

Projecteur DLP®



 4K
 HDR
 3D
 Image: Compatible compatible
 Image: Compatible compat

Manuel de l'utilisateur

Table des matières

SÉCURITÉ	4
Consignes de sécurité importantes	4
Informations de sécurité relatives au ravonnement laser	5
Nettover l'obiectif	6
Consignes de sécurité pour la 3D	6
Avis sur le droit d'auteur	7
Limitation de responsabilité	7
Reconnaissance de marque	7
FCC	7
Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne	8
WEEE	8
INTRODUCTION	9
Contenu du naquet	٥
Accessoires standard	0
Description du produit	9 10
Connevions	11
Clavier	12
Clavier Télécommande	12
	15
CONFIGURATION ET INSTALLATION	14
Installation du projecteur	14
Connexion des sources au projecteur	16
Réglage de l'image projetée	17
Préparation de la télécommande	18
Configuration initiale	20
UTILISER LE PROJECTEUR	22
Mise sous / hors tension du proiecteur	22
Sélectionner une source d'entrée	23
Aperçu de l'écran Accueil	24
Date et heure du système	24
Menu des réglages du projecteur (OSD)	~ ~
Arborescence du menu OSD	25
	25 26
Menu Affichage	25 26 33
Menu Affichage Menu Réglages image	25 26 33 33
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée	25 26 33 33 33 36
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D	25 26 33 33 33 36 37
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D Menu rapport d'aspect	25 26 33 33 33 36 37 38
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D. Menu rapport d'aspect Menu Masquage	25 26 33 33 36 37 38 39
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D Menu rapport d'aspect Menu Masquage Menu Zoom numérique	25 26 33 33 36 37 38 39 39
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D Menu rapport d'aspect Menu Masquage Menu Zoom numérique Menu Déplacement image	25 26 33 33 36 37 38 39 39 39
Menu Affichage Menu Réglages image Menu Expérience de Jeu avancée Menu 3D Menu apport d'aspect Menu masquage Menu Zoom numérique Menu Déplacement image Menu Correction Géométrique	25 26 33 36 37 38 39 39 39 39

Menu Muet	40
Menu Volume	40
Menu d'entrée audio	40
Menu Configuration	41
Menu Projection	41
Menu Réglages puissance	41
Menu Sécurité	42
Menu Paramètres lien HDMI	42
Menu Mire	43
Menu ID Projecteur	43
Menu Déclencheur 12V	43
Menu Options	43
Menu Réinitialiser l'OSD	44
Menu Info	45
Menu de réglages système	46
Sélectionner une source d'entrée	60
Sélection d'une appli	61
Formats multimédia pris en charge	65
Visualisation de la barre d'état	

Résolutions compatibles	67
Taille d'image et distance de projection	73
Dimensions du projecteur et installation au plafond	74
Codes de la télécommande IR	75
Guide de dépannage	76
Voyant d'avertissement	78
Spécifications	79
Les bureaux d'Optoma dans le monde	80

SÉCURITÉ



Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
 (ii) L'humidité relative est entre 10 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez

pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.

- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

 Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1:2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471:5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.

Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019. IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019. IEC/EN 60825-1:2014 1類雷射產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外,要符合21 CFR 1040.10和 1040.11、更多相關資訊,請參閱2019年5月8日的第57號雷射公告。 IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级
际了IEC 62471-5.EU.1.0年定义时Kd2 LP 危险等级以外,安存 B21 CFK 1040.10和 1040.11、更多相关信息,请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。





- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou

des lésions oculaires.

- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

À défaut de suivre la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, il y a risque de provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif.
 Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.

Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.

Consignes de sécurité pour la 3D

Veuillez suivre les avertissements et précautions indiqués avant que vous ou votre enfant utilisiez la fonction 3D.

Avertissement

Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion; (6) nausées; (7) perte de conscience; (8) convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus,

cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.

- Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D.
- Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2022

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP[®], DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColo^{r™} est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et

2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



Remarque :

- La télécommande est livrée avec une pile.
- * Pour des informations sur la garantie, veuillez visiter www.optoma.com.
- Les accessoires varient en fonction du modèle, des spécifications et de la région. Certains accessoires peuvent être disponibles en option lors de l'achat dans certaines régions. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur les accessoires inclus.

Description du produit



Remarque :

- Ne bloquez pas les évents d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des évents d'entrée/sortie.

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Ventilation (sortie)
2.	Clavier	8.	Port de verrouillage Kensington™
3.	Bouton de décalage de l'objectif	9.	Pied de réglage inclinable
4.	Bague de focus	10.	Entrée/sortie
5.	Ventilation (entrée)	11.	Prise d'alimentation
6.	Bascule du zoom	12.	Objectif
			,

Connexions



Élément	No.	Élément
Connecteur HDMI 2	10.	Port de verrouillage Kensington™
Connecteur Micro USB	11.	Connecteur de sortie 12 V
Connecteur HDMI 1	12.	Connecteur d'entrée MIC
Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V1,5A)	13.	Connecteur de sortie audio
Connecteur Vidéo	14.	Connecteur Sortie VGA
Connecteur d'entrée VGA	15.	Connecteur RS-232
Connecteur Entrée Audio 1	16.	Ports USB (Dongle WiFi (5V/0,9A) / Lecteur multimédia)
Connecteur Entrée Audio 2	17.	Connecteur RJ-45
Connecteur de synchro 3D	18.	Prise d'alimentation
	Élément Connecteur HDMI 2 Connecteur Micro USB Connecteur HDMI 1 Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V1,5A) Connecteur Vidéo Connecteur Vidéo Connecteur d'entrée VGA Connecteur Entrée Audio 1 Connecteur Entrée Audio 2 Connecteur de synchro 3D	ÉlémentNo.Connecteur HDMI 210.Connecteur Micro USB11.Connecteur HDMI 112.Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V1,5A)13.Connecteur Vidéo14.Connecteur d'entrée VGA15.Connecteur Entrée Audio 116.Connecteur Entrée Audio 217.Connecteur de synchro 3D18.

Clavier



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL de la lampe	6.	DEL de la température
2.	Alimentation et LED d'alimentation	7.	Resynchroniser
3.	Menu	8.	Quatre touches de sélection directionnelles
4.	Correction Trapèze	9.	Source
5.	Entrée	10.	Informations

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche/Arrêt	7.	Source
2.	Accueil	8.	Retour
3.	Quatre touches de sélection directionnelles	9.	Entrée
4.	Muet	10.	Mode Affichage
5.	Volume -	11.	Menu de l'APPLI
6.	Menu	12.	Volume +

Remarque :

- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Consultez la page 18 pour l'installation de la pile.



Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 73.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 73.
- **Remarque :** Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

Avis relatif à l'installation du projecteur

Fonctionnement en orientation libre à 360°



Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

Connexion des sources au projecteur



Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

- 1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
- 2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



Zoom, décalage objectif et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée à la verticale.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



Remarque : Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1,2 m à 8,1 m.

Préparation de la télécommande

Installation / remplacement de la pile

- 1. Utilisez une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle s'ouvre.
- Installez la nouvelle pile dans le logement.
 Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2032). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.
- 3. Remettez le couvercle. Utilisez ensuite une pièce de monnaie pour tourner le couvercle de la pile dans le sens des aiguilles d'une montre pour le fermer correctement.



MISE EN GARDE :

Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Utilisez une pile de type CR2032.
- Évitez tout contact avec l'eau ou un liquide.
- N'exposez pas la télécommande à l'humidité ni à la chaleur.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Si la pile a fuit dans la télécommande, essuyez soigneusement le boîtier et installez la nouvelle pile.
- Il y a risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- Éliminez les piles usagées selon les instructions.



Avertissement : Ne pas avaler la pile ; risque de brûlure chimique

Ce produit contient une pile cellule/bouton. Si la pile cellule/bouton est avalée, elle peut causer des graves brûlures internes en seulement 2 heures et peut entraîner la mort.

Avertissement : Gardez toujours les piles neuves et usagées hors de portée des enfants.



Si le compartiment de la pile ne se ferme pas correctement, arrêtez immédiatement d'utiliser le produit et gardez-le hors de portée des enfants. Si vous pensez qu'une pile a été avalée ou est à l'intérieur d'une partie du corps, consultez immédiatement un médecin.

Portée effective

Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Pour un fonctionnement correct, assurez-vous de tenir la télécommande à un angle inférieur à 30° (horizontalement) ou 20° (verticalement) perpendiculaire au capteur de télécommande IR du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 12 mètres (39,4 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



Configuration initiale

La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à effectuer le réglage initial, notamment le choix de l'orientation de la projection, de la langue, la configuration des paramètres réseau, etc. Une fois que l'écran *Réglage terminé !* apparait, le projecteur est prêt à être utilisé.



[Installation du dongle Wi-Fi]

[Configuration du réseau]



[Réglage de la date et heure]



[Optoma Management Suite]

[Vérification et acceptation des conditions générales et des politiques d'Optoma].

Mise sous / hors tension du projecteur



Marche

- 1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
- 2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton 🕛 du clavier du projecteur ou de la télécommande.
- 3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

- 1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton 🕛 du clavier du projecteur ou de la télécommande.
- 2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :

Appuyez à nouveau sur la touche Alimentation	Mise hors tension
	Appuyez à nouveau sur la touche Alimentation

- 3. Pressez à nouveau le bouton () pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton (), le système s'éteint.
- 4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 1 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton (¹) à nouveau pour allumer le projecteur.
- 5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
- **Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton « 🖘 » du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.



Aperçu de l'écran Accueil

L'écran d'accueil s'affiche chaque fois que vous démarrez le projecteur. Il contient la date et l'heure du système, l'état du système, des icônes pour accéder au menu OSD, au menu des réglages du projecteur, aux applis, aux sources d'entrée, etc.

Pour naviguer dans l'écran d'accueil, utilisez simplement les boutons de la télécommande.

Vous pouvez revenir à l'écran d'accueil à tout moment en appuyant sur « 🕁 » ur la télécommande, quelle que soit la position dans l'interface utilisateur.



Remarque : Le menu ou l'élément sélectionné est en surbrillance orange, par exemple "Apps" sur l'image cidessus.

Date et heure du système

La date et l'heure sont affichées sur l'écran d'accueil si le projecteur est connecté au réseau. Le réglage par défaut est 10:00am, 2019/01/01. AM/PM apparait uniquement si le format 24 heures est désactivé.

Pour modifier les réglages de date et d'heure, sélectionnez le champ correspondant à l'écran. La page des réglages de la date et de l'heure s'ouvre automatiquement. Effectuez ensuite les modifications.

Menu des réglages du projecteur (OSD)

Appuyez sur « ≡ » sur la télécommande ou sur l'écran d'accueil, sélectionnez le menu OSD « ■ » pour consulter les informations du projecteur ou gérer les divers réglages liés à l'image, à l'affichage, au 3D, à l'audio et à la configuration.

Navigation dans le menu général



Guide de navigation

- 1. Lorsque le menu OSD s'affiche, utilisez les touches de navigation haut et bas pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection sur une page en particulier, appuyez sur « **OK** » pour entrer dans le sous-menu.
- 2. Appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **OK** » pour ouvrir son sous-menu.
- 3. Appuyez sur le bouton « Haut » et « Bas » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
- 4. Appuyez sur le bouton « **OK** » pour activer ou désactiver un réglage, ou appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour ajuster une valeur.
- 5. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
- 6. Pour quitter, appuyez sur « 🖘 » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
					Présentation	
					Lumineux	
					HDR	
					HLG	
					Cinéma	
		Mode Affichage			Jeu	
					sRGB	
					DICOM SIM.	
					Utilisateur	
					3D	
					Arrêt [Par défaut]	
					Tableau	
					Jaune clair	
		Couleur Mur			Vert clair	
					Bleu clair	
	Réglages image				Rose	
Affichage					Gray	
		Gamme Dynamique	HDR/HLG		Arrêt	
					Automatique [Par défaut]	
					Lumineux	
			Mode Image HDR		Standard [Par défaut]	
					Film	
					Détails	
					Lumineux	
			Mode image HLG		Standard [Par défaut]	
				Film		
						Détails
		Luminosité			-50 ~ 50	
		Contraste			-50 ~ 50	
		Netteté			1 ~ 15	
		Couleur			-50 ~ 50	
		Teinte			-50 ~ 50	
			Film			
			Vidéo			
			Graphique			
		Gamma	Standard (2.2)			
			1.8			
			2.0			
			2.4			
			2.6			

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
			BrilliantColor™		1 ~ 10
					Chaud
			Tama Oaulaun		Standard
			Temp. Couleur		Froid
					Froid
					Rouge [Par défaut]
					Vert
					Bleu
				Couleur	Cyan
					Jaune
					Magenta
			Correspondance		Blanc(*)
			Couleur	Teinte / R(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Saturation / G(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
				Gain / B(*)	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Annuler [Par défaut]
				Réinitialiser	Oui
				Quitter	
		Réglages de la		Gain rouge	-50 ~ 50
		colorimétrie		Gain vert	-50 ~ 50
				Gain bleu	-50 ~ 50
Affichage	Réglages image		Gain/Tendance RVB	Polarisation rouge	-50 ~ 50
				Tendance verte	-50 ~ 50
				Polarisation bleu	-50 ~ 50
				Réinitialiser	Annuler [Par défaut]
				Reinitialisei	Oui
				Quitter	
			Espace colorimétrique [Entrée non HDMI]		Automatique [Par défaut]
					RVB
					YUV
					Automatique [Par défaut]
			Espace		RVB (0~255)
			[Entrée HDMI]		RVB (16~235)
					YUV
			Niveau Blanc		0 ~ 31
			Niveau Noir		-5 ~ 5
			IDE		0
			INE		7,5
			Automatique		Arrêt
					Marche [Par défaut]
		Signal	Fréquence		-10~10 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]
			Etape		0~31 (dépend du signal) [Par défaut : 0]

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
			Position Horiz.		-5~5 (dépend du signal) [Par défaut : 0]
		Signal	Position V.		-5~5 (dépend du signal) [Par défaut : 0]
					DynamicBlack
					Éco
	Réglages image	Mode Lumineux			Puissance const (Alimentation = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
					Lumin constante (Alimentation =85%/80%/75%/70%)
		Páinitialisar			Annuler [Par défaut]
		Reinitialisei			Oui
	Expérience de				Arrêt [Par défaut]
	Jeu avancée				Marche
		Mode 2D			Arrêt
		Mode 3D			Marche [Par défaut]
					DLP-Link [Par défaut]
		SD Tech			3D Sync
					3D [Par défaut]
	3D	3D->2D			L
					R
		Format 3D			Automatique [Par défaut]
Affichage					SBS
					Haut et bas
					Images séquentielles
		Inversion 2D Syna			Marche
		Inversion 3D Sync			Arrêt [Par défaut]
		Páinitialisor			Annuler [Par défaut]
		Reinitialisei			ОК
					4:3
					16:9
	Format de l'image				LBX
					Native
					Automatique [Par défaut]
	Masque de bord				0~10 [Val. par défaut : 0]
	Zoom numérique				-5~25 [Val. par défaut : 0]
	Dásslavsellinsens	н			-100~100 [Val. par défaut : 0]
	Decalaged image	V			-100~100 [Val. par défaut : 0]
		Quatre Angles			
		Trapèze H.			LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Par défaut : 0]
	Correction Géométrique	Trapèze Vertical			LT:-30 ~ 30 ST:-15~15 [Par défaut : 0]
		Trapèze auto			Arrêt
					Marche [Par défaut]

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Affichage	Correction	Páinitialisar			Annuler [Par défaut]
Amenage	Géométrique				ОК
	Muet				Arrêt [Par défaut]
					Marche
	Volume				0~10 [Val. par défaut : 5]
					Audio 1
					Audio 2
					Par défaut [Par défaut]
					MIC
					Audio 1
Audio					Audio 2
					Par défaut [Par défaut]
	Entree audio				MIC
					Audio 1 [Par défaut]
		VGA			Audio 2
					MIC
					Audio 1
		Vidéo			Audio 2 [Par défaut]
					MIC
					Avant 💶 [Par défaut]
	Desisation				Arrière
	Projection				Plafond haut
					Arrière haut 🕢 🏸
	Réglages Alimentation	Allumage direct			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Signal mise sous tension			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Arrêt Auto (min)			0~180 (incréments de 5 min) [Par défaut : 20]
		Minuterie de veille (min.)			0~990 (incréments de 30 min) [Par défaut : 0]
Configuration					Non [Par défaut]
			Toujoursenmarche		Oui
		Mode Alimentation			Actif
					Éco [Par défaut]
					Arrât [Par défaut]
		Alimentation USB			Marche
	Sécurité	Sécurité			
					Marcha
		Minuterie de sécurité	Mois		
			Jour		
			Heure		
		Changer Mot de passe			[Val. par défaut : 1234]

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
					Arrêt [Par défaut]
		Lien HDMI			Marche
					Non [Par défaut]
		TV Inclusive			Oui
	Paramètres lien HDMI				Mutuel [Par défaut]
		Commutation of			PJ> Appareil
					Appareil> PJ
		Commutation on			Arrêt [Par défaut]
					Marche
					Grille verte
					Grille magenta
	Mire de test				Grille blanche
					Blanc
					Arrêt
	ID Projecteur				00 ~ 99
					Arrêt
	Relais 12V				Marche
					English [Par défaut]
					Deutsch
	Options				Français
					Italiano
					Español
Configuration					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk/Dansk
		Langue			Suomi
					ελληνικά
					하군어
					Русский
					Magyar
					Čočtina
					عےر ہے
					<u>ч</u> аса.
					Türkee
					i urkçe
					liëng Viët
					Bahasa Indonesia
					Română
					Slovenčina

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
					CC1
		Légendage			CC2
					Arrêt [Par défaut]
					En haut à gauche
			Emplacement Menu		En haut à droite
		Paramètres Menu			Centre [Par défaut]
					En bas à gauche
					En bas à droite
					Arrêt
			Minuterie menu		5sec
					10sec [Par défaut]
		Course outo			Arrêt [Par défaut]
		Source auto			Marche
					HDMI1
					HDMI2
	Options	Source d'Entrée			VGA
					Vidéo
					ACCUEIL
			HDMI1		Par défaut [Par défaut]
Configuration					Personnaliser
			HDMI2		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
			VGA		Par défaut [Par défaut]
		Nom de renuee			Personnaliser
			Vidéo		Par défaut [Par défaut]
					Personnaliser
					Par défaut [Par défaut]
			ACCUEIL		Personnaliser
		Haute Altitude			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Verrouillage Mode Affichage			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Verrouillage Clavier			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Masquage des			Arrêt [Par défaut]
					Marche
		Logo			Par défaut [Par défaut]
					Neutre
					Utilisateur

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
	Options	Couleur Arr Plan			Aucune
					Bleu [Par défaut]
					Rouge
					Vert
					Gray
Conliguration					Logo
		Dáinitialiaar Manu			Annuler [Par défaut]
	Páinitialicor	Reinitialiser Menu			ОК
	Reinitialisei	Réinitialisation			Annuler [Par défaut]
		par défaut			ОК
	Norme				
	Numéro de série				
	Source				
	Résolution				00x00
	Taux de rafraichissement				0,00Hz
	Mode Affichage				
Info.	Mode Alimentation (Veille)				
	Heures Source Lumineuse				0 hr
	État du réseau				
	Adresse IP				
	ID Projecteur				00~99
	Mode Lumineux				
	Version FW	Système			
		Android			
		MCU			

Menu Affichage

Menu Réglages image

Mode Affichage

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Présentation** : Ce mode convient à la plupart des besoins de présentation dans les cadres professionnels et pédagogiques.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- HDR / HLG : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/ HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **sRGB** : Couleur précise standardisée.
- DICOM SIM. : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales*.
 Remarque : *Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **Utilisateur** : Mémorise les paramètres définis par l'utilisateur, ce qui vous permet de personnaliser les paramètres du mode d'affichage.
- **3D** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.

Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

Couleur Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau, Jaune clair, Vert clair, Bleu clair, Rose et Gray.

Remarque : Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

Gamme Dynamique

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

Remarque : Seul le HDMI prend en charge la fonction de gamme dynamique.

> HDR / HLG

 Arrêt : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.

• Automatique : Détection automatique du signal HDR/HLG.

> Mode Image HDR / Mode image HLG

- Lumineux : Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs plus brillantes et saturées.
- **Standard**: Choisissez ce mode pour obtenir des couleurs naturelles avec un équilibre entre les tons chauds et les tons froids.
- Film: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- **Détails** : Le signal provient de la conversion OETF pour obtenir la meilleure correspondance des couleurs.

<u>Luminosité</u>

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

<u>Netteté</u>

Règle la netteté de l'image.

<u>Couleur</u>

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

<u>Teinte</u>

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

<u>Gamma</u>

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- Vidéo : Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- Standard (2.2) : Pour les réglages standard.
- 1,8 / 2,0 / 2,4 / 2,6: Pour une source PC/Photo spécifique.

Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™** : Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- Temp. Couleur : Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Froid et Froid.
- Correspondance Couleur : Sélectionner les options suivantes :
 - Couleur : Ajustez le niveau de rouge, vert, noir, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
 - Teinte / R (rouge)* : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
 - **Remarque :** *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur rouge.
 - Saturation / V (vert)* : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur verte.

– Gain / B (bleu)* : Réglage de la luminosité de l'image.

Remarque : *Si le paramètre **Couleur** est réglé sur **Blanc**, vous pouvez ajuster le réglage de la couleur bleue.

- Réinitialiser : Restaurez les paramètres par défaut de la correspondance Couleurs.
- Quitter : Quitter le menu « Correspondance Couleur ».
- Gain/Tendance RVB: Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.
 - Réinitialiser : Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
 - Quitter : Quitter le menu « Gain/Tendance RVB ».
- **Espace colorimétrique (Entrée non HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB ou YUV.
- **Espace colorimétrique (Entrée HDMI uniquement)** : Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0~255), RVB (16~235) ou YUV.
- **Niveau Blanc :** Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Blanc lors de la saisie des signaux Vidéo. **Remarque :** *Le niveau de blanc ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.*
- Niveau Noir : Permet à l'utilisateur de régler le Niveau Noir lors de la saisie des signaux Vidéo.
 Remarque : Le niveau de noir ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.
- **IRE :** Permet à l'utilisateur de régler la valeur d'IRE lors de la saisie des signaux Vidéo. **Remarque :**
 - IRE est uniquement disponible avec le format NTSC.
 - IRE ne peut être réglé que sur les sources d'entrée Vidéo/S-Vidéo.

<u>Signal</u>

Ajustez les options de signal.

- **Automatique** : Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence** : Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Etape** : Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.** : Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position V.** : Règle le positionnement vertical de l'image.

Remarque : Ce menu est uniquement disponible si la source d'entrée est RVB/Composante.

Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack** : Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- Éco : Choisissez « Éco » pour atténuer la diode laser du projecteur, ce qui baisse la consommation de courant et prolonge la durée de vie de la diode laser.
- **Puissance const** : Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.
- **Lumin constante** : La luminance constante fait varier la force de la luminance LD de sorte que la luminosité reste constante au cours du temps.

Réinitialiser

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

Menu Expérience de Jeu avancée

Expérience de Jeu avancée

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 8,2ms pendant le jeu (1080p@120Hz). Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le mode Expérience de Jeu avancée est activé. Voir ci-dessous pour des informations supplémentaires.

Remarque :

•

- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
 - Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source (HDMI1)	Jeu amélioré	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,2ms
4K60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,8ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	24,8ms
4K60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,9ms

Timing de la source (HDMI2)	Jeu amélioré	Sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	16,2ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,2ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	49,5ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	24,8ms

Veuillez noter que lorsque le mode "Expérience de Jeu avancée" est activé, les fonctions 3D, Format de l'image, Masque de bord, Zoom numérique, Décalage d'image et Correction Géométrique seront automatiquement désactivées. Ces fonctions et paramètres seront restaurés lorsque le "Expérience de Jeu avancée" est désactivé.
Menu 3D

Remarque :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.
- Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.
- Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2/VGA.
- Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.
- Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

3D Tech

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- DLP-Link : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **3D Sync** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

<u>3D->2D</u>

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D** : Affiche un signal 3D.
- L (Gauche) : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **R (Droite) :** Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- SBS : Affiche le signal 3D en format "Côte à côte".
- Haut et bas : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- Images séquentielles : Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».

Inversion 3D Sync

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Réinitialiser

Réinitialise les paramètres 3D aux valeurs d'usine par défaut.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **OK** : Sélectionner pour réinitialiser les paramètres 3D aux valeurs d'usine par défaut.

Menu rapport d'aspect

Format de l'image

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX**: Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Native**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- Automatique : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Remarque : Les informations détaillées concernant le mode LBX :

- Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
- Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x10	80.			
16x9	Étirer en 1920x10	80.			
Native	- Mappage au centre 1:1.				
	- Aucune mise à l'e la source d'entré	échelle ne sera effe e.	ectuée. L'image est	affichée avec la rés	olution basée sur

Tableau de redimensionnement 1080p :

Règle de mappage automatique 1080p :

A	Résolutio	n d'entrée	Automatique/Mise à l'échelle		
Automatique	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080	
	640	480	1440	1080	
	800	600	1440	1080	
4.2	1024	768	1440	1080	
4.3	1280	1024	1440	1080	
	1400	1050	1440	1080	
	1600	1200	1440	1080	
	1280	720	1920	1080	
Portable large	1280	768	1800	1080	
	1280	800	1728	1080	
	720	576	1350	1080	
3017	720	480	1620	1080	
	1280	720	1920	1080	
יוטח	1920	1080	1920	1080	

Menu Masquage

Masque de bord

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Menu Zoom numérique

Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

Menu Déplacement image

Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Menu Correction Géométrique

Quatre Angles

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Remarque : Lors du réglage de Quatre Angles, les menus Zoom numérique, Format de l'image, et Décalage d'image sont désactivés. Pour activer Zoom numérique, Format de l'image et Décalage d'image, réinitialisez les paramètres des Quatre Angles aux valeurs par défaut de l'usine.

<u>Trapèze H.</u>

Réglez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Trapèze Vertical

Réglez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.

Trapèze auto

Corrigez numériquement la distorsion trapézoïdale afin d'adapter l'image projetée à la surface sur laquelle vous projetez.

Remarque :

- La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.
- Lorsque Trapèze auto est utilisé, la fonction Réglage quatre coins est désactivée.

Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de Correction géométrique.

- **Annuler** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **OK** : Sélectionner pour restaurer les réglages d'usine par défaut de la Correction géométrique.

Menu audio

Menu Muet

<u>Muet</u>

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- Marche: Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- Arrêt: Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Menu Volume

<u>Volume</u>

Ajustez le niveau du volume.

Menu d'entrée audio

Entrée audio

Sélectionnez le port d'entrée audio pour les sources vidéo comme suit :

- HDMI1 : Audio 1, Audio 2, Par défaut ou MIC.
- **HDMI2** : Audio 1, Audio 2, Par défaut ou MIC.
- VGA : Audio 1, Audio 2 ou MIC.
- Vidéo: Audio 1, Audio 2 ou MIC.

Menu Configuration

Menu Projection

Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Menu Réglages puissance

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal mise sous tension

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- Si l'option « Signal mise sous tension » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.
- Cette fonction s'applique aux sources VGA et HDMI.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie de veille (min.)

Réglage de la minuterie de veille.

- Minuterie de veille (min.): Règle l'intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).
 - **Remarque :** La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- Toujours en marche: Cochez pour que la minuterie de mise en veille soit toujours activée.

Mode Alimentation (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- Actif : Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.
- Éco : Choisissez "Éco" pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

Alimentation USB (Veille)

Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.

Menu Sécurité

<u>Sécurité</u>

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- Arrêt: Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

Minuterie de sécurité

Permet de sélectionner la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Changer Mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Menu Paramètres lien HDMI

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

TV inclusive

Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.

Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- Appareil --> PJ: Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Menu Mire

Mire de test

Sélectionner la mire parmi Green Grid, Magenta Grid, White Grid, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

Menu ID Projecteur

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.

Menu Déclencheur 12V

Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.

Remarque : Prise mini jack 3,5mm qui sort 12V 500mA (max.) pour le contrôle du système de relais.



- Marche: Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.
- Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.

Menu Options

Langue

Sélectionner le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Les options disponibles comprennent "Arrêt", "CC1" et "CC2".

Paramètres Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- Emplacement Menu : Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- Minuterie menu : Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Source d'Entrée

Choisissez la source d'entrée entre HDMI1, HDMI2, VGA, Vidéo, et ACCUEIL.

Nom de l'entrée

Utilisez pour renommer la fonction d'entrée afin de faciliter l'identification. Les options disponibles incluent HDMI1, HDMI2, VGA, Vidéo, et ACCUEIL.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Verrouillage Mode Affichage

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

Verrouillage Clavier

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

Masquage des informations

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- Arrêt: Choisissez « Arrêt »pour afficher le message « recherche ».
- Marche: Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.

<u>Logo</u>

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- Par défaut: L'écran de démarrage par défaut.
- Neutre: Le logo ne s'affiche par sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur :** Outil de capture de logo requis.
 - **Remarque :** Veuillez visiter le site Web pour télécharger l'outil Capture Logo. Formats de fichiers pris en charge : png/bmp/jpg.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Menu Réinitialiser l'OSD

Réinitialiser Menu

Réinitialise les paramètres du menu sélectionné aux valeurs d'usine par défaut.

Réinitialisation par défaut

Restaure tous les paramètres (y compris les paramètres Android) aux valeurs d'usine par défaut.

Menu Info

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Mode Affichage
- Mode Alimentation (Veille)
- Heures Source Lumineuse
- État du réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Mode Lumineux
- Version FW

Menu de réglages système

Sur l'écran d'accueil, sélectionnez le menu de réglages système « 🚳 » pour configurer différents réglages système.

Navigation dans le menu général



- Lorsque le menu de réglages système s'affiche, utilisez les touches de navigation haut et bas pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, Appuyez sur « OK » ou sur le bouton « Droite » de la télécommande pour entrer dans le sous-menu.
- 2. Appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour sélectionner l'élément de menu souhaité. Appuyez ensuite sur « **OK** » pour ouvrir son sous-menu.
- 3. Appuyez sur le bouton « Haut » et « Bas » pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu.
- Appuyez sur « OK » ou sur le bouton « Droite » pour accéder aux réglages de l'élément de sousmenu sélectionné.
- 5. Appuyez sur le bouton « **Haut** », « **Bas** », « **Gauche** » ou « **Droite** » pour sélectionner le réglage ou appuyez sur le bouton « **Gauche** » et « **Droite** » pour ajuster la valeur (si nécessaire).
- 6. Appuyez sur « **OK** » pour confirmer le réglage.
- 7. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et modifiez comme décrit ci-dessus.
- 8. Pour quitter, appuyez sur « 🖘 » (plusieurs fois si nécessaire). Le menu de réglages disparaît et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu des paramètres du système

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Valeur
	Fond d'écran	Style Optoma		
		Raccourci1		
		Raccourci2		
Personnaliser	Raccourcis Page	Raccourci3		
	d'Accueil	Raccourci4		
		Raccourci5		
		Raccourci6		
		Optoma Management Suite		
		Gestionnaire de fichiers		
	Apps	Optoma Marketplace		
		Creative Cast Pro		
		Éclairage		
		Clavier actuel		
Système	Clavier		谷哥拼音輸入法	Arrêt
			Clavier Kika	Marche
		Fuseau horaire		
	Date et Heure	Litilizar la format 24 hourag	Marche	
			Arrêt [Par défaut]	
	Mise à jour Système			
	Stockage interne			
	Légal			
			Marche [Par défaut]	
			Arrêt	
	Sans fil	Réseaux SSID disponibles (Lorsque WiFi est activé)		
Contrôle		Ajouter un nouveau réseau		
		Point d'accès portable	Point d'accès Wi-Fi portable	
		Paramètres Proxy		
	Ethernet	Paramètres IP		
		Réinitialiser		
	OMS			

Remarque : Les fonctions varient en fonction de la définition du modèle.

Personnaliser le menu



Raccourcis Page d'Accueil

Revoyez les raccourcis de l'écran d'accueil de toutes les applications ouvertes dans chaque source d'entrée. Les éléments ne peuvent pas se répéter, à l'exception de l'option "Automatique", ce qui signifie que le système mémorise jusqu'aux six dernières applis ouvertes, puis remplace les raccourcis d'applis, de sorte que l'appli la plus récente devient la première de la liste, tandis que les autres applis de la liste se décalent d'une position dans la liste.

Menu Système



<u>Apps</u>

Sélectionne l'application préinstallée que vous désirez lancer.

<u>Clavier</u>

Configure les paramètres du clavier.

- Clavier actuel: Indique le clavier virtuel actuel utilisé par le système.
- **Gérer les claviers:** Active/désactive l'application de méthode de saisie. Si l'application est activée, l'application de méthode de saisie ouverte sera affichée dans la liste de sélection « **Clavier actuel** ».

Date et Heure

Configure les réglages de date et d'heure.

- Fuseau horaire: Sélectionnez le fuseau horaire de votre emplacement.
- Utiliser le format 24 heures: Réglez sur « Marche » pour afficher l'heure au format 24 heures. Réglez sur « ARRÊT » pour afficher l'heure au format 12 heures (AM/PM).

Mise à jour Système

Suivez les instructions à l'écran pour mettre à jour le firmware du projecteur.

Stockage interne

Visualisez l'espace de stockage interne restant.

<u>Légal</u>

Consultez les documents légaux y compris « Termes et conditions d'utilisation », « Politique de confidentialité » et « Politique sur les cookies ».

Remarque : Vous pouvez également consulter les documents légaux en ligne. Veuillez vous reporter aux adresses Web suivantes :

- <u>Termes et conditions d'utilisation</u> : https://www.optoma.com/terms-conditions/ .
- <u>Politique sur les cookies</u> : https://www.optoma.com/cookies-policy/ .
- <u>Politique de confidentialité</u> : https://www.optoma.com/software-privacy-policy/.
- Licence Open Source

Menu Contrôle



<u>Sans fil</u>

Configurez les réglages réseau sans fil.

- Wi-Fi: Réglez l'option Wi-Fi sur « Marche » pour activer la fonction de réseau sans fil.
- Réseaux SSID disponibles: Sélectionnez le point d'accès sans fil de votre choix et saisissez ou configurez les paramètres de connexion nécessaires (si nécessaire), par exemple le mot de passe, les paramètres de proxy et l'adresse IP. Pour information, vous pouvez vérifier la force du signal.

Choisissez « Annuler » pour revenir au menu Réseau sans enregistrer les réglages. Choisissez « Oublier » pour supprimer le profil de réseau sans fil.

Remarque : Chaque fois que vous devez saisir des symboles, le système affiche automatiquement un clavier à l'écran.

- Ajouter un nouveau réseau: Entrez manuellement le nom du réseau.
- **Point d'accès portable:** Configurez le projecteur pour qu'il fonctionne comme un point d'accès sans fil avec d'autres appareils.

Ethernet

Configurer paramètres réseau filaire.

Remarque : Assurez-vous d'avoir connecté le projecteur au réseau local (LAN). Veuillez consulter page 16.

- **Paramètres Proxy:** Fournissez manuellement le nom d'hôte proxy, le port de connexion et les informations sur les domaines bypass proxy si requis.
- **Paramètres IP:** Activez DHCP si vous voulez que le projecteur obtienne automatiquement de votre réseau l'adresse IP et les autres paramètres de connexion. Désactivez DHCP si vous souhaitez attribuer manuellement l'adresse IP, la passerelle, la longueur du préfixe réseau et les paramètres DNS.
- **Réinitialiser:** Revenez aux réglages d'usine par défaut pour les réglages réseau.

<u>OMS</u>

Utilisez ce logiciel pour gérer vos appareils à distance, y compris diffuser des messages d'urgence, surveiller et les alertes en temps réel, et programmer l'heure d'allumage et d'arrêt des appareils.

Fonction LAN/RJ45

Pour plus de simplicité et de facilité d'utilisation, le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. Le LAN / RJ45 utilise la fonction réseau pour vous aider avec la gestion à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez aussi visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView[®].

http://www.crestron.com/

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

http://www.extron.com/

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe2.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

Ethernet (Paramètres du projecteur)

- 1. Allumez le projecteur.
- 2. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



Suivez les instructions à l'écran pour configurer les paramètres du réseau.
 (Écran d'accueil du projecteur > Paramètres > Contrôle > Ethernet > Paramètres IP > Statique)



Remarque : Lorsque la configuration du réseau est terminée, l'état affichera « Connecté ».

Paramètres de PC

1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Démarrer > Panneau de configuration > Connexions** réseau.



3. Faites un clic droit sur Connexion au réseau local, et sélectionnez Propriétés.



4. Dans la fenêtre **Propriétés**, sélectionnez l'onglet **Général**, et sélectionnez **Protocole Internet (TCP/IP)**.



5. Cliquez sur "Propriétés".

eneral Advanced			
onnect using:			
Broadcom NetXtreme 57	xx Gigabit Cc	 Configure	
his connection uses the follow	ving items:		
🗹 🚚 QoS Packet Schedule	er		ŀ
Network Monitor Drive	er		
Internet Protocol (TUP	71PJ		
•			١ſ
l <u>n</u> stall	ninstall	Properties	
Description			
Transmission Control Protocol wide area network protocol t across diverse interconnecte	ol/Internet Pro hat provides o ed networks.	tocol. The defaul communication	t
Z Chaw is an in patification as	na whan conv	noted	
Notifu me when this conner	tion has limite	d or no connectis	àtu
	and the second second		
	(IK Ca	ne

6. Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".

nternet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)	Properties 8 X
General	
You can get IP settings assigned auton this capability. Otherwise, you need to for the appropriate IP settings.	natically if your network supports ask your network administrator
Obtain an IP address automatical	у
• Use the following IP address:	
IP address:	192.168.1.129
Subnet mask:	255.255.255.0
Default gateway:	
Obtain DNS server address autor	natically
OUSE the following DNS server add	resses:
Preferred DNS server:	192.168.1 .0
Alternate DNS server:	• • •
Validate settings upon exit	Advanced
	OK Cancel

- 7. Ouvrez un navigateur Web, par exemple Microsoft Edge ou Google Chrome.
- 8. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.1.128 : 8088.
- Appuyez sur "Entrer".
 Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Web Cont	rol X	+				
← → C	▲ 不安全 192.1	68.1.128:8088/#/				
💦 MantisBT	Mantis CPC-DMT	I Booking Calendar	Optoma OMRC	S cdceip.coretronic	S eip.coretronic.co	🔕 3DPassport - Log
				Opto	oma	
			User Pass	Web Control name	System	
				Login		

Connexion et configuration du contrôle du réseau

- 1. Connectez-vous au projecteur à partir d'un navigateur Web (par exemple, entrez 192.168.1.128 : 8088 et appuyez sur « Entrée »).
 - Nom d'utilisateur : admin
 - Mot de passe : admin

Remarque : Le mot de passe doit être changé lorsque vous vous connectez pour la première fois.

-	Optoma			•
☆ *** * * * * *	Administrator Projector Control ~ Alert Setup Network Setup Information Crestron V2 ~ Information	Projector Information Projector Name DAZHUZT+ Projector ID 0 Savo	Change Password Old Password please input New Password please input Confirm New Password please input	
			Save	

2. Cliquez sur **Général**. Puis, dans **Paramètres d'alimentation**, réglez le paramètre **Mode d'alimentation** sur **Activé**.

Optoma		۲
Administrator Projector Control General Image Display.	General Control Power ON Resync	Volume Setting Mute OFF Volume
Alert Setup	Resync Reset OSD	5
 Network Setup Information 	Reset AV Mute	Power Setting
Crestron V2 ^	OFF Freeze OFF	Power Mode Active
C Logout	High Altitude OFF	Brightness Mode Constant Power 100%

3. Cliquez sur **Configuration du réseau** et activez le bouton de fonction que vous souhaitez faire fonctionner.

Optoma			G
Administrator Projector Control ~ Alert Setup	Setting CP ON	LAN Control Crestron OFF	
 Network Setup Information 		Crestron XiO Cloud	
 Crestron V2 Logout 		Extron OFF	
		PJLink OFF	
		OFF Teinet	
		OFF 5	

Remarque :

Crestron	Port : 41794
PJ Link	Port : 4352
AMX	Port : 9131
Telnet	Port : 23
Contrôle de page Web	Port : 8088
Serveur Web d'Optoma	Port : 8080
Creative Cast App	Port : 80
Extron	Port : 2023

Crestron

1. Dans les paramètres de « Contrôle » du <u>Projecteur</u> ou via la page Web Contrôle LAN d'un <u>Navigateur</u>, réglez la fonction **Crestron** sur **ACTIVÉ**.



V	/eb Control	× +								\sim	-	٥	×
← ·	→ C ▲ 不安全 192	2.168.1.128:8088/#/netw	ork					0-7 G		S	* I] (
🔏 м	antisBT 👖 Mantis CPC-DM	Г 🔳 Booking Calendar	Optoma OMRC	S cdceip.coretronic	S eip.coretronic.co	o 🧔 3DPassport - Login	G Google	🕄 Teams	🔄 Google	翻譯			>>
L	Optoma												•
	Projector Control ^ General	IP Setting				LAN Control							
	Image Display	DHCP OFF				Crestron ON							l
÷	Alert Setup	IP Address				OFF							l
•	Information	Subnet Mask				Extron							l
\$	Crestron V2 ^					PJLink							l
	Configuration Certificate Upload					OFF							l
€	Logout	DNS Server				OFF							l
			Save			OFF							

2. Allez dans la page « Télécharger le certificat de Crestron » pour télécharger le certificat.

 A Fight 192168.1.12880088/f/certificate-upload A protect 1 backing Calendar. A potent 2 control control A protect 2 control A protect 2 control A protect 2 control A control System & VC4 B control System & VC4 Control System	Web Control	× +	✓ - ∅ >
	← → C ▲ 不安全 192	.168.1.128:8088/#/certificate-upload	🕶 역 🖻 ☆ 🧕 🗯 🔲 🌀
Projector Control Cereral Inage Daskav Daskav Castron V2 Configuration Certificate Upload Certificate Upload	💦 MantisBT 👖 Mantis CPC-DM1	📲 Booking Calendar 🤡 Optoma OMRC 🔇 cdceip.coretronic 🤡 eip.coretro	onic.co 🧔 3DPassport - Login 🕒 Google 🔇 Teams 🔩 Google 翻譯 🔹 🔸
Projector Control A General Image Display Atert Setup Metri Setup Delete all certificates Fursion Crestion V2 Configuration Crestine Upload Certificate Upload Delete all certificates	Optoma		۲
General Inge Dsplay A Act Setup Information Configuration	Projector Control ^		
Image Display A Adert Setup Metwork Setup Information Certificate Uplood Certificate Uplood Configuration Certificate Uplood Configuration Certificate Uplood Certificate Cerificate Cerificate Certificate Certificate Certificate Certif	General	Control System & VC4	Fusion
Display A Alert Setup Network Setup Information Certificate Upload Certificate Upload	Image	Choose File	Choose File
 Alert Setup Network Setup Information Crestron V2 Configuration Certificate Upload Configuration Certificate Upload Logout 	Display	Select Upload Clear	Select Upload Clear
Network Setup Information Crestron V2 Configuration Certificate Upload Certificate Upload Certificate Upload Certificate upload Certificate upload Configuration Certificate Upload <	🌲 Alert Setup		
	Network Setup	Delete all certificates	Private Key
Certificate Upload Certificate			Select Upload Clear
Configuration Certificate Upload			Public Key
Configuration Certificate Upload Certificate Upload Certificate Upload Certificate all certificates Delete all certificates	Crestron V2 ^		Saled Ibland Class
Certificate Upload Delete all certificates Delete all certificates	Configuration		limit 1 fie, new fie will cover the old fie
	Certificate Upload		Delete all certificates
	► Logout		
			下午 04:28 💻

3. Sélectionnez la fonction de Creston désirée et configurez les paramètres nécessaires.

▲ ▲ ○ ▲ 天由会 1021691129:0009/#/configuration			
	* [] 6	E E
💦 MantisBT 👖 Mantis CPC-DMT 🌒 Booking Calendar 3 Optoma OMRC 🔕 cdceip.coretronic 3 eip.coretronic.co 🧔 3DPassport - Login G Google 3 Teams 🔩 Google 祖譯			*
Optoma		C	Þ
Connection Status Connection Status			
Administrator 🔗 XiO Cloud 🔗 Control System			
Projector Control ^			11
General Control System	~	ר	ш
Image Control System			ш
Display VC4			ш
Alert Setup			ш
E Network Setup			ш
IP Address			ш
please input		ר	ш
			ш
Configuration		Ъ	ш
Certificate Upload			
C Logout		_	
41794			
User Name			
- 二 2 耳 🧊 🛐 🗮 🤗 👧 🔼 🧿 📃 🗥 🕸	下午(20 <u>2</u> 2	14:03 /8/3	₽

Sélectionner une source d'entrée

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle source d'entrée directement sur l'écran d'accueil à l'aide d'un raccourci clavier.

Remarque : Vous pouvez personnaliser les réglages des raccourci dans le menu « Paramètres système → Personnaliser → Accueil raccourcis ». Vous pouvez également modifier l'ordre des raccourcis sur l'écran d'accueil.



Si la source d'entrée souhaitée n'est pas visible sur l'écran d'accueil, sélectionnez « 🗐 » pour afficher toutes les options liées aux entrées. Puis sélectionnez votre source d'entrée ou sélectionnez « Accueil » pour revenir à l'écran d'accueil.



Sélection d'une appli

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle appli directement sur l'écran d'accueil à l'aide d'un raccourci d'appli.

Remarque : Vous pouvez personnaliser les réglages des raccourci dans le menu « Paramètres système → Personnaliser → Accueil raccourcis ».



Si l'appli entrée souhaitée n'est pas visible sur l'écran d'accueil, sélectionnez « 🚥 » pour afficher toutes les applis installées. Puis sélectionnez votre appli souhaitée.



Creative Cast

Pour obtenir l'application, vous pouvez procéder de l'une des manières suivantes :

- si vous utilisez un appareil mobile, scannez le code QR sur l'écran.
- si vous utilisez un ordinateur, visitez simplement le lien.

Installez ensuite l'application Creative Cast sur votre ordinateur ou votre appareil mobile.

Avant de commencer, assurez-vous de connecter votre ordinateur ou votre appareil mobile au même réseau que le projecteur. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour utiliser l'application.

O WPS-4824	4750		
	Creativ	ve Cast	
82 ◆	or Connect by Web Launch APP http://192.168.0.101 (Swrich Wi-Frito Aaur_651_56 first)	In your Browser	
[+	Select Device Enter Login Code	In your Mobile	

Remarque : Pour l'activation initiale de la fonction Miroir d'écran d'iOS, veuillez vous assurer que le projecteur est connecté à Internet, puis lancez l'application Creative Cast. Vous ne devez effectuer cette étape initiale qu'une seule fois et, une fois la connexion initiale établie, l'application Creative Cast n'a plus besoin d'être ouverte pour toute utilisation ultérieure de la fonction Miroir d'écran d'iOS.

Optoma Marketplace

Avec l'application Optoma Marketplace, vous pouvez rechercher et installer n'importe quelle application.

Home E Category	Con	Rai P Raiplay sei sempre	lay in buona compagnia	a.
Wy Apps Setting	prime video		hulu	
Optoma Marketplace		hulu Hulu	Firefox (Android TV)	prime Amazon Prime Vi

Gestionnaire de fichiers

Avec l'application Gestionnaire de fichiers, vous pouvez gérer les fichiers stockés dans le stockage interne, le stockage externe et le stockage dans le cloud.

Optoma						र क्षे
Storage	< Internal Storage /					
Internal Storage 52.9% 7.5 GB free from 16 GB						
Cloud Storage						
$\underline{\downarrow}$ Download	Alarms Dec 31 1969	Android Dec 31 1969	CollaVision Jun 11 2021	DCIM Dec 31 1969	Download Dec 31 1969	
Collections						
🗽 Images						
▶ Videos	Movies Dec 31 1969	Music Dec 31 1969	Notifications Dec 31 1969	Pictures Dec 31 1969	Podcasts Dec 31 1969	<u>↑</u>
Document						
Husic Music						
	qcache Dec 31 1969	Ringtones Dec 31 1969	ZeasnDownload Jun 17 2021			

Optoma Management Suite (OMS)

П

Suivez les instructions à l'écran pour configurer et l'utiliser.

Opt	oma Management Suite (OM Manage your devices anytime from anywhee	S)
Sign up and login to the Optoma Management Suite website	2 Enter serial number	Confirm PIN code
	077K5143KAAAEC0008	\checkmark
https://ons.optoma.com/	Go to Device page and Add a new device using the serial number above	Confirm the PNI code is the same on the device and the website
	Back Ext	

Formats multimédia pris en charge

Si vous voulez lire des fichiers multimédia, connectez un stockage USB avec du contenu multimédia au projecteur. Ouvrez ensuite l'appli de lecteur multimédia et sélectionnez les fichiers que vous souhaitez lire.

Le projecteur prend en charge les formats multimédia suivants :

Formats audio

Décodeur	Format pris en charge
MPEG	MP1, MP2, MP3
OGG	OGG, OGA
FLAC	FLACC
AAC	AAC, M4A

Format vidéo

Décodeur	Format pris en charge
MPEG-1/2	DAT, MPG, VOB, TS
H.264/AVC	AVI, MKV, MP4, MOV, 3GP, TS, FLV
MOTION JPEG	AVI

Formats d'image

Décodeur	Format pris en charge
JPEG	JPG, JPEG
BMP	BMP
GIF	GIF
PNG	PNG
WEBP	WEBP

Visualiseur Office

Format du document	Version et format pris en charge
PDF	PDF 1.7 et au-dessus (*.pdf)
	Document Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc)
	Modèle Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot)
Writter (Word)	Document Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)
(Word)	Modèle Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)
	Fichiers texte (*.txt, *.log)
	Feuille Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xls)
	Feuille Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx)
Tableur (Excel)	Fichiers texte (*.csv)
	Modèle Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 (*.xlt)
	Modèle Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)
Présentation (PowerPoint)	Présentation Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)
	Présentation Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)
	Modèles de présentation Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot)
	Modèles de présentation Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)

Formats USB pris en charge

FAT32 NTFS exFAT

Visualisation de la barre d'état

Par défaut, la barre d'état de l'écran d'accueil contient des icônes indiquant l'état de connexion par rapport au réseau filaire, sans fil et USB. Vous pouvez sélectionner n'importe laquelle des icônes pour ouvrir le menu associé. La sélection de l'icône d'état filaire ou sans fil entraîne l'ouverture du menu de configuration réseau. La sélection de l'icône d'état USB entraîne l'ouverture du navigateur et l'affichage du contenu du périphérique USB connecté.



Résolutions compatibles

NTSC	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)

Synchro vidéo

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques	
TV(NTSC)	720 X 480	60	Dour Vidáo composito/S vidáo	
TV(PAL,SECAM)	720 X 576	50	Pour video composite/S-video	
SDTV(480I)	720 X 480	60		
SDTV(480P)	720 X 480	60		
SDTV(576I)	720 X 576	50		
SDTV(576P)	720 X 576	50	Pour composant	
HDTV(720p)	1280 X 720	50/60		
HDTV(1080I)	1920 X1080	50/60		
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/50/60		

Compatibilité vidéo True 3D

		Synchronisation d'entrée			
		1280 x 720P @ 50Hz	Haut et bas		
		1280 x 720P @ 60Hz	60Hz Haut et bas		
	Entráa 2D	1280 x 720P @ 50Hz	Encapsulage de trame		
	HDMI 1.4a	1280 x 720P @ 60Hz	Encapsulage de trame		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)		
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)		
		1920 x 1080P @ 24Hz	Haut et bas		
		1920 x 1080P @ 24Hz	Encapsulage de trame		
		1920 x 1080i @ 50Hz			
		1920 x 1080i @ 60Hz		Mode SBS allumé	
Résolutions		1280 x 720P @ 50Hz			
d'entrée		1280 x 720P @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)		
		800 x 600 @ 60Hz			
		1024 x 768 @ 60Hz			
		1280 x 800 @ 60Hz			
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz			
		1920 x 1080i @ 60Hz			
		1280 x 720P @ 50Hz			
		1280 x 720P @ 60Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé	
		800 x 600 @ 60Hz			
		1024 x 768 @ 60Hz			
		1280 x 800 @ 60Hz			
		480i	HQFS	Le format 3D est Superposés	

Remarque :

Si l'entrée 3D est 1080p à 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.

- Prise en charge de NVIDIA 3DTV Play en absence de frais de brevet pour Optoma.
- 1080i à 25 Hz et 720p à 50 Hz fonctionneront en 100 Hz ; 1080p à 24 Hz fonctionnera en 144 Hz; les autres synchronisations 3D fonctionneront en 120 Hz.

Compatibilité avec les ordinateurs

Normes VESA Signal d'ordinateur (compatibilité RVB analogique)

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	56/60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/8 5/120(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV(720P)	1280 X 720	50/60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 X768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 X800	48/50(*4)60	Mac 60
WXGA(*3)	1366 X768	60	
SXGA	1280 X1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 X1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 X1200(*1)	60/50hz(*4)	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 à 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Prend en charge Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (optionnel).
- (*3) Synchronisation standard de Windows 8.
- (*4) Projecteur Proscene et Data >4,000L seulement, la résolution native doit supporter à 50Hz.

Signal d'entrée pour HDMI/DVI-D

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques
VGA	640 X 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 X 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/8 5/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	720 X 480	60	
SDTV(480P)	720 X 480	60	
SDTV(576I)	720 X 576	50	
SDTV(576P)	720 X 576	50	
WSVGA(1024X600)	1024 X 600	60 (*3)	
HDTV(720p)	1280 X 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
	1280 X768	60/75/85	Mac 75
WAGA	1280 X800	60/50/48hz(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366X768	60	
SVCA	1280 X1024	60/75/85	Mac 60/75
SAGA	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 X1050	60	
UXGA	1600 X 1200	60	

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques
HDTV(1080I)	1920 X1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 X1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 X1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 à 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Prend en charge Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (optionnel).
- (*3) Les nouveaux projecteurs ERA et Data doivent être équipés de cette synchronisation WSVGA, Proscene et Home.
- (*4) Projecteur Proscene et Data >4,000L seulement, la résolution native doit supporter à 50Hz/48Hz.
- (*5) Synchronisation standard de Windows 8.

HDMI 1.4

B0/Timing établi			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	
720x400	70,0	31,5	
640x480	60,0	31,5	
640x480	66,6 (67)	34,9	
640x480	72,0	37,9	
640x480	75,0	37,5	
800x600	56,0	35,1	
800x600	60,0	37,9	
800x600	72,0	48,1	
800x600	75,0	46,9	
832x624	75,0	49,1	
1024x768	60,0	48,4	
1024x768	70,0	56,5	
1024x768	75,0	60,0	
1280x1024	75,0	80,0	
1152x870	75,0	68,7	

B0/Timing standard (1080P/WUXGA)			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	Rapport d'aspect
1280x720	60,0	-	16:09
1280x800	60,0	-	16:10
1280x1024	60,0	-	05:04
640x480	120,0	-	04:03
800x600	120,0	-	04:03
1024x768	120,0	-	04:03
1280x800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Timing détaillé (1080P)			
Résolution V [Hz] H [Hz]			
1920x1080	60,0	37,9	

B1/Mode vidéo			
VIC	Résolution	V [Hz]	
1	640x480p 4:3	60,0	
2	720x480p 4:3	60,0	
3	720x480p 16:9	60,0	
4	1280x720p 16:9	60,0	
5	1920x1080i 16:9	60,0	
6	720(1440)x480i 4:3	60,0	
7	720(1440)x480i 16:9	60,0	
16	1920x1080p 16:9	60,0	
17	720x576p 4:3	50,0	
18	720x576p 16:9	50,0	
19	1280x720p 16:9	50,0	
20	1920x1080i 16:9	50,0	
21	720(1440)x576i 4:3	50,0	
22	720(1440)x576i 16:9	50,0	
31	1920x1080p 16:9	50,0	
32	1920x1080p 16:9	24,0	
34	1920x1080p 16:9	30,0	
93	3840 x 2160p 16:9	24,00	
94	3840 x 2160p 16:9	25,00	
95	3840 x 2160p 16:9	30,00	
98	4096 x 2160p 256:135	24,00	
99	4096 x 2160p 256:135	25,00	
100	4096 x 2160p 256:135	30,00	

B1/Timing détaillé			
Résolution	V [Hz]		
1920 x 1080	60,00		
1366 x 768	60,00		
1920 x 1200	60,00		

HDMI 2.0

B0/Timing établi			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	
720x400	70,0	31,5	
640x480	60,0	31,5	
640x480	66,6 (67)	34,9	
640x480	72,0	37,9	
640x480	75,0	37,5	
800x600	56,0	35,1	
800x600	60,0	37,9	
800x600	72,0	48,1	
800x600	75,0	46,9	
832x624	75,0	49,1	
1024x768	60,0	48,4	
1024x768	70,0	56,5	
1024x768	75,0	60,0	

B0/Timing établi			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	
1280x1024	75,0	80,0	
1152x870	75,0	68,7	

B0/Timing standard (1080P)			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	Rapport d'aspect
1280x720	60,0	-	16:09
1280x800	60,0	-	16:10
1280x1024	60,0	-	05:04
640x480	120,0	-	04:03
800x600	120,0	-	04:03
1024x768	120,0	-	04:03
1280x800	120,0	-	16:10
1920x1200	60,00	-	16:10

B0/Timing détaillé (1080P)			
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	
1920x1080	60,0	67,5	

B1/Mode vidéo			
VIC	Résolution	V [Hz]	
1	640x480p 4:3	60,0	
2	720x480p 4:3	60,0	
3	720x480p 16:9	60,0	
4	1280x720p 16:9	60,0	
5	1920x1080i 16:9	60,0	
6	720(1440)x480i 4:3	60,0	
7	720(1440)x480i 16:9	60,0	
16	1920x1080p 16:9	60,0	
17	720x576p 4:3	50,0	
18	720x576p 16:9	50,0	
19	1280x720p 16:9	50,0	
20	1920x1080i 16:9	50,0	
21	720(1440)x576i 4:3	50,0	
22	720(1440)x576i 16:9	50,0	
31	1920x1080p 16:9	50,0	
32	1920x1080p 16:9	24,0	
34	1920x1080p 16:9	30,0	
93	3840 x 2160p 16:9	24,00	
94	3840 x 2160p 16:9	25,00	
95	3840 x 2160p 16:9	30,00	
96	3840 x 2160p 16:9	50,00	
97	3840 x 2160p 16:9	60,00	
98	4096 x 2160p 256:135	24,00	
99	4096 x 2160p 256:135	25,00	
100	4096 x 2160p 256:135	30,00	
101	4096 x 2160p 256:135	50,00	
102	4096 x 2160p 256:135	60,00	

B1/Timing détaillé		
Résolution	V [Hz]	
1920 x 1080	60,00	
1366 x 768	60,00	

Analogique

B0/Timing établi				
Résolution	V [Hz]	H [Hz]		
720x400	70,0	31,5		
640x480	60,0	31,5		
640x480	66,6 (67)	34,9		
640x480	72,0	37,9		
640x480	75,0	37,5		
800x600	56,0	35,1		
800x600	60,0	37,9		
800x600	72,0	48,1		
800x600	75,0	46,9		
832x624	75,0	49,1		
1024x768	60,0	48,4		
1024x768	70,0	56,5		
1024x768	75,0	60,0		
1280x1024	75,0	80,0		
1152x870	75,0	68,7		
11528070	75,0	00,7		

B0/Timing standard					
Résolution	V [Hz]	H [Hz]	Rapport d'aspect		
800x600	120,0	-	04:03		
1024x768	120,0	-	04:03		
1280x800	60,0	-	16:10		
1280x1024	60,0	-	05:04		
1280x720	60,0	-	16:09		
640x480	120,0	-	04:03		

B0/Timing détaillé				
Résolution	V [Hz]	H [Hz]		
1920x1080	60,0	67,5		

B1/Timing détaillé												
Résolution	V [Hz]											
1366x768	60,0											
1280x800	120,0											
1920x1200	60,0											
Taille de la	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)							
--------------------------------	---------------------------	---------	---------	---------	----------------------------	------	--------	-------	---------------	-----------------	---------------	-----------------
longueur	(m)		(po)		(m)		(pied)		Decalage (Hd)		Decalage (Hd)	
diagonale de l'écran (16:9)	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m) max.	(pouce) max.	(m) min.	(pouce) min.
20,2	0,45	0,25	17,61	9,9	s.o.	1,0	S.O.	3,28	0,04	1,57	0,00	0,00
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,2	2,0	3,94	6,56	0,08	3,15	0,00	0,00
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,6	2,5	5,25	8,20	0,10	3,94	0,00	0,00
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,9	3,0	6,23	9,84	0,12	4,72	0,00	0,00
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,2	3,5	7,22	11,48	0,14	5,51	0,00	0,00
80	1,77	1	69,73	39,2	2,5	4,0	8,20	13,12	0,16	6,30	0,00	0,00
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,8	4,5	9,19	14,76	0,18	7,09	0,00	0,00
100	2,21	1,25	87,16	49	3,1	5,0	10,17	16,40	0,19	7,48	0,00	0,00
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,7	6,0	12,14	19,69	0,24	9,45	0,00	0,00
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,7	7,4	15,42	24,28	0,30	11,81	0,00	0,00
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,6	8,9	18,37	29,20	0,36	14,17	0,00	0,00
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,2	9,9	20,34	32,48	0,40	15,75	0,00	0,00
250	5,53	3,11	217,89	122,6	7,8	S.O.	25,59	S.O.	0,50	19,69	0,00	0,00
320,4	7,09	3,99	279,25	157,1	10,0	S.O.	32,81	S.O.	0,64	25,20	0,00	0,00

Taille d'image et distance de projection

Remarque : *Taux de zoom : 1,6x*



Dimensions du projecteur et installation au plafond

- 1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond approprié d'Optoma.
- 2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
- Type de vis : M4*0,7P*10mm
- Longueur minimale de la vis : 10 mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

Codes de la télécommande IR



Touche		Touche num	MTX.	Format	Données0	Données1	Données2	Données3	Description
Marche/Arrêt	Ģ	K12	04	F1	32	CD	71	8E	Veuillez consulter «Mise sous / hors tension du projecteur» à la page 22.
Source	Ð	K3	11	F1	32	CD	18	E7	Appuyez sur 🕤 pour sélectionner un signal d'entrée.
Accueil		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Appuyez sur 숩 pour retourner à l'écran Accueil.
Menu	≡	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez sur ≡ pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter le menu OSD, appuyez à nouveau sur ≡.
Retour	Ð	K4	10	F1	32	CD	86	79	Appuyez sur
Haut		K7	18	F2	32	CD	11	EE	
Gauche	•	K14	02	F2	32	CD	10	EF	Utilisez
Droite		K5	09	F2	32	CD	12	ED	pour votre sélection.
Bas	$\mathbf{\nabla}$	K2	19	F2	32	CD	14	EB	····
Entrée	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Muet	∎×	K15	01	F1	32	CD	52	AD	Appuyez sur ■ × pour allumer/éteindre le haut-parleur intégré du projecteur.
Mode Affichage	••	K10	15	F1	32	CD	91	6E	Appuyez sur 🜑 pour afficher le menu du mode d'affichage. Pour quitter le menu du mode d'affichage, appuyez à nouveau sur 🌑 .
Menu de l'APPLI	•	K6	08	F1	32	CD	25	DA	Appuyez sur pour ouvrir le menu de l'APPLI.
Volume -	-	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Appuyez sur - pour réduire le volume.
Volume +	+	K1	05	F2	32	CD	09	F6	Appuyez sur + pour augmenter le volume.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

?

Aucune image n'apparaît à l'écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
- *L'image est floue*
 - Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible. (Veuillez consulter la page *17*).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter la page 73).
- L'image est étirée lors de l'affi chage d'un DVD 16:9
 - Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format Étirage-V, veuillez changer le format pour Étirage-V dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
- *L'image est trop petite ou trop grande*
 - Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page *17*).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Format de l'image". Essayez différents réglages.
- Les bords de l'image sont inclinés :
 - Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et audessous de celui-ci.
- L'image est renversée
 - Sélectionnez "Configuration \rightarrow Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

• Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

?

Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à ±15° horizontalement ou ±10° verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 12 m (39,4 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois quil sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Magazza	DEL d'alir	nentation	DEL de la température	DEL de la lampe	
Message	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)	
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe				
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)			
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe			
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.			
Résumé rapide (100 sec)		Clignotante (arrêt 0,25 sec / marche 0,25 sec)			
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe	
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante		
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe		

Mise hors tension :



Avertissement température :



Spécifications

Élément	Description
Technologie	Texas Instrument DMD, 12 degrés 0,65"/1080p DMD X1, S600 (type d'emballage), Darkchip(DC) 3
Résolution native	1920x1080
Objectif	 Rapport de projection : 1,4~2,24 Arrêt-F : 2,5~3,26 Distance focale : 20,911~32,62mm Plage de zoom : 1,6x
Décalage	100%~116% ±5%
Taille de l'image	20,2"~320,4" (optimisé@60")
Distance de projection	1m à 10m (optimisé@1,87m)
E/S	 HDMI-1 V2.0 (HDCP2.2) HDMI-2 V1.4 (HDCP1.4) Entrée VGA Sortie VGA Vidéo USB Type A pour alimentation USB 5 V/1,5 A Micro USB (pour le service) Entrée audio 3,5 mm (x2) Sortie audio 3,5 mm Entrée MIC Sortie 12V SYNC 3D RS232 RJ-45 (prise en charge du contrôle Web) USB Type-A supporte la mise à jour du firmware RK3328 (USB 2.0, 5V/0,9A) Supporte un dongle USB type A pour la connexion sans fil (USB 3.0, 5V/0,9A)
Couleur	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	 Taux de balayage horizontal : 15,375~91,146 KHz Taux de balayage verticale : 50~85 Hz (120 Hz pour la fonction 3D du projecteur)
Haut-parleur	10W x2
Consommation électrique	 Minimum (Mode ECO) : 220W (typique), 235W (max.)@110VCA 197W (typique), 227W (max.)@220VCA Maximum (Mode Lumineux) : 230W (typique), 292W (max.)@110VCA 245W (typique), 282W (max.)@220VCA
Courant d'entrée	3,2A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (I x P x H mm)	 Sans pieds : 337 x 265 x 108 mm (13,27 x 10,43 x 4,25 pouces) Avec pieds : 337 x 265 x 122,5 mm (13,27 x 10,43 x 4,82 pouces)
Poids	< 5,0 kg (11,02 livres)
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

Canada

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

Amérique Latine

47697 Westinghouse Drive, Fremont, CA 94539, USA www.optomausa.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills, Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere Les Pays-Bas www.optoma.nl

France

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant E 92100 Boulogne Billancourt, France 🛃 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Espagne

Allemagne

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germany (Allemagne)

Scandinavie

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway (Norvège)

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norvège

6788-289-6786 🛅 510-897-8601 services@optoma.com

888-289-6786

510-897-8601

888-289-6786

510-897-8601

Corée https://www.optoma.com/kr/

Japon

https://www.optoma.com/jp/

Taiwan

services@optoma.com https://www.optoma.com/tw/

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., **Changning District** Shanghai, 200052, China



Australie https://www.optoma.com/au/

(+44 (0) 1923 691 800 🛅 +44 (0) 1923 691 888 service@tsc-europe.com

services@optoma.com

(+31 (0) 36 820 0252 +31 (0) 36 548 9052

📢 +33 1 41 46 12 20 +33 1 41 46 94 35

🕻 +34 91 499 06 06 📄 +34 91 670 08 32

【 +49 (0) 2161 68643 0 🛅 +49 (0) 2161 68643 99 🛃 info@optoma.de

Ç	+47 32 98 89 90
ē	+47 32 98 89 99
	info@optoma.no



www.optoma.com