

Projecteur DLP®

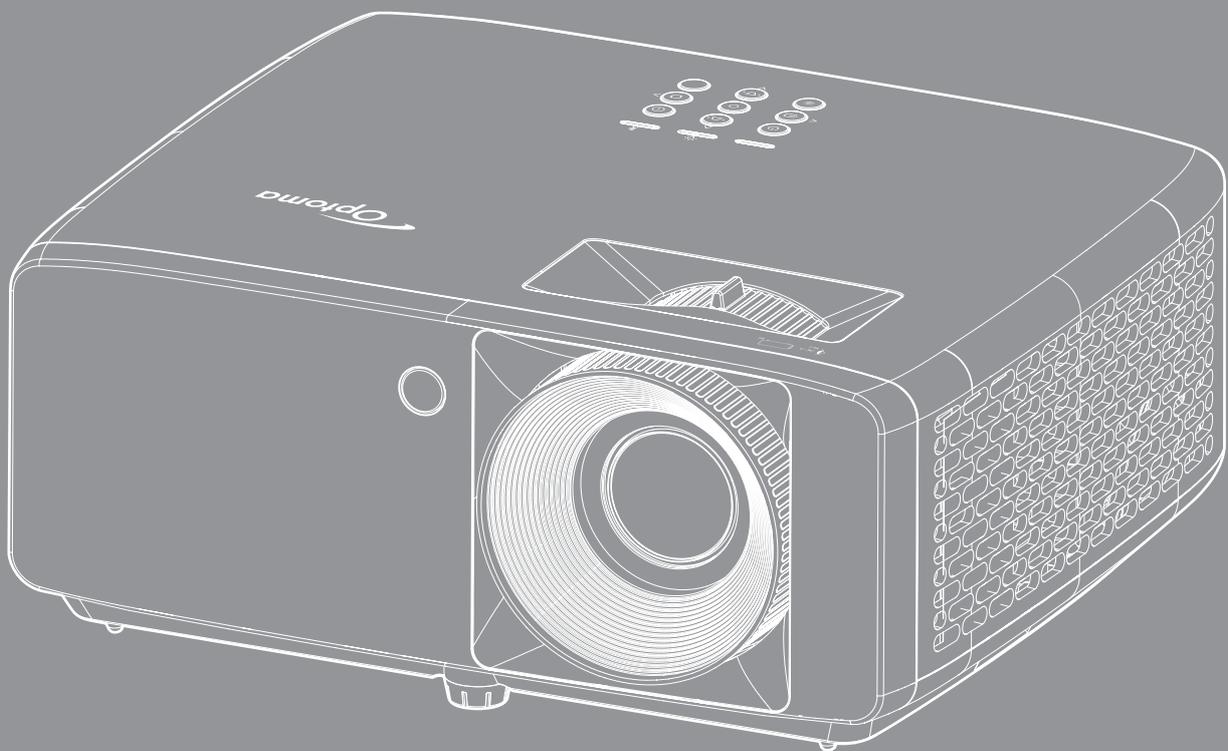


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Consignes de sécurité importantes</i>	<i>4</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser</i>	<i>5</i>
<i>Avis relatif au laser</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur</i>	<i>7</i>
<i>Limitation de responsabilité</i>	<i>7</i>
<i>Reconnaissance de marque</i>	<i>7</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne</i>	<i>8</i>
<i>WEEE</i>	<i>8</i>
<i>Nettoyer l'objectif</i>	<i>8</i>
INTRODUCTION	9
<i>Contenu du paquet</i>	<i>9</i>
<i>Accessoires standard</i>	<i>9</i>
<i>Description du produit</i>	<i>10</i>
<i>Connexions</i>	<i>11</i>
<i>Clavier</i>	<i>12</i>
<i>Télécommande</i>	<i>13</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	14
<i>Installation du projecteur</i>	<i>14</i>
<i>Connecter des sources au projecteur.....</i>	<i>16</i>
<i>Réglage de l'image projetée.....</i>	<i>17</i>
<i>Configuration de la télécommande.....</i>	<i>18</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	20
<i>Mise sous/hors tension du projecteur.....</i>	<i>20</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée.....</i>	<i>21</i>
<i>Navigations dans le menu et fonctionnalités.....</i>	<i>22</i>
<i>Arborescence du menu OSD.....</i>	<i>23</i>
<i>Menu Image - Mode d'image.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu Image - Plage dynamique.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu Image - Luminosité.....</i>	<i>28</i>
<i>Menu Image - Contraste.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Image - Netteté.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Image - Gamma.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Image - Param. coul.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Image - Couleur du mur.....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Image - 3D.....</i>	<i>30</i>
<i>Menu Image - Réinitialiser.....</i>	<i>30</i>
<i>Menu Affichage - Installation projecteur</i>	<i>31</i>
<i>Menu Affichage - Mode Source lumineuse.....</i>	<i>31</i>

<i>Menu Affichage - Noir dynamique</i>	31
<i>Menu Affichage - Mode Jeu</i>	31
<i>Menu Affichage - Type d'écran</i>	31
<i>Menu Affichage - Ratio</i>	32
<i>Menu Affichage - Correction géométrique</i>	35
<i>Menu Affichage - Zoom numérique</i>	35
<i>Menu Affichage - Décalage d'image</i>	35
<i>Menu Affichage - Réinitialiser</i>	35
<i>Menu Configuration - Mire</i>	36
<i>Menu Configuration - Langue</i>	36
<i>Menu Configuration - Réglage Menu</i>	36
<i>Menu Configuration - Haute altitude</i>	36
<i>Menu Configuration - Réglages puissance</i>	36
<i>Menu Configuration - Sécurité</i>	37
<i>Menu Configuration - Logo au démarrage</i>	37
<i>Menu Configuration - Couleur Arr Plan</i>	37
<i>Menu Configuration - Réinitialiser l'appareil</i>	37
<i>Menu Entrée - Source auto</i>	38
<i>Menu Entrée - Commutation entrée automatique</i>	38
<i>Menu Entrée - Réglages HDMI CEC</i>	38
<i>Menu Entrée - Réinitialiser</i>	38
<i>Menu Audio - Volume</i>	39
<i>Menu Audio - Muet</i>	39
<i>Menu Audio - Haut-parleur interne</i>	39
<i>Menu Audio - Sortie audio</i>	39
<i>Menu Audio - Réinitialiser</i>	39
<i>Menu Contrôle - Identifiant appareil</i>	40
<i>Menu Contrôle - Réglages télécommande</i>	40
<i>Menu Contrôle - Réglages clavier</i>	40
<i>Menu Contrôle - Réinitialiser</i>	40
<i>Menu Informations</i>	41

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES 42

<i>Résolutions compatibles</i>	42
<i>Taille d'image et distance de projection</i>	46
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i>	48
<i>Codes de la télécommande IR</i>	50
<i>Guide de dépannage</i>	52
<i>Voyant d'avertissement</i>	54
<i>Spécifications</i>	55
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	56

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
 - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.

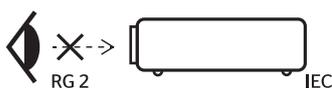
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.

Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1:2014. Il est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471-5:Ed.1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis relatif au laser n° 57 du 8 mai 2019.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告：安裝在高於孩童頭頂處"
關於小於1 m近距離眼睛暴露的附加警告
「警告：安裝在高於兒童頭部處」
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告



- Comme toute source lumineuse, ne pas fixer le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Ce projecteur est un produit laser de classe 1 conforme à la norme IEC/EN 60825-1:2014 et au groupe de risque 2 selon les exigences de la norme IEC 62471-5:2015.
- Instructions supplémentaires relatives à la surveillance des enfants, ne pas fixer et ne pas utiliser d'aides optiques.
- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.

- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes face au faisceau.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde l'objectif.
- Gardez tout objet (loupe, etc.) à l'écart du chemin lumineux du projecteur. Le trajet de la lumière projetée à partir de l'objectif est très étendu. Ainsi, tout type d'objet anormal susceptible de rediriger la lumière sortant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles, telles qu'un incendie ou des lésions oculaires.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le manuel d'utilisation constitue un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- Ne pas ouvrir ou démonter le projecteur car cela pourrait provoquer des dégâts par exposition au rayonnement laser.
- Ne pas fixer le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La lumière brillante peut causer des dommages permanents aux yeux.

Ne pas respecter la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation peut causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser

Avis relatif au laser

IEC 60825-1:2014 : PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUES 2.

L'utilisation prévue du produit en tant que produit laser grand public est conforme à la norme EN 50689:2021.

PRODUIT LASER GRAND PUBLIC DE CLASSE 1

EN 50689:2021

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2022

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyer l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.

Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.

- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



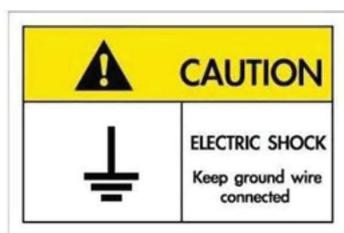
Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

INTRODUCTION

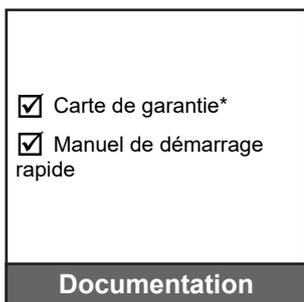
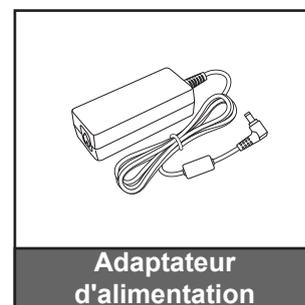
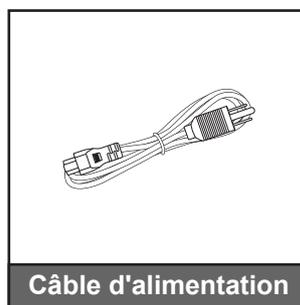
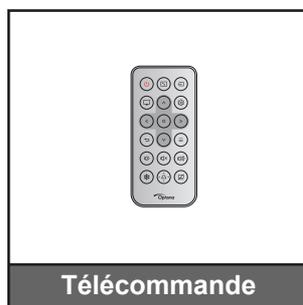
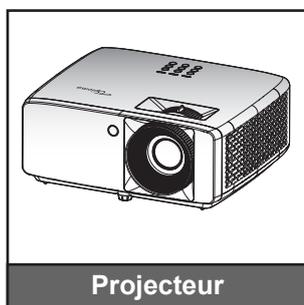
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur laser Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Contenu du paquet

Déballez avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



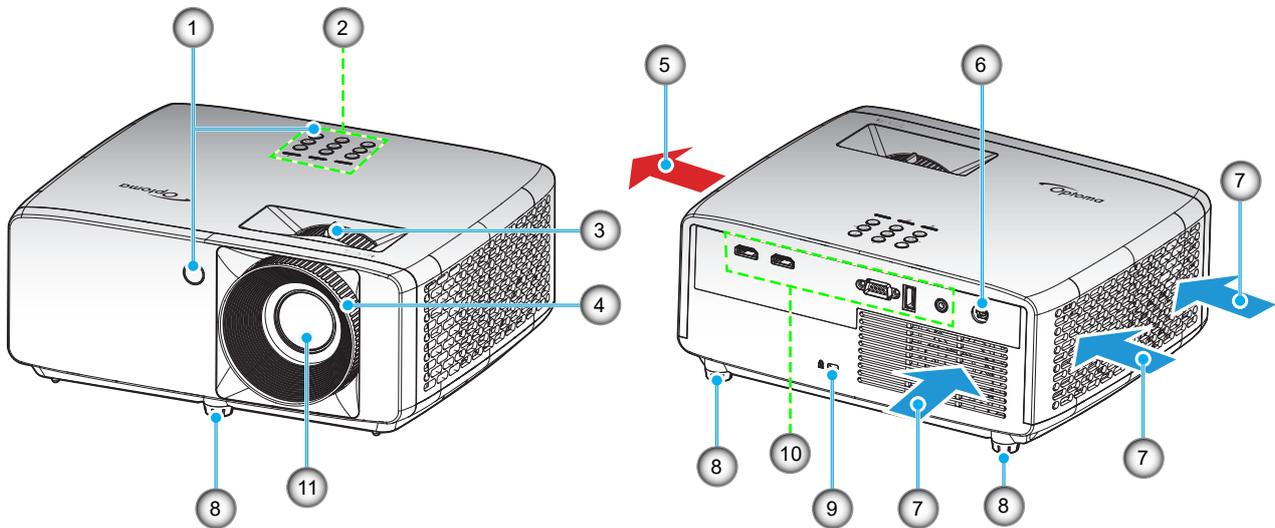
Remarque :

- La télécommande est livrée avec une pile.
- *Pour des informations sur la garantie, veuillez visiter : <https://www.optoma.com/support/download>
- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/support/download>



INTRODUCTION

Description du produit



Remarque :

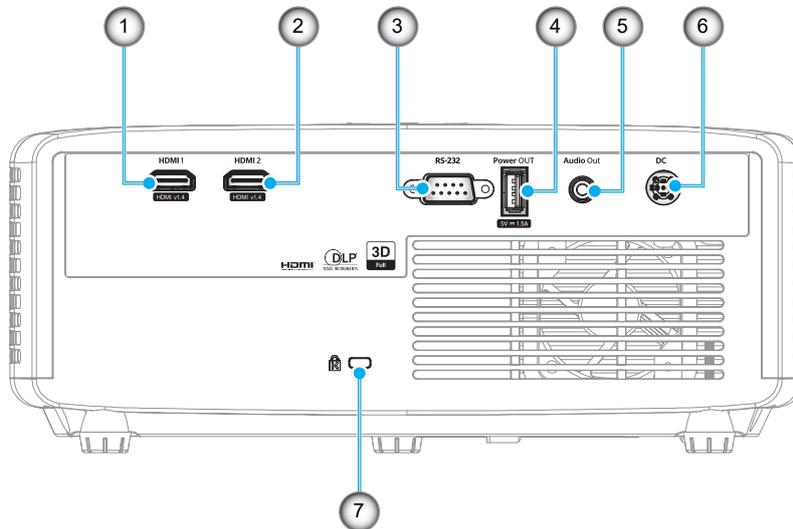
- *Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteurs IR	7.	Ventilation (sortie)
2.	Clavier	8.	Pied de réglage inclinable
3.	Bascule du zoom	9.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Bague de focus	10.	Connexions d'entrée/sortie
5.	Ventilation (entrée)	11.	Objectif
6.	Prise CC		

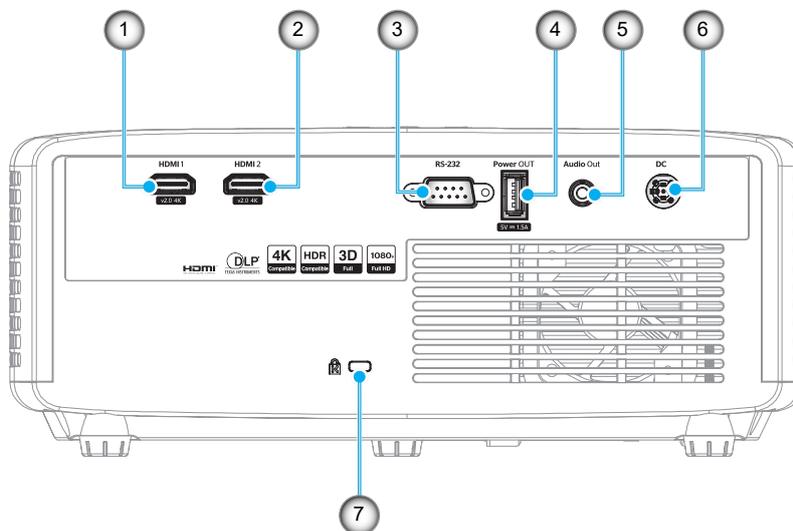
INTRODUCTION

Connexions

Modèles XGA/WXGA



Modèle 1080p

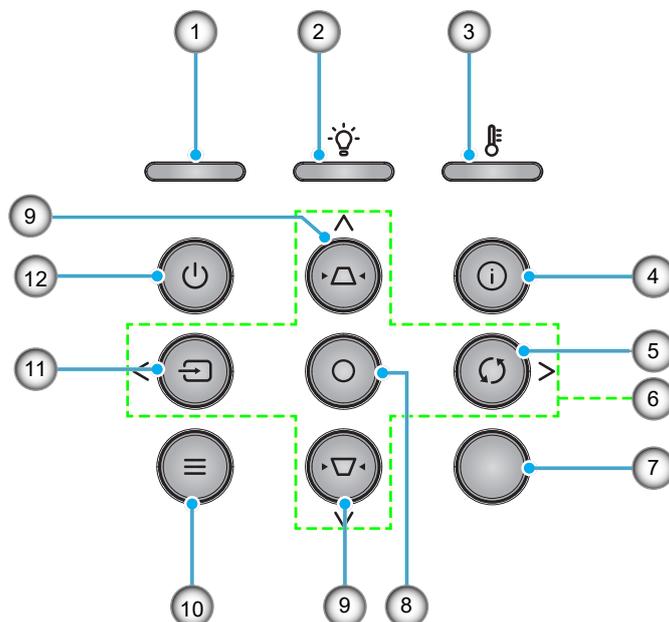


No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur HDMI 1	5.	Connecteur de sortie audio
2.	Connecteur HDMI 2	6.	Prise CC
3.	Connecteur RS-232	7.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V---1,5A)		

Remarque : La prise en charge du mode de signal varie d'un modèle à l'autre et de la région de vente.

INTRODUCTION

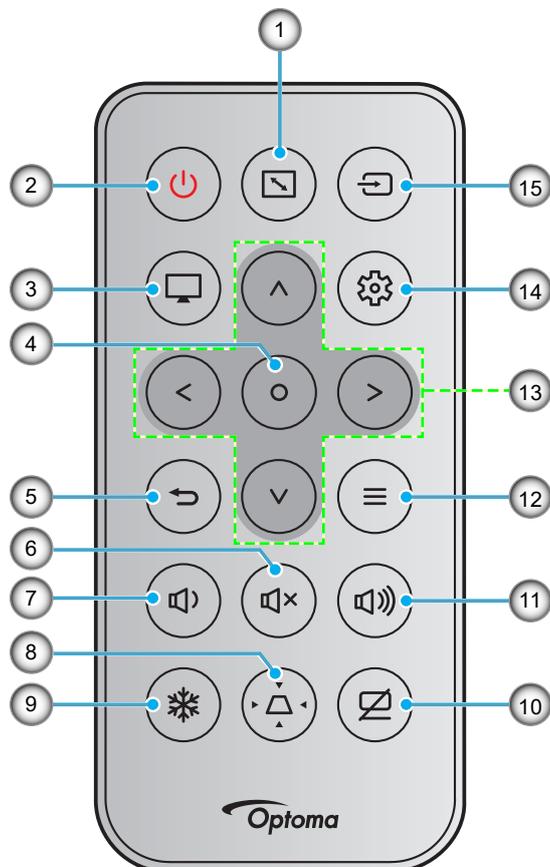
Clavier



No.	Élément	No.	Élément
1.	DEL d'alimentation	7.	Capteur IR
2.	DEL de la lampe	8.	Entrée
3.	DEL de la température	9.	Correction Trapèze
4.	Informations	10.	Menu
5.	Resynchroniser	11.	Source
6.	Quatre touches de sélection directionnelles	12.	Puissance

INTRODUCTION

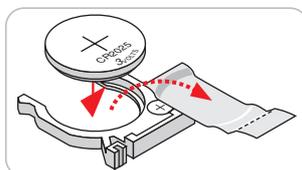
Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Rapport d'aspect	9.	Figer
2.	Marche/Arrêt	10.	AV muet
3.	Mode	11.	Volume +
4.	Entrée	12.	Menu
5.	Retour	13.	Quatre touches de sélection directionnelles
6.	Muet	14.	Menu Réglages/Configuration
7.	Volume -	15.	Source
8.	Correction Trapèze		

Remarque :

- Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.
- Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Voir page 18 pour l'installation des piles.

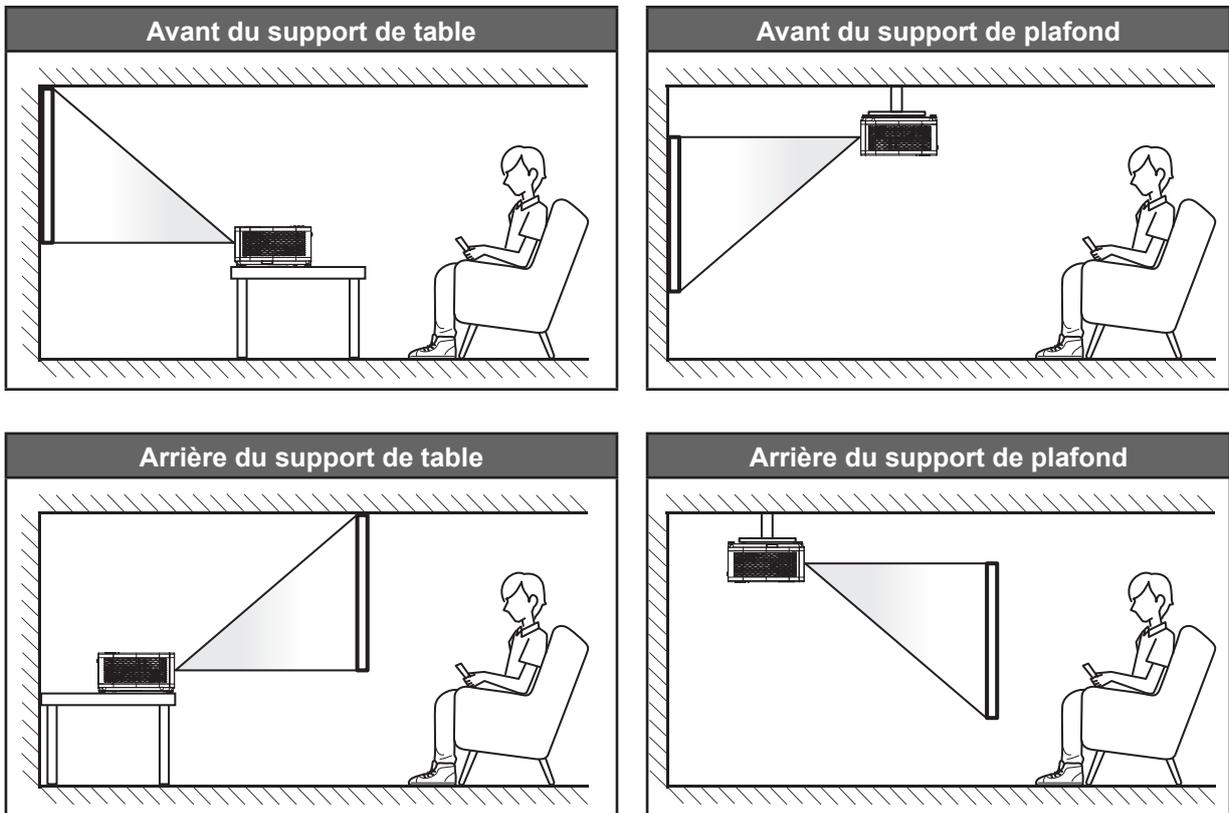


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

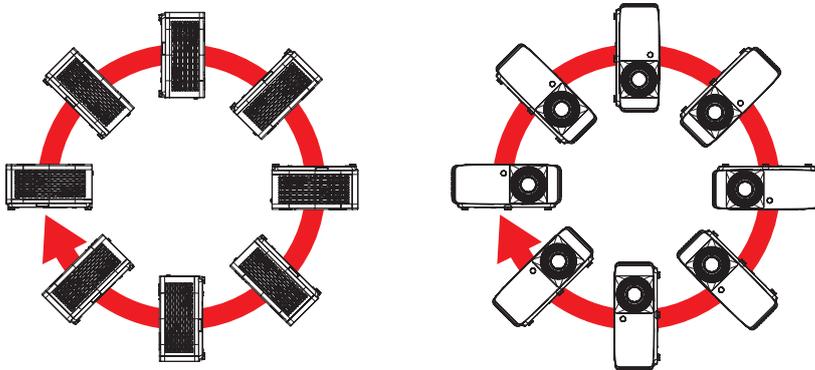
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 46~47.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 46~47.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

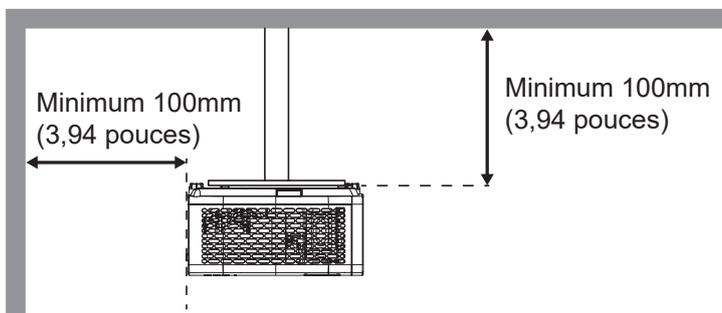
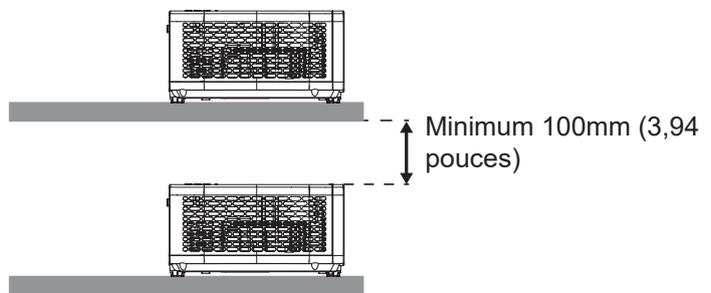
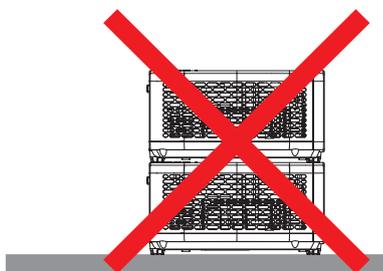
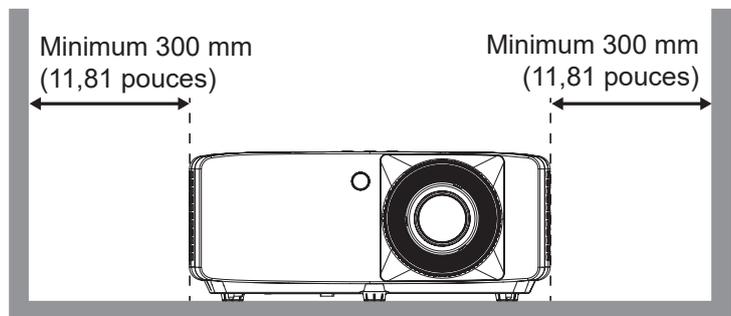
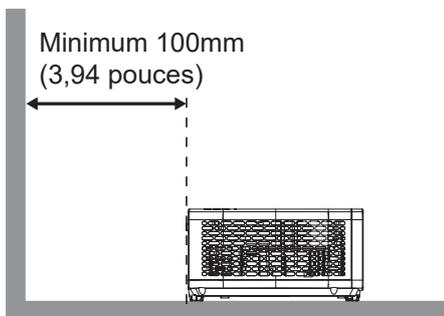
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

- Fonctionnement en orientation libre à 360°



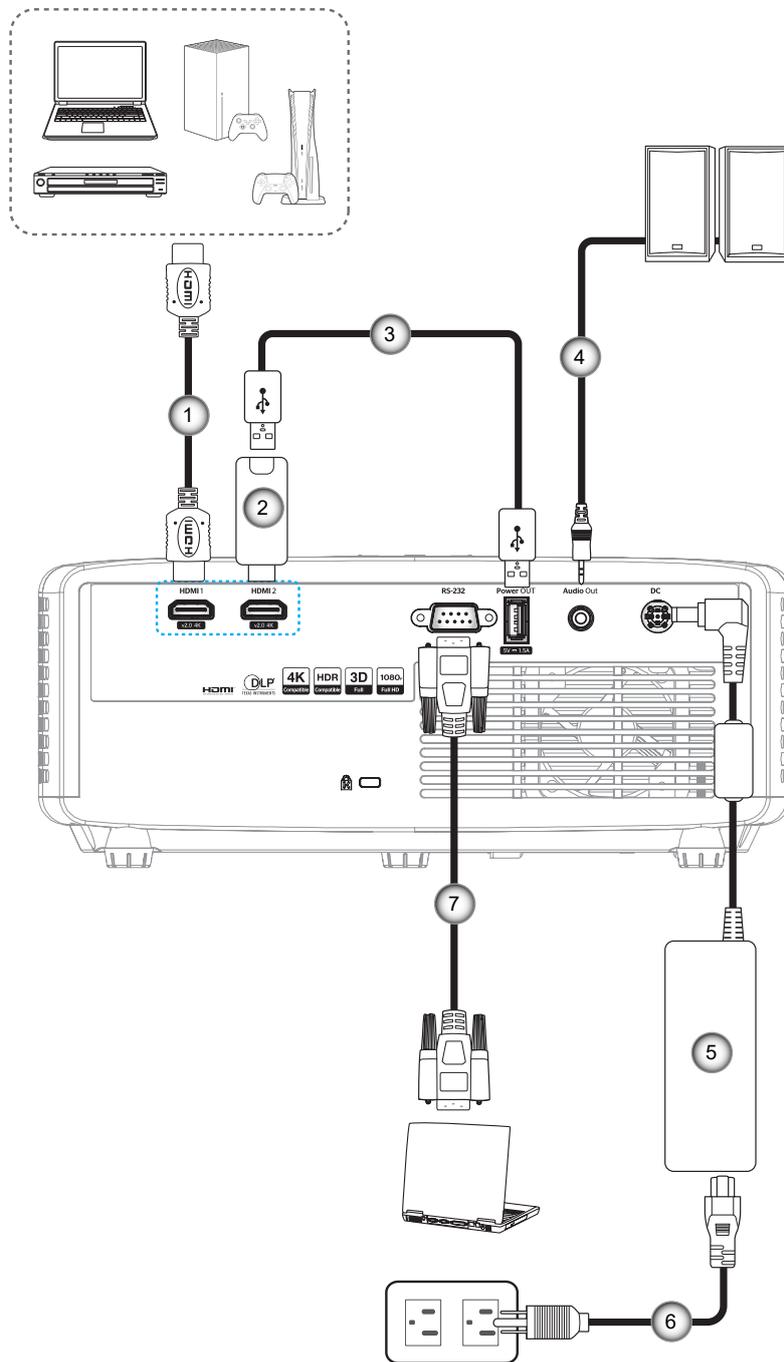
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Toutes les enceintes doivent réussir une évaluation thermique certifiée pour s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué; car cela pourrait causer l'arrêt de l'appareil même si la température de l'enceinte est dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble HDMI	5.	Adaptateur d'alimentation
2.	Clé HDMI	6.	Câble d'alimentation
3.	Câble Alimentation USB	7.	Câble RS232
4.	Câble de sortie audio		

Remarque : Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.

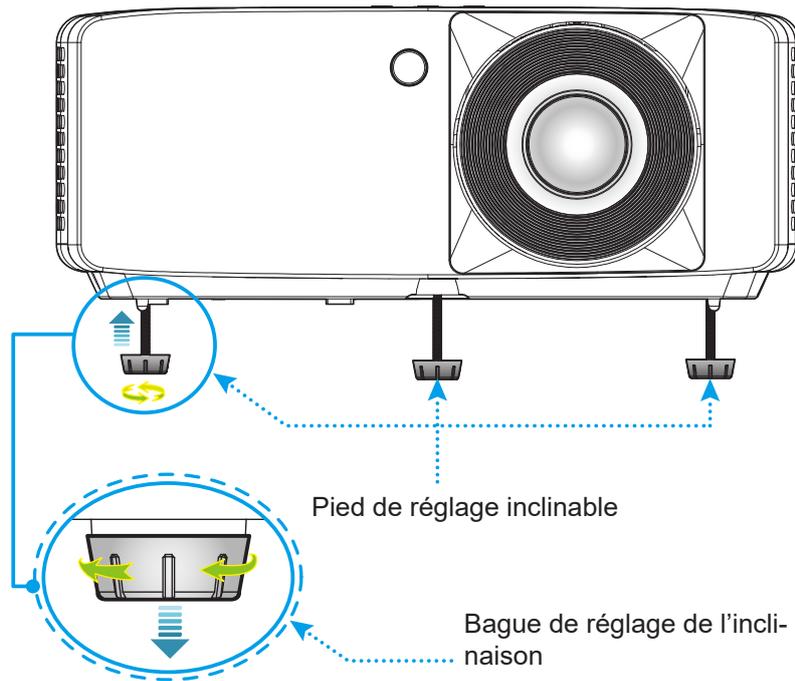
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

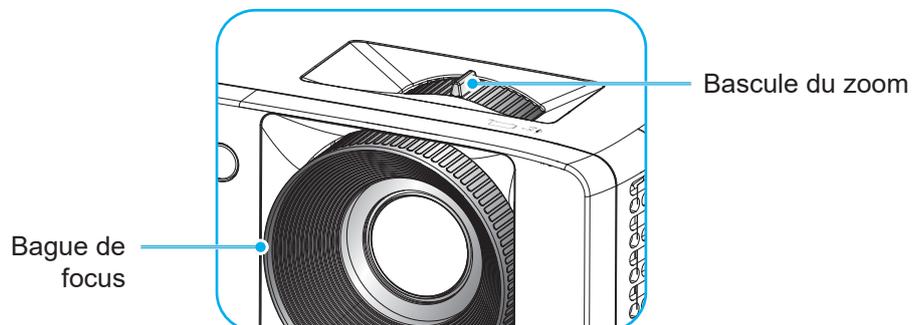
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



Zoom et mise au point

- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.

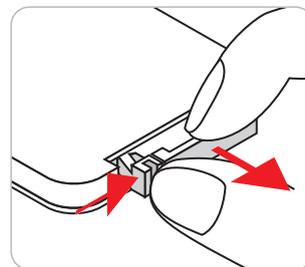


CONFIGURATION ET INSTALLATION

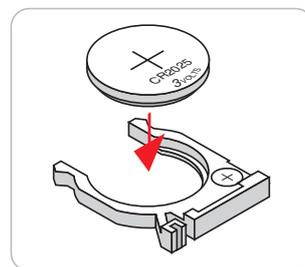
Configuration de la télécommande

Installation et remplacement des piles

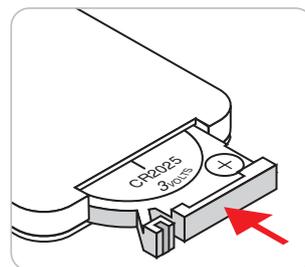
1. Appuyez fermement et faire coulisser le couvercle des piles.



2. Installez la nouvelle pile dans le logement. Retirez l'ancienne pile et installez la nouvelle (CR2025). Assurez-vous que le côté avec un "+" est orienté vers le haut.



3. Remettez le couvercle.



MISE EN GARDE : Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

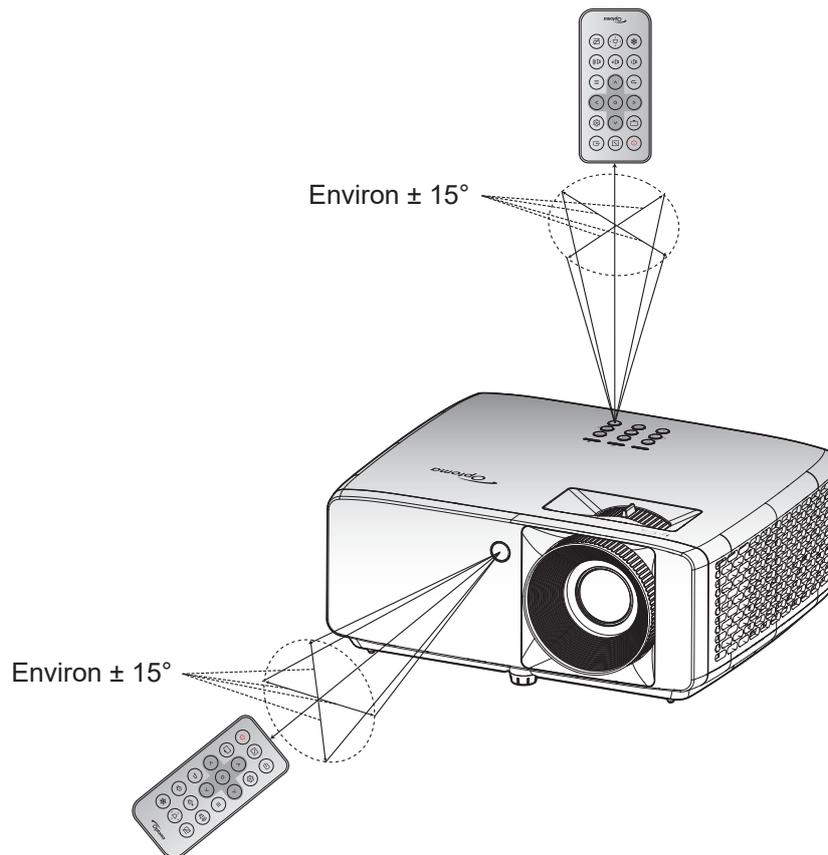
- Utilisez une pile de type CR2025.
- Évitez tout contact avec l'eau ou un liquide.
- N'exposez pas la télécommande à l'humidité ni à la chaleur.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Si la pile a fuit dans la télécommande, essayez soigneusement le boîtier et installez la nouvelle pile.
- Il y a risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- Éliminez les piles usagées selon les instructions.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

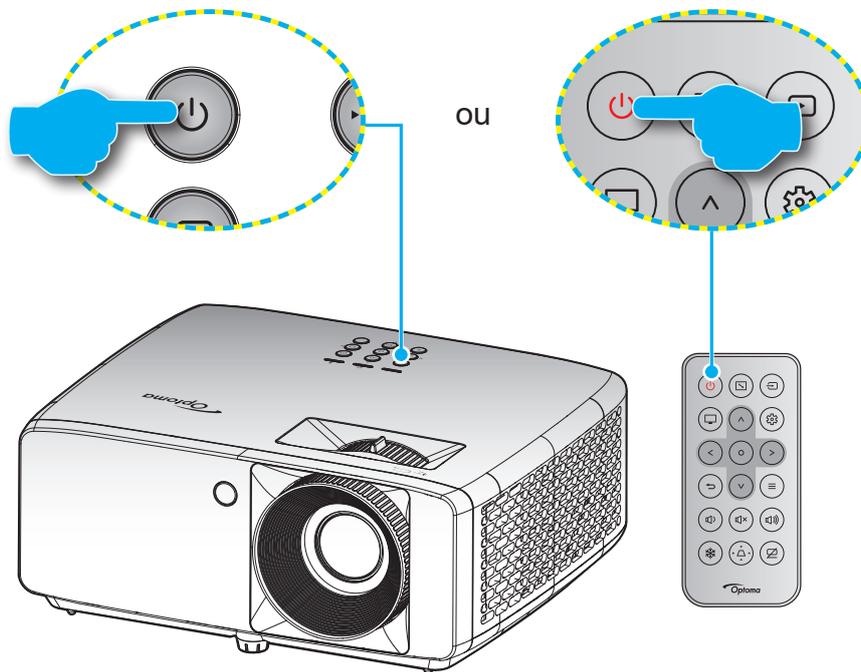
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 6 mètres (19,7 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



UTILISER LE PROJECTEUR

Mise sous/hors tension du projecteur



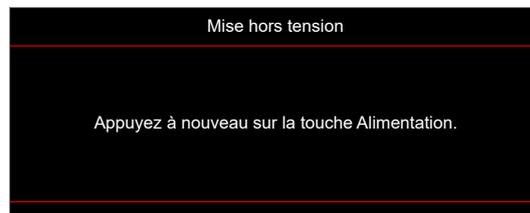
Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche pendant environ 10 secondes et la LED d'alimentation clignote en bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton  du clavier du projecteur ou sur le bouton  de la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



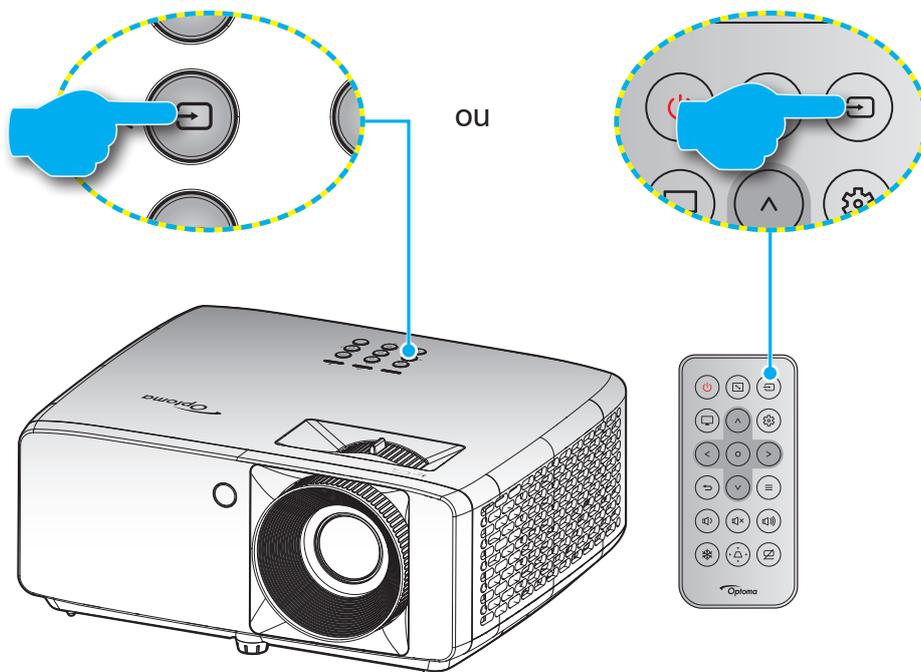
3. Appuyez à nouveau sur le bouton  pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous appuyez une deuxième fois sur le bouton , le projecteur s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED d'alimentation clignote en bleu. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez une fois de plus sur le bouton  pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton  du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

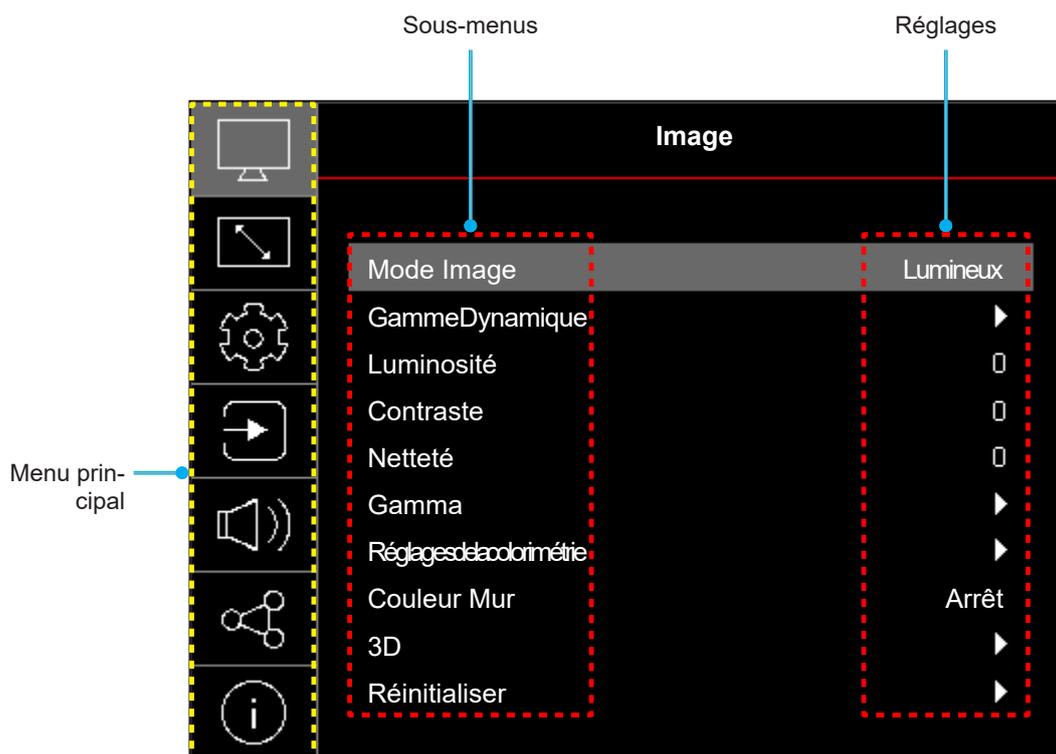


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur le bouton \equiv du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons \wedge / \vee pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton \circ du pavé de contrôle du projecteur ou de la télécommande.
3. Utilisez les boutons $< / >$ pour sélectionner l'élément souhaité dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton \circ pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des boutons $\wedge / \vee / < / >$.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur le bouton \circ pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton \equiv . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Arborescence du menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Image	Mode Image				Vif		
					HDR [Modèle 1080p]		
					HLG [Modèle 1080p]		
					Cinéma		
					Jeu		
					Sport		
					Référence		
					Lumineux		
					DICOM SIM.		
				Trois dimensions			
	Plage Dynamique [Modèle 1080p]	HDR / HLG			Arrêt		
					Automatique		
	Luminosité				-50 ~ 50		
	Contraste				-50 ~ 50		
	Netteté				1 ~ 15		
	Gamma				Film		
					Graphique		
					1,8		
					2,0		
					2,2		
					2,4		
	Param. coul				EOTF		
		Couleur				-50 ~ 50	
		Teinte				-50 ~ 50	
		BrilliantColor™				1 ~ 10	
		Temp. Couleur				Chaud	
						Standard	
						Blanc Froid	
						Froid	
		CMS / Ajustementcouleur		Couleur			Blanc / Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune
				Teinte			-50 ~ 50
				Saturation			-50 ~ 50
				Valeur(Luminance)			-50 ~ 50
	Remise à zéro				Non		
				Oui			
Echelle Chroma.					Entrée HDMI : Automatique / RVB (0-255) / RVB (16-235) / YUV		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Image	Couleur du Mur				Arrêt	
					Tableau noir	
					Jaune léger	
					Vert léger	
					Bleu léger	
					Rose	
					Gris	
	3D	Mode 3D				Arrêt
						Marche
		Type 3D Sync				DLP-Link
						Sync 3D
		Conversion3D-2D				3D
						Gauche
		Format 3D				Droite
						Automatique
						Encapsulage de trame
						Côte-à-côte
						Haut et bas
		Invers. Sync 3D				Images séquentielles
						Arrêt
Réinitialiser				Marche		
				Non		
				Oui		
Réinitialiser						
Affichage	Installation Projecteur				Devant	
					Arrière	
					Plafond-haut	
					Arrière-haut	
	Mode Source Lumineuse				Éco.	
					Alimentation = 100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50% (100%~20%)- Verrouillage mot de passe	
	DynamicBlack				Arrêt	
					Marche	
	Mode Jeu				Arrêt	
					Marche	
	Type d'écran				4:3	
					16:9	
					16:10	
	Rapport d'aspect				4:3 [Type d'écran : 4:3]	
					16:9 [Type d'écran : 16:9]	
					16:10 [Type d'écran : 16:10]	
					Natif	
				Automatique		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Correction Géométrique	Trapèze auto			Arrêt	
					Marche	
		Trapèze Vertical			-40 ~ 40 [-30 ~ 30, pour modèle 1080p]	
		Trapèze H.			-40 ~ 40 [-30 ~ 30, pour modèle 1080p]	
		Réglage Quatre Angles				
		Réinitialiser				
	Zoom numérique	Zoom				-5 ~ 25
	Décalage d'image	H 				0 ~ 100
		V 				0 ~ 100
		Réinitialiser				
	Réinitialiser					
Reglages	Mire de test				Grille verte	
					Grille magenta	
					Grille blanche	
					Blanc	
					Arrêt	
	Langue					English
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk
						Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						簡體中文
						日本語
						한국어
						Русский
						Magyar
						Čeština
						عربي
						ไทย
						Türkçe
						فارسی
						Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia	
					Română	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Configuration	Réglage Menu	Minuterie menu			Arrêt		
					5 s		
					10 s		
					20s		
					30 s		
	Haute Altitude	Info Cachées				Arrêt	
						Marche	
	Réglages puissance	Allumage direct				Arrêt	
						Marche	
		Signal marche				Arrêt	
						Marche	
		Arrêt AutoMise hors tension Auto (min)				0 ~ 180 (incréments de 1 min)	
	Minuterie mise en veille (min.)				0 ~ 990 (incréments de 30 min)		
	Sécurité	Sécurité				Arrêt	
						Marche	
		Sécurité Horloge	Mois				
			Jour				
	Modifier le mot de passe						
	Logo au démarrage	Logo				Val. par défaut	
						Neutre	
						Utilisateur	
	Couleur Arr Plan					Aucune	
						Bleu	
						Rouge	
						Vert	
						Gray	
						Logo	
	Réinitialiser appareil	Réinitialiser Menu				Non	
						Oui	
		Réinitialiser tous les paramètres					Non
						Oui	

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Entrée	Source auto				Arrêt	
					Marche	
	Commutation entrée automatique					Arrêt
						Marche
	Réglages HDMI CEC	Lien HDMI				Arrêt
						Marche
		TV incluse				Non
						Oui
		Commutation of				Mutuel
						PJ --> Appareil
	Commutation on				Appareil --> PJ	
					Arrêt	
Réinitialiser					Marche	
					Non	
Audio	Volume				0 ~ 100	
	Muet				Arrêt	
					Marche	
	Haut parleur interne				Arrêt	
					Marche	
	Sortie Audio				Arrêt	
				Marche		
Réinitialiser						
Contrôle	Identifiant appareil				0~99	
	Réglages télécommande	Fonction IR			Arrêt	
					Marche	
	Réglages Clavier	Clavier Verrouillé				Arrêt
Réinitialiser					Marche	
Information	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Information Couleur					
	Heures Source Lumineuse					
	Mode Image					
	ID appareil					
	Heures d'utilisation filtre Remarque : <i>Le filtre à poussière en option peut varier selon la région. Veuillez consulter votre agent local.</i>					
	Mode Source Lumineuse					
	Version FW	DDP				
MCU						

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image

Menu Image - Mode d'image

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- **Vif** : Dans ce mode, la saturation des couleurs et la luminosité sont bien équilibrés. Choisissez ce mode pour jouer à des jeux.
- **HDR / HLG** : Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR/HLG génère des couleurs extrêmement précises, dépassant les performances de couleurs des autres modes d'affichage.
Remarque : Cette option n'est disponible que pour le modèle 1080p.
- **Cinéma** : Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- **Jeu** : Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- **Sport** : Optimise votre projecteur pour regarder des vidéos de sport ou jouer des jeux de sport.
- **Référence** : Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- **Lumineux** : Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.
- **DICOM SIM.** : Ce mode a été créé pour la visualisation d'images en niveaux de gris, idéal pour visualiser des radiographies et des scans lors de formations médicales*.
Remarque : *Ce projecteur n'est pas adapté à une utilisation pour le diagnostic médical.
- **Trois dimensions** : Paramètres optimisés pour le visionnage de contenu 3D.
Remarque : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez disposer de lunettes 3D compatibles DLP Link. Voir la section 3D pour obtenir plus d'informations.

Menu Image - Plage dynamique

HDR / HLG

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **Arrêt** : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.
- **Automatique** : Détection automatique du signal HDR/HLG.

Remarque : Cette option n'est disponible que pour le modèle 1080p.

Menu Image - Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image - Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Menu Image - Netteté

Règle la netteté de l'image.

Menu Image - Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film** : Pour le home cinéma.
- **Graphique** : Pour la source PC/Photo.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4**: Pour une source PC/Photo spécifique.
- **EOTF**: Meilleur pour une source HDR.
Remarque : Cette option n'est disponible que pour le modèle 1080p.

Menu Image - Param. coul

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.

Temp. Couleur

Sélectionner une temp. Couleur entre Chaud, Standard, Blanc Froid et Froid.

CMS / Ajustement couleur

Sélectionner les options suivantes :

- **Couleur** : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
- **Teinte** : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Saturation** : Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.
- **Valeur (Luminance)** : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
- **Remise à zéro** : Restaure les réglages d'usine par défaut pour l'ajustement de la couleur.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Automatique, RVB (0-255), RVB (16-235) ou YUV.

Menu Image - Couleur du mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Sélectionner parmi arrêt, tableau noir, jaune léger, vert léger, bleu léger, rose et gris.

Remarque : Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Image - 3D

Remarque :

- *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*
- *Veillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.*
- *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2.*
- *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*
- *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

Mode 3D

Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.

- **Arrêt** : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- **Marche** : Sélectionner le « Marche » pour activer le mode 3D.

Type 3D Sync

Utilisez cette option pour sélectionner la technologie 3D.

- **DLP-Link** : Sélectionner pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D DLP.
- **Sync 3D** : Sélectionner pour utiliser les paramètres optimisés pour les lunettes 3D IR, RF ou polarisées.

Conversion 3D-2D

Utilisez cette option pour spécifier comment le contenu 3D doit apparaître à l'écran.

- **3D** : Affiche un signal 3D.
- **Gauche** : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- **Droite** : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

Utilisez cette option pour sélectionner le contenu en format 3D approprié.

- **Automatique** : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- **Encapsulage de trame** : Affiche un signal 3D au format « Encapsulage de trame ».
- **Côte-à-côte** : Affiche un signal 3D au format « Côte-à-côte ».
- **Haut et bas** : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- **Images séquentielles** : Affiche un signal 3D au format « Images séquentielles ».

Invers. Sync 3D

Utilisez cette option pour activer/désactiver la fonction Inversion 3D Sync.

Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres 3D.

- **Non** : Sélectionner pour annuler la réinitialisation.
- **Oui** : Sélectionner pour restaurer les paramètres par défaut de 3D.

Menu Image - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage

Menu Affichage - Installation projecteur

Sélectionnez la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

Menu Affichage - Mode Source lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

Menu Affichage - Noir dynamique

Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.

Menu Affichage - Mode Jeu

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) à 8,6ms pendant le jeu (1080p à 120Hz). Tous les paramètres géométriques (par exemple : Trapèze, Quatre Angles) seront désactivés lorsque le Mode Jeu est activé. Pour plus d'informations, voir ci-dessous.

Remarque :

- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
- Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source	Mode Jeu	Synchro sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	17ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	8,6ms
4K60	Marche	1080p60Hz	1080p	17ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	33,8ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	17ms
4K60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	33,7ms

- 1080p120 et 4K60 ne prennent en charge que le modèle 1080p.

Menu Affichage - Type d'écran

Choisissez le type d'écran entre 4:3, 16:9, et 16:10.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Affichage - Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3** : Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **16:10** : Ce format est pour des sources d'entrée 16:10..
- **Native**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique** : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Table de mise à l'échelle XGA :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mettre à l'échelle à 1024x768.				
16x9	Mettre à l'échelle à 1024x576.				
Native	Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée.				
Automatique	- Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024 x 768. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024 x 576. - Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024 x 614. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1024 x 640.				

Règle de mappage automatique XGA :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1024	768
4:3	640	480	1024	768
	800	600	1024	768
	1024	768	1024	768
	1600	1200	1024	768
Portable large	1280	720	1024	576
	1280	768	1024	614
	1280	800	1024	640
SDTV	720	576	1024	576
	720	480	1024	576
HDTV	1280	720	1024	576
	1920	1080	1024	576

UTILISER LE PROJECTEUR

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 10):

16 : 10 pour l'écran	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 1066x800.				
16x10	Mise à l'échelle en 1280x800.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x800 au centre.				
Native	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x800.	1280x720 centré.	Mappage au centre 1:1.
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> - La source d'entrée est ajustée sur une zone d'affichage de 1280 x 800 et son format d'origine est respecté. - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1066x800. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. - Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x768. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x800. 				

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x10):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	800
4:3	640	480	1066	800
	800	600	1066	800
	1024	768	1066	800
	1280	1024	1066	800
	1400	1050	1066	800
	1600	1200	1066	800
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768
	1280	800	1280	800
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Table de mise à l'échelle WXGA (type d'écran 16 x 9):

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Mise à l'échelle en 960x720.				
16x9	Mise à l'échelle en 1280x720.				
LBX	Mise à l'échelle en 1280x960 puis afficher l'image 1280x720 au centre.				
Native	Mappage au centre 1:1.		Affichage 1:1 1280x720.	1280x720 centré.	Mappage 1:1 centré.
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> - Si le format auto est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1280x720). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 960x720. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1280x720. - Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1200x720. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1152x720. 				

UTILISER LE PROJECTEUR

Règle de mappage automatique WXGA (type d'écran 16x9):

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1280	720
4:3	640	480	960	720
	800	600	960	720
	1024	768	960	720
	1280	1024	960	720
	1400	1050	960	720
	1600	1200	960	720
Portable large	1280	720	1280	720
	1280	768	1200	720
	1280	800	1152	720
SDTV	720	576	1280	720
	720	480	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720

Tableau de redimensionnement 1080p :

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Étirer en 1440x1080.				
16x9	Étirer en 1920x1080.				
LBX	Étirer en 1920x1440 puis afficher l'image 1920x1080 au centre.				
Native	<ul style="list-style-type: none"> - Mappage au centre 1:1. - Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée. 				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> - Si le format auto est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1920x1080). - Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 1440 x1080. - Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1080. - Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 1920x1200 et une zone de 1920x1080 est réduite pour l'affichage. 				

Règle de mappage automatique 1080p :

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Portable large	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080

UTILISER LE PROJECTEUR

SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

Menu Affichage - Correction géométrique

Trapèze auto

Corrigez numériquement la distorsion trapézoïdale afin d'adapter l'image projetée à la surface sur laquelle vous projetez.

Remarque :

- *La taille de l'image est légèrement réduite lors du réglage de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale.*
- *Lorsque Trapèze auto est utilisé, la fonction Réglage quatre coins est désactivée.*

Trapèze Vertical

Régalez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale permet de corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords supérieur et inférieur sont inclinés vers un des côtés. Cela peut servir pour les applications sur axe vertical.

Trapèze H.

Régalez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

Réglage Quatre Angles

Ce paramètre permet d'ajuster l'image projetée à partir de chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de correction géométrique.

Menu Affichage - Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Menu Affichage - Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Menu Affichage - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'affichage.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Configuration

Menu Configuration - Mire

Sélectionner la mire parmi Green Grid, Magenta Grid, White Grid, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

Menu Configuration - Langue

Sélectionnez la langue du menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien, danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien et roumain.

Menu Configuration - Réglage Menu

Minuterie menu

Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

Menu Configuration - Haute altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Menu Configuration - Réglages puissance

Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Signal marche

Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Remarque :

- *Si l'option « Signal mise sous tension » est réglée sur « Marche », la consommation électrique du projecteur en mode veille sera supérieure à 3 W.*
- *Cette fonction s'applique aux sources HDMI.*

Mise hors tension Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Minuterie mise en veille (min.)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Remarque : *La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.*

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Configuration - Sécurité

Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de minuterie (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Modifier le mot de passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Menu Configuration - Logo au démarrage

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- **Utilisateur :** Outil de capture de logo requis.

Remarque : Veuillez visiter le site Web pour télécharger l'outil Capture Logo.
Formats de fichiers pris en charge : png/bmp/jpg.

Menu Configuration - Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucune », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Menu Configuration - Réinitialiser l'appareil

Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

Réinitialiser tous les paramètres

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Entrée

Menu Entrée - Source auto

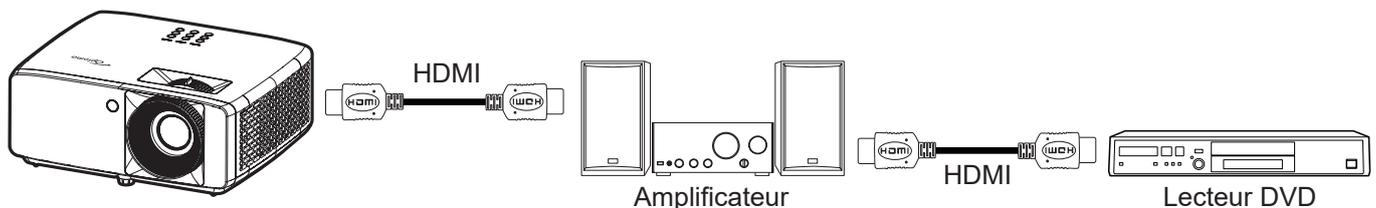
Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

Menu Entrée - Commutation entrée automatique

Lorsqu'un signal d'entrée HDMI est détecté, le projecteur change automatiquement la source d'entrée.

Menu Entrée - Réglages HDMI CEC

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

TV incluse

Si les paramètres sont réglés sur « Oui » alors les options de mise sous tension et hors tension seront disponibles.

Commutation of

Alimentation CEC sur commande.

- **Mutuel :** Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- **PJ --> Appareil:** L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- **Appareil --> PJ:** Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation on

Activez cette fonction pour permettre au Lien HDMI et au projecteur de s'éteindre en même temps automatiquement.

Menu Entrée - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres d'entrée.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Audio

Menu Audio - Volume

Ajustez le niveau du volume.

Menu Audio - Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Menu Audio - Haut-parleur interne

Active ou désactive le haut-parleur interne.

Menu Audio - Sortie audio

Active ou désactive l'audio externe.

Menu Audio - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres audio.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Contrôle

Menu Contrôle - Identifiant appareil

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

Remarque : Pour une liste complète des commandes RS232, veuillez vous référer au manuel d'utilisation de RS232 sur notre site web.

Menu Contrôle - Réglages télécommande

Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt », le projecteur ne pourra pas être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Menu Contrôle - Réglages clavier

Clavier Verrouillé

Si la fonction Clavier verrouillé est « Marche », le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le clavier.

Menu Contrôle - Réinitialiser

Restaure les réglages d'usine par défaut pour les paramètres de contrôle.

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu Informations

Menu Informations

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Information Couleur
- Heures Source Lumineuse
- Mode Image
- ID appareil
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Source Lumineuse
- Version FW

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Signal d'entrée pour HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques pour Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85/
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	48/50(*4)/60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	720 x 480	60	
SDTV(480P)	720 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
WSVGA(1024X600)	1024 x 600	60 (*3)	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50/48hz(*4)	Mac 60
WXGA(*5)	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
	1440 x 900	60	
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60/50(*4)	Mac 60

Remarque :

- (*1) 1920 x 1200 @ 60hz ne supporte que RB (réduire blanking).
- (*2) Synchronisation 3D pour les projecteurs prêt pour la 3D (STD) et les projecteurs True 3D (en option).
- (*3) Les nouveaux projecteurs ERA et Data doivent être équipés de cette synchronisation WSVGA, Proscene et Home.
- (*4) Projecteur Proscene et Data >4,000L, la résolution native doit supporter @50Hz/48Hz.
- (*5) Synchronisation standard de Windows 8.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	HDMI 1.4a Entrée 3D	Synchronisation d'entrée		
		1280 x 720P @ 50Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 60Hz	Haut et bas	
		1280 x 720P @ 50Hz	Encapsulage de trame	
		1280 x 720P @ 60Hz	Encapsulage de trame	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Haut et bas	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Encapsulage de trame	
		HDMI 1,3	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)
	1920 x 1080i @ 60Hz			
	1280 x 720P @ 50Hz			
	1280 x 720P @ 60Hz			
	800 x 600 @ 60Hz			
	1024 x 768 @ 60Hz			
	1280 x 800 @ 60Hz			
	1920 x 1080i @ 50Hz		Haut et bas	Mode TAB allumé
	1920 x 1080i @ 60Hz			
	1280 x 720P @ 50Hz			
	1280 x 720P @ 60Hz			
800 x 600 @ 60Hz				
1024 x 768 @ 60Hz				
1280 x 800 @ 60Hz				
1024 x 768 @ 120Hz	Images séquentielles	Le format 3D est Superposés		
1280x 720 @ 120Hz				

Remarque :

- Si l'entrée 3D est 1080p @ 24 Hz, le DMD doit lire avec un multiple entier en mode 3D.
- 1080i@25Hz et 720p@50Hz fonctionneront à 100Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120Hz.
- 1080p @ 24 Hz fonctionnera à 144 Hz.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

EDID (numérique)

XGA/WXGA				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	Timing natif :	640 x 480p @ 60Hz	XGA :
640 x 480 @ 67Hz	1440 x 900 @ 60Hz	XGA : 1024 x 768 @ 60Hz	720(1440) x 480i @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 720 @ 60Hz	WXGA : 1280 x 800 @ 60Hz	720(1440) x 576i @ 50Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz	1920 x 1080p @ 50Hz
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz	1920 x 1080p @ 60Hz
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		1280 x 720p @ 60Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz	WXGA:
800 x 600 @ 75Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 60Hz	1280 x 800p @ 120Hz
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080i @ 50Hz	1366 x 768 @ 60Hz
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 60Hz	1920 x 1080p @ 50Hz
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz	1920 x 1080p @ 60Hz
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 25Hz	
			1920 x 1080p @ 30Hz	

1080p				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	Timing natif :	720(1440) x 480i @ 60Hz 4:3	3840 x 2160p @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1400 x 1050 @ 60Hz	1920 x 1080p @ 60Hz	720(1440) x 576i @ 50 Hz 4:3	
640 x 480 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		720 x 480p @ 60 Hz 4:3	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576p @ 50 Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1280 x 720p @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		1280 x 720p @ 50 Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz	1440 x 900 @ 60Hz		1920 x 1080i @ 60 Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		640 x 480p @ 60 Hz 4:3	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 60 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 50 Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24 Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 30 Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 120 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

1080p				
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	
			720 x 480p @ 60 Hz 16:9	
			720(1440) x 480i @ 60 Hz 16:9	
			720 x 576p @ 50 Hz 16:9	
			2880 x 480i @ 60 Hz 16:9	
			1440 x 480p @ 60 Hz 16:9	
			2880 x 576i @ 50 Hz 16:9	
			1440 x 576p @ 50 Hz 16:9	
			720(1440) x 576i @ 50 Hz 16:9	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

XGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
25,4	0,52	0,39	20,32	15,24	1,00	1,11	3,28	3,64	0,06	2,36
30	0,61	0,46	24,00	18,00	1,18	1,32	Sans objet	4,33	0,07	2,76
40	0,81	0,61	32,00	24,00	1,58	1,76	5,18	5,77	0,09	3,54
50	1,02	0,76	40,00	30,00	1,97	2,19	6,46	7,19	0,12	4,72
60	1,22	0,91	48,00	36,00	2,37	2,63	7,78	8,63	0,14	5,51
70	1,42	1,07	56,00	42,00	2,76	3,07	9,06	10,07	0,16	6,30
80	1,63	1,22	64,00	48,00	3,15	3,51	10,33	11,52	0,18	7,09
90	1,83	1,37	72,00	54,00	3,55	3,95	11,65	12,96	0,21	8,27
100	2,03	1,52	80,00	60,00	3,94	4,39	12,93	14,40	0,23	9,06
120	2,44	1,83	96,00	72,00	4,73	5,27	15,52	17,29	0,27	10,63
150	3,05	2,29	120,00	90,00	5,91	6,58	19,39	21,59	0,34	13,39
180	3,66	2,74	144,00	108,00	7,10	7,90	23,29	25,92	0,41	16,14
200	4,06	3,05	160,00	120,00	7,88	8,78	25,85	28,81	0,46	18,11
250	5,08	3,81	200,00	150,00	9,86	10,97	32,35	35,99	0,57	22,44
300	6,10	4,57	240,00	180,00	11,83	Sans objet	38,81	Sans objet	0,69	27,17

Remarque : Taux de zoom : 1,1x

WXGA

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele	(m)	(po)
30	0,65	0,4	25,44	15,90	1,00	1,11	Sans objet	3,64	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,92	21,20	1,33	1,48	4,36	4,86	0,06	2,36
50	1,08	0,67	42,40	26,50	1,66	1,85	5,45	6,07	0,08	3,15
60	1,29	0,81	50,88	31,80	2,00	2,22	6,56	7,28	0,09	3,54
70	1,51	0,94	59,36	37,10	2,33	2,59	7,64	8,50	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,40	2,66	2,96	8,73	9,71	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,70	2,99	3,33	9,81	10,93	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53,00	3,33	3,70	10,93	12,14	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,60	3,99	4,45	13,09	14,60	0,19	7,48
150	3,23	2,02	127,20	79,50	4,99	5,56	16,37	18,24	0,24	9,45
180	3,88	2,42	152,64	95,40	5,99	6,67	19,65	21,88	0,29	11,42
200	4,31	2,69	169,60	106,00	6,65	7,41	21,82	24,31	0,33	12,99
250	5,38	3,37	212,00	132,50	8,31	9,26	27,26	30,38	0,40	15,75
300	6,46	4,04	254,40	159,00	9,98	Sans objet	32,74	Sans objet	0,48	18,90

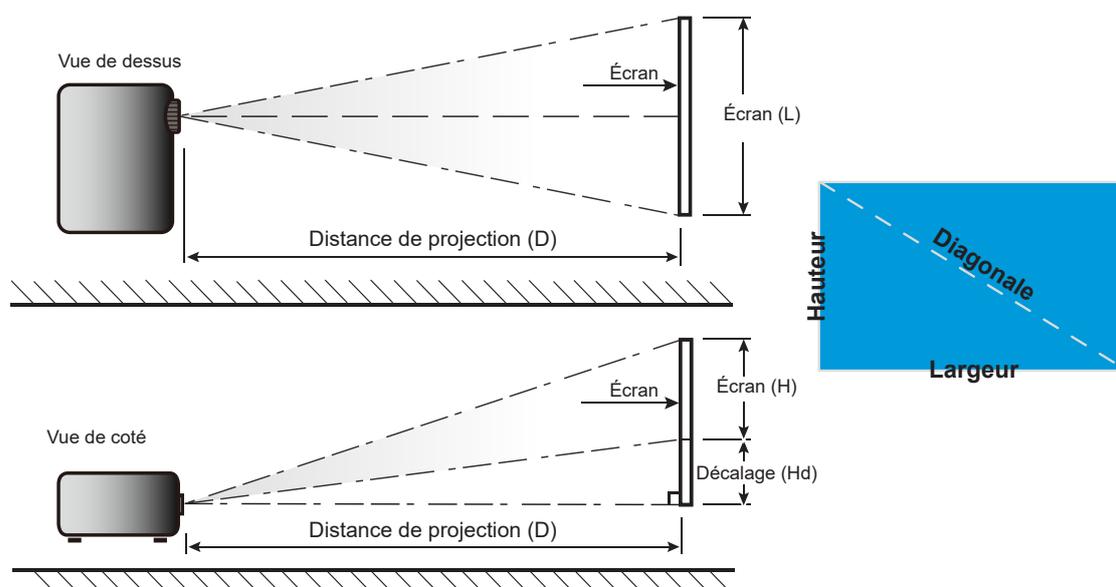
Remarque : Taux de zoom : 1,1x

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

1080p

Taille de la longueur diagonale de l'écran (16:9)	Taille de l'écran (L x H)				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)		(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele		
24,5	0,54	0,31	21,35	12,01	0,80	0,88	Sans objet	2,89	0,04	1,57
30	0,66	0,37	26,15	14,71	0,98	1,08	Sans objet	3,54	0,06	2,36
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,31	1,43	4,30	4,69	0,08	3,15
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,63	1,79	5,35	5,87	0,10	3,94
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,96	2,15	6,43	7,05	0,12	4,72
70	1,55	0,87	61,01	34,3	2,29	2,51	7,51	8,23	0,14	5,51
80	1,77	1	69,73	39,2	2,61	2,87	8,56	9,42	0,16	6,30
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,94	3,23	9,65	10,60	0,18	7,09
100	2,21	1,25	87,16	49	3,27	3,58	10,73	11,75	0,19	7,48
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,92	4,30	12,86	14,11	0,24	9,45
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4,90	5,38	16,08	17,65	0,30	11,81
180	3,98	2,24	156,88	88,2	5,88	6,45	19,29	21,16	0,36	14,17
200	4,43	2,49	174,32	98,1	6,54	7,17	21,46	23,52	0,40	15,75
250	5,53	3,11	217,89	122,6	8,17	8,96	26,80	29,40	0,50	19,69
300	6,64	3,74	261,47	147,1	9,80	10,75	32,15	35,27	0,59	23,23
306	6,77	3,81	266,70	150	10,00	Sans objet	32,81	Sans objet	0,61	24,02

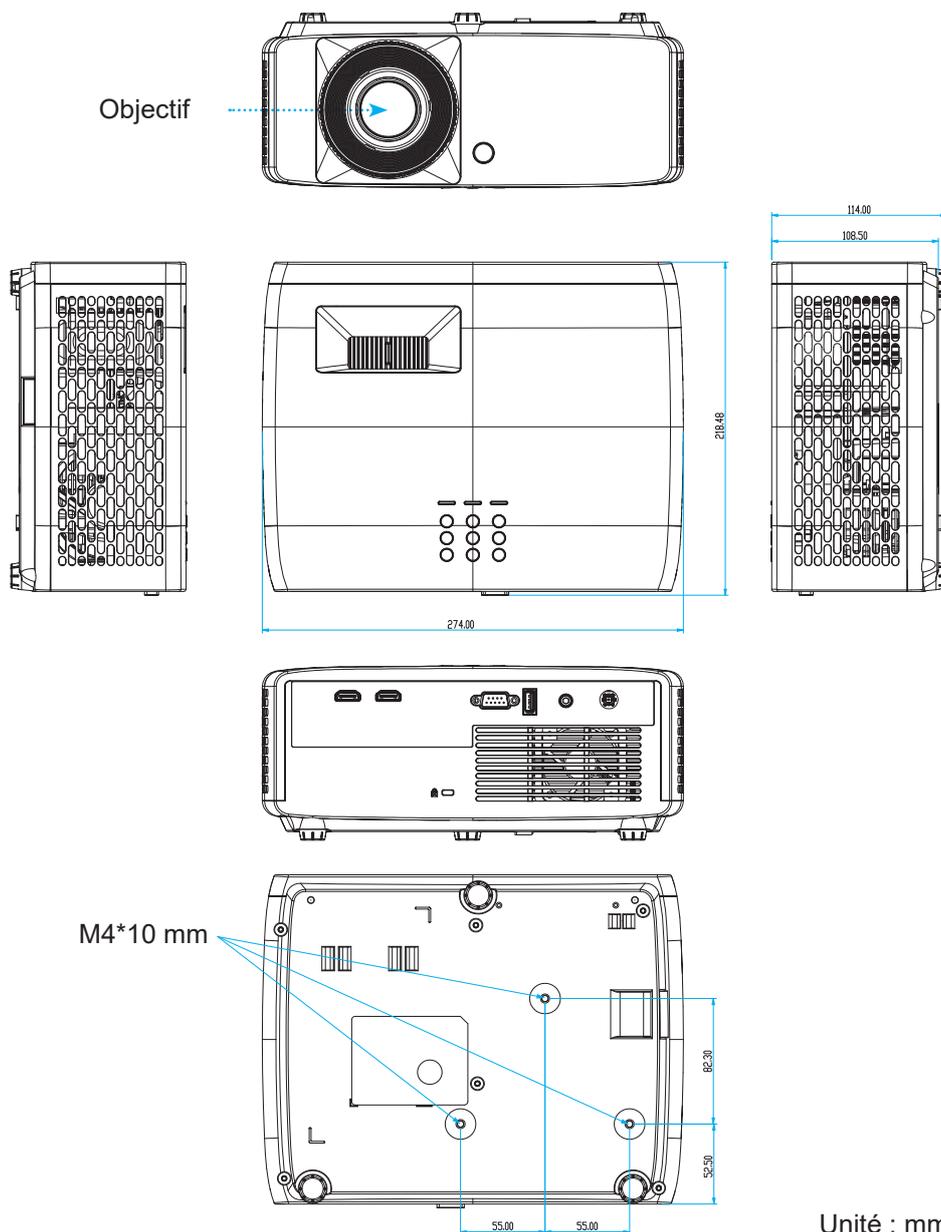
Remarque : Taux de zoom : 1,1x



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*10 mm
 - Longueur minimale de la vis : 10 mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



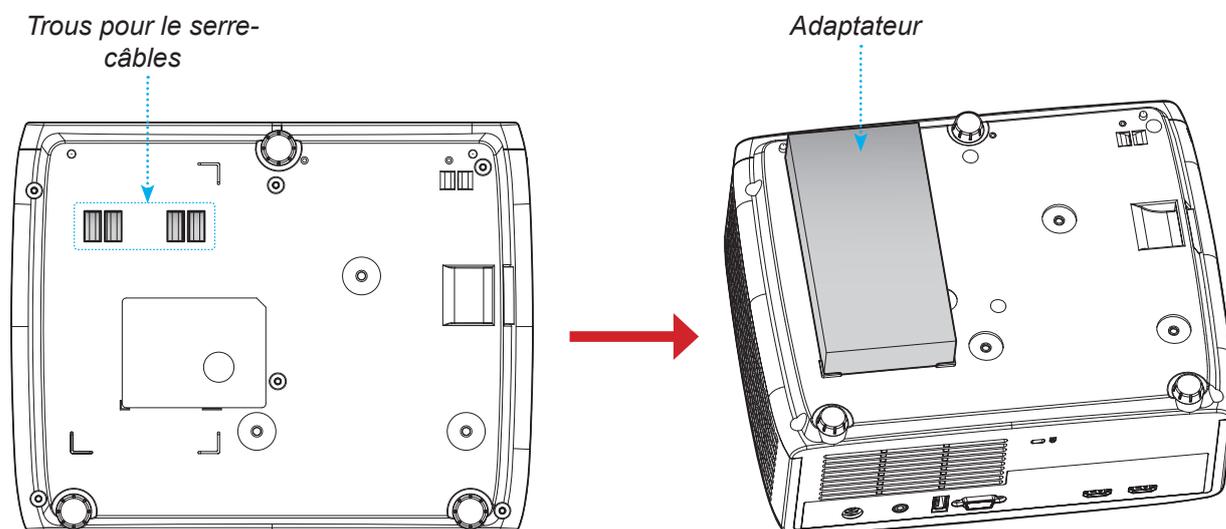
Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

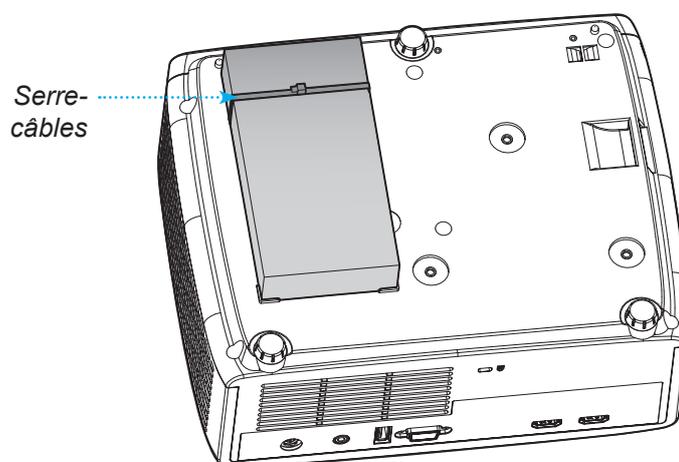
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Pour un montage au plafond, vous pouvez acheter un serre-câble d'une longueur supérieure à 250 mm pour fixer l'adaptateur secteur si nécessaire.

1. Installez le serre-câble dans les trous prévus à cet effet sur la partie inférieure du projecteur. Placez ensuite l'adaptateur secteur dans son emplacement.



2. Fixez l'adaptateur secteur avec le serre-câble.



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR



Touche	Format NEC	Code client		Code touche		Description	
		Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4		
Alimentation		Format 1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Rapport d'aspect		Format 1	32	CD	64	9B	Appuyez pour changer le format de l'image affichée.
Source		Format 1	32	CD	C3	3C	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode		Format 1	32	CD	5	FA	Appuyez pour changer le mode d'image de l'image affichée.
Quatre touches de sélection directionnelles (Haut)		Format 2	32	CD	11	EE	Appuyez sur pour sélectionner des éléments ou apporter des modifications à votre sélection.
Quatre touches de sélection directionnelles (Gauche)		Format 2	32	CD	10	EF	
Quatre touches de sélection directionnelles (Droite)		Format 2	32	CD	12	ED	
Quatre touches de sélection directionnelles (Bas)		Format 2	32	CD	14	EB	
Entrée		Format 1	32	CD	0F	F0	Confirmez votre sélection d'un élément.
Menu Réglages/Configuration		Format 1	32	CD	A8	57	Appuyez pour entrer dans le menu Configuration.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Format NEC	Code client		Code touche		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Retour		Format 1	32	CD	0D	F2	Appuyez pour retourner au menu précédent.
Menu		Format 1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher ou quitter les menus d'affichage à l'écran.
Volume -		Format 2	32	CD	8F	70	Appuyez pour baisser le volume.
Muet		Format 1	32	CD	52	AD	Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Volume +		Format 2	32	CD	8C	73	Appuyez pour augmenter le volume.
Figer		Format 1	32	CD	06	F9	Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Trapèze		Format 1	32	CD	7	F8	Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
AV muet		Format 1	32	CD	03	FC	Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible. (Veuillez consulter la page 17).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter les pages 46~47).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format Étirage-V, veuillez changer le format pour Étirage-V dans l'OSD du projecteur.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 17).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, accédez à "Affichage → Rapport d'aspect". Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez « Affichage → Installation Projecteur » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes



Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 15^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (19,7 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant LED "Lampe" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.
- Le voyant LED "Temp" s'allume en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant LED "Temp" clignote en rouge et le voyant "Alimentation" clignote en rouge.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Message sur l'éclairage DEL

Message	DEL d'alimentation		DEL de la température	DEL de la lampe
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (arrêt 0,5 sec / marche 0,5 sec). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (panne de lampe)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément		Description
Technologie		<ul style="list-style-type: none"> XGA : Texas Instrument DMD, 0,55" S450 DMD WXGA : Texas Instrument DMD, 0,65" S450 DMD 1080p : Texas Instrument DMD, 0,65" S600 DMD
Résolution native		<ul style="list-style-type: none"> XGA : 1024 x 768 WXGA : 1280 x 800 1080p : 1920 x 1080
Objectif	Rapport de distance de projection	<ul style="list-style-type: none"> XGA : 1,94~2,16 (60"@2,37m) WXGA : 1,54~1,72 (60"@2,37m) 1080p : 1,48~1,62 (61"@2,0m)
	Arrêt-F	<ul style="list-style-type: none"> XGA/WXGA : 2,41~2,53 1080p : 2,5~2,67
	Longueur focale	<ul style="list-style-type: none"> XGA : 21,85~ 24,01mm WXGA : 21,85~ 24,00mm 1080p : 12,81~16,74mm
	Plage de zoom	1,1x
Décalage		<ul style="list-style-type: none"> XGA : 115% @60", tolérance ±5% WXGA : 100%~112% @60", tolérance ±5% 1080p : 100% ~116% @60", tolérance ±5%
Taille de l'image		<ul style="list-style-type: none"> XGA/WXGA : Optimisé à 60" de large @2,37m 1080p : Optimisé à 61" de large @2,0m
Distance de projection		<ul style="list-style-type: none"> XGA : Course du mécanisme de 1m à 11,8m, portée optique optimisée de 1m à 10m WXGA : Course du mécanisme de 1m à 10m, portée optique optimisée de 1m à 10m 1080p : Course du mécanisme de 0,8m à 10m, portée optique optimisée de 1m à 5m
E/S		<ul style="list-style-type: none"> HDMI 1 (HDMI 1.4b [modèle XGA/WXGA] / HDMI 2.0 [modèle 1080p]) HDMI 2 (HDCP 2.0 [modèle XGA/WXGA] / HDCP 2.2 [modèle 1080p]) USB Type A pour alimentation USB 5 V/1,5 A Sortie audio 3,5mm RS232
Couleur		1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage		<ul style="list-style-type: none"> Taux de balayage horizontal : 15KHz ~ 140KHz Taux de balayage vertical : 24Hz ~ 120Hz
Haut-parleur		15W
Consommation électrique		<ul style="list-style-type: none"> Mode ECO : 89W (typique) @ 110 VCA, 887W @ 220 V CA Mode Lumineux : 140W (typique) @ 110 VCA, 139W @ 220 V CA
Courant d'entrée		19,5V CC, 9,23A
Sens d'installation		Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H mm)		<ul style="list-style-type: none"> Sans pieds : 274 x 216 x 108,5 mm Avec pieds : 274 x 216 x 114 mm
Poids		3,0 ±0,2 kg
Environnement		Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 80% d'humidité (max., sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865
service@tsc-europe.com

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway (Norvège)

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

