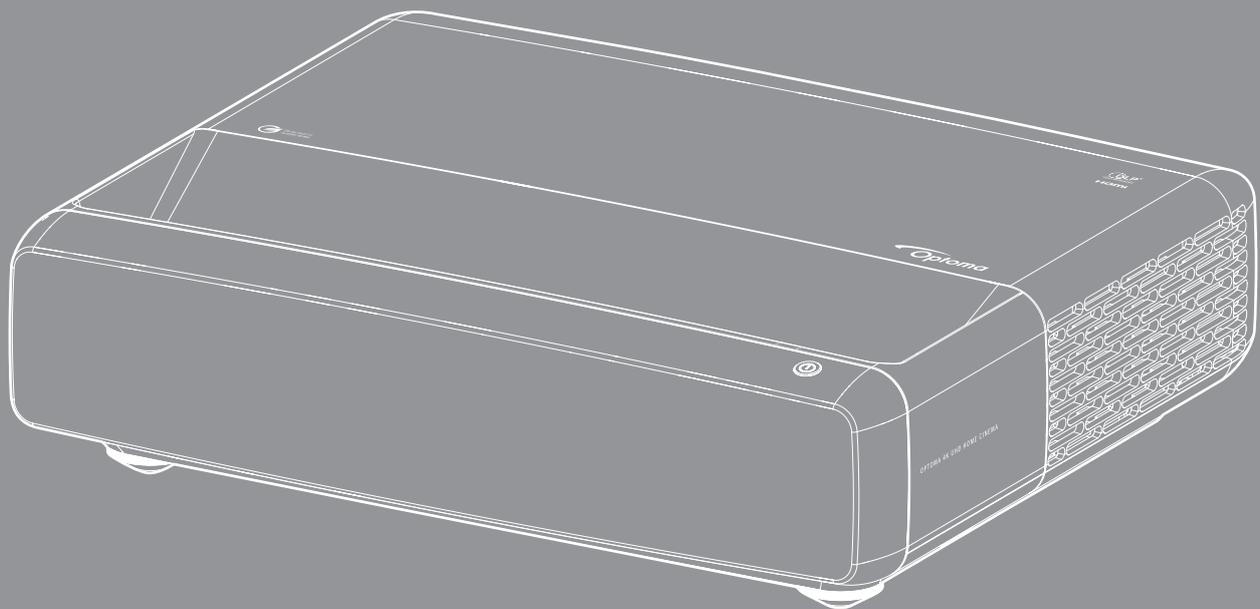




Проектор DLP®



СОДЕРЖАНИЕ

АВТОРСКИЕ ПРАВА	4
<i>Заявление о программном обеспечении с открытым исходным кодом</i>	<i>4</i>
<i>Примечание о программном обеспечении с открытым исходным кодом</i>	<i>4</i>
<i>Лицензии</i>	<i>5</i>
БЕЗОПАСНОСТЬ.....	9
<i>Важные инструкции по технике безопасности</i>	<i>9</i>
<i>Очистка объектива.....</i>	<i>10</i>
<i>Информация о технике безопасности при использовании 3D-функции.....</i>	<i>10</i>
<i>Авторские права</i>	<i>11</i>
<i>Ограничение ответственности</i>	<i>11</i>
<i>Подтверждение товарных знаков</i>	<i>12</i>
<i>FCC (Федеральная комиссия по связи)</i>	<i>12</i>
<i>Декларация соответствия для стран Европейского Союза</i>	<i>13</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>13</i>
ВВЕДЕНИЕ	14
<i>Комплект поставки</i>	<i>14</i>
<i>Принадлежности.....</i>	<i>14</i>
<i>Дополнительные принадлежности</i>	<i>15</i>
<i>Общий вид устройства.....</i>	<i>15</i>
<i>Соединения</i>	<i>16</i>
<i>Клавиатура и светодиодные индикаторы</i>	<i>16</i>
<i>Пульт дистанционного управления</i>	<i>17</i>
УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА	18
<i>Установка проектора</i>	<i>18</i>
<i>Подключение источников сигнала к проектору</i>	<i>20</i>
<i>Настройка проецируемого изображения.....</i>	<i>22</i>
<i>Настройка пульта ДУ.....</i>	<i>23</i>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА.....	25
<i>Включение и выключение проектора.....</i>	<i>25</i>
<i>Выбор источника входного сигнала</i>	<i>26</i>
<i>Меню навигации и функций.....</i>	<i>27</i>
<i>Дерево экранного меню.....</i>	<i>28</i>
<i>Меню режима изображения.....</i>	<i>33</i>
<i>Меню динамического диапазона изображения.....</i>	<i>33</i>
<i>Меню яркости изображения</i>	<i>33</i>
<i>Меню контрастности изображения.....</i>	<i>34</i>
<i>Меню резкости изображения.....</i>	<i>34</i>
<i>Меню Гамма изображения</i>	<i>34</i>

Меню динамический черный в изображении.....	34
Меню настройки цвета изображения.....	34
Меню настройки цвета стены для изображения.....	35
Меню Изображение 3D.....	35
Меню сброса параметров изображения.....	35
Меню фокусировки дисплея.....	36
Вызов меню коррекции геометрии.....	36
Меню цифрового зума дисплея.....	36
Меню игрового режима.....	37
Меню улучшенного игрового процесса.....	37
Меню Дисплей/Соотношение сторон.....	37
Меню режима источника света.....	38
Меню сброса параметров отображения.....	38
Меню Настр./Тестовая таблица.....	39
Меню настройки ориентации проецирования.....	39
Настройка языка меню.....	39
Меню Установка: настройки.....	39
Меню установки большой высоты.....	39
Меню Настр./Настройки питания.....	39
Меню Настр./Безопасность.....	40
Меню настройки датчика для защиты глаз.....	40
Меню установки логотип при загрузке.....	40
Меню установки фоновой цвета.....	40
Меню настройки сброса параметров устройства.....	40
Меню автопоиска источника сигнала.....	41
Меню Запомнить последний источник входного сигнала.....	41
Меню Авто переключение входа сигнала.....	41
Меню настройки входного сигнала HDMI CEC.....	41
Меню сброса источника входного сигнала.....	41
Меню Звук/Громк.....	42
Меню Звук/Без звука.....	42
Меню аудиорежима.....	42
Меню Аудиовыход.....	42
Меню сброса параметров звука.....	42
Меню Информация.....	42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ..... 43

Совместимые разрешения.....	43
Размер изображения и расстояние проецирования.....	49
Размеры проектора и потолочная установка.....	50
Коды ИК-пульта ДУ.....	51
Устранение неисправностей.....	52
Предупреждающие индикаторы.....	53
Технические характеристики.....	55
Международные офисы Optoma.....	56

АВТОРСКИЕ ПРАВА

© Optoma Corporation, 2023 г.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

Заявление о праве на интеллектуальную собственность относится к любым компонентам изделия, однако в случае прямого конфликта заявления и требований лицензии на программное обеспечение с открытым исходным кодом преимущественное значение имеют условия лицензии

Заявление о программном обеспечении с открытым исходным кодом

Программное обеспечение, установленное на данном изделии, содержит защищенное авторским правом ПО, предоставленное по лицензии на ПО с открытым исходным кодом, в частности, Apache License 2.0 и SIL Open Font License (OFL). Ниже приводятся соответствующие примечания и оговорки об ограничении ответственности.

Примечание о программном обеспечении с открытым исходным кодом

Шрифт Roboto Light

- Полное наименование лицензии: Apache License 2.0
- Краткий идентификатор SPDX: Apache-2.0
- Состояние изменения: Нет
- Уведомление об авторском праве: © Google Inc., 2011 г. Предоставляется по лицензии Apache License, Версия 2.0 ("Лицензия"); использование этого файла производится в строгом соответствии с Лицензией. Копию Лицензии можно получить на веб-сайте: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Программное обеспечение предоставляется по Лицензии "СО ВСЕМИ ИЗЪЯНАМИ", БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ УСЛОВИЙ И ГАРАНТИЙ, если иное не требуется применимым законодательством и не согласовано в письменном виде. Предусмотренные Лицензией разрешения и ограничения по использованию языков см. в тексте Лицензии.

Noto Serif KR

- Полное наименование лицензии: SIL Open Font License 1.1
- Краткий идентификатор SPDX: OFL-1.1
- Состояние изменения: Нет
- Уведомление об авторском праве: Adobe Systems Incorporated, 2017 г. (<http://www.adobe.com/>)
Настоящее программное обеспечение шрифта предоставляется по лицензии SIL Open Font License 1.1.
Копию лицензии см. ниже, а также в разделе Вопросы и ответы на веб-сайте: <https://scripts.sil.org/OFL>

Лицензии

Лицензия Apache License 2.0, январь 2004 г.

<http://www.apache.org/licenses/>

УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

1. Определения.

Под термином "**Лицензия**" понимают условия использования, воспроизведения и распространения, определенные в разделах 1-9 настоящего документа.

"Лицензиар" - владелец авторских прав или субъект, уполномоченный владельцем авторских прав, предоставляющий Лицензию.

"Юридическое лицо" - объединение действующего юридического лица и всех прочих лиц, осуществляющих управление или находящихся под индивидуальным или общим управлением данного лица. В целях данного определения под термином "**управление**" понимают (i) способность прямо или косвенно отдавать распоряжения или управлять действиями данного лица по договору или на иных основаниях, либо (ii) право собственности на 50% (пятьдесят процентов) и более находящихся в обращении акций, либо (iii) бенефициарное право собственности данного лица.

"Пользователь" - физическое или юридическое лицо, использующее разрешения, предоставленные настоящей Лицензией.

"Исходная" форма - предпочтительная форма для внесения изменений, включая, в том числе, исходный код программного обеспечения, источник документации и файлы настройки.

"Объектная" форма - любая форма, полученная в результате механического преобразования или перевода Исходной формы, включая, в том числе, скомпилированный объектный код, сформированную документацию и преобразования в другие типы данных.

"Работа" - авторская работа в Исходной или Объектной форме, предоставленная по Лицензии, о чем имеется указание в уведомлении об авторском праве, нанесенном на работу или прикрепленном к ней (пример см. в Приложении ниже).

"Производные работы" - любые работы в Исходной или Объектной форме, основанные на Работе (или производные от нее), для которых редакторские правки, примечания, уточнения и другие модификации в целом представляют оригинальную авторскую работу. В контексте настоящей Лицензии термин Производные работы не включает те работы, которые отделяются от Работы и Производных работ или просто связаны с их интерфейсами (или привязаны к ним по имени).

"Вклад" - авторская работа, включая первоначальную версию Работы с изменениями и дополнениями, либо Производные от нее работы, специально переданные Лицензиару для включения в Работу владельцем авторских прав либо физическим или юридическим лицом, уполномоченным осуществлять передачу от имени владельца авторских прав. В контексте данного определения "**передача**" подразумевает любой вид электронных, устных или письменных сообщений, отправленных Лицензиару или его представителям, включая, в том числе, электронный список рассылки, системы контроля исходного кода и системы отслеживания выпусков ПО, управляемые Лицензиаром или его представителями, с целью обсуждения и улучшения Работы, кроме сообщений, имеющих заметную маркировку или письменную отметку владельца авторских прав "**Не является вкладом**".

"Соавтор" - Лицензиар и любое физическое или юридическое лицо, от имени которого Лицензиаром был получен Вклад, впоследствии использованный в Работе.

2. Предоставление авторской лицензии. В соответствии с условиями настоящей Лицензии каждый Соавтор предоставляет Пользователю бессрочную, международную, неисключительную, бесплатную, безотзывную авторскую лицензию на воспроизведение, подготовку Производных работ, публичную демонстрацию, публичное исполнение, сублицензирование и распространение Работы и Производных работ в Исходной или Объектной форме.

3. Предоставление патентной лицензии. В соответствии с условиями настоящей Лицензии каждый Соавтор предоставляет Пользователю бессрочную, международную, неисключительную, бесплатную, безотзывную (за исключением положений настоящего раздела) патентную лицензию на изготовление самостоятельно или силами третьих лиц, использование, предложение о продаже, продажу, импорт и передачу Работы иным способом, в тех случаях, когда лицензия применяется только к патентным заявкам, лицензируемым данным Соавтором, которые обязательно нарушаются их Вкладами отдельно или в сочетании с Работой, для которой были переданы эти Вклады. Если Пользователь инициирует процесс по патентным делам в отношении любого лица (включая встречные иски или требования в ходе судебного процесса), утверждая, что Работа или Вклад, использованный в Работе, прямо или косвенно нарушает патентные права, то действие любых патентных лицензий, предоставленных Пользователю по настоящей Лицензии на Работу, прекращается в момент начала судебного разбирательства.

4. Перераспределение. Пользователь вправе воспроизводить и распространять копии Работы и Производных работ на любых носителях, как с изменениями, так и без них, в Исходной или Объектной форме, при условии соблюдения приведенных ниже условий.

1. Пользователь обязан предоставлять любым другим получателям Работы или Производных работ копию настоящей Лицензии; и
2. В случае изменения файлов Пользователь обязан наносить на них четкую маркировку с указанием таких изменений; и
3. Пользователь должен воспроизводить в Исходной форме любых Производных работ, которые он распространяет, все отметки об авторском праве, патентах, товарных знаках и атрибуции, которые имеются на Исходной форме Работы, кроме тех отметок, которые не относятся к элементам Производных работ; и
4. Если Работа содержит текстовый файл "**NOTICE**" в числе распространяемых элементов, то любые Производные работы, которые распространяются Пользователем, должны содержать четкую копию отметок об атрибуции, которые содержатся в файле NOTICE, кроме тех отметок, которые не относятся к элементам Производных работ. Отметки могут располагаться в следующих местах: в текстовом файле NOTICE, который передается в составе Производных работ; в Исходной форме или документации в случае предоставления вместе с Производными работами; или, на изображении, сформированном Производными работами, в тех случаях и в тех местах, где обычно располагаются уведомления третьих лиц. Содержимое файла NOTICE предоставляется для справки и не изменяет Лицензию. Пользователь вправе добавлять свои отметки об атрибуции в распространяемые им Производные работы, параллельно или в дополнение к тексту NOTICE из Работы, при условии, что эти дополнительные отметки об атрибуции не могут считаться изменением Лицензии.

Пользователь вправе добавить свою отметку об авторском праве на сделанные им изменения, а также дополнительные или другие условия лицензии на использование, воспроизведение или распространение изменений, а также на любые Производные работы в целом, при условии, что Пользователь воспроизводит и распространяет Работу в соответствии с условиями настоящей Лицензии.

5. Передача Вкладов. Если Пользователем прямо не указано иное, Вклад, специально переданный Пользователем Лицензиару для включения в Работу, подпадает под действие условий настоящей Лицензии, без каких-либо дополнительных условий. Несмотря на вышеизложенное, ни одно из положений настоящего документа не замещает и не изменяет условий отдельных лицензионных соглашений между Пользователем и Лицензиаром в отношении таких Вкладов.

6. Товарные знаки. Лицензия не дает разрешения на использование торговых наименований, товарных знаков, знаков обслуживания, наименований продуктов Лицензиара, за исключением тех, которые требуются для разумного и обычного использования в описаниях происхождения Работы и воспроизведения содержимого файла NOTICE.

7. Отказ от гарантии. Если иное не требуется применимым законодательством и не согласовано в письменном виде, Лицензиар предоставляет Работу (а каждый Соавтор предоставляет свои Вклады) "СО ВСЕМИ ИЗЪЯНАМИ", БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ УСЛОВИЙ И ГАРАНТИЙ, включая, в том числе, гарантии и условия СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ, КОММЕРЧЕСКОГО КАЧЕСТВА ИЛИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ. Пользователь несет единоличную ответственность за определение правомерности использования или дальнейшего распространения Работы и принимает на себя любые риски, связанные с использованием разрешений по настоящей Лицензии.

8. Ограничение ответственности. Ни в коем случае и невзирая на любые юридические нормы, в силу договора, деликта (включая небрежность) и по иным основаниям, если иное не предусмотрено применимым законодательством (например, в случае умышленных действий или грубой небрежности) или не согласовано в письменном виде, Соавтор не несет ответственности перед Пользователем за ущерб, включая прямые, не прямые, косвенные, фактические, случайные или последующие убытки любого рода, возникшие в результате настоящей Лицензии или использования либо невозможности использования Работы (включая, в том числе, ущерб в результате потери деловой репутации, прекращения работы, отказа или неисправности компьютера, а также любые другие коммерческие убытки и ущерб), даже если Соавтору сообщалось о вероятности их возникновения.

9. Согласие выполнять гарантийное обслуживание и нести дополнительную ответственность.

В случае дальнейшего распространения Работы или Производных от нее работ Пользователь вправе на платной основе предоставлять согласие на осуществление поддержки, гарантийного обслуживания, страхования или выполнение других обязанностей и обязательств и (или) прав в соответствии с условиями настоящей Лицензии. Однако, принимая на себя обязательства, Пользователь вправе действовать только от своего имени и под свою ответственность, а не от имени любых других Соавторов, и только в том случае, если Пользователь согласен ограждать и защищать Соавторов от ответственности и исков в результате согласия Пользователя с условиями гарантийного обслуживания или дополнительной ответственности.

КОНЕЦ ТЕКСТА УСЛОВИЙ

КАК ПРИМЕНЯЕТСЯ ЛИЦЕНЗИЯ APACHE В РАБОТЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Вставьте в работу копию лицензии Apache; как правило, это файл с именем LICENSE. Рекомендуется также приобщить файл NOTICE со ссылками на Лицензию.

Чтобы применить лицензию Apache к определенным файлам в работе, прикрепите следующее шаблонное заявление, указав свои личные данные в полях, заключенных в квадратные скобки "[]". (Скобки следует удалить!) Синтаксическое оформление текста должно соответствовать формату файла. Для удобства идентификации в архивах третьих лиц рекомендуется указывать имя файла или класса и описание назначения на той же печатной странице, на которой указано уведомление об авторском праве.

Авторское право [гггг] [имя владельца авторского права]

Предоставляется по лицензии Apache License, Версия 2.0 ("Лицензия"); использование этого файла производится в строгом соответствии с Лицензией. Копию Лицензии можно получить на веб-сайте:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Программное обеспечение предоставляется по Лицензии "СО ВСЕМИ ИЗЪЯНАМИ", БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ УСЛОВИЙ И ГАРАНТИЙ, если иное не требуется применимым законодательством и не согласовано в письменном виде.

Предусмотренные Лицензией разрешения и ограничения по использованию языков см. в тексте Лицензии.

ЛИЦЕНЗИЯ SIL OPEN FONT LICENSE 1.1 - 26 февраля 2007 г.

ПРЕАМБУЛА

Цели лицензии Open Font License (OFL): стимулировать всемирное развитие совместных проектов по разработке шрифтов, поддерживать усилия по созданию шрифтов в научном и языковом сообществе, предоставлять бесплатную и открытую базу для распространения и улучшения этих шрифтов в рамках взаимного сотрудничества.

OFL позволяет использовать, изучать, изменять и свободно распространять лицензированные шрифты, за исключением их продажи в виде самостоятельных товаров. Шрифты, включая производные работы, можно объединять, встраивать, распространять и (или) продавать в составе программного обеспечения, при условии, что в производных работах не используются зарезервированные имена. При этом запрещается выпускать шрифты и производные с любыми другими типами лицензий. Требование о том, что шрифты должны соответствовать лицензии, не распространяется на документы, созданные с использованием шрифтов и их производных.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

"ПО шрифта" - набор файлов, выпущенных правообладателем по настоящей лицензии, с четким обозначением их принадлежности. К ним могут относиться исходные файлы, сборочные скрипты и документация.

"Зарезервированное имя шрифта" - имена с соответствующим обозначением после отметки об авторском праве.

"Оригинальная версия" - совокупность компонентов ПО шрифта, распространяемых правообладателями.

"Измененная версия" - производные, созданные посредством дополнения, удаления или замены (полностью или частично) любых компонентов Оригинальной версии, за счет изменения форматов или переноса ПО шрифта в новую среду.

"Автор" - разработчик, инженер, программист, разработчик документации или иное лицо, принимавшее участие в создании ПО шрифта.

РАЗРЕШЕНИЕ И УСЛОВИЯ

Любому, кто получит копию ПО шрифта, предоставляется разрешение на бесплатное использование, изучение, копирование, слияние, внедрение, изменение, распространение и продажу измененных и неизмененных копий ПО шрифта при выполнении следующих условий.

1. Прямая продажа ПО шрифта и его отдельных компонентов в Оригинальной или Измененной версии категорически запрещена.
2. Оригинальные и Измененные версии ПО шрифта можно объединять, распространять и (или) продавать в составе любого ПО, при условии, что каждая копия содержит вышеуказанное уведомление об авторском праве и настоящую лицензию. Они могут быть представлены в виде отдельных текстовых файлов, человекочитаемых заголовков или машиночитаемых полей метаданных в тексте или двоичных файлах, если эти поля легко просматриваются пользователем.
3. Использование Зарезервированных имен шрифта в Измененных версиях ПО шрифта запрещено, если соответствующим правообладателем не предоставлено прямое письменное разрешение. Это ограничение относится только к основному имени шрифта, представленному пользователям.
4. Имена правообладателей или авторов ПО шрифта не должны использоваться для рекламы, рекомендации или продвижения любых Измененных версий, их можно использовать только для подтверждения вклада правообладателей и авторов и при наличии их прямого письменного разрешения.
5. Распространение ПО шрифта в измененном и неизменном виде, полностью или частично производится согласно требованиям настоящей лицензии, использование любых других лицензий запрещено. Требование о том, что шрифты должны соответствовать лицензии, не распространяется на документы, созданные с использованием ПО шрифта.

РАСТОРЖЕНИЕ

Лицензия теряет силу в случае невыполнения любого из приведенных выше условий.

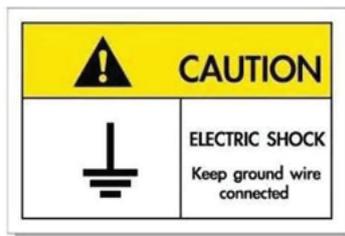
ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ПО ШРИФТА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ "СО ВСЕМИ ИЗЪЯНАМИ", БЕЗ ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОГО КАЧЕСТВА, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ, ОТСУТСТВИЯ НАРУШЕНИЙ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПАТЕНТОВ, ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ И ИНЫХ ПРАВ. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЕТЕНЗИИ, УЩЕРБ И ИНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ВКЛЮЧАЯ ОБЩИЕ, ФАКТИЧЕСКИЕ, НЕПРЯМЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ УБЫТКИ, СВЯЗАННЫЕ С ИСПОЛНЕНИЕМ КОНТРАКТА, СОВЕРШЕНИЕМ ПРАВОНАРУШЕНИЯ ИЛИ ИНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ШРИФТА ИЛИ ИНЫХ ОПЕРАЦИЙ ПО ШРИФТА.

БЕЗОПАСНОСТЬ

	Молния со стрелкой в равностороннем треугольнике предназначена предупредить пользователя о наличии неизолированного "опасного напряжения" в корпусе устройства, величина которого может быть достаточной, чтобы представлять для людей риск поражения электрическим током.
	Восклицательный знак в равностороннем треугольнике сообщает пользователю о наличии важных инструкций по эксплуатации и текущему ремонту (техническому обслуживанию) в материалах, сопровождающих устройство.

Соблюдайте все меры предосторожности и правила эксплуатации, рекомендуемые в данном руководстве пользователя.



Во избежание поражения электрическим током устройство с периферийным оборудованием должно быть правильно заземлено.

Важные инструкции по технике безопасности

- Не закрывайте вентиляционные отверстия. Для обеспечения надежной работы проектора и для защиты от перегрева рекомендуется ставить проектор в место, где отсутствуют препятствия для вентиляции. Например, не следует ставить проектор на заставленный кофейный столик, диван, кровать и т. д. Не ставьте проектор в таком закрытом пространстве, как книжный шкаф или тумба, в которых затруднено прохождение потока воздуха.
- Чтобы снизить риск возникновения пожара или удара электрическим током, не подвергайте продукт воздействию дождя или влаги. Не устанавливайте проектор около таких источников тепла, как радиаторы, нагреватели, печи или другие приборы (в т. ч. усилители), которые выделяют тепло.
- Исключите попадание предметов или жидкостей в проектор. Они могут коснуться точек с высоким напряжением и замкнуть детали, что может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
- Не используйте при следующих условиях:
 - В очень горячей, холодной или влажной среде.
 - (i) Необходимо обеспечить температуру в помещении в диапазоне 0°C - 40°C
 - (ii) Относительная влажность составляет 10 - 85%
 - На участках, подвергаемых чрезмерному запылению и загрязнению.
 - Возле аппаратов, генерирующих сильное магнитное поле.
 - Под прямыми солнечными лучами.
- Не используйте проектор в средах с огнеопасными и взрывоопасными газами. Во время работы проектора лампа сильно нагревается, газы могут воспламениться и вызвать пожар.
- Не используйте устройство в случае его физического повреждения. Используйте устройство только по его прямому назначению. К физическим повреждениям и неправильной эксплуатации относятся следующие случаи (их список не ограничивается приведенными вариантами):
 - Падение устройства.
 - Повреждение шнура питания или штепсельной вилки.
 - Попадание жидкости на проектор.
 - Воздействие на проектор дождя или влаги.
 - Попадание инородных предметов в проектор или ослабление крепления внутренних компонентов.

- Не устанавливайте проектор на неустойчивой поверхности. Это может привести к его падению и повреждению, а также к травме оператора.
- Во время работы не заслоняйте свет, исходящий из объектива проектора. Световое излучение вызовет нагревание и оплавление заслонившего свет предмета, а это может привести к ожогам и возгоранию.
- Не открывайте и не разбирайте проектор, так как это может привести к поражению электрическим током.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно. Вскрытие или снятие крышек может стать причиной поражения электрическим током или подвергнуть вас другим опасностям. Свяжитесь с компанией Optoma, прежде чем отнести устройство в ремонт.
- Наклейки с информацией о технике безопасности расположены на корпусе проектора.
- Ремонт устройства должен проводить только соответствующим образом подготовленный персонал.
- Используйте только те принадлежности и аксессуары, которые поставляет производитель.
- Во время работы запрещается смотреть прямо в объектив проектора. Яркий свет может нанести повреждение глазам.
- Перед тем, как приступить к очистке устройства, отсоедините шнур питания от электрической розетки.
- Для очистки корпуса дисплея используйте мягкую сухую ткань, смоченную слабым моющим средством. Не применяйте абразивные чистящие средства, парафины или растворители для очистки устройства.
- Отсоедините вилку шнура питания от электрической розетки, если устройство не будет использоваться в течение длительного времени.
- *Не устанавливайте проектор на поверхности, которые подвергаются вибрации или ударам.*
- *Запрещается прикасаться к объективу голыми руками.*
- *Прежде чем положить проектор на хранение, извлеките батареи из пульта ДУ. Если батареи не удалять длительное время, из них начнет вытекать электролит.*
- *Не используйте проектор и не храните в масляном или сигаретном дыму, это ухудшит эксплуатационные характеристики проектора.*
- *Используйте удлинитель-разветвитель или стабилизатор напряжения. Перебои в электроснабжении и падения напряжения могут привести к повреждению устройств.*

Очистка объектива

- Перед очисткой объектива отключите проектор и выньте вилку из розетки для полного охлаждения.
- Сдуйте пыль баллоном со сжатым воздухом.
- Возьмите специальную салфетку для очистки объектива и аккуратно протрите объектив. Запрещается прикасаться к объективу пальцами.
- Запрещается использовать для очистки объектива щелочные/кислотные моющие средства или летучие растворители, например спирт. Гарантия не распространяется на повреждения объектива, полученные в процессе очистки.



Внимание: Запрещается использовать аэрозоли, содержащие горючие газы, для очистки объектива от пыли или грязи. Это может стать причиной пожара из-за высокой температуры внутри корпуса проектора.



Внимание: Запрещается выполнять очистку объектива в процессе прогрева проектора, так как это может стать причиной отшелушивания пленки на поверхности объектива.



Внимание: Не трите и не стучите по объективу твердыми предметами.

Информация о технике безопасности при использовании 3D-функции.

Прежде чем вы или ваш ребенок воспользуетесь 3D-функцией, внимательно прочитайте все предупреждения и меры предосторожности.

Внимание

Дети и подростки более восприимчивы к проблемам здоровья, связанными с просмотром изображения в формате 3D, и поэтому они должны находиться под постоянным наблюдением при таком просмотре.

Приступы светочувствительной эпилепсии и другие риски для здоровья

- Некоторые люди могут испытывать приступы эпилепсии или припадки при просмотре отдельных мелькающих изображений или света в определенных проецируемых сценах проектора или в видеоиграх. Если у вас имеется подобное заболевание или в вашей семье были родственники с эпилепсией или припадками, перед использованием функции 3D проконсультируйтесь с врачом-специалистом.
- Даже у лиц, не страдающих от подобных заболеваний и не имеющих в семье родственников с такими заболеваниями, могут быть невыявленные состояния, которые могут привести к приступам светочувствительной эпилепсии.
- Беременным женщинам, лицам преклонного возраста, лицам с различными медицинскими показаниями, лицам, страдающим от бессонницы или находящимся под воздействием алкоголя, следует избегать использования функции 3D данного устройства.
- При проявлении какого-либо из следующих симптомов немедленно прекратите просмотр изображений в формате 3D и проконсультируйтесь с врачом-специалистом: (1) нарушение зрения; (2) слабость; (3) головокружение; (4) непроизвольные движения, например подергивание глаз или мышечные судороги; (5) помрачение сознания; (6) тошнота; (7) потеря понимания окружающей среды; (8) судороги; (9) спазмы; (10) потеря ориентации. У детей и подростков проявление таких симптомов более вероятно, чем у взрослых. Родители должны контролировать детей и выявлять проявление у них таких симптомов.
- Просмотр 3D-проектора может также вызвать морскую болезнь, эффекты восприятия, нарушение ориентации, чрезмерное напряжение зрения и снижение стабильности позы. Для снижения вероятности проявления подобных симптомов рекомендуется при просмотре чаще делать перерывы. При появлении признаков усталости зрения или сухости в глазах, или проявлении описанных выше симптомов сразу же прекратите использование данного устройства и не используйте его в течение не менее 30 минут после ослабления данных симптомов.
- Продолжительный просмотр 3D-проектора при слишком близком размещении к экрану может привести к нарушениям зрения. Идеальное расстояние для просмотра должно составлять не менее трехкратной высоты экрана. Рекомендуется, чтобы глаза зрителя располагались на одном уровне с экраном.
- Продолжительный просмотр 3D-проектора с использованием 3D-очков может вызвать головную боль или утомление. Если вы испытываете головную боль, утомление или головокружение, прекратите просмотр 3D-проектора и отдохните.
- Не пользуйтесь 3D-очками для каких-либо других целей, кроме просмотра 3D-проектора.
- Использование 3D-очков для каких-либо других целей (как обычные очки, солнечные очки, защитные очки и т. п.) может нанести физический вред или ослабить зрение.
- У некоторых зрителей просмотр в режиме 3D может вызвать нарушение ориентации. Поэтому НЕ размещайте 3D-проектор рядом с открытыми лестничными колодцами, кабелями, балконами и другими объектами, на которые можно наступить, попасть в них, споткнуться, сломать или уронить.

Авторские права

Данное руководство вместе со всеми фотографиями, рисунками и программным обеспечением защищаются международным законодательством об авторском праве. Все права на этот документ защищены. Запрещается воспроизведение настоящего руководства и его содержимого без письменного согласия автора.

© Copyright 2023

Ограничение ответственности

Содержимое настоящего руководства может быть изменено без уведомления. Производитель не предоставляет каких-либо заверений и гарантий в отношении приведенного в этом документе содержания, и специально отказывается от косвенных гарантий качества или состояния товара, необходимых для определенной цели. Производитель оставляет за собой право иногда вносить изменения в данное руководство при отсутствии обязанности уведомления об этом каких-либо лиц.

Подтверждение товарных знаков

Kensington является зарегистрированным в США товарным знаком компании ACCO Brand Corporation, в других странах мира также проведена регистрация или находится на стадии рассмотрения заявка на регистрацию этого товарного знака.

HDMI, логотип HDMI и мультимедийный интерфейс высокой четкости (HDMI) – являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах Америки и в других странах.

DLP®, DLP Link и логотип DLP являются зарегистрированными товарными знаками компании Texas Instruments, а BrilliantColor™ – товарным знаком Texas Instruments.

Все остальные названия продуктов, используемые в настоящем руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев и признаны подлинными.

FCC (Федеральная комиссия по связи)

Это устройство протестировано и отвечает требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам Класса В, согласно Части 15 правил FCC (Федеральной комиссии связи США). Данные ограничения призваны обеспечить надлежащую защиту от вредных помех при установке оборудования в жилом помещении. Это устройство создает, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если установлено и используется с нарушением инструкции, может негативно влиять на радиосвязь.

Тем не менее, не существует гарантии, что помехи не возникнут при определенном способе установки. В случае создания помех радио- или телеприема, что можно определить, включив и выключив устройство, пользователю следует устранить помехи, приняв следующие меры:

- Перенаправить или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство в розетку электрической цепи, отличную от цепи подключения приемника.
- Обратится за помощью к поставщику или опытному радио- или телемеханику.

Примечание: Экранированные кабели

Все подключения к другим вычислительным устройствам должны осуществляться при помощи экранированных кабелей, чтобы отвечать требованиям FCC.

Внимание

Изменения или модификации, которые не санкционированы явным образом производителем, могут аннулировать права пользователя, предоставленные ему Федеральной Комиссией связи США, на эксплуатацию данного проектора.

Условия эксплуатации

Данное устройство отвечает требованиям Части 15 правил FCC. Эксплуатация допускается в случае соблюдения следующих условий.

1. Устройство не должно создавать вредных помех
2. Устройство должно работать в условиях любых помех, включая помехи, которые могут препятствовать его нормальной эксплуатации.

Примечание: Для пользователей в Канаде

Данное цифровое устройство класса В отвечает требованиям принятого в Канаде стандарта ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Декларация соответствия для стран Европейского Союза

- Директива по электромагнитной совместимости EMC 2014/30/EC (включая поправки)
- Директива по низковольтным устройствам 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (при наличии функции радиочастот)

WEEE



Инструкции по утилизации

При утилизации данного электронного устройства не выбрасывайте его с бытовыми отходами. Для минимизации загрязнения и обеспечения защиты окружающей среды отправьте его на переработку.

ВВЕДЕНИЕ

Комплект поставки

Осторожно снимите упаковку и проверьте наличие в комплекте всех устройств, перечисленных ниже в разделе стандартные компоненты. Некоторые из них, показанные в разделе дополнительные компоненты, могут отсутствовать в зависимости от модели, спецификации и вашего региона покупки. Проверьте комплектность с учетом места покупки. Некоторые компоненты в зависимости от регионов могут отличаться.

Гарантийный талон входит в комплект только в некоторых регионах. Дополнительную информацию можно получить у поставщика.

Принадлежности



Примечание.

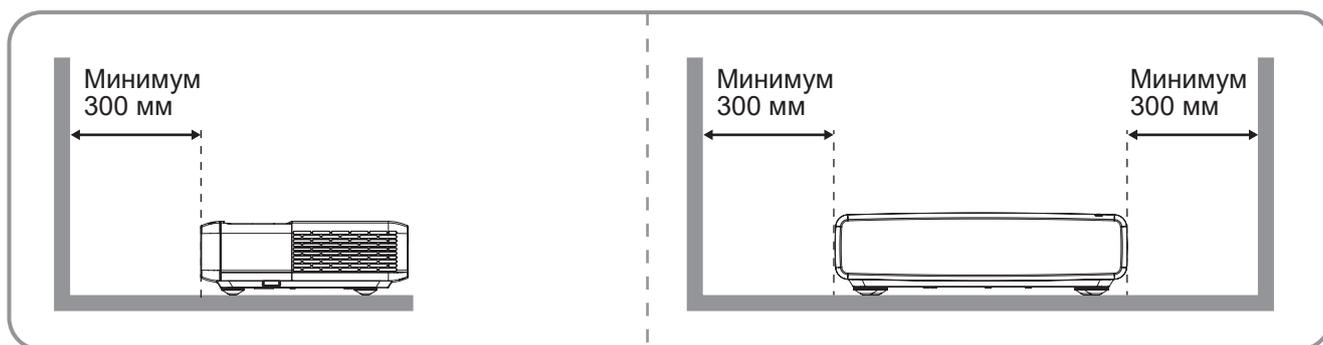
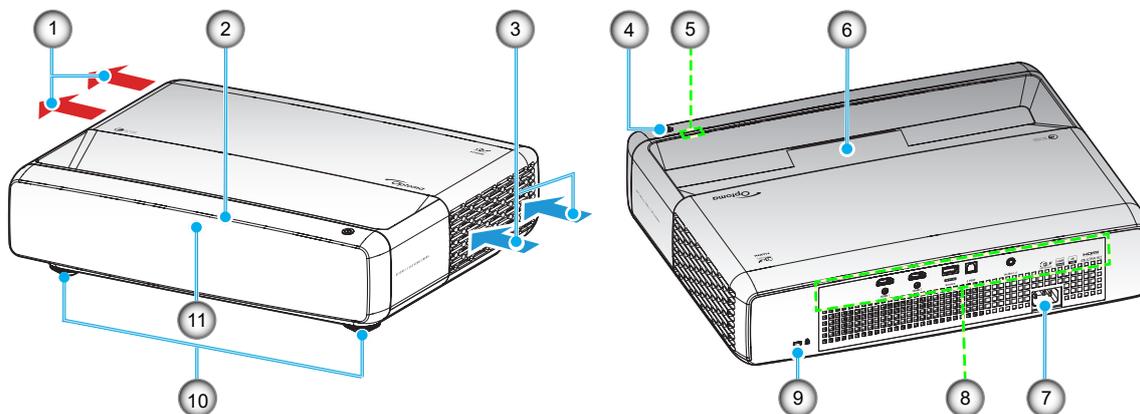
- Пульт ДУ, ТВ-приставка Android и кабель HDMI могут отличаться от изображения в зависимости от региона и модели.
- * Информация о гарантийном обслуживании приведена по адресу <https://www.optoma.com/support/download>.

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительные принадлежности

Примечание. В зависимости от модели, технических характеристик и региона могут потребоваться другие дополнительные принадлежности.

Общий вид устройства



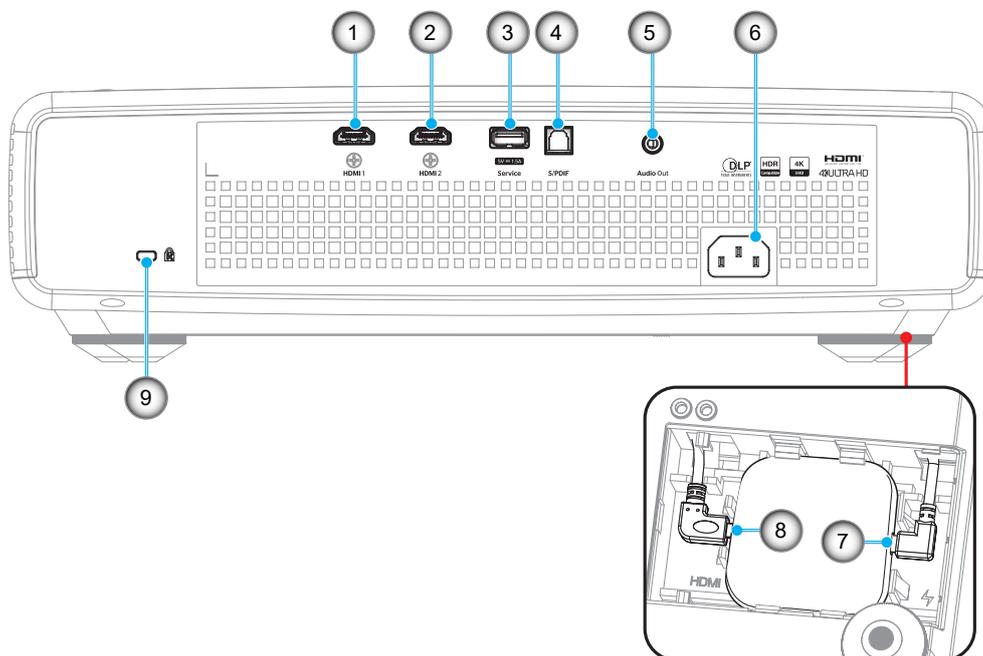
Примечание.

- Запрещается блокировать впускное отверстие проектора и вытяжные вентиляционные отверстия.
- При работе с проектором в замкнутом пространстве предусматривайте зазор не менее 30 см (12 дюймов) рядом с вентиляционными отверстиями для забора и вывода воздуха.

№	Пункт	№	Пункт
1.	Вентиляционное отверстие (выпуск)	7.	Сетевая розетка
2.	Верхний ИК-приемник	8.	Входные/выходные разъемы
3.	Вентиляционное отверстие (впуск)	9.	Отверстие для установки замка Kensington™
4.	Кнопка питания	10.	Ножки для регулировки наклона
5.	Индикаторы	11.	Передний ИК-приемник
6.	Объектив		

ВВЕДЕНИЕ

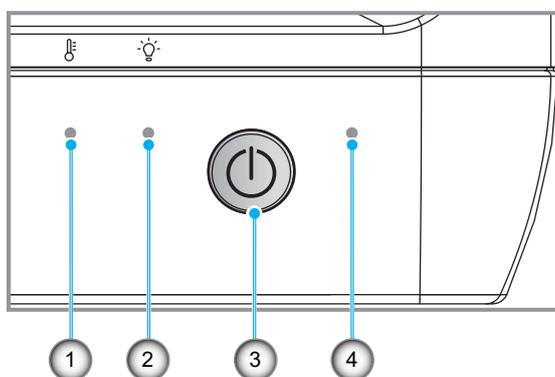
Соединения



№	Пункт	№	Пункт
1.	Разъем HDMI 1 (4K 60 Гц)	6.	Сетевая розетка
2.	Разъем HDMI 2 (4K 60 Гц)	7.	Выходной разъем питания USB (5 В/ 1,5 А) (разъем micro USB для ТВ-приставки Android)
3.	Выходной разъем питания USB (5 В/ 1,5 А)(*)	8.	Разъем HDMI 3 (разъем micro HDMI для ТВ-приставки Android)
4.	Разъем S/PDIF (поддержка двухканального аудио PCM)	9.	Отверстие для установки замка Kensington™
5.	Аудиовыход		

Примечание. (*) Не рекомендуется для зарядки сотового телефона.

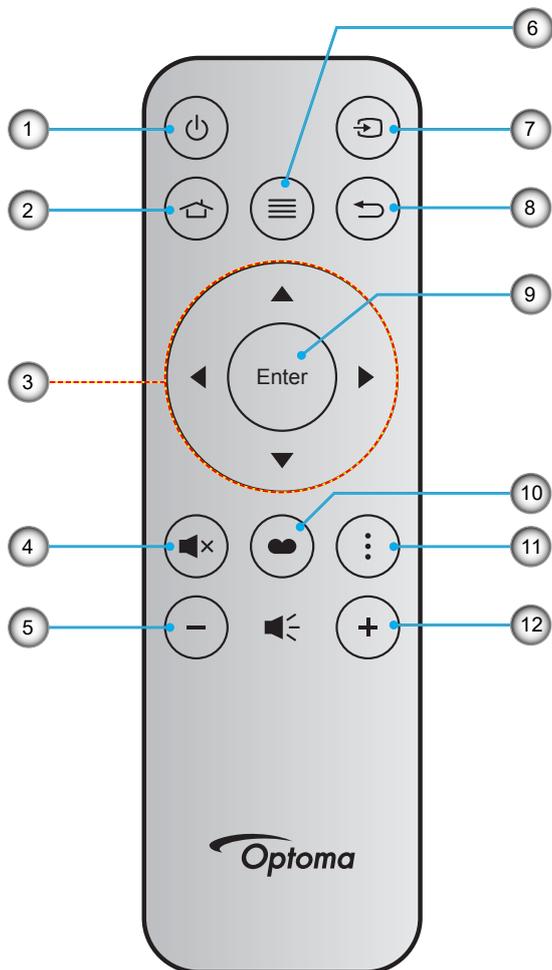
Клавиатура и светодиодные индикаторы



№	Пункт	№	Пункт
1.	Светодиод температуры	3.	Кнопка питания
2.	Индикатор источника света	4.	Индикатор питания/режима ожидания

ВВЕДЕНИЕ

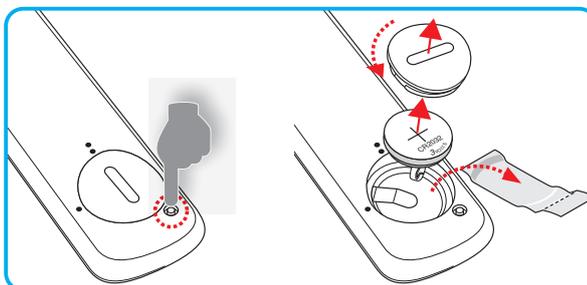
Пульт дистанционного управления



№	Пункт	№	Пункт
1.	Кнопка включения/выключения питания	7.	Источник
2.	HDMI3	8.	Возврат
3.	Четыре направленные кнопки выбора	9.	Ввод
4.	Без звука	10.	Режим изображения
5.	Громк. -	11.	Шаблон фокусировки
6.	Меню	12.	Громк. +

Примечание.

- Фактическая конструкция пульта дистанционного управления зависит от региона.
- Некоторые кнопки не работают, если эти функции не поддерживаются конкретной моделью проектора.
- Перед первым использованием пульта ДУ нажмите на кнопку блокировки, откройте крышку батарейного отсека и снимите прозрачную изолянтку, как показано ниже. Сведения по установке батареи см. на стр. 23.



УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Установка проектора

Проектор может устанавливаться в одном из четырех положений.

Место установки будет зависеть от свободного пространства в помещении и ваших предпочтений. Для определения места размещения проектора в расчет принимается размер и форма используемого экрана, место расположения розеток питания и расстояние между проектором и остальным оборудованием.



Проектор устанавливается на плоской поверхности и перпендикулярно экрану.

- Способ определения расположения проектора для указанного размера экрана см. в таблице расстояний на странице 49.
- Способ определения размера экрана для указанного расстояния см. в таблице расстояний на странице 49.

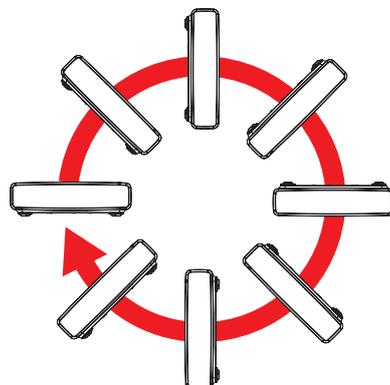
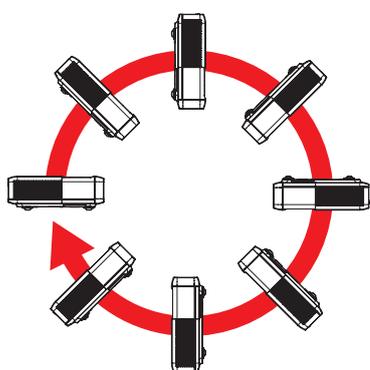
Примечание.

- По мере удаления места установки проектора от экрана размер проецируемого изображения и пропорционально сдвиг по вертикали увеличиваются.
- Сдвиг по вертикали зависит от конкретного проектора из-за ограничений производства оптических компонентов.
При переключении проекторов могут потребоваться дополнительные настройки.

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

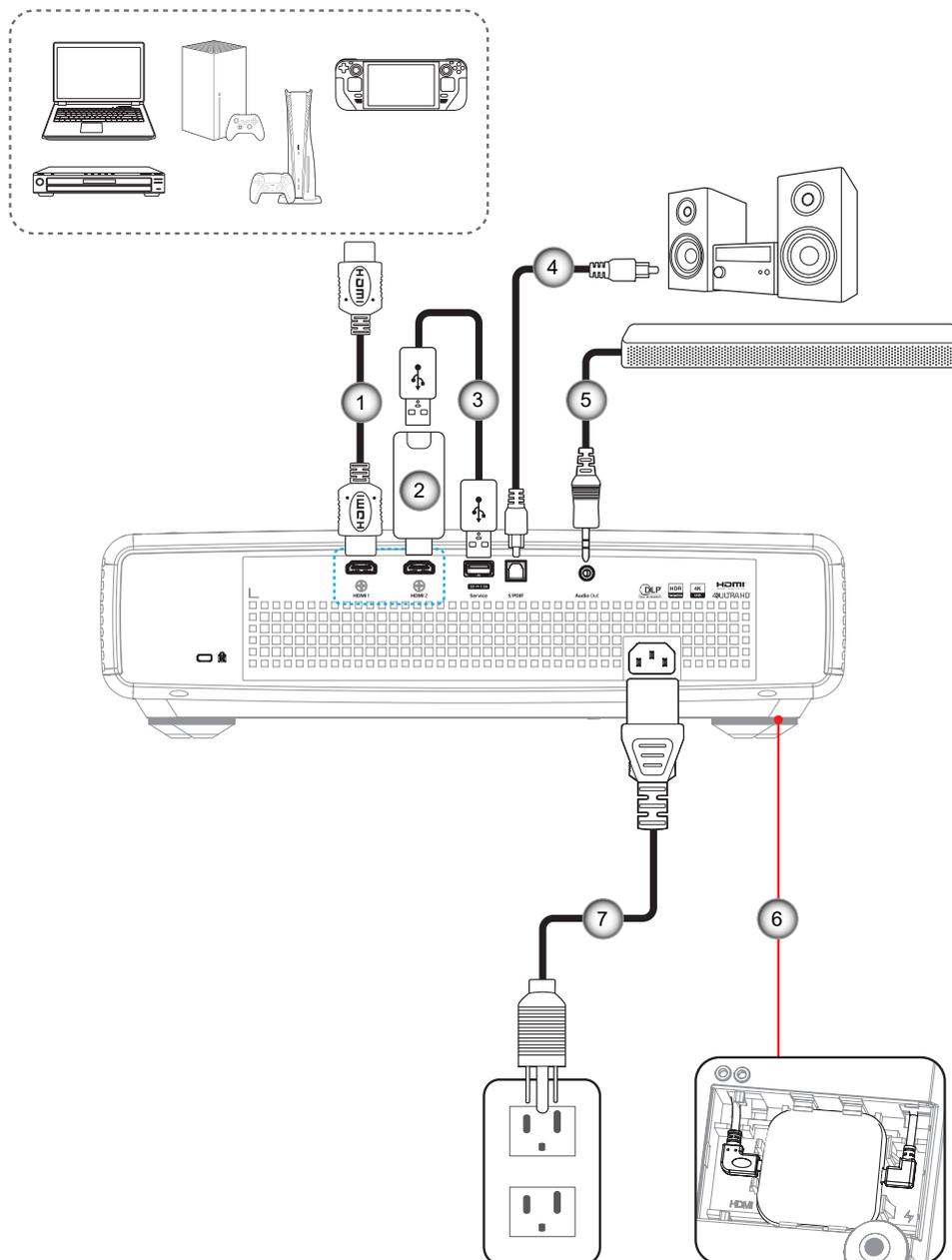
Памятка по установке проектора

- Проецирование под углом 360 градусов и Вертикальная ориентация



УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Подключение источников сигнала к проектору



№	Пункт
1.	Кабель HDMI
2.	Адаптер HDMI
3.	Кабель питания USB
4.	Кабель с выходом S/PDIF

№	Пункт
5.	Кабель аудиовыхода
6.	ТВ-приставка Android (см. стр. 21)
7.	Шнур питания

Примечание.

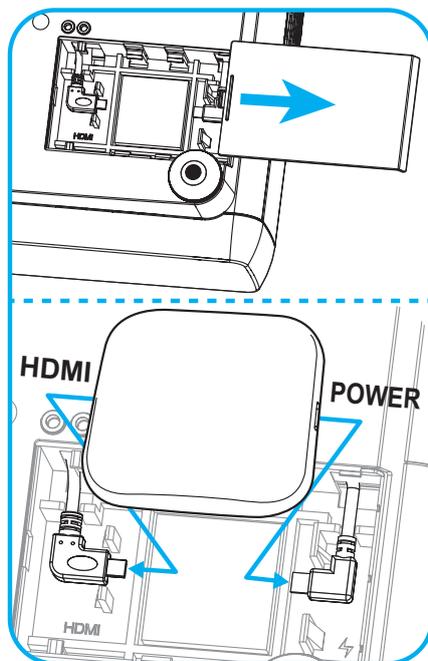
- Для получения оптимального качества изображения и устранения ошибок подключения рекомендуется использовать кабели HDMI класса «Премиум». Для кабелей длиной более 20–25 футов настоятельно рекомендуется использовать активные оптоволоконные кабели HDMI.

УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Установка и использование ТВ-приставки Android

Чтобы установить ТВ-приставку Android и начать работу с ней, выполните следующие действия:

1. Включите проектор. (См. стр. 25)
2. Снимите дверцу отсека для ТВ-приставки Android в нижней части проектора.
3. Вставьте ТВ-приставку Android в этот отсек.
4. Вставьте кабели питания и HDMI в соответствующие разъемы с обеих сторон ТВ-приставки Android.



5. Включение питания проектора. (См. стр. 25)
6. Нажмите на кнопку "⏻" или "⏻" > HDMI3 на пульте ДУ, чтобы открыть приложение для потоковой передачи данных.



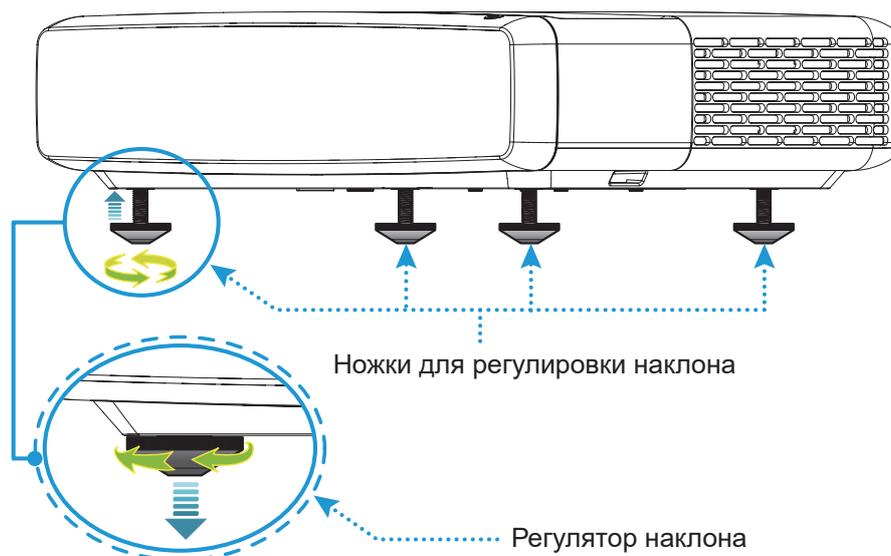
УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Настройка проецируемого изображения

Высота изображения

Проектор оснащен подъемными ножками для настройки высоты изображения.

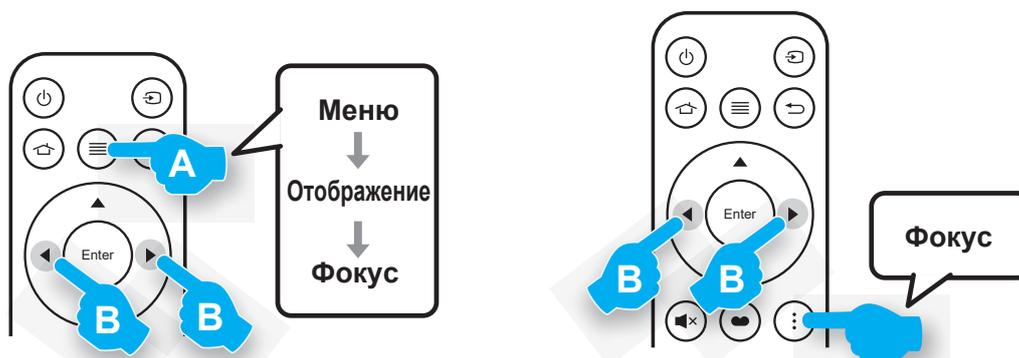
1. Найдите нужную регулируемую ножку в нижней части проектора.
2. Чтобы поднять или опустить проектор, поверните регулятор по часовой стрелке или против часовой стрелки.



Фокус

Для настройки фокусного расстояния выполните следующие действия.

1. Откройте меню "☰" "Экран ->Фокусировка" или нажмите кнопку "⊕" на пульте ДУ.
2. Нажимая на кнопки "◀" и "▶" на пульте ДУ, отрегулируйте яркость и четкость изображения.

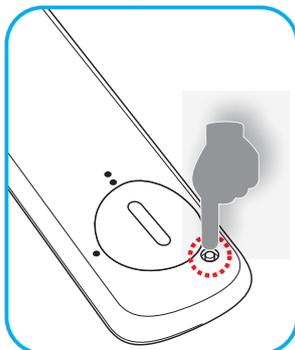


УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

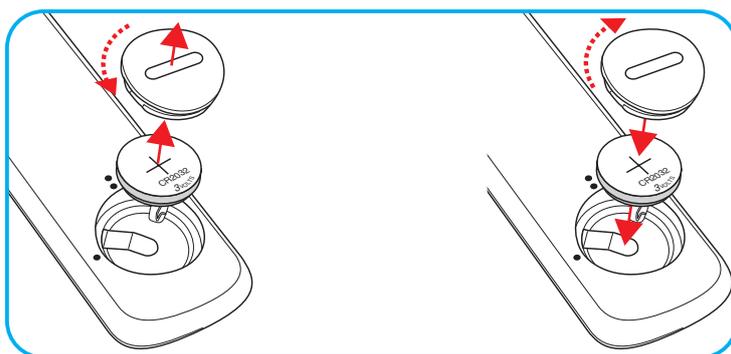
Настройка пульта ДУ

Установка / замена батареи

1. Нажмите на кнопку блокировки рядом с крышкой батарейного отсека.



2. Возьмите монетку и с ее помощью поверните против часовой стрелки и откройте крышку батарейного отсека.
3. Вставьте новую батарею в отсек. Извлеките старую батарею и установите новую (CR2032). Убедитесь, что сторона со знаком «+» обращена вверх.
4. Установите на место крышку. С помощью монетки поверните крышку батарейного отсека по часовой стрелке и зафиксируйте на месте.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Для безопасной работы необходимо соблюдать следующие меры предосторожности:

- Используйте батарею типа CR2032.
- Не допускайте попадания на нее воды или другой жидкости.
- Не подвергайте пульт дистанционного управления воздействию влажности или тепла.
- Не роняйте пульт ДУ.
- Если в пульте ДУ обнаружена утечка электролита из батареи, тщательно протрите корпус и установите новую батарею.
- Если установите батарею неправильного типа, она может взорваться.
- Отработавшие батареи необходимо утилизировать в соответствии с инструкциями.

Внимание: Не проглатывайте батарейку. Это может привести к химическому ожогу.



- В данном устройстве установлен кнопочный элемент питания / батарейка «таблетка». Если проглотить кнопочный элемент питания, то в течение двух часов это может привести к тяжелому ожогу внутренних органов и смерти.

Внимание: Храните новые и использованные батарейки в недоступном для детей месте.



- Если батарейный отсек не может быть плотно закрыт, прекратите использование устройства и храните его в недоступном для детей месте. Если вы считаете, что кто-либо мог проглотить батарейку или поместить ее внутрь какой-либо части тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

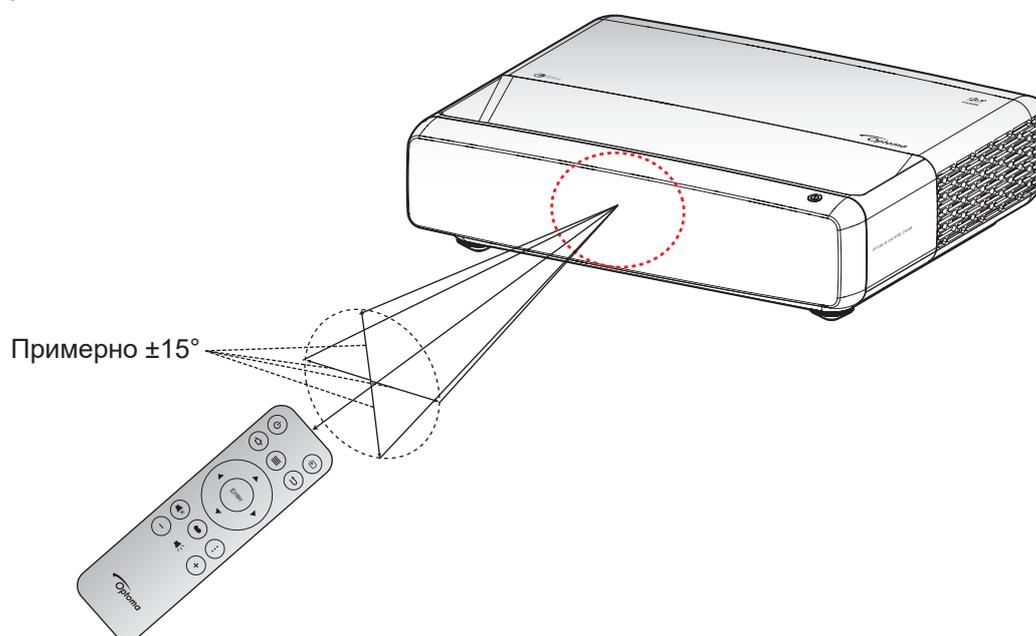
УСТАНОВКА И НАСТРОЙКА

Зона действия ПДУ

Инфракрасный (ИК) датчик пульта ДУ находится на верхней стороне проектора. Для правильной работы пульта ДУ держите его относительно перпендикуляра к ИК-датчику проектора под углом ± 15 градусов в обе стороны. Расстояние от пульта ДУ до датчика не должно превышать 4 метров (~13 футов).

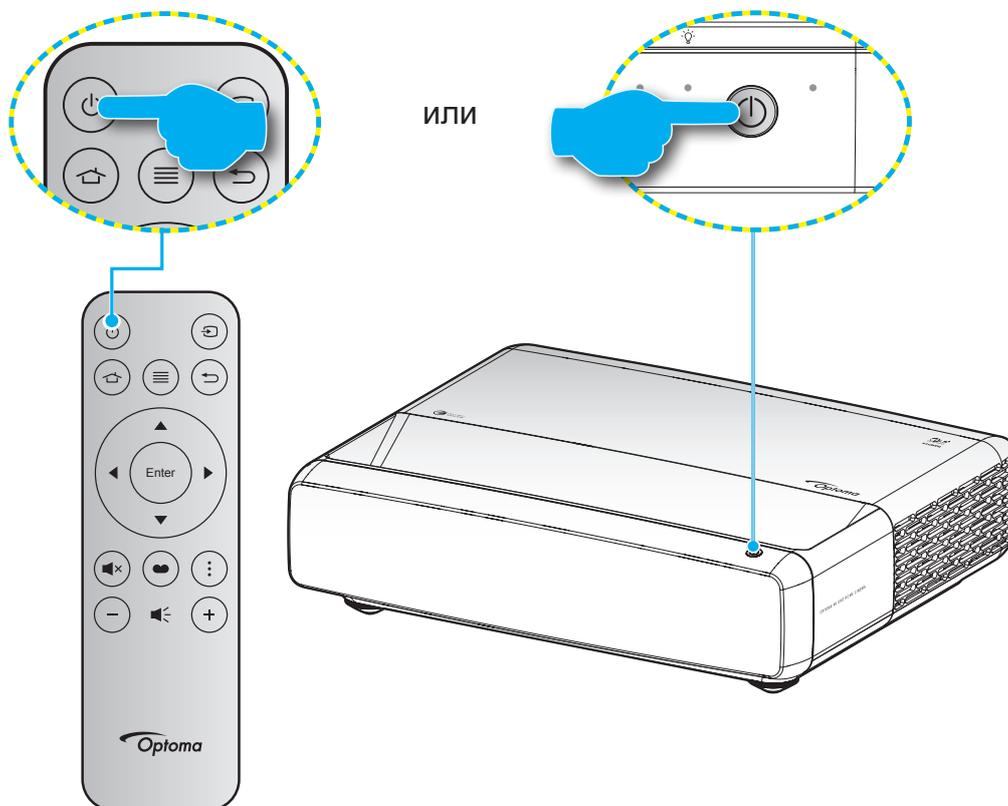
Примечание. Если пульт ДУ направлен прямо на ИК-датчик (под углом 0 градусов), расстояние от пульта ДУ до датчика не должно превышать 6 метров (19 футов).

- Убедитесь, что между ними нет препятствий, затрудняющих прохождение ИК-луча.
- Убедитесь, что на ИК-передатчик пульта ДУ не падают солнечные лучи или прямой свет от флуоресцентных ламп.
- Для исправной работы пульта ДУ расстояние от него до флуоресцентных ламп должно составлять не менее 2 метров. Нарушение работы пульта ДУ наблюдается и в случае воздействия на него флуоресцентных ламп инверторного типа.
- Примите к сведению, что на очень близком расстоянии от проектора пульт ДУ может не работать.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Включение и выключение проектора



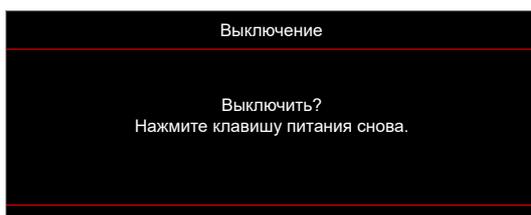
Питание включено

1. Надежно подсоединяйте шнур питания и сигнальный кабель или кабель источника сигнала. После подключения индикатор Вкл./Ожидание загорается красным цветом.
2. Включите проектор нажатием на кнопку «» на клавиатуре проектора или пульте ДУ.
3. Начальный экран отобразится приблизительно через 1 секунду, и СИД «Вкл./Ждущий режим» будет мигать белым.

Примечание. При первом использовании проектора следует выбрать предпочитаемый язык меню, положение проектора и прочие параметры.

Выключение питания

1. Выключите проектор, нажав кнопку «» на проекторе или на пульте дистанционного управления.
2. Появляется следующее сообщение:



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

3. Повторно нажмите кнопку «» для подтверждения, в противном случае данное сообщение исчезнет с экрана через 15 секунд. При повторном нажатии кнопки «» проектор завершит свою работу.
4. Вентиляторы продолжат работу приблизительно в течение 1 секунды. После перехода проектора в режим ожидания индикатор Вкл./Ожидание загорается ровным красным цветом. Чтобы снова включить проектор, нажмите на кнопку "".
5. Отсоедините шнур питания от электрической розетки и проектора.

Выбор источника входного сигнала

Включите подключенный источник входного сигнала, который требуется отобразить на экране (компьютер, ноутбук, видеопроигрыватель и т.д.). Проектор автоматически обнаружит источник. При подключении нескольких источников нажмите на кнопку "" на пульте ДУ, чтобы выбрать нужный сигнал.

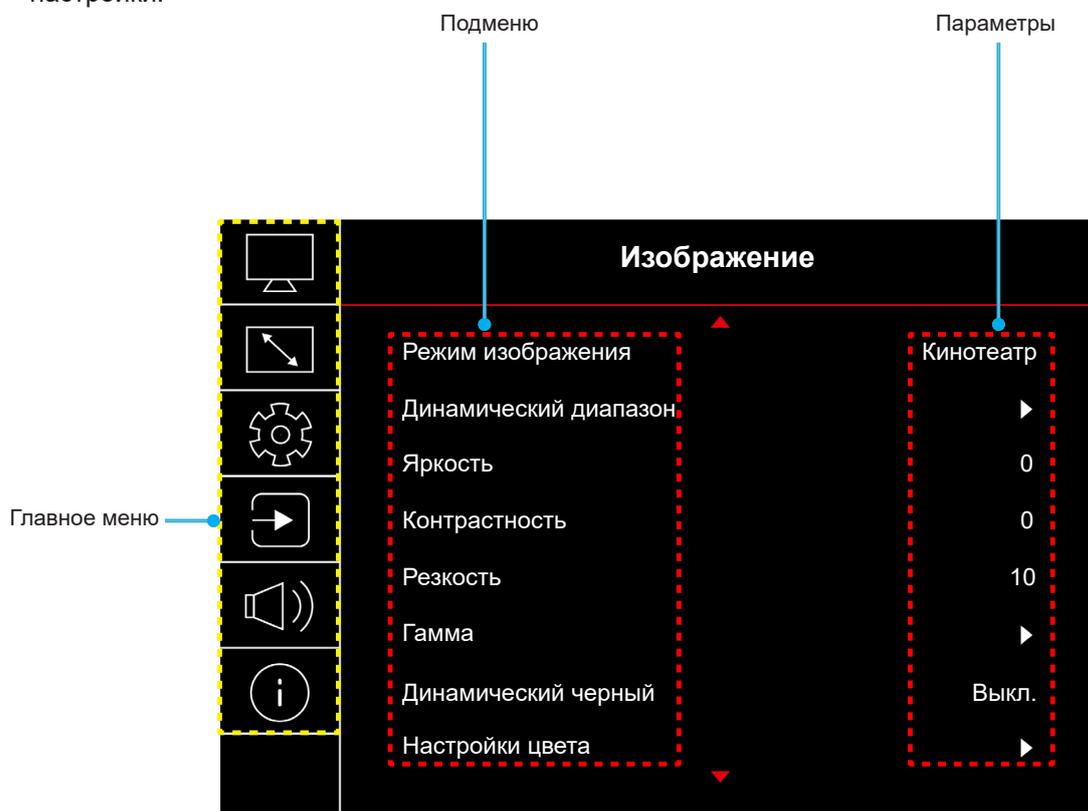


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню навигации и функций

Проектор имеет многоязычные экранные меню, позволяющие настраивать изображение и изменять настройки. Проектор автоматически обнаружит источник.

1. Для вызова экранного меню нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления.
2. После отображения экранного меню выбирайте любые элементы главного меню с помощью клавиш  . Выбрав параметр на определенной странице, нажмите на кнопку  на пульте ДУ или клавиатуре проектора для входа в подменю.
3. Выберите необходимый пункт подменю клавишами   и нажмите на кнопку  для просмотра дополнительных параметров. Настройте параметры клавишами  .
4. Выбор в подменю следующий элемент, который требуется отрегулировать, и измените значение указанным выше способом.
5. Нажмите на кнопку  для подтверждения, и на экране откроется главное меню.
6. Чтобы выйти из меню, снова нажмите на кнопку . И проектор автоматически сохранит новые настройки.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Дерево экранного меню

Примечание. Пункты и функции древовидного меню OSD зависят от моделей и региона. Компания Optoma оставляет за собой право добавлять или удалять пункты меню для улучшения характеристик устройства без предварительного уведомления.

Главное меню	Подменю	Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Значения		
Изображение	Режим изображения				Живой		
					HDR		
					HLG		
					HDR SIM.		
					Кинотеатр		
					Игра		
					Эталон		
					Яркий		
					3D		
				Сброс			
	Динамический диапазон	HDR / HLG				Автоматический	
						Выкл.	
		Яркость HDR				0–10	
	Яркость					-50–50	
	Контрастность					-50–50	
	Резкость					1–15	
	Гамма					Фильм	
						Видео	
						Графика	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
						2,4	
	Динамический черный					Выкл.	
						Вкл.	
	Настройки цвета	Цвет				-50–50	
		Оттенок				-50–50	
		Цвет. темп.					Теплая
							Стандартный
							Холодный
							Холодная
		CMS / Настройка цвета	Цвет				Белый / Красный / Зеленый / Синий / Голубой / Магента / Желтый
							-50–50
Насыщенность							-50–50
							-50–50
Значение (Яркость)						-50–50	
Сброс					Нет		
					Да		
Цветовое пространство					Вход HDMI: Автоматический / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV		

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Главное меню	Подменю	Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Значения	
Изображение	Цвет стены				Выкл.	
					Классная доска	
					Светло-желтый	
					Светло-зеленый	
					Светло-синий	
					Розовый	
					Серый	
	3D	Режим 3D				Выкл.
						Вкл.
		Тип 3D-синхронизации				DLP-Link
						3D-синхронизация
		3D формат				Автоматический
						(Гориз. стереопара) Рядом
						Сверху и снизу
						Чередование кадров
Инвер. 3D-синхр.				Выкл.		
				Вкл.		
Сброс				Нет		
				Да		
Сброс						
Дисплей	Фокус				Нажмите на кнопку ◀ или ▶ на пульте ДУ для фокусировки.	
	Коррекция геометрии	Верт. трапеция				-10–10
		Г трапеция				-10–10
		Регулировка по 4 углам				
		Деформация				
		Сброс				
	Цифровое масштабирование	Масштаб				-5–25
	Игровой режим					Выкл.
						Вкл.
	Улучшенный игровой	Гладкое движение				Выкл.
						Вкл.
		FPS дисплея				Выкл.
					Белый/Красный/Зеленый	
Target Master					Выкл.	
				Белый/Красный/Зеленый		

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Главное меню	Подменю	Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Значения		
Дисплей	Соотношение сторон				4:3		
					16:9		
					V-Stretch		
					На весь экран		
					21:9		
					32:9		
					Исходная		
	Режим источника света					Яркий	
						Эко	
	Сброс						
Настройки	Тестовая таблица				Зеленая сетка		
					Пурпурная сетка		
					Белая сетка		
					Белый		
	Положение проектора					Выкл.	
						Передний	
						Рир	
	Язык					Потолок - верх	
						Сзади - вверху	
						English	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						繁體中文	
						简体中文	
						日本語	
	Настройки меню	Расположение меню				한국어	
						Русский	
						Верхнее левое	
						Верхнее правое	
		Таймер меню					Центр
							Нижнее левое
							Нижнее правое
							Выкл.
		Скрыть информацию					5s
							10s
						20s	
						30s	
	Усиленная вентиляция					Выкл.	
						Вкл.	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Главное меню	Подменю	Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Значения	
Настройки	Настройки питания	Авто включение			Выкл.	
					Вкл.	
		Вкл. при обнаруж. сигнала			Выкл.	
					Вкл.	
		Автовывключение (мин)			0, 2–180 (шаг 1 мин.)	
		Таймер сна (мин)			0–990 (шаг 30 мин.)	
	Безопасность	Безопасность				Выкл.
						Вкл.
		Таймер безоп.	Месяц			
			День			
	Час					
		Сменить пароль				
	Датчик для защиты глаз					Выкл.
						Вкл.
	Логотип при загрузке	Логотип				По умолчанию
						Нейтральный
	Цвет фона					Нет
						Синий
						Красный
						Зеленый
					Серый	
					Логотип	
Сброс устройства	Сброс настроек экранного меню				Нет	
					Да	
	Сбросить все настройки				Нет	
					Да	
Вход	Автоисточник				Выкл.	
					Вкл.	
	Запомнить последний источник					Выкл.
						Вкл.
	Авто переключение входа					Выкл.
						Вкл.
	Настройки HDMI CEC	HDMI Link				Выкл.
						Вкл.
		Вместе с Телевизором				Нет
						Да
		Управляемое включение				Совместное
						PJ->Device
	Управляемое выключение				Device->PJ	
					Выкл.	
Сброс					Вкл.	
					Нет	
					Да	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Главное меню	Подменю	Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Значения
Звук	Громкость				0–10
	Без звука				Выкл.
					Вкл.
	Аудио режим				Автоматический
					Стандартный
					Фильм
	Звуковой выход				Игра
				Встроенный динамик	
Сброс				SPDIF	
Инфо.	Регуляторный номер				
	Серийный номер				
	Информация об источнике				Источник, Разрешение, Частота обновления
	Информация о цвете				Битовая глубина цвета
					Цветовой спектр
					Цветовое пространство
	Наработка источника света				
	Режим источника света				Яркий
					Эко
	Версия микропрограммы				DDP
				MCU	
				MST	

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню Изобр.

Меню режима изображения

В соответствии с вашими предпочтениями при просмотре можно выбрать несколько предустановленных режимов отображения. Каждый режим был точно настроен нашими опытными специалистами по цвету, чтобы обеспечить превосходную цветопередачу для широкого спектра содержимого.

- **Живой:** В этом режиме хорошо сбалансированы насыщенность цвета и яркость. Данный режим используется для игр.
- **HDR / HLG:** Декодирование и отображение содержимого с расширенным динамическим диапазоном (HDR) / гибридной логарифмической гаммой (HLG) на самых светлых и самых темных участках, отображение живого кинематографического цвета с использованием цветового спектра REC.2020. Этот режим автоматически включается, если для параметра HDR/HLG установлено значение «Авто» (и HDR/HLG-контент передается на проектор — Blu-ray 4K UHD, игры HDR/HLG 1080p / 4K UHD, потоковое видео 4K UHD). В режиме HDR/HLG невозможно выбрать другие режимы отображения (кинотеатр, сообщение и т. д.), так как в нем цвет отображается с высокой четкостью, превосходящей цветопередачу других режимов отображения.
- **HDR SIM.:** Улучшение содержимого не-HDR с имитацией расширенного динамического диапазона (HDR). Выбирайте этот режим для улучшения гаммы, контрастности и насыщенности цвета не-HDR содержимого (720p и 1080p эфирное/кабельное телевидение, 1080p Blu-ray, не-HDR игры и т. д.).
Примечание. Данный режим можно использовать ТОЛЬКО с не-HDR содержимым.
- **Кинотеатр:** Обеспечивает наилучшее сочетание деталей и цветов для просмотра фильмов.
- **Игра:** Оптимизирует работу проектора для достижения максимальной контрастности и ярких цветов, повышая четкость деталей в тенях в видеоиграх.
- **Эталон:** Этот режим предназначен для воспроизведения цвета, максимально приближенного к замыслу режиссера фильма. Все параметры цвета, цветовой температуры, яркости, контрастности и гаммы настраиваются в соответствии с цветовым спектром Rec.709. Выберите этот режим для наиболее точной цветопередачи при просмотре фильмов.
- **Яркий:** Этот режим подходит, когда требуется очень высокая яркость, например при использовании проектора в хорошо освещенных помещениях.
- **3D:** Оптимизированные настройки для просмотра содержимого 3D.
Примечание. Для просмотра с эффектом объемности потребуются 3D-очки, совместимые с DLP Link. Дополнительная информация приведена в разделе «3D».
- **Сброс:** Восстановление заводских значений по умолчанию для параметров изображения.

Меню динамического диапазона изображения

HDR / HLG

Настройка параметров High Dynamic Range (HDR) (Расширенный динамический диапазон)/ Hybrid Log Gamma (HLG) и его эффекта при отображении видео с проигрывателей 4K Blu-ray и потоковых устройств.

- **Автоматический:** Автообнаружение сигнала HDR/HLG.
- **Выкл.:** Отключение обработки HDR/HLG. Если установлено значение "Выкл.", проектор НЕ БУДЕТ декодировать HDR/HLG содержимое.

Яркость HDR

Отрегулируйте уровень яркости HDR.

Меню яркости изображения

Используется для регулировки яркости изображения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню контрастности изображения

Контраст регулирует разницу между самыми светлыми и самыми темными участками изображения.

Меню резкости изображения

Используется для регулировки резкости изображения.

Меню Гамма изображения

Установка типа гамма-кривой. После первоначального запуска и завершения настройки используйте Настройка Гамма для оптимизации выхода видеосигнала.

- **Фильм:** Для домашнего театра.
- **Видео:** Для источника видеосигнала: Видео или TV.
- **Графика:** Для источника видеосигнала: ПК или Фото.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4:** Для специального источника видеосигнала: ПК или Фото.
- **3D:** Для просмотра с эффектом объемности потребуются 3D очки. Убедитесь, что в ПК (портативном устройстве) установлена видеокарта с четырехуровневой буферизацией и выводом сигнала 120 Гц, а также 3D плеер.

Примечание. В режиме 3D для параметра Гамма доступно только значение "3D".

Меню динамический черный в изображении

Используется для автоматической настройки яркости изображения, чтобы получить оптимальную контрастность.

Меню настройки цвета изображения

Цвет

Используется для регулировки насыщенности видеоизображения от черно-белого до полностью насыщенного цвета.

Оттенок

Используется для регулировки баланса красный и зеленый цветов.

Цвет. темп.

Выбор цвет. темп.: Теплая, Стандартный, Холодный или Холодная.

CMS / Настройка цвета

Выбор следующих параметров:

- **Цвет:** Регулировка красного, зеленого, синего, голубого, желтого, пурпурного и белого уровня изображения.
- **Оттенок:** Используется для регулировки баланса красный и зеленый цветов.
- **Насыщенность:** Используется для регулировки насыщенности видеоизображения от черно-белого до полностью насыщенного цвета.
- **Значение (Яркость):** настройка яркости выбранного цвета.
- **Сброс:** Восстановление заводских настроек по умолчанию для настройки цветов.

Цветовое пространство

Выбор подходящий тип цветовой матрицы: Автоматический, RGB(0~255), RGB(16~235) и YUV.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню настройки цвета стены для изображения

Предназначен для настройки цветов проецируемого изображения при проецировании на стену без экрана. Каждый режим был точно настроен нашими опытными специалистами по цвету, чтобы обеспечить превосходную цветопередачу.

В зависимости от цвета вашей стены можно выбрать несколько предустановленных режимов. Выберите значение Выкл., Классная доска, Светло-желтый, Светло-зеленый, Светло-синий, Розовый или Серый.

Примечание. Для более точной цветопередачи рекомендуется использовать экран.

Меню Изображение 3D

Примечание.

- Данное устройство – это 3D проектор с разрешением DLP-Link 3D.
- Прежде чем смотреть видео, убедитесь, что ваши 3D-очки поддерживают разрешение DLP-Link 3D.
- Данный проектор поддерживает режим Чередование кадров (пролистывание страниц) 3D через порты HDMI1/HDMI2.
- Чтобы включить режим 3D, входную частоту кадров необходимо установить только в значение 60 Гц, большие или меньшие значения не поддерживаются.
- Для наилучшей производительности рекомендуется разрешение 1920x1080. Обратите внимание, что разрешение 4K (3840x2160) не поддерживается в режиме 3D.

Режим 3D

Эта функция используется для включения и отключения функции 3D.

- **Выкл.:** Выберите «Выкл.» для отключения режима 3D.
- **Вкл.:** Выберите «Вкл.» для включения режима 3D.

Тип 3D-синхронизации

Этот параметр служит для выбора технологии 3D.

- **DLP-Link:** Выберите, чтобы воспользоваться оптимальными настройками для очков DLP 3D.
- **3D-синхронизация:** Выберите этот параметр для использования оптимальных настроек для ИК, РЧ или поляризованных очков 3D.

3D формат

Данный элемент служит для выбора контента, соответствующего формату 3D.

- **Автоматический:** При обнаружении сигнала 3D идентификации формат 3D выбирается автоматически.
- **SBS:** Отображение 3D сигнала в формате "Рядом".
- **Сверху и снизу:** Отображение 3D сигнала в формате "Сверху и снизу".
- **Чередование кадров:** Отображение 3D сигнала в формате "Чередование кадров".

Инвер. 3D-синхр.

Этот параметр используется для включения и отключения функции инвертирования 3D.

Сброс

Возврат к заводским настройкам по умолчанию для настроек 3D.

- **Нет:** Выберите для отмены сброса.
- **Да:** Выберите для восстановления заводских настроек 3D.

Меню сброса параметров изображения

Возврат к заводским настройкам по умолчанию для параметров изображения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню Дисплей

Меню фокусировки дисплея

Регулировка фокусировки изображения. Подробную информацию см. в разделе «Фокус» на стр. 22.

Вызов меню коррекции геометрии

Верт. трапеция

Регулировка трапецеидального искажения по вертикали, чтобы приблизить форму изображения к квадрату. Регулировка трапецеидального искажения по вертикали используется для коррекции формы изображения, в котором верхняя и нижняя граница скошены в сторону. Эта функция служит для регулировки искажений по вертикальной оси.

Г трапеция

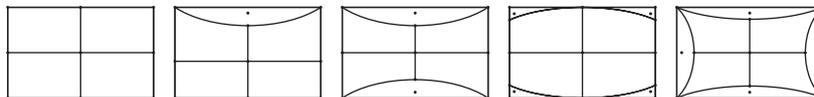
Регулировка трапецеидального искажения по горизонтали с целью приближения формы изображения к квадрату. Регулировка трапецеидального искажения по горизонтали используется для коррекции формы изображения, в котором левая и правая граница имеют неодинаковую длину. Эта функция служит для регулировки искажений по вертикальной оси.

Регулировка по 4 углам

Этот параметр позволяет настраивать проецируемое изображение с каждого угла для получения прямоугольного изображения, если поверхность проецирования неровная.

Деформация

Функция "Деформация" используется для выравнивания изображения по краю проекционной поверхности (экрана) или устранения искажений изображения (вызванных неровной поверхностью).



Сброс

Восстановление заводских настроек по умолчанию для параметра Коррекция геометрии.

Меню цифрового зума дисплея

Масштаб

Используется для уменьшения или увеличения изображения на проецируемом экране. Цифровой зум отличается от оптического зума, и его использование приводит к ухудшению качества изображения.

Примечание.

- *Настройки масштабирования сохраняются при выключении питания проектора.*
- *Функция "Цифровое увеличение" в режиме 3D не поддерживается.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню игрового режима

Активируйте данную функцию для сокращения времени отклика (задержка на входе) во время игр.

Меню улучшенного игрового процесса

Гладкое движение

При воспроизведении содержимого включите эту функцию, чтобы уменьшить помехи, прерывание и размытие изображения при движении.

Примечание. Улучшенный игровой режим поддерживает переменную частоту обновления (VRR) от 48 до 144 Гц при 1080p.

FPS дисплея

В режиме Гладкое движение включено отображение значения FPS белым, красным или зеленым цветом, где цвет отражает текущую частоту кадров.

Target Master

В режиме Гладкое движение включено отображение значения Target Master для игр в жанре "стрелялки" белым, красным или зеленым цветом.

Меню Дисплей/Соотношение сторон

Выбор соотношения сторон отображаемого изображения из следующих значений:

- **4:3:** Этот формат используется для источников входного сигнала с соотношением сторон 4:3.
- **16:9/ 21:9/32:9:** Этот формат предназначен для таких источников входного сигнала 16:9/ 21:9/32:9, как HDTV и DVD, расширенных для просмотра на широкоэкранный телевизор.
- **V-Stretch:** В данном режиме изображение с соотношением сторон 2.35:1/2,4:1 растягивается по вертикали, черные полосы убираются.
- **На весь экран:** Используйте специальное соотношение сторон 2,0:1 для просмотра фильмов с соотношением сторон 2.35:1/2,4:1 без черных полос сверху и внизу экрана.
- **Исходная:** В данном формате отображается исходное изображение без масштабирования.
- **Автоматический:** Автоматический выбор подходящего формата отображения.

Примечание.

- *Дополнительная информация о режиме V-Stretch:*
 - *Изображение некоторых DVD в формате Letter-Box не улучшено для просмотра на телевизорах с соотношением сторон 16x9. В этом случае изображение будет искажено при отображении в режиме 16:9. В этой ситуации для просмотра DVD можно переключиться в режим 4:3. Если сигнал имеет соотношение сторон, отличное от 4:3, на экране с соотношением сторон 16:9 вокруг изображения будут отображаться черные полосы. Для просмотра изображения такого формата можно использовать режим V-Stretch, чтобы растянуть изображение на экране с соотношением сторон 16:9.*
 - *При использовании внешнего анаморфотного объектива режим V-Stretch также позволяет просматривать изображение с соотношением сторон 2,35:1 (включая анаморфотные DVD и телевидение высокой четкости HDTV), которое поддерживает анаморфотную ширину и адаптировано для отображения в широком формате 2,35:1 при соотношении сторон 16x9. Черные полосы вокруг изображения исчезнут. При этом будут полностью использованы мощность лампы и вертикальное разрешение.*
- *Чтобы использовать «Полноэкранный формат», выполните следующие действия.*
 - Установите соотношение сторон экрана 2,0:1.*
 - Выберите формат «На весь экран».*
 - Отрегулируйте положение проецируемого изображения на экране.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Правило сопоставления для 4K UHD DMD:

Экран 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Установка формата 2880x2160.				
16x9	Установка формата 3840x2160.				
21x9	Установка формата 3840x1644.				
32x9	Установка формата 3840x1080.				
V-Stretch	Получите центральное изображение 3840x620, а затем измените его размер до 3840x2160 для отображения.				
На весь экран	Масштабирование до 5068x2852 (Увеличение на 132%), затем отображение центральной части изображения 3840x2160.				
Автоматический	Если исходный формат 4:3, автоматически устанавливается формат 2880x2160.				

Автоматическое правило сопоставления:

	Разрешение входного сигнала		Автоматический/Масштаб	
	Разрешение по горизонтали	Разрешение по вертикали	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Широкий Ноутбуке	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Меню режима источника света

Выбор режима источника света в зависимости от требований установки.

Меню сброса параметров отображения

Восстановление заводских значений по умолчанию для параметров отображения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню Настр.

Меню Настр./Тестовая таблица

Выбор типа тестовой таблицы: Зеленая сетка, Пурпурная сетка, Белая сетка, Белый или выкл. (отключить эту функцию) (Выкл.).

Меню настройки ориентации проецирования

Выберите предпочтительный режим проецирования: Передний, Рир, Потолок - верх или Сзади - вверху.

Настройка языка меню

Выбор языка для многоязычного экранного меню: английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, португальский, китайский (упрощенное письмо), японский, корейский или русский.

Меню Установка: настройки

Расположение меню

Выбор расположение меню на экране.

Таймер меню

Задайте продолжительность отображения экранного меню на экране.

Скрыть информацию

Включите данную функцию, чтобы скрыть информационное сообщение.

Меню установки большой высоты

Если выбрано "Вкл.", вентиляторы вращаются быстрее. Эту функцию следует использовать в высотных районах, где воздух разреженный.

Меню Настр./Настройки питания

Авто включение

Выберите "Вкл." для активации режима прямого включения. Проектор будет включаться автоматически при подаче напряжения переменного тока без нажатия кнопки «Питание» на панели управления проектора или на пульте ДУ.

Вкл. при обнаруж. сигнала

Выберите "Вкл." для активации режима включения питания по сигналу. Проектор будет включаться автоматически при обнаружении сигнала без нажатия кнопки "Питание" на панели управления проектора или на пульте ДУ.

Примечание.

- Если для параметра «Вкл. при обнаруж. сигнала» установлено значение «Вкл.», потребление электроэнергии проектором в режиме ожидания составляет более 3 Вт.
- Эта функция применяется с источником HDMI.

Автовыключение (мин)

Позволяет установить интервал отсчета таймера. Счетчик начнет отсчитывать время, когда прекратится подача сигнала на проектор. Проектор автоматически выключится после окончания отсчета (значение счетчика задается в минутах).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Таймер сна (мин)

Позволяет установить интервал отсчета таймера. Счетчик времени начнет отсчитывать время независимо от того, прекратится ли подача сигнала на проектор. Проектор автоматически выключится после окончания отсчета (значение счетчика задается в минутах).

Примечание. Значение таймера спящего режима будет сбрасываться на ноль после каждого выключения проектора.

Меню Настр./Безопасность

Безопасность

Данная функция служит для отображения окна ввода пароля перед использованием проектора.

- **Вкл.:** выберите «Вкл.» для использования функции проверки безопасности при включении проектора.
- **Выкл.:** выберите «Выкл.» для включения проектора без использования пароля.

Примечание. Пароль по умолчанию — 1234.

Таймер безоп.

Вы можете использовать функцию установки времени (Месяц/День/Час) для установки количества часов, в течение которых можно использовать проектор. По истечении этого времени потребуется снова ввести пароль.

Сменить пароль

Используйте, чтобы задать или изменить пароль, ввод которого предлагается при включении проектора.

Меню настройки датчика для защиты глаз

Включите Датчик для защиты глаз для временного отключения источников света, когда объекты находятся слишком близко к лучу проектора.

Меню установки логотип при загрузке

Данная функция используется для выбора необходимой заставки. Внесенные изменения вступают в силу только при следующем включении проектора.

- **По умолчанию:** Экранная заставка по умолчанию.
- **Нейтральный:** логотип не отображается на экранной заставке.

Меню установки фонового цвета

Используйте данную функцию для отображения экрана «Синий», «Красный», «Зеленый», «Серый» при отсутствии сигнала.

Примечание. Если для фонового цвета установлено «Нет», то фоновым цветом является черный.

Меню настройки сброса параметров устройства

Сброс настроек экранного меню

Возврат к заводским значениям параметров экранного меню.

Сбросить все настройки

Возврат к заводским настройкам по умолчанию для всех параметров.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню Источник сигнала

Меню автопоиска источника сигнала

При выборе этого параметра проектор автоматически находит доступный источник входного сигнала.

Меню Запомнить последний источник входного сигнала

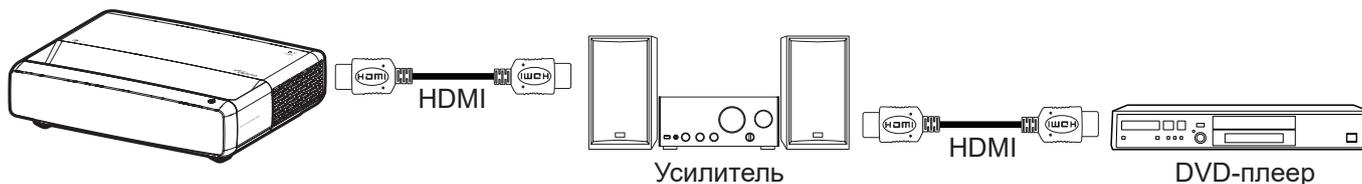
Выберите этот параметр, чтобы при включении отображался последний источник входного сигнала.

Меню Авто переключение входа сигнала

При обнаружении входного сигнала HDMI проектор автоматически переключает источник входного сигнала.

Меню настройки входного сигнала HDMI CEC

Примечание. При подключении к проектору устройств, совместимых со стандартом HDMI CEC, с помощью HDMI-кабелей, их можно включать или выключать с помощью функции управления режима HDMI Link из экранного меню проектора. Это позволяет включать или выключать одно устройство или несколько устройств в группе с помощью функции HDMI Link. В типовой конфигурации DVD-плеер можно подключать к проектору через усилитель или систему домашнего кинотеатра.



HDMI Link

Включение и отключение режима HDMI Link.

Вместе с Телевизором

Если установлено значение «Да», функция Управляемое выключение и Управляемое включение устройств включена.

Управляемое включение

Команда включения CEC-устройства.

- **Совместное:** проектор и CEC-устройство включаются одновременно.
- **PJ->Device:** CEC-устройство включается только после включения проектора.
- **Device->PJ:** проектор включается только после включения CEC-устройства.

Управляемое выключение

Включите эту функцию, чтобы HDMI Link и проектор автоматически выключались одновременно.

Меню сброса источника входного сигнала

Восстановление заводских значений по умолчанию для настроек источника входного сигнала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА

Меню Звук

Меню Звук/Громк.

Используется для регулировки громкости звука.

Меню Звук/Без звука

Этот параметр используется для временного отключения звука.

- **Вкл.:** Выберите "Вкл." для включения режима "без звука".
- **Выкл.:** выберите «Выкл.» для выключения режима «без звука».

Примечание. Функция «Без звука» влияет на громкость как для встроенной, так и для внешней колонки.

Меню аудиорежима

Выберите подходящий аудиорежим: Стандартный, Фильм, Игра или включите на проекторе автоматическое определение аудиорежима.

Меню Аудиовыход

Выберите подходящий аудиовыход: внутренний динамик или SPDIF.

Меню сброса параметров звука

Восстановление заводских значений по умолчанию для параметров звука.

Меню Информация

Меню Информация

Содержание меню:

- Регуляторный номер
- Серийный номер
- Информация об источнике
- Информация о цвете
- Нарботка источника света
- Режим источника света
- Версия микропрограммы

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Совместимые разрешения

Таблица синхронизации при включении гладкого движения

Режимы	Разрешение	В. Частота (Гц)
(1) HDMI - Сигнал ПК		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - Расширенная синхронизация		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Видеосигнал		
640 x 480p	640 x 480	60
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (4:3)	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	3840 x 1080	60

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Режимы	Разрешение	В. Частота (Гц)
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

Таблица синхронизации при отключении гладкого движения

Режимы	Разрешение	В. Частота (Гц)
(1) HDMI - Сигнал ПК		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - Расширенная синхронизация		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Видеосигнал		
640 x 480p	640 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
480p	720 x 480	60
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Режимы	Разрешение	В. Частота (Гц)
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p -144 (CVT-RB)	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Совместимость с видеосигналом True 3D

Режимы	Разрешение	В. Частота (Гц)
(4) HDMI – 1.4a 3D Синхронизация		
720p50 (упаковка кадров)	1280 x 720	50
720p60 (упаковка кадров)	1280 x 720	60
1080p (упаковка кадров)	1920 x 1080	24
720p50 (Вертикальная стереопара)	1280 x 720	50
720p60 (Вертикальная стереопара)	1280 x 720	60
1080p (Вертикальная стереопара)	1920 x 1080	24
1080p (Вертикальная стереопара)	1920 x 1080	50
1080p (Вертикальная стереопара)	1920 x 1080	60
720p (два полукадра рядом)	1280 x 720	60
1080i (два полукадра рядом)	1920 x 1080	50(25)
1080i (два полукадра рядом)	1920 x 1080	60(30)
1080p (два полукадра рядом)	1920 x 1080	50
1080p (два полукадра рядом)	1920 x 1080	60

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Таблицы поддержки дисплеев с расширенной системой идентификации (EDID)

Цифровой сигнал с активным VRR (4K):

В0/Установленная синхронизация	В0/Стандартная синхронизация	В0/Подробная синхронизация	В1/Видеорежим	В1/Подробная синхронизация
720 x 400 при 70 (В) Гц x 31,5 (Г) Гц	1280 x 720 при 60 Гц 16:9	3840 x 2160 при 60 Гц	640 x 480p при 60 Гц 4:3	1920 x 1080 при 144 Гц
640 x 480 при 60 (В) Гц x 31,5 (Г) Гц	1280 x 800 при 60 Гц 16:10		720(1440) x 576i при 50 Гц 4:3	3840 x 1080 при 60 Гц
640 x 480 при 67 (В) Гц x 34,9 (Г) Гц	1280 x 1024 при 60 Гц 5:4		720(1440) x 480i при 60 Гц 4:3	
640 x 480 при 72 (В) Гц x 37,9 (Г) Гц	1600 x 1200 при 60 Гц 4:3		720 (1440) x 480i при 60 Гц 16:9	
640 x 480 при 75 (В) Гц x 37,5 (Г) Гц	1920 x 1200 при 60 Гц 16:10		720 x 576p при 50 Гц 4:3	
800 x 600 при 56 (В) Гц x 35,1 (Г) Гц	1024 x 768 при 120 Гц 4:3		720 x 576p при 50 Гц 16:9	
800 x 600 при 60 (В) Гц x 37,9 (Г) Гц	1280 x 720 при 120 Гц 16:9		720 x 480p при 60 Гц 4:3	
800 x 600 при 72 (В) Гц x 48,1 (Г) Гц	1280 x 800 при 120 Гц 16:9		720 x 480p при 60 Гц 16:9	
800 x 600 при 75 (В) Гц x 46,9 (Г) Гц			1280 x 720p при 50 Гц 16:9	
1024 x 768 при 60 (В) Гц x 48,4 (Г) Гц			1280 x 720p при 60 Гц 16:9	
1024 x 768 при 70 (В) Гц x 56,5 (Г) Гц			1920 x 1080i при 60 Гц 16:9	
1024 x 768 при 75 (В) Гц x 60 (Г) Гц			1920 x 1080i при 50 Гц 16:9	
1280 x 1024 при 75 (В) Гц x 80 (Г) Гц			1920 x 1080p при 24 Гц 16:9	
			1920 x 1080p при 50 Гц 16:9	
			1920 x 1080p при 60 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 24 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 25 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 30 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 50 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 60 Гц 16:9	
			4096 x 2160p при 24 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 25 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 30 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 50 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 60 Гц 256:135	
			1920 x 1080p при 120 Гц 16:9	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цифровой сигнал для игр (4K):

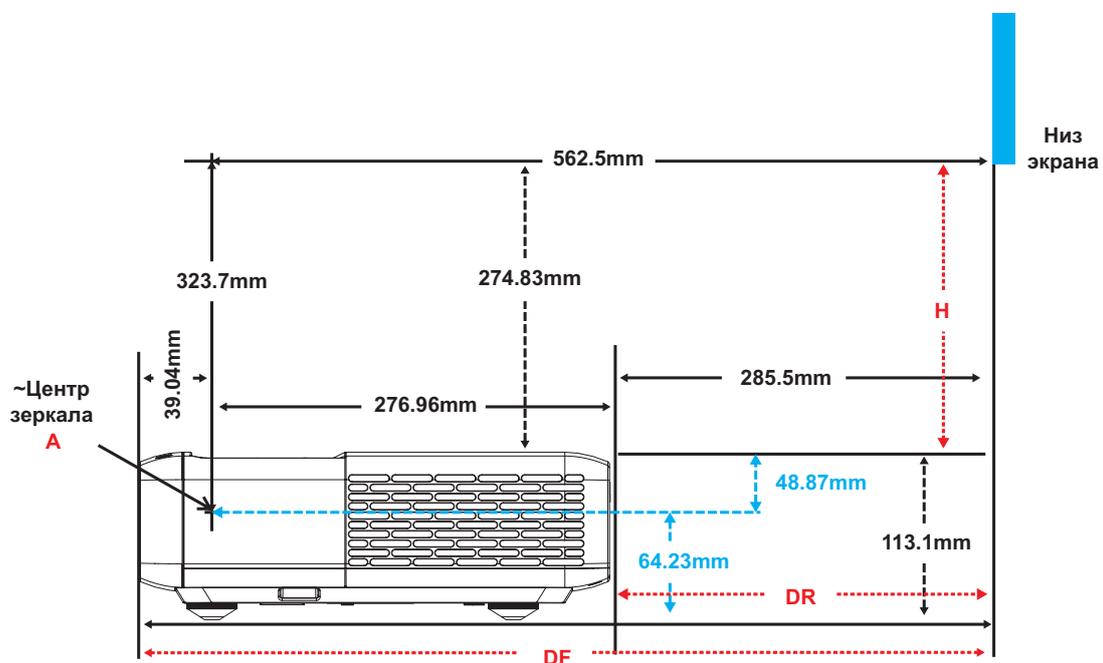
В0/Установленная синхронизация	В0/Стандартная синхронизация	В0/Подробная синхронизация	В1/Видеорежим	В1/Подробная синхронизация
720 x 400 при 70 (В) Гц x 31,5 (Г) Гц	1280 x 720 при 60 Гц 16:9	3840 x 2160 при 60 Гц	640 x 480p при 60 Гц 4:3	1920 x 1080 при 144 Гц
640 x 480 при 60 (В) Гц x 31,5 (Г) Гц	1280 x 800 при 60 Гц 16:10		720 x 576p при 50 Гц 16:9	3840 x 1080 при 60 Гц
640 x 480 при 67 (В) Гц x 34,9 (Г) Гц	1280 x 1024 при 60 Гц 5:4		720 x 480p при 60 Гц 16:9	1920 x 1080 при 240 Гц
640 x 480 при 72 (В) Гц x 37,9 (Г) Гц	1600 x 1200 при 60 Гц 4:3		1280 x 720p при 50 Гц 16:9	
640 x 480 при 75 (В) Гц x 37,5 (Г) Гц	1920 x 1200 при 60 Гц 16:10		1280 x 720p при 60 Гц 16:9	
800 x 600 при 56 (В) Гц x 35,1 (Г) Гц	1024 x 768 при 120 Гц 4:3		1920 x 1080i при 60 Гц 16:9	
800 x 600 при 60 (В) Гц x 37,9 (Г) Гц	1280 x 720 при 120 Гц 16:9		1920 x 1080i при 50 Гц 16:9	
800 x 600 при 72 (В) Гц x 48,1 (Г) Гц	1280 x 800 при 120 Гц 16:9		1920 x 1080p при 24 Гц 16:9	
800 x 600 при 75 (В) Гц x 46,9 (Г) Гц			1920 x 1080p при 50 Гц 16:9	
1024 x 768 при 60 (В) Гц x 48,4 (Г) Гц			1920 x 1080p при 60 Гц 16:9	
1024 x 768 при 70 (В) Гц x 56,5 (Г) Гц			3840 x 2160p при 24 Гц 16:9	
1024 x 768 при 75 (В) Гц x 60 (Г) Гц			3840 x 2160p при 30 Гц 16:9	
1280 x 1024 при 75 (В) Гц x 80 (Г) Гц			3840 x 2160p при 50 Гц 16:9	
			3840 x 2160p при 60 Гц 16:9	
			4096 x 2160p при 24 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 25 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 30 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 50 Гц 256:135	
			4096 x 2160p при 60 Гц 256:135	
			1920 x 1080p при 120 Гц 16:9	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Размер изображения и расстояние проецирования

Размер изображения (дюймов)	Погрешность DF: 0~7%		DR		Смещение H 121 ~ 131%	
	м	в дюймах	м	в дюймах	м	в дюймах
75"	0,479	18,867	0,163	6,427	0,147 – 0,241	5,798 – 9,475
85"	0,538	21,177	0,222	8,736	0,173 – 0,279	6,827 – 10,994
90"	0,567	22,332	0,251	9,891	0,186 – 0,299	7,342 – 11,754
100"	0,626	24,642	0,310	12,201	0,213 – 0,337	8,371 – 13,274
110"	0,685	26,951	0,369	14,510	0,239 – 0,425	9,401 – 16,718
120"	0,743	29,261	0,427	16,820	0,265 – 0,463	10,431 – 18,238

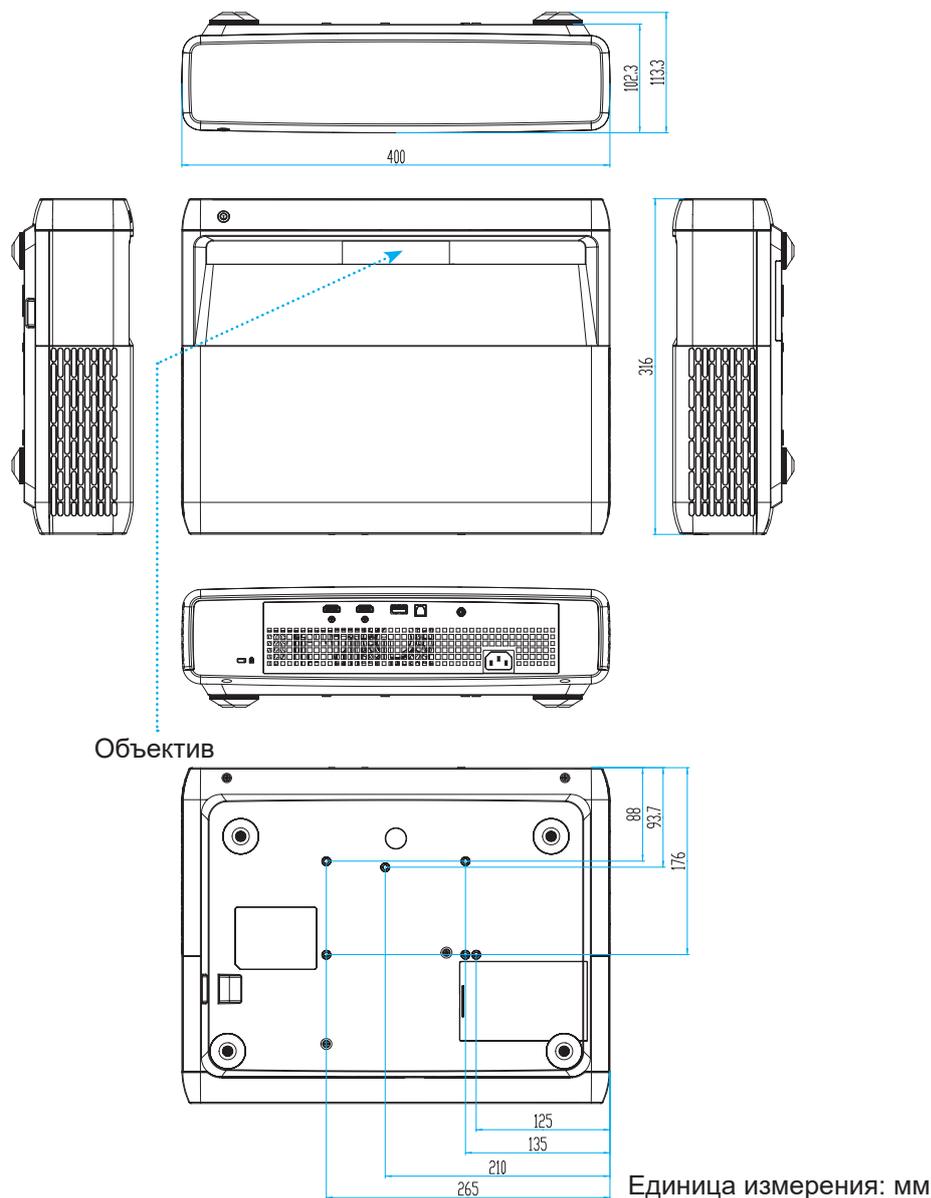
Примечание. Все проекторы имеют допустимую погрешность. Для получения наиболее точного значения выполняйте измерения прямо на устройстве.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Размеры проектора и потолочная установка

1. Используйте потолочное крепление компании Optoma, чтобы избежать повреждений проектора.
2. Если используется крепление стороннего производителя, убедитесь, что винты для крепления проектора отвечают следующим требованиям:
 - Тип винта: M4 для шеститочечного крепления
 - Минимальная длина винта: 10 мм



Примечание. *Имейте в виду, что гарантия не распространяется на повреждения, вызванные неправильной установкой.*



Внимание:

- В случае приобретения потолочного крепления стороннего производителя, убедитесь в том, что выбраны винты правильного размера. Размер винтов может меняться в зависимости от толщины монтажной пластины.
- Оставьте зазор не менее 10 см между потолком и нижней частью проектора.
- Избегайте установки проектора около источников тепла.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Коды ИК-пульта ДУ



Кнопка	Номер клавиши	MTX.	Формат	Data0	Data1	Data2	Data3	Описание	
Кнопка включения/выключения питания		K12	04	F1	32	CD	71	8E	См. «Включение и выключение проектора» на стр. 25.
Источник		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Нажмите кнопку , чтобы выбрать источник входного сигнала.
HDMI3		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Нажмите кнопку для вызова источника HDMI3.
Меню		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Нажмите для вывода экранного меню. Для выхода из экранного меню нажмите кнопку еще раз.
Возврат		K4	10	F1	32	CD	86	79	Нажмите кнопку , чтобы вернуться на предыдущую страницу.
Вверх		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Используйте клавиши , чтобы выбрать требуемые элементы или внести изменения.
Левый		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Вправо		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Вниз		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Ввод	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Подтвердите ваш выбор позиции.
Без звука		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Нажмите кнопку , чтобы выключить или включить встроенный динамик проектора.
Режим изображения		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Нажмите кнопку для вызова меню «Режим изображения». Для выхода из меню «Режим изображения» нажмите кнопку еще раз.
Шаблон фокусировки		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Нажмите кнопку , чтобы открыть шаблон фокусировки.
Громк. -		K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Кнопка служит для уменьшения громкости.
Громк. +		K1	05	F2	32	CD	09	F6	Кнопка служит для увеличения громкости.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Устранение неисправностей

При возникновении неисправностей устройства ознакомьтесь с приведенной ниже информацией. Если проблему устранить не удалось, следует обратиться к продавцу или в сервисный центр.

Проблемы с изображением

- ❓ *На экране не появляется изображение*
 - Убедитесь, что все кабельные и сетевые соединения выполнены так, как описано в разделе «Установка и настройка».
 - Убедитесь, что контакты разъемов не согнуты и не сломаны.
 - Проверьте, не включена ли функция "Совместное".

- ❓ *Изображение не сфокусировано*
 - См. «Фокус» на стр. 22.
 - Убедитесь, что экран проектора находится на нужном расстоянии от проектора. (См. стр. 49).

- ❓ *Изображение растянуто при отображении 16:9 DVD*
 - При просмотре анаморфотного DVD или DVD формата 16:9 наилучшее качество изображения будет достигнуто в режиме проектора 16: 9 со стороны проектора.
 - При воспроизведении DVD в формате LBX установите формат V-Stretch в экранном меню проектора.
 - При просмотре DVD формата 4:3 необходимо установить формат 4:3 в экранном меню проектора.
 - Установите формат отображения на DVD-проигрывателе: 16:9 (широкоэкранный) формат изображения.

- ❓ *Изображение слишком маленькое или слишком большое*
 - Переместите проектор ближе или дальше от экрана.
 - Нажмите кнопку «Меню» на панели управления проектора, затем перейдите в «Дисплей-->Соотношение сторон». Попробуйте установить разные настройки.

- ❓ *Стороны изображения перекошены:*
 - По возможности установите проектор так, чтобы он центрировался на экране и под ним.

- ❓ *Изображение повернуто зеркально*
 - Выберите пункт «Настройки-->Положение проектора» в экранном меню и измените направление проецирования.

- ❓ *Смазанное двойное изображение*
 - При просмотре обычного 2D-изображения убедитесь, что для режима «Режим изображения» установлено значение, отличное от 3D, для устранения размытого двойного изображения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Другие проблемы



Проектор перестает реагировать на все команды

- По возможности, выключите проектор, затем отсоедините кабель питания и подождите, по крайней мере, 20 секунд перед повторным включением питания.

Проблемы с пультом дистанционного управления



Если пульт ДУ не работает

- Убедитесь, что пульт ДУ действует под углом $\pm 15^\circ$ как по горизонтали, так и по вертикали от ИК-приемника на проекторе.
- Проверьте, нет ли между пультом дистанционного управления и проектором препятствий. Подойдите к проектору на расстояние не более 4 м (13 футов).
- Проверьте правильность установки батарей.
- Замените батареи, если срок их службы истек.

Предупреждающие индикаторы

Если загораются или мигают предупреждающие индикаторы (см. ниже), проектор автоматически отключается:

- Индикатор «ЛАМПА» загорается красным цветом, а индикатор «Вкл./Ожидание» мигает красным цветом.
- Индикатор «Температура» загорается красным цветом, а индикатор «Вкл./Ожидание» мигает красным цветом. Это указывает на перегрев проектора. В нормальных условиях проектор можно снова включить.
- Индикатор «Температура» загорается красным цветом, а индикатор «Вкл./Ожидание» мигает красным цветом.

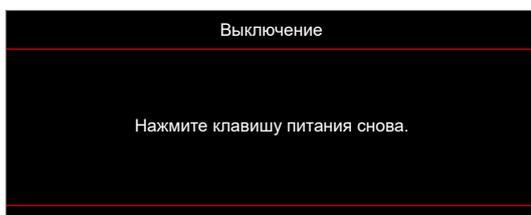
Выньте сетевой шнур из проектора, выждите 30 секунд и повторите попытку. Если предупреждающий индикатор загорается или начинает мигать снова, обратитесь за помощью в ближайший сервисный центр.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Расшифровка показаний светодиодов

Сообщение	Индикатор Вкл./Ожидание		Светодиод температуры	Светодиод лампы
	(Красный)	(Белый)	(Красный)	(Красный)
Состояние ожидания (шнур питания)	Горит постоянно			
Включение (прогрев)		Мигает (0,5 с выкл. / 0,5 с вкл)		
Питание включено, лампа		Горит постоянно		
Выключение (охлаждение)		Мигает (0,5 с выкл. / 0,5 с вкл). Снова светится красный, когда охлаждающий вентилятор выключен.		
Быстрое возобновление (100 мс)		Мигает (0,25 с выкл. / 0,25 с вкл)		
Ошибка (Сбой лампы)	Мигает			Горит постоянно
Ошибка (Сбой вентилятора)	Мигает		Мигает	
Ошибка (перегрев)	Мигает		Горит постоянно	

- Выключение:



- Предупреждение о температуре:



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Технические характеристики

Оптические характеристики	Описание
Технология	Texas Instrument DMD, 0,47" 4K UHD DMD x1, с приводом на четыре направления XPR
Разрешение сигнала	4K UHD 3840 x 2160
Максимальное входное разрешение	Графика до 3840 x 2160 при частоте 60 Гц Макс. полоса пропускания: <ul style="list-style-type: none">• HDMI 2.0: 600 МГц
Объектив	<ul style="list-style-type: none">• Проекционное отношение: 0,254• Деление диафрагмы: 2,04• Фокусное расстояние: 2,63 мм
Смещение	126% ±5%
Размер изображения	75~120 дюймов
Расстояние проецирования	От 14,5см ±2 см при 75 дюймов до 39,8 см ± 3 см при 120 дюймов (28,6 см ±2,5 см при 100 дюймов)
Входы/выходы	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 2.0 - 3 шт. (наружные - 2 шт., внутренние - 1 шт. для ТВ-приставки Android)• USB - 2 шт. (наружные - 1 шт., разъем type-A для подачи питания 5 В/1,5 А и обслуживания; внутренние -1 шт., разъем micro USB для подачи питания 5 В/1,5 А на ТВ-приставку Android)• Аудиовыход 3,5 мм• S/PDIF
Цвет	1073,4 миллионов цветов
Частота развертки	<ul style="list-style-type: none">• Частота строчной развертки: 15–140 КГц• Частота кадровой развертки: 24~120 Гц и 240 Гц для 1080P
Колонка	10Вт x2
Энергопотребление	<ul style="list-style-type: none">• Максимум: (Яркий режим)<ul style="list-style-type: none">• 165 Вт (стандартное), 190 Вт (макс.) при 110 В перем. тока• 160 Вт (стандартное), 184 Вт (макс.) при 220 В перем. тока• Минимум: (Экономичный режим)<ul style="list-style-type: none">• 145 Вт (стандартное), 167 Вт (макс.) при 110 В перем. тока• 143 Вт (стандартное), 164 Вт (макс.) при 220 В перем. тока
Требуемое напряжение	100~240 В ±10% перем. тока 50/60 Гц
Входной ток	2,2 А
Ориентации установки	Передний, Сзади на, потолок — верх, задний — верх
Размеры (Ш x Г x В)	<ul style="list-style-type: none">• Без ножек: 400 x 316 x 102,3 мм (15,7 x 12,4 x 4,0 дюйма)• С ножками: 400 x 316 x 113,3 мм (15,7 x 12,4 x 4,5 дюйма)
Вес	5,1 кг (11,24 фунта)
Условия эксплуатации	Эксплуатация при температуре от 0 до 40° и влажности от 10 до 85% (без конденсации)

Примечание. Все технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Международные офисы Optoma

Для обслуживания или поддержки обращайтесь в ближайший офис.

США

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Канада

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Латинская Америка

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Европа

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Сервисный центр, тел.:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Франция

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Испания

C/ Josй Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Испания

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Германия

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Германия

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Скандинавия

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Норвегия

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Норвегия

Корея

<https://www.optoma.com/kr/>

Япония

<https://www.optoma.com/jp/>

Тайвань

<https://www.optoma.com/tw/>

Китай

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Австралия

<https://www.optoma.com/au/>

