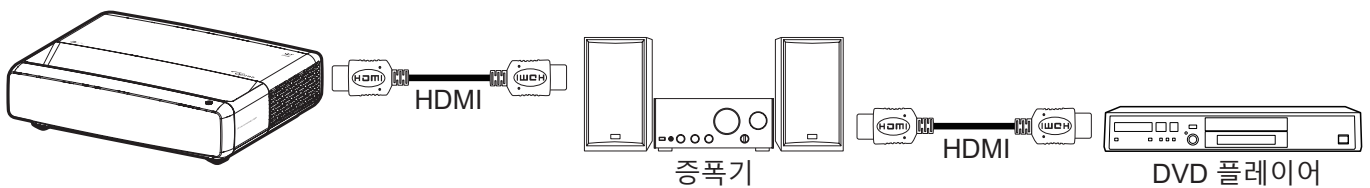
항상 마지막으로 입력한 소스로 프로젝터를 시작하려면 이 옵션을 선택하십시오.

자동 입력 전환 메뉴 입력

HDMI 입력 신호가 감지되면 프로젝터가 자동으로 입력 소스를 전환합니다.

HDMI CEC 설정 메뉴 입력

참고: HDMI CEC 호환 장치를 HDMI 케이블로 프로젝트에 연결하면 프로젝트 OSD의 HDMI Link 제어 기능을 사용하여 동일한 전원 켜기 또는 전원 끄기 상태에서 이들 호환 장치를 제어할 수 있습니다. 이렇게 하면 HDMI Link 기능을 통해 그룹 전원 켜기 또는 전원 끄기에서 한 대 또는 여러 대의 장치를 제어할 수 있습니다. 일반적 구성에서는 DVD 플레이어를 증폭기 또는 홈시어터 시스템을 통해서 프로젝트에 연결할 수 있습니다.



HDMI 링크

HDMI Link 기능을 활성화/비활성화합니다.

인클루시브 TV

설정값이 "예"로 설정되어 있으면 전원 켜기 및 전원 끄기 연결 옵션을 사용할 수 있습니다.

전원 켜기 연결

CEC 전원 켜기 명령.

- **상호 연결:** 프로젝터와 CEC 장치가 동시에 켜집니다.
- **프로젝터 -> 장치:** CEC 장치는 프로젝터가 켜진 후에만 켜집니다.
- **장치 -> 프로젝터:** 프로젝터는 CEC 장치가 켜진 후에만 켜집니다.

전원 끄기 연결

이 기능을 활성화하면 HDMI Link와 프로젝터를 동시에 자동으로 끌 수 있습니다.

입력 재설정 메뉴

입력 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

프로젝터 사용법

오디오 메뉴

오디오 볼륨 메뉴

볼륨 수준을 조정합니다.

오디오 음소거 메뉴

이 옵션을 사용하여 소리를 일시적으로 끌 수 있습니다.

- **켜기:** 음소거를 켤 때 "켜기"를 선택합니다.
- **끄기:** 음소거를 끌 때 "끄기"를 선택합니다.

참고: "음소거" 기능은 내부 및 외부 스피커 볼륨 모두에 영향을 미칩니다.

오디오 오디오 모드 메뉴

표준, 영화, 게임 중에서 적절한 오디오 모드를 선택하거나 프로젝터가 자동으로 오디오 모드를 감지하도록 합니다.

오디오 오디오 출력 메뉴

내부 스피커 또는 SPDIF 중에서 적절한 오디오 출력 방식을 선택합니다.

오디오 재설정 메뉴

오디오 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

정보 메뉴

정보 메뉴

아래와 같은 프로젝터 정보를 확인합니다.

- 모델명
- 일련 번호
- 소스 정보
- 색 정보
- 광원 사용 시간
- 광원 모드
- FW 버전

추가 정보

호환되는 해상도

모션 스무딩 작동 중 주파수 타이밍

모드	해상도	V. 주파수 [Hz]
(1) HDMI - PC 신호		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - 확장된 넓이에서의 타이밍		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - 비디오 신호		
640 x 480p	640 x 480	60
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (4:3)	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	3840 x 1080	60

추가 정보

모드	해상도	V. 주파수 [Hz]
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

모션 스무딩 비작동 중 주파수 타이밍

모드	해상도	V. 주파수 [Hz]
(1) HDMI - PC 신호		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - 확장된 넓이에서의 타이밍		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - 비디오 신호		
640x480p	640 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
480p	720 x 480	60
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60

추가 정보

모드	해상도	V. 주파수 [Hz]
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p -144 (CVT-RB)	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

추가 정보

트루 3D 비디오 호환성

모드	해상도	V. 주파수 [Hz]
(4) HDMI – 1.4a 3D 타이밍		
720p50(프레임 패킹)	1280 x 720	50
720p60(프레임 패킹)	1280 x 720	60
1080p(프레임 패킹)	1920 x 1080	24
720p50(상단 및 하단)	1280 x 720	50
720p60(상단 및 하단)	1280 x 720	60
1080p(상단 및 하단)	1920 x 1080	24
1080p(상단 및 하단)	1920 x 1080	50
1080p(상단 및 하단)	1920 x 1080	60
720P(좌우분할방식(절반))	1280 x 720	60
1080i(좌우분할방식(절반))	1920 x 1080	50(25)
1080i(좌우분할방식(절반))	1920 x 1080	60(30)
1080p(좌우분할방식(절반))	1920 x 1080	50
1080p(좌우분할방식(절반))	1920 x 1080	60

추가 정보

확장된 디스플레이 식별 데이터(EDID) 표

VRR 작동 중 디지털 신호 (4K):

B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍	B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍
720 x 400 @ 70 (V) Hz x 31.5 (H) Hz	1280 x 720 @ 60Hz 16:9	3840 x 2160 @ 60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 144Hz
640 x 480 @ 60 (V) Hz x 31.5 (H) Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10		720(1440) x 576i @ 50Hz 4:3	3840 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67 (V) Hz x 34.9 (H) Hz	1280 x 1024 @ 60Hz 5:4		720(1440) x 480i @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 72 (V) Hz x 37.9 (H) Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3		720(1440) x 480i @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 75 (V) Hz x 37.5 (H) Hz	1920 x 1200 @ 60Hz 16:10		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56 (V) Hz x 35.1 (H) Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60 (V) Hz x 37.9 (H) Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9		720 x 480p @ 60Hz 4:3	
800 x 600 @ 72 (V) Hz x 48.1 (H) Hz	1280 x 800 @ 120Hz 16:9		720 x 480p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 75 (V) Hz x 46.9 (H) Hz			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60 (V) Hz x 48.4 (H) Hz			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70 (V) Hz x 56.5 (H) Hz			1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 24Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60Hz 256:135	
			1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	

추가 정보

게이밍 시 디지털 신호 (4K):

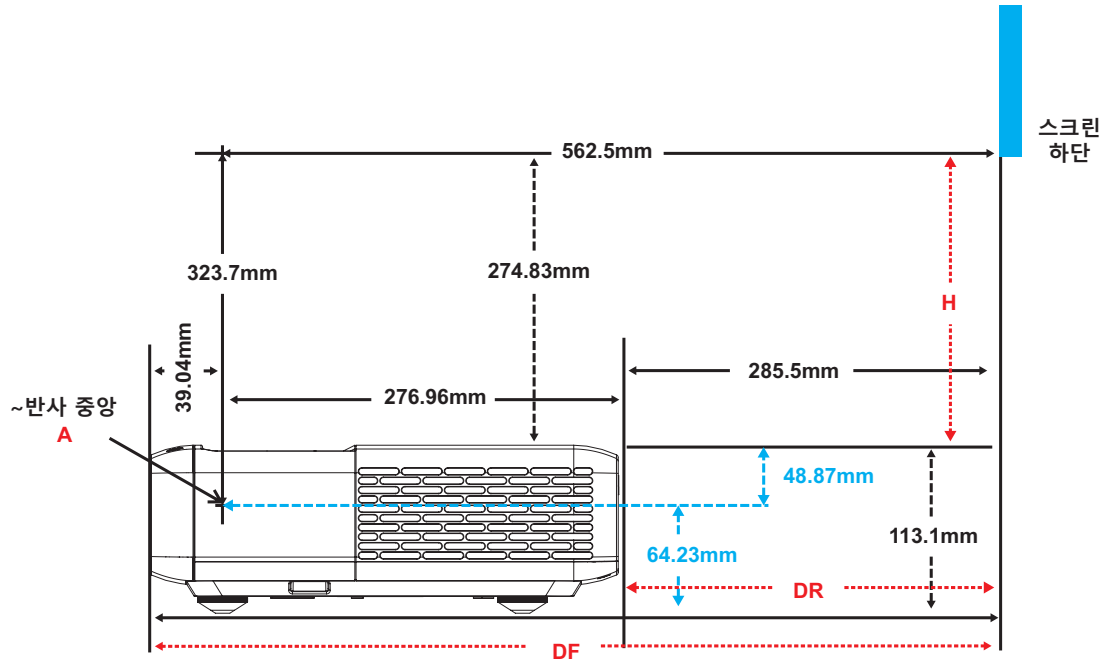
B0/지정 타이밍	B0/표준 타이밍	B0/세부 타이밍	B1/비디오 모드	B1/세부 타이밍
720 x 400 @ 70 (V) Hz x 31.5 (H) Hz	1280 x 720 @ 60Hz 16:9	3840 x 2160 @ 60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080 @ 144Hz
640 x 480 @ 60 (V) Hz x 31.5 (H) Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10		720 x 576p @ 50Hz 16:9	3840 x 1080 @ 60Hz
640 x 480 @ 67 (V) Hz x 34.9 (H) Hz	1280 x 1024 @ 60Hz 5:4		720 x 480p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 240Hz
640 x 480 @ 72 (V) Hz x 37.9 (H) Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75 (V) Hz x 37.5 (H) Hz	1920 x 1200 @ 60Hz 16:10		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 56 (V) Hz x 35.1 (H) Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 60 (V) Hz x 37.9 (H) Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 72 (V) Hz x 48.1 (H) Hz	1280 x 800 @ 120Hz 16:9		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
800 x 600 @ 75 (V) Hz x 46.9 (H) Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60 (V) Hz x 48.4 (H) Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70 (V) Hz x 56.5 (H) Hz			3840 x 2160p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			3840 x 2160p @ 30Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			3840 x 2160p @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60Hz 256:135	
			1920 x 1080p @ 120Hz 16:9	

추가 정보

이미지 크기 및 투사 거리

이미지 크기(인치)	DF 내성: 0±-7%		DR		H 오프셋: 121% / 131%	
	m	인치	m	인치	m	인치
75"	0.479	18.867	0.163	6.427	0.147 ~ 0.241	5.798 ~ 9.475
85"	0.538	21.177	0.222	8.736	0.173 ~ 0.279	6.827 ~ 10.994
90"	0.567	22.332	0.251	9.891	0.186 ~ 0.299	7.342 ~ 11.754
100"	0.626	24.642	0.310	12.201	0.213 ~ 0.337	8.371 ~ 13.274
110"	0.685	26.951	0.369	14.510	0.239 ~ 0.425	9.401 ~ 16.718
120"	0.743	29.261	0.427	16.820	0.265 ~ 0.463	10.431 ~ 18.238

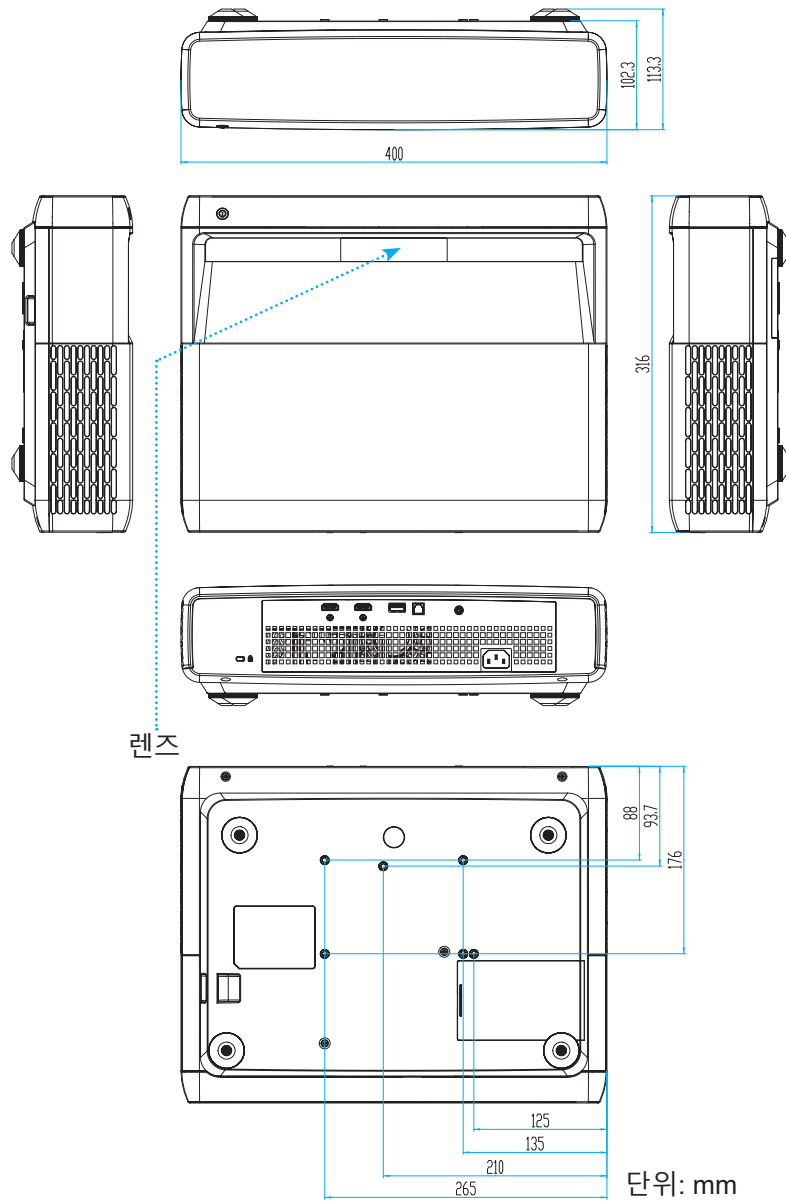
참고: 모든 프로젝터에는 내성 범위가 있습니다. 가장 정확한 값을 구하려면, 기기를 직접 측정해 주십시오.



추가 정보

프로젝터 치수 및 천장 마운트 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 Optoma 천장 마운트를 사용하십시오.
 2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 마운트를 프로젝트에 부착하는 데 사용할 나사가 다음 사양을 충족하는지 확인하십시오.
- 나사 종류: 6포인트 나사 부착을 위한 M4
 - 최소 나사 길이: 10mm



참고: 잘못된 설치로 인한 손상은 보증에서 제외됩니다.



경고:

- 타업체의 천장 마운트를 구입할 경우 반드시 올바른 나사 크기를 사용하십시오. 나사 크기는 장착판의 두께에 따라 다릅니다.
- 천장과 프로젝터 사이에 반드시 최소한 10 cm의 간격을 두십시오.
- 프로젝터를 열원과 가까운 곳에 설치하지 마십시오.

추가 정보

IR 원격 코드



키	키 번호	MTX.	포맷	Data0	Data1	Data2	Data3	설명	
전원 켜기/끄기	⏻	K12	04	F1	32	CD	71	8E	페이지 25의 "프로젝터 전원 켜기/끄기"를 참조하십시오.
소스	↶	K3	11	F1	32	CD	18	E7	입력 신호를 선택하려는 경우에 ↶ 을 누릅니다.
HDMI3	⏮	K13	03	F1	32	CD	92	6D	HDMI3 소스를 선택하려면 ⏮ 을 누릅니다.
메뉴	≡	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	≡ 를 눌러 OSD 메뉴를 시작합니다. OSD를 종료하려면 ≡ 을 다시 누르십시오.
돌아가기	↶	K4	10	F1	32	CD	86	79	이전 화면으로 돌아가려는 경우에 ↶ 을 누릅니다.
위로	▲	K7	18	F2	32	CD	11	EE	▲ ▼ ◀ ▶ 를 사용해 항목을 선택하거나 선택한 항목을 조정합니다.
왼쪽	◀	K14	02	F2	32	CD	10	EF	
오른쪽	▶	K5	09	F2	32	CD	12	ED	
아래로	▼	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
입력	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	항목 선택을 확인합니다.
음소거	🔊x	K15	01	F1	32	CD	52	AD	프로젝터 내장 스피커를 켜거나 끄려는 경우에 🔊x 을 누릅니다.
영상 모드	❤	K10	15	F1	32	CD	91	6E	영상 메뉴 모드를 표시하려는 경우 ❤ 을 누릅니다. 영상 메뉴를 종료하려면 ❤ 을 다시 누르십시오.
포커스 패턴	⋮	K6	08	F1	32	CD	25	DA	⋮ 을 눌러 포커스 패턴을 엽니다.
볼륨 -	—	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	볼륨을 감소하려는 경우에 — 볼륨을 누릅니다.
볼륨 +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	볼륨을 증가하려는 경우에 + 을 누릅니다.

추가 정보

문제 해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하십시오. 문제가 지속하면 지역 대리점이나 수리 센터에 문의하십시오.

이미지 문제점

화면에 이미지가 나타나지 않습니다

- 모든 케이블과 전원이 "설정 및 설치" 단원의 설명대로 올바르게 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 커넥터의 핀이 구부러지거나 끊어지지 않았는지 확인하십시오.
- "상호 연결" 기능이 켜져 있지 않은지 확인합니다.

이미지가 초점이 안 맞습니다

- 페이지22의"포커스"를 참조하십시오.
- 프로젝터에서요구되는 투사 화면 거리를 확인하십시오.
(49페이지를 참조하십시오.)

16:9 DVD 타이틀을 표시할 때 이미지가 늘어납니다

- 애너모픽 DVD나 16:9 DVD를 재생하면 프로젝터는 최상의 이미지를 16:9 형식으로 표시합니다.
- LBX 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을 세로 확장으로 변경하십시오.
- 4:3 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을4:3으로 변경하십시오.
- DVD 플레이어의 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비 종류로 설정하십시오.

이미지가 너무 작거나 큼니다.

- 프로젝터를 화면에 더 가깝게 또는 화면에서 더 멀리 옮깁니다.
- 프로젝터 패널에서 "메뉴"를 누르고 "디스플레이-->화면비"로 이동합니다. 다른 설정을 시도하십시오.

이미지의 옆쪽이 기울어집니다.

- 가능하다면 프로젝터의 위치를 바꾸어 수평으로는 화면 중앙에오고 수직으로는 화면 아래쪽에 오게 하십시오.

이미지가 반전됩니다

- OSD에서 "설정-->투사 위치"를 선택하고 투사 방향을 조정하십시오.

이미지가 흐리게 겹칩니다

- 정상적인 2D 이미지가 흐리게 겹치지 않도록 "영상 모드"가 3D가 아닌지 확인하십시오.

추가 정보

기타 문제



프로젝터가 모든 컨트롤에 반응하지 않습니다

- 가능하다면 프로젝터를 끈 후 전원 코드를 뽑고 전원을 다시 연결하기 전에 적어도 20초 동안 기다리십시오.

리모컨 문제



리모컨이 작동하지 않으면

- 리모컨의 작동 각도가 프로젝터의 IR 수신기에서 $\pm 15^\circ$ 범위 내를 가리키는지 확인하십시오.
- 리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 없는지 확인하십시오.
프로젝터로부터 4미터(~13피트) 이내로 이동하십시오.
- 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
- 배터리가 완전히 닳은 경우 교체하십시오.

경고 표시기

경고 표시등(아래 참조)에 불이 켜지면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다:

- "램프" LED 표시기가 적색으로 점등되고 "켜기/대기" 표시기가 적색으로 깜박입니다.
- "온도" LED 표시등이 빨간색으로 변하고 "켜기/대기" 표시등이 빨간색으로 깜박이는 경우, 프로젝터가 과열되었음을 나타냅니다. 정상 온도가 되면 프로젝터를 다시 켤 수 있습니다.
- "온도" LED 표시등이 빨간색으로 깜박이고 "켜기/대기" 표시등이 빨간색으로 깜박이는 경우.

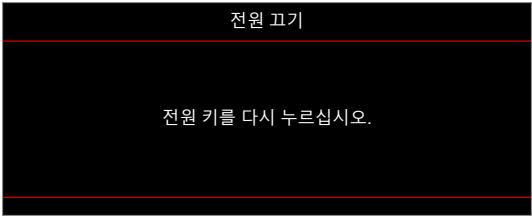
전원 코드를 프로젝터에서 분리했다가 30초 후에 다시 연결을 시도하십시오. 그래도 경고등에 불이 들어오거나 깜박거리면 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.

추가 정보

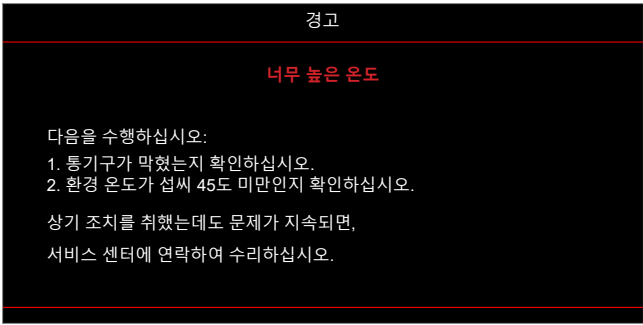
LED 표시 메시지

메신저	켜기/대기 LED		온도 LED	램프 LED
	(적색)	(백색)	(적색)	(적색)
대기 상태 (입력 전원 코드)	점등 상태 유지			
전원 켜짐(예열)		깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기)		
전원 켜기 및 램프 조명		점등 상태 유지		
전원 꺼짐(냉각 중)		깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기). 냉각 팬이 꺼질 때 적색 대기 표시등이 다시 켜집니다..		
퀵 리zum(100ms)		깜빡거림 (0.25초 끄기 / 0.25초 켜기)		
오류(램프 고장)	깜빡거림			점등 상태 유지
오류(팬 고장)	깜빡거림		깜빡거림	
오류(과열)	깜빡거림		점등 상태 유지	

- 전원 끄기:



- 온도 경고:



추가 정보

사양

광학적 항목	설명
기술	Texas Instrument DMD, 0.47" 4K UHD DMD x1, 4방향 XPR 액추에이터
해상도 출력	4K UHD 3840 x 2160
최대 입력 해상도	그래픽 최대 3840 x 2160 @60Hz 최대 대역폭 : • HDMI 2.0 : 600MHz
렌즈	• 투사 비율: 0.254 • F-스톱: 2.04 • 초점 거리: 2.63 mm
오프셋	126% ±5%
이미지 크기	75" ~ 120"
투사 거리	75" 14.5cm ±2cm에서 120" 39.8cm ±3cm까지(100"에서 28.6cm ±2.5cm)
I/O	• HDMI 2.0 x3 (안드로이드 TV 동글용 외부 x2 ; 내부 x1) • USB x2 (외부 x1, 파워 딜리버리 5V/1.5A 및 서비스용 A타입 커넥터, 내부 x1, 안드로이드 TV 동글용 파워 서플라이 5V/1.5A 마이크로 USB 커넥터) • 오디오 출력 3.5mm • S/PDIF
색상	1,073,400,000 색상
검색 속도	• 수평 검색 속도: 15 ~ 140 KHz • 수직 검색 속도: 24 ~ 120Hz 및 1080P의 경우 240Hz
스피커	10W x2
전원 소비량	• 최대: (밝은 모드) • 165W (일반), 190W(최대) @110VAC • 160W (일반), 184W(최대) @220VAC • 최소: (절전 모드) • 145W (일반), 167W(최대) @110VAC • 143W (일반), 164W(최대) @220VAC
전원 요구사항	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
입력 전류	2.2A
설치 방향	전면, 후면, 천장-전면, 후면-상단
치수 (W x D x H)	• 발 제외: 400 x 316 x 102.3 mm (15.7 x 12.4 x 4인치) • 발 포함: 400 x 316 x 113.3 mm (15.7 x 12.4 x 4.5인치)
무게	5.1 kg (11.24 lbs)
환경	0~40°C, 10%~85% 습도(비응결)에서 작동

참고: 모든 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

추가 정보

Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

캐나다

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

라틴 아메리카

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

유럽

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
스페인

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

독일

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

스칸디나비아

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

한국

<https://www.optoma.com/kr/>

일본

<https://www.optoma.com/jp/>

대만

<https://www.optoma.com/tw/>

중국

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

호주

<https://www.optoma.com/au/>

