

<b>Informações de uso</b> .....	<b>3</b>
Informações de segurança .....	3
Limite de emissões de classe B .....	3
Instruções importantes de segurança .....	3
Risk Group 2.....	4
Precauções.....	5
Avisos de segurança da vista .....	7
<b>Introdução</b> .....	<b>8</b>
Funções do produto .....	8
Apresentação da embalagem .....	9
Apresentação do produto .....	10
Unidade principal.....	10
Painel de controlo .....	11
Visão de trás .....	12
Controlo remoto.....	13
<b>Instalação</b> .....	<b>14</b>
Conectar o projector .....	14
Conectar o computador / portátil.....	14
Conectar as fontes de vídeo .....	15
Instalar e remover a lente opcional .....	16
Remover a lente existente do projector .....	16
Instalar a nova lente .....	17
Ligar/desligar o projector .....	18
Ligar o projector.....	18
Alimentar o projector.....	20
Indicador de aviso .....	20
Ajuste da imagem projectada.....	21
Ajustar a altura do projector .....	21
Ajustar a posição da imagem projectada com a função Ajuste da lente.....	21
Ajustar a posição vertical da imagem.....	22
Ajustar a posição horizontal da imagem.....	23
Diagrama de medidas para a função Ajuste da lente .....	24
Ajuste do zoom / Focagem.....	25
Ajuste do tamanho da imagem de projecção (XGA).....	26
Ajuste do tamanho da imagem de projecção (WUXGA).....	28
Ajuste do tamanho da imagem de projecção (1080P) .....	30
<b>Controlos de utilizador</b> .....	<b>32</b>
Painel de controlo .....	32
Controlo remoto .....	33
Menus de exibição digital no ecrã .....	35
Como operar.....	35
Árvore de menu .....	36
Imagem .....	38
Display.....	44
Config.....	47
Opções .....	60
LAN_RJ45.....	69

# Sumário

Apêndices.....	79
Solução de problemas.....	79
Problemas com a Imagem .....	79
Problemas de intervalo .....	81
Perguntas e Respostas sobre HDMI.....	82
Indicação do estado do projector .....	83
Problemas com o controlo remoto .....	84
Problemas de áudio .....	84
Substituição da Lâmpada.....	85
Limpeza do projector.....	87
Modos de compatibilidade .....	88
Compatibilidade de vídeo.....	88
Descrição detalhada dos formatos de vídeo.....	88
Compatibilidade do computador - normas VESA .....	89
Comandos RS232 .....	92
Lista de Função de Protocolo RS232 .....	93
Comandos Telnet .....	97
Comandos AMX Device Discovery.....	97
Comandos suportados através do PJLink™ .....	98
Trademarks.....	100
Instalação no teto .....	101
Escritórios globais da Optoma .....	102
Avisos de regulamento e segurança.....	104
Condições de operação.....	105

## Informações de segurança

	O raio com a seta dentro do triângulo equilátero é indicado para alertar o utilizador da presença de “voltagem perigosa” não isolada dentro da caixa do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque eléctrico as pessoas.
	O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero é indicador para alertar ao utilizador da presença de operação de importação e instruções de manutenção (serviço) na literatura que acompanha o aparelho.

AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À CHUVA OU UMIDADE. PERIGO DE VOLTAGENS ELEVADAS PERIGOSAS DENTRO DO APARELHO. NÃO ABRIR A CABINE.

CONSULTAR ASSISTÊNCIA TÉCNICA PARA OBTER REPARO.

## Limite de emissões de classe B

Este aparelho digital de classe B satisfaz os requisitos dos regulamentos de equipamento que causa interferência canadense.

## Instruções importantes de segurança

1. Ler estas instruções - antes de usar este projector.
2. Manter estas instruções - ou para referência futura.
3. Siga todas as instruções.
4. Instale o equipamento de acordo com as instruções do fabricante.
  - A. **Não bloqueie qualquer abertura de ventilação.** Para assegurar a operação segura do projector e para protegê-lo de superaquecimento, coloque o projector numa posição e local que não interfira com sua própria ventilação. Por exemplo, não coloque o projector na cama, sofá, tapete ou superfície similar que pode bloquear as aberturas de ventilação. Não colocá-lo num local fechado, tal como estante ou uma cabine que pode bloquear a circulação de ar através de suas aberturas de ventilação.
  - B. **Não usar este projector próximo de água ou umidade.** Aviso: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
  - C. **Não instale próximo a fontes de calor como radiadores,** locais de entrada de calor, fogões ou outros dispositivos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
5. Limpe com um pano seco e macio.
6. Use somente conexões/acessórios especificados pelo fabricante.

7. Todo o serviço de manutenção deverá ser efetuado por pessoal técnico qualificado. O reparo é necessário quando o projector foi danificado de qualquer forma, tal como:

- Cabo de alimentação ou conector danificado.
- Líquido derramado ou objectos que caíram dentro do aparelho.
- O projector foi exposto a chuva ou umidade, não operar normalmente ou caiu.

Não tentar reparar sem assistência técnica. Abrir ou remover as tampas que pode causar exposição a voltagens perigosas ou outros perigos. Contactar a Optoma para obter informações sobre centro de serviço autorizado próximo de você.

8. Não permitir que objectos ou líquidos entrem em contacto como projector, uma vez que pode contactar pontos de voltagem perigosa ou partes de curto circuito que pode causar incêndio ou choque eléctrico.
9. Consultar a caixa do projector para verificar as marcas de segurança.
10. O projector não deve ser ajustado ou reparado por qualquer pessoa excepto pessoal qualificado.

## Risk Group 2

Como com qualquer fonte de luz brilhante, não olhe fixamente para o feixe direto, RG2 IEC 62471-5:2015.

## Precauções



*Siga todos os avisos, precauções e manutenção conforme indicador neste guia de usuário.*

- Aviso - Não olhar dentro da lente do projector quando a lâmpada estiver ligada. A luz clara pode danificar suas vistas.
- Aviso - Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
- Aviso - Não abra ou desmonte o projector, uma vez que pode causar choque eléctrico.
- Aviso - Ao substituir a lâmpada permitir que a unidade resfrie e siga as instruções de substituição. Consultar a página 85.
- Aviso - Este projector detectará a vida útil da lâmpada. Substitua a lâmpada quando mostrar as mensagens de aviso.
- Aviso - Use a função “Reset lâmpada” do menu digital no ecrã “Opções | Ajuste da Lâmpada” depois de substituir o módulo da lâmpada (consulte a página 67).
- Aviso - Ao desligar o projector ver que se o ciclo de resfriamento foi concluído antes de desligar a alimentação. Deixe o projector resfriar por 90 segundos.
- Aviso - Não use a tampa da lente quando o projector estiver em uso.
- Aviso - Quando a lâmpada estiver próxima do final da sua vida útil a mensagem “O fim da vida útil da lâmpada está a acabar” é exibida no ecrã. Contactar seu revendedor local ou centro de serviço para alterar a lâmpada loque que for possível.



❖ Quando a lâmpada atingir o final da sua vida útil o projector não ligará até que o módulo da lâmpada seja substituído. Para substituir a lâmpada siga os procedimentos listados sob a secção “Substituir da lâmpada” nas páginas 85.

# Informações de uso

## **Fazer:**

- ❖ Desligar o produto antes de limpar.
- ❖ Usar um pano suave umedecido com detergente suave para limpar a caixa do ecrã.
- ❖ Desligar o conector de alimentação da tomada de parede CA se não estiver em uso por um longo período.

## **Não:**

- ❖ Bloquear as ranhuras de ventilação e aberturas da unidade.
- ❖ Utilize limpadores abrasivos, ceras ou solventes para limpar a unidade.
- ❖ Use com base nas seguintes condições:
  - Em locais extremamente quentes, frios ou úmidos. Verifique se a temperatura ambiente esteja dentro de 5-40 °C e a umidade relativa seja 10-85% (máx.), sem condensação.
  - Em áreas suscetíveis de exceder a poeira e sujeira.
  - Próximo de qualquer aparelho que gera campo magnético forte.
  - Em luz solar directa.

## Avisos de segurança da vista



- Evite olhar directamente dentro do feixe de luz do projector em todos os momentos.
- Fique o mínimo directamente em frente do feixe. Mantenha suas costas para o feixe tanto quanto possível.
- Recomenda-se usar uma haste ou apontador a laser para evitar que o apresentador entre em contacto com o feixe.
- Verifique se os projectores fiquem fora da linha de vista do ecrã para a audiência; isto assegura que, quando os apresentadores olharem directo para a audiência, não precisem olhar para a lâmpada do projector. A melhor forma de obter isto é a montagem no teto em vez de colocá-lo em cima do piso ou da mesa.
- Ao usar o projector numa sala de aula supervise adequadamente os estudantes quando são solicitados a direccionar algo no ecrã.
- Para minimizar a alimentação da lâmpada use cortinas blackout para reduzir os níveis de luz no ambiente.

## Funções do produto

Este produto é um projector DLP® de chip único da série XGA de 0,7", WUXGA de 0,67" e 1080P. Incluem funções importantes:

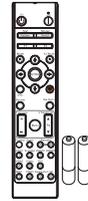
- ◆ Tecnologia DLP® de chip único da Texas Instruments
- ◆ Compatibilidade com computador:  
Apple Macintosh, iMac, e padrões VESA:  
UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- ◆ Compatibilidade de vídeo:
  - NTSC, NTSC4.43
  - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
  - Compatível com SDTV e EDTV
  - HDTV, 720p, 1080i, 1080i
- ◆ Detecção de auto fonte com configurações definidas pelo utilizador
- ◆ Controlo remoto IV completo com controlo remoto por cabo
- ◆ Menu digital no ecrã multilingue de uso amigável
- ◆ Correção do efeito trapezoidal altamente avançado e re-escala de imagem de ecrã de qualidade total
- ◆ Painel de controlo de uso amigável
- ◆ Compatível com Macintosh e PC
- ◆ Compatível com HDMI
- ◆ Equipado com exibição de legenda
- ◆ Compatível com DisplayPort
- ◆ Suporte 3D Total
- ◆ Mudo AV Eco
- ◆ Suporte de adaptadores sem fios (através da porta VGA)
- ◆ Carregador USB

## Apresentação da embalagem

Este projector é fornecido com todos os itens descritos abaixo. Verifique se sua unidade está completa. Contactar seu fornecedor imediatamente se algum item estiver faltando.



Projectos com tampa da lente



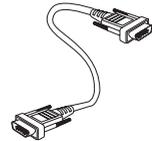
Controlo remoto IR  
(com 2 x baterias AAA)



Lente opcional (Lente normal, Lente de longo alcance, Nova lente, Lentes de acionamento semi curto, Lente de acionamento super longo)



Cabo de alimentação  
1,8m

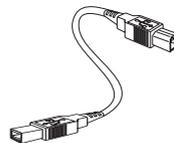


Cabo VGA 1,8m



❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.

Para obter informações sobre a garantia europeia, visite o site [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com)

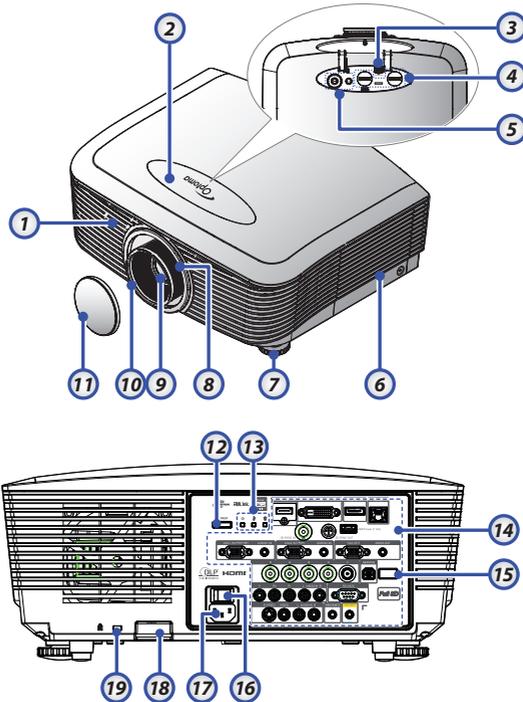


Cabo USB  
(A para B) de 1,8m  
(opcional)

Documentação:

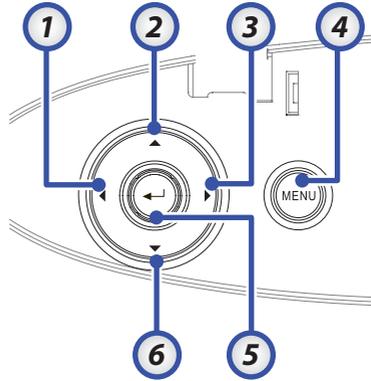
- Manual de utilizador
- Certificado de garantia
- Cartão de referência rápida
- Cartão WEEE

## Apresentação do produto Unidade principal



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Receptor IV frontal          | 10. Anel de focagem                    |
| 2. Tampa superior               | 11. Tampa da lente                     |
| 3. Botão de libertação da lente | 12. Botão de alimentação               |
| 4. Lente vertical e horizontal  | 13. LEDs indicadores                   |
| 5. Painel de controlo           | 14. Ligações de Entrada / Saída        |
| 6. Tampa da lâmpada             | 15. Receptor IV traseiro               |
| 7. Pé de ajuste da inclinação   | 16. Comutador de alimentação principal |
| 8. Zoom                         | 17. Tomada de alimentação              |
| 9. Lente                        | 18. Barra de segurança                 |
|                                 | 19. Bloqueio Kensington™               |

## Painel de controlo

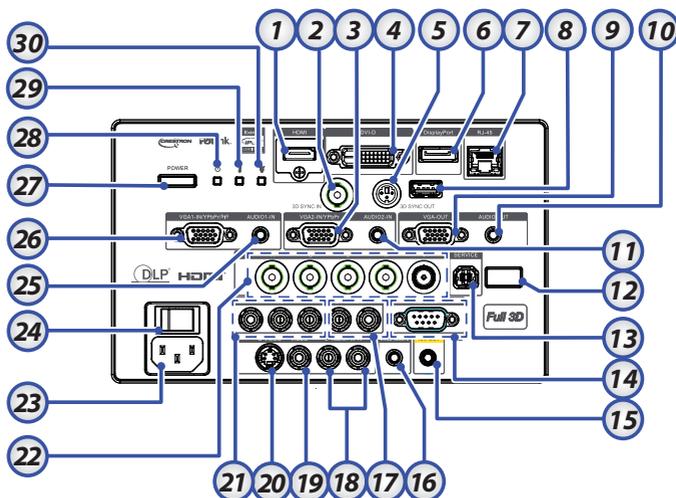


1. Source (Fonte) / ◀
2. Trapézio + / ▲
3. Ressincronizar / ▶
4. Menu
5. Enter
6. Trapézio - / ▼

## Visão de trás



❖ ENTRADA DE ÁUDIO2: Partilhe com a entrada de áudio DVI e BNC.



- |   |  |
|---|--|
| 1. Conector HDMI                          | 16. CONTROLO REMOTO POR CABO (ficha de 3,5mm)              |
| 2. ENTRADA DE SINC. 3D                    | 17. Conectores RCA (YPbPr) de entrada de ÁUDIO E/D         |
| 3. Conector VGA 2/ YPbPr                  | 18. Conectores RCA (Video/S-Video) de entrada de ÁUDIO E/D |
| 4. Conector DVI-D                         | 19. Conector de VÍDEO                                      |
| 5. SAÍDA DE SINCRONIZAÇÃO 3D              | 20. Conector S-Video                                       |
| 6. DisplayPort                            | 21. Conectores YPbPr                                       |
| 7. Conector RJ-45                         | 22. Conectores BNC   |
| 8. Alimentação USB                        | 23. Tomada de alimentação                                  |
| 9. Saída VGA                              | 24. Comutador de alimentação principal                     |
| 10. Ficha Saída de Áudio de 3,5mm         | 25. Conector de Entrada de Áudio (VGA1)                    |
| 11. Conector de Entrada de Áudio 2 (VGA2) | 26. Conector VGA 1/ SCART/ YPbPr                           |
| 12. Receptor IV traseiro                  | 27. Botão de alimentação                                   |
| 13. SERVIÇO                               | 28. LED de Alimentação                                     |
| 14. Conector RS-232                       | 29. LED Temp   |
| 15. Conector de saída de 12V A/B          | 30. LED Lamp   |

## Controlo remoto



- ❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.
- ❖ Devido ao controlo remoto genérico, a função depende do modelo.



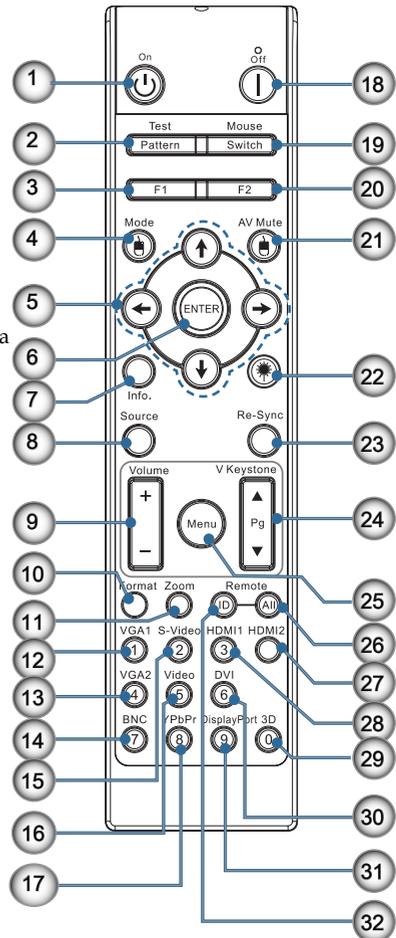
### Importante

A utilização de controlos, ajustes ou a realização de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados podem resultar na exposição a luz laser perigosa.

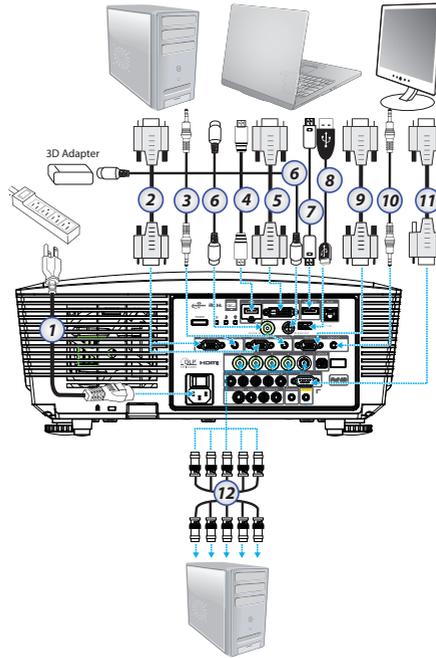
Cumpra as normas de desempenho da FDA para produtos laser, exceto para variações de acordo com o

Aviso Relativo a Lasers N.º. 50 de 24 de Junho de 2007.

1. Alimentação ligada
2. Modelo de teste
3. Função 1 (Atribuível)
4. Modo de exibição / Botão esquerdo do rato
5. Quatro botões direccionais
6. Enter (Entrar)
7. Painel de informações
8. Source (Fonte)
9. Volume +/-
10. Formato (Proporção)
11. Zoom
12. VGA1/1 (Botão numérico para introdução da senha)
13. VGA2/4
14. BNC/7
15. S-Vídeo/2
16. Vídeo/5
17. YPbPr/8
18. Desligar
19. Interruptor de rato
20. Função 2 (Atribuível)
21. Interromper AV / Botão direito do rato
22. Laser (NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.)
23. Re-Sync (Re-sincronização)
24. Distorção V +/-
25. Menu
26. Código Remoto Tudo
27. HDMI2
28. HDMI1/3
29. 3D/0
30. DVI/6
31. DisplayPort/9
32. Código remoto 01~99



## Conectar o projector Conectar o computador / portátil



Nota

❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.

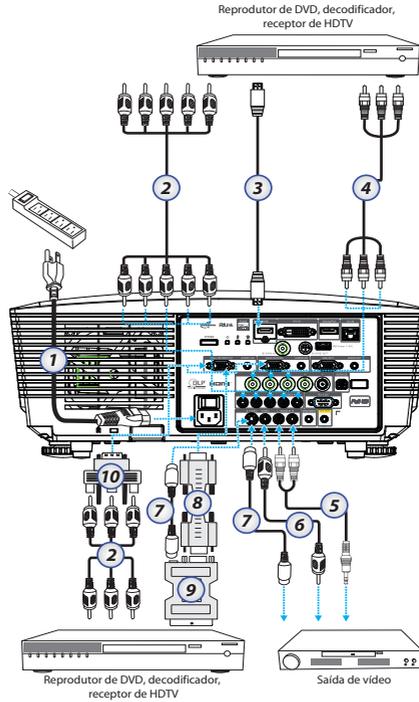
❖ ENTRADA DE ÁUDIO2: Partilhe com a entrada de áudio DVI e BNC.

❖ Conexão de Sincronização 3D: Entrada: Conecte o cabo de entrada de sincronização 3D de um computador ou um dispositivo habilitado. Saída: Conecte a unidade de receptor de óculos IR 3D.

1. Cabo de alimentação
2. Cabo VGA
3. Cabo de entrada de Áudio \*
4. Cabo HDMI \*
5. Cabo DVI-D \*
6. Cabo para sincronização 3D\*
7. Cabo DisplayPort\*
8. Carregador USB \*
9. Cabo de saída VGA (Disponível para passagem do sinal VGA1 VGA)
10. Saída de Áudio (Cabo RCA opcional para ficha de 3,5mm)
11. Cabo RS-232 \*
12. Cabo BNC \*

\*(Acessório opcional)

## Conectar as fontes de vídeo



Nota

❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.

❖ ENTRADA DE ÁUDIO2: Partilhe com a entrada de áudio DVI e BNC.

1. Cabo de alimentação
2. Cabo componente \*
3. Cabo HDMI \*
4. Cabo BNC \*
5. Cabo de entrada de Áudio \*
6. Cabo de Vídeo \*
7. Cabo S-Vídeo \*
8. Cabo VGA
9. Adaptador SCART para RGB e S-Video \*
10. Adaptador RGB para Componente \*

\*(Acessório opcional)

## Instalar e remover a lente opcional

### Atenção

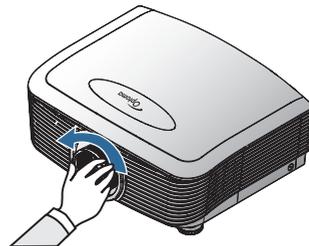
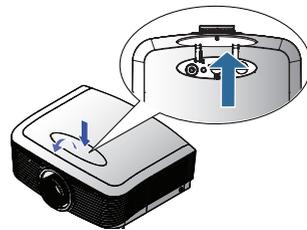
- Não abane o projector ou exerça pressão excessiva sobre o mesmo ou sobre os componentes da lente uma vez que tanto o projector como a lente incluem peças de precisão.
- Antes de remover ou instalar a lente, não se esqueça de desligar o projector, aguarde até as ventoinhas pararem e desligue o interruptor de alimentação principal.
- Não toque na superfície da lente ao remover ou ao instalar a mesma.
- Mantenha a superfície da lente isenta de dedadas, pó ou manchas de gordura. Não risque a superfície da lente.
- Trabalhe sobre uma superfície nivelada e ponha um pano macio por baixo do projector para evitar riscos.
- Se remover e guardar a lente, não se esqueça de colocar a tampa da lente no projector para evitar a entrada de pó e sujidade.

## Remover a lente existente do projector

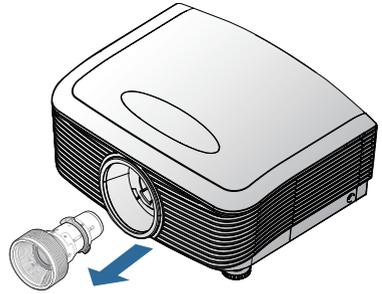


❖ Remoção da tampa de plástico antes de inserir uma lente pela primeira vez.

1. Exerça pressão sobre a tampa superior e depois liberte-a para a abrir.
2. Prima o botão de LIBERTAÇÃO DA LENTE para a posição de desbloqueio.
3. Segure na lente.
4. Rode a lente no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. A lente existente é libertada.



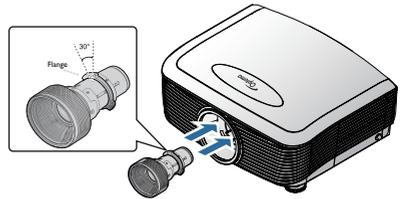
5. Puxe lentamente pela lente existente.



## Instalar a nova lente

Retire ambas as tampas da lente.

1. Alinhe o flange e posicione corretamente na posição de 11:00 como exibido na imagem.



2. Rode a lente para a direita até esta fixar.



## Ligar/desligar o projector

### Ligar o projector

1. Remova a tampa da lente.
2. Conecte o cabo de alimentação no projector.
3. Ligue os dispositivos ligados.
4. Certifique-se de que o LED de Alimentação fica em cor vermelho e depois prima o botão de Alimentação para Ligar o projector. O LED de Alimentação irá piscar em azul.



- ❖ Ligue primeiro o projector e depois seleccione as origens de sinal.

O ecrã de arranque será exibido em aproximadamente 30 segundos. Na primeira vez que utilizar o projector, pode seleccionar o idioma e o Modo de Energia preferidos após a apresentação do ecrã de arranque.



Se o dispositivo ligado for um PC, certifique-se de que o monitor está definido para ligação ao projector através da saída de ligação. (verifique se o manual de utilizador do PC para determinar a combinação de tecla Fn apropriada para atear a saída de exibição).

Consulte Configurações de segurança na página 50 se o bloqueio de segurança está activado.

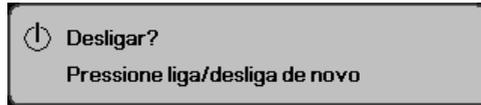


5. Se mais de um dispositivo estiver ligado, prima o botão "Source" sequencialmente para alternar entre os dispositivos. Para a selecção da fonte directa consulte a página 33.



## Alimentar o projector

1. Prima **ALIMENTAÇÃO** para desligar a lâmpada do projector. Uma mensagem é mostrada no ecrã do aparelho.



2. Prima **ALIMENTAÇÃO** novamente para confirmar, caso contrário, a mensagem desaparece depois de 15 segundos.
3. As ventoinhas continuam a funcionar durante cerca de 180 segundos, até completarem o ciclo de arrefecimento e o LED de alimentação ficar azul. Se o LED estiver em cor âmbar fixa, significa que o projector entrou no modo de suspensão.  
  
(Se desejar ligar o projector de volta deve aguardar até que o projector tenha completado o ciclo de resfriamento e tenha entrado no modo em espera. No modo em espera prima somente **ALIMENTAÇÃO** para reiniciar o projector.)
4. Desligue o interruptor de alimentação principal. Desconecte o cabo de alimentação da tomada de parede e do projector.
5. Não ligue o projector imediatamente depois do procedimento de desligamento.

## Indicador de aviso

- ❖ Quando o indicador de LED DA LÂMPADA está vermelho, o projector irá desligar automaticamente. Contacte seu fornecedor local ou centro de serviço. Consulte as páginas 83.
- ❖ Quando o LED DE TEMP está num vermelho estável (não cintila), o projector irá desligar automaticamente. Sob condições normais, o projector pode ser ligado novamente depois que resfriar. Se o problema persistir, você deve contactar seu fornecedor local ou centro de serviço. Consulte as páginas 83.
- ❖ Se o LED TEMP piscar em vermelho, significa que ocorreu uma falha na ventoinha. Contacte seu fornecedor local ou centro de serviço. Consulte as páginas 83.

## Ajuste da imagem projectada

### Ajustar a altura do projector

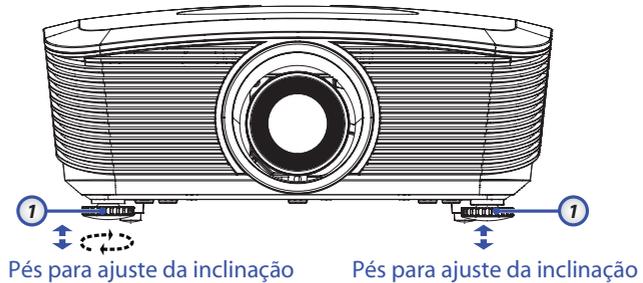
O projector está equipado com pedal de elevador para ajustar a altura da imagem.

#### Para levantar a imagem:

Utilize se o parafuso existente no pé do projector ❶ para elevar a imagem para a altura desejada e ajuste o ângulo do projector.

#### Para diminuir a imagem:

Utilize se o parafuso existente no pé do projector ❶ para baixar a imagem para a altura desejada e para ajustar o ângulo do projector.



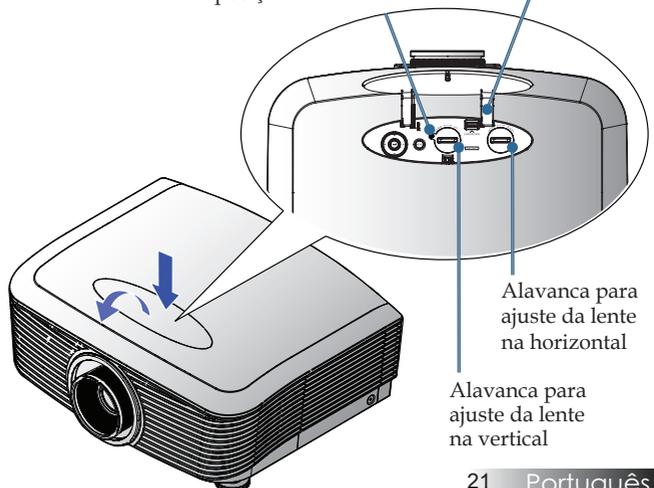
### Ajustar a posição da imagem projectada com a função Ajuste da lente

Aperte para verificar a posição da lente

Libertação da lente



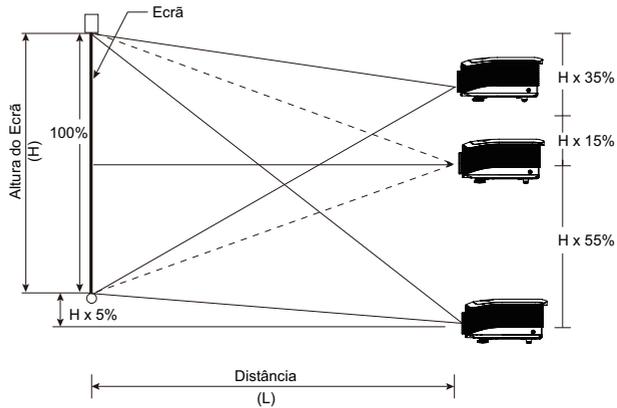
- ❖ Recomenda-se despertar o parafuso antes de ajustar a lente, voltando a apertá-lo depois do ajuste.



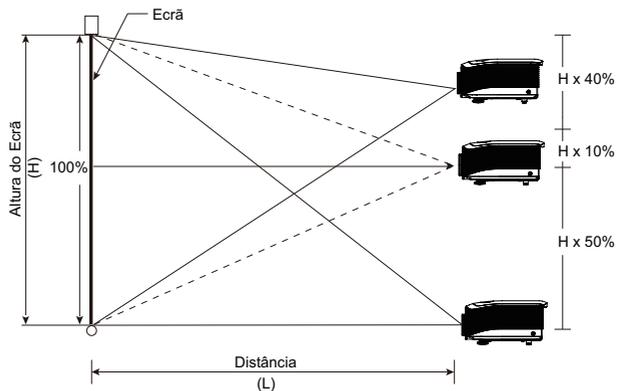
A função Ajuste da lente pode ser utilizada para ajustar a posição da imagem projectada na horizontal ou na vertical dentro do intervalo indicado abaixo.

## Ajustar a posição vertical da imagem

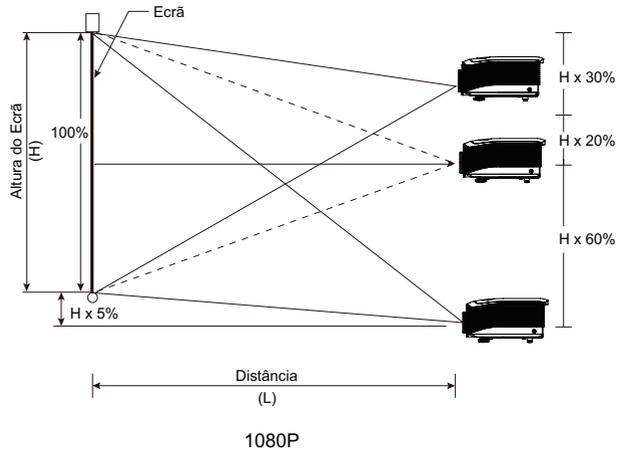
A altura vertical da imagem pode ser ajustada entre 50% e -10% da altura da imagem para XGA, 55% e -15% para WUXGA, 60% e -20% para 1080P. Para obter mais informações, consulte o diagrama de medidas para a função Ajuste da lente.



WUXGA

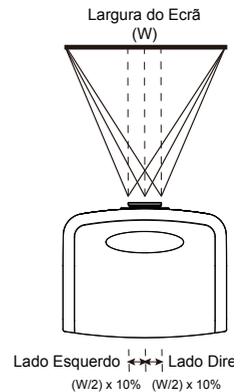


XGA



## Ajustar a posição horizontal da imagem

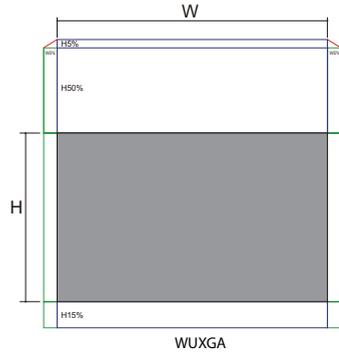
Com a lente na posição central, a posição horizontal da imagem pode ser ajustada para a esquerda ou para a direita até um máximo de 5% da largura da imagem. Para obter mais informações, consulte o diagrama de medidas para a função Ajuste da lente.



## Diagrama de medidas para a função Ajuste da lente

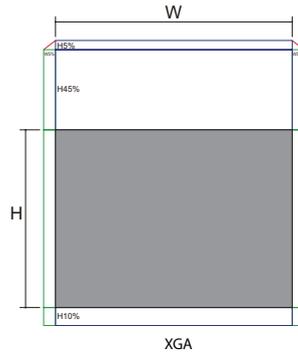
Com a L e A a 0% em posição de desvio  
 Deslocação máxima da A para cima = Ax55%  
 Deslocação máxima da A para baixo = Ax15%  
 Deslocação máxima da L = Lx5%

Com a deslocação máxima da L de Lx5%  
 Deslocação máxima da A = Ax50%  
 Com a deslocação máxima da A de Ax55%  
 Deslocação máxima da L = Lx0%



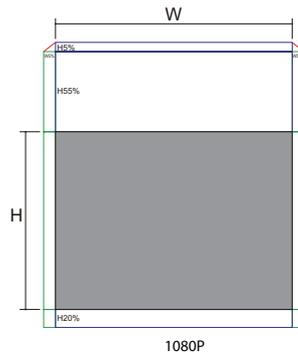
Com a L e A a 0% em posição de desvio  
 Deslocação máxima da A para cima = Ax50%  
 Deslocação máxima da A para baixo = Ax10%  
 Deslocação máxima da L = Lx5%

Com a deslocação máxima da L de Lx5%  
 Deslocação máxima da A = Ax45%  
 Com a deslocação máxima da A de Ax50%  
 Deslocação máxima da L = Lx0%



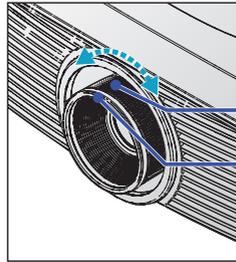
Com a L e A a 0% em posição de desvio  
 Deslocação máxima da A para cima = Ax60%  
 Deslocação máxima da A para baixo = Ax20%  
 Deslocação máxima da L = Lx5%

Com a deslocação máxima da L de Lx5%  
 Deslocação máxima da A = Ax55%  
 Com a deslocação máxima da A de Ax60%  
 Deslocação máxima da L = Lx0%



## Ajuste do zoom / Focagem

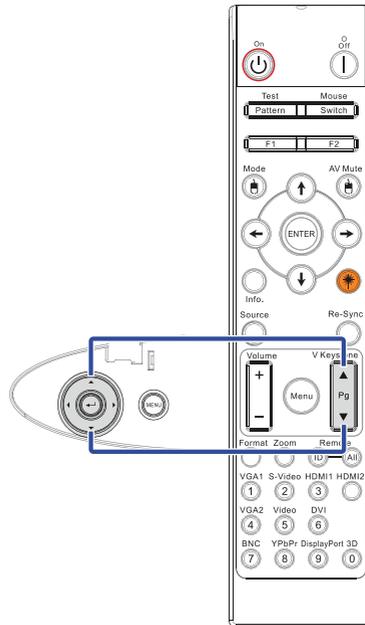
Pode girar o anel de zoom para aumentar ou diminuir a imagem. Para focar a imagem gire o anel de foco até que a imagem fique clara. O projector focará a várias distâncias. Consulte as páginas 26-31.



Anel de zoom

Anel de focagem

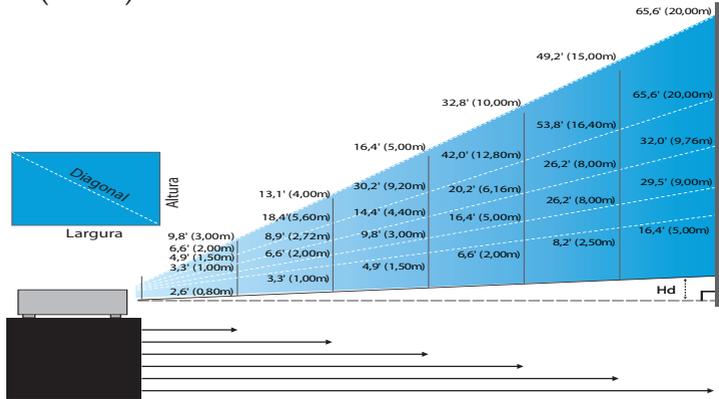
Use os botões de distorção trapezoidal para corrigir a distorção da imagem. Eles podem ser encontrados no controlo remoto e no painel de controlo do projector.



V Keystone

0

## Ajuste do tamanho da imagem de projecção (XGA)



### Nova lente curta: deslocamento=50%

Ecrã (Diagonal)	48,6" (123,5cm)	60,8" (154,3cm)	91,1" (231,5cm)	121,5" (308,6cm)	151,9" (385,8cm)	303,8" (771,6cm)
Tamanho do ecrã	38,9"x29,2" 98,8x74,1cm	48,6"x36,5" 123,5x92,6cm	72,9"x54,7" 185,2x138,9cm	97,2"x72,9" 246,9x185,2cm	121,5"x91,1" 308,6x231,5cm	243,0"x182,3" 617,3x463,0cm
Distância	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

### Lentes de acionamento curto fixas: deslocamento=50%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	43,2" (109,6cm)	86,3" (219,3cm)	129,5" (328,9cm)	215,8" (548,2cm)	345,4" (877,2cm)	388,5" (986,8cm)
	Mín.	36,5" (92,8cm)	73,1" (185,6cm)	109,6" (278,4cm)	182,7" (464,0cm)	292,3" (742,4cm)	328,8" (835,2cm)
Tamanho do ecrã	Máx. (LxH)	34,5"x25,9" 87,7x65,8cm	69,1"x51,8" 175,4x131,6cm	103,6"x77,7" 263,2x197,4cm	172,7"x129,5" 438,6x328,9cm	276,3"x207,2" 701,8x526,3cm	310,8"x233,1" 789,5x592,1cm
	Mín. (LxH)	29,2"x21,9" 74,2x55,7cm	58,5"x43,8" 148,5x111,4cm	87,7"x65,8" 222,7x167,0cm	146,1"x109,6" 371,2x278,4cm	233,8"x175,4" 593,9x445,4cm	263,1"x197,3" 668,2x501,1cm
Distância		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

### Lente padrão: deslocamento=50%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	46,1" (117,2cm)	83,7" (212,5cm)	135,3" (343,8cm)	189,5" (481,3cm)	246,1" (625,0cm)	300,2" (762,5cm)
	Mín.	36,9" (93,8cm)	66,9" (170,0cm)	108,3" (275,0cm)	151,6" (385,0cm)	196,9" (500,0cm)	240,2" (610,0cm)
Tamanho do ecrã	Máx. (LxH)	36,9"x27,7" 93,8x70,3cm	66,9"x50,2" 170,0x127,5cm	108,3"x81,2" 275,0x206,3cm	151,6"x113,7" 385,0x288,8cm	196,9"x147,6" 500,0x375,0cm	240,2"x180,1" 610,0x457,5cm
	Mín. (LxH)	29,5"x22,1" 75,0x56,3cm	53,5"x40,2" 136,0x102,0cm	86,6"x65,0" 220,0x165,0cm	121,3"x90,9" 308,0x231,0cm	157,5"x118,1" 400,0x300,0cm	192,1"x144,1" 488,0x366,0cm
Distância		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,0' (9,76m)

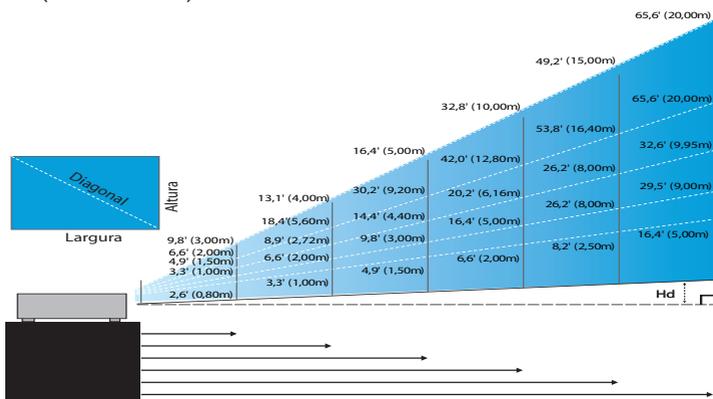
## Lente de longo alcance: deslocamento=50%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	49,2" (125,0cm)	137,8" (350,0cm)	226,4" (575,0cm)	315,0" (800,0cm)	403,5" (1025,0cm)	492,1" (1250,0cm)
	Mín.	32,8" (83,3cm)	91,9" (233,3cm)	150,9" (383,3cm)	210,0" (533,3cm)	269,0" (683,3cm)	328,1" (833,3cm)
Tamanho do ecrã	Máx. (LxH)	39,4"x29,5" 100,0x75,0cm	110,2"x82,7" 280,0x210,0cm	181,1"x135,8" 460,0x345,0cm	252,0"x189,0" 640,0x480,0cm	322,8"x242,1" 820,0x615,0cm	393,7"x295,3" 1000,0x750,0cm
	Mín. (LxH)	26,2"x19,7" 66,7x50,0cm	73,5"x55,1" 186,7x140,0cm	120,7"x90,6" 306,7x230,0cm	168,0"x126,0" 426,7x320,0cm	215,2"x161,4" 546,7x410,0cm	262,5"x196,9" 666,7x500,0cm
Distância		6,6 (2,00m)	18,4 (5,60m)	30,2 (9,20m)	42,0 (12,80m)	53,8 (16,40m)	65,6 (20,00m)

## Lente de acionamento super longo: deslocamento=50%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	47,5" (120,6cm)	63,3" (160,8cm)	79,1" (201,0cm)	158,2" (401,9cm)	237,4" (602,9cm)	316,5" (803,9cm)
	Mín.	28,5" (72,4cm)	38,0" (96,5cm)	47,5" (120,7cm)	95,0" (241,3cm)	142,5" (362,0cm)	190,0" (482,6cm)
Tamanho do ecrã	Máx. (LxH)	38,0"x28,5" 96,5x72,3cm	50,6"x38,0" 128,6 x96,5cm	63,3"x47,5" 160,8 x120,6cm	126,6"x94,9" 321,5 x241,2cm	189,9"x142,4" 482,3 x361,7cm	253,2"x189,9" 643,1 x482,3cm
	Mín. (LxH)	22,8"x17,1" 57,9 x43,4cm	30,4"x22,8" 77,2 x57,9cm	38,0"x28,5" 96,5 x72,4cm	76,0"x57,0" 193,1 x177,8cm	114,0"x85,5" 289,6 x217,2cm	152,0"x114,0" 386,1 x289,6cm
Distância		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

## Ajuste do tamanho da imagem de projecção (WUXGA)



**Nova lente curta: deslocamento=55%**

Ecrã (Diagonal)	47,7" (121,3cm)	59,7" (151,6cm)	89,5" (227,4cm)	119,3" (303,1cm)	149,2" (378,9cm)	298,4" (757,9cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	40,5"x25,3" 102,8x64,3cm	50,6"x31,6" 128,5x80,3cm	75,9"x47,4" 192,8x120,5cm	101,2"x63,3" 257,1x160,7cm	126,5"x79,1" 321,3x200,8cm	253,0"x158,1" 642,7x401,7cm
Hd	1,3" (3,2cm)	1,6" (4,0cm)	2,4" (6,0cm)	3,2" (8,0cm)	4,0" (10,0cm)	7,9" (20,1cm)
Distância	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

**Lentes de acionamento curto fixas: deslocamento=55%**

Ecrã (Diagonal)	Máx.	42,2" (107,2cm)	84,4" (214,4cm)	126,6" (321,6cm)	211,0" (536,0cm)	337,7" (857,6cm)	379,9" (964,8cm)
	Mín.	35,7" (90,7cm)	71,4" (181,4cm)	107,1" (272,1cm)	178,6" (453,6cm)	285,7" (725,7cm)	321,4" (816,4cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	35,8"x22,4" 90,9x56,8cm	71,6"x44,7" 181,8x113,6cm	107,4"x67,1" 272,7x170,5cm	179,0"x111,8" 454,5x284,1cm	286,3"x179,0" 727,3x454,5cm	322,1"x201,3" 818,2x511,4cm
	Mín.	30,3"x18,9" 76,9x48,1cm	60,6"x37,9" 153,8x96,2cm	90,9"x56,8" 230,8x144,2cm	151,4"x94,6" 384,6x240,4cm	242,5"x151,4" 613,4x384,6cm	272,6"x170,4" 692,3x432,7cm
Hd	Máx.	1,1" (2,8cm)	2,2" (5,7cm)	3,4" (8,5cm)	5,6" (14,2cm)	8,9" (22,7cm)	10,1" (25,6cm)
	Mín.	0,9" (2,4cm)	1,9" (4,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,7" (12,0cm)	7,6" (19,2cm)	8,5" (21,6cm)
Distância		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

## Lente padrão: deslocamento=55%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	45,2" (114,9cm)	82,0" (208,3cm)	132,6" (336,9cm)	185,7" (471,7cm)	241,2" (612,6cm)	300,0" (761,9cm)
	Mín.	36,1" (91,7cm)	65,4" (166,2cm)	105,8" (268,8cm)	148,2" (376,4cm)	192,4" (488,8cm)	239,4" (608,0cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	38,3"x24,0" 97,4x60,9cm	69,5"x43,5" 176,6x110,4cm	112,5"x70,3" 285,7x178,6cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm	204,5"x127,8" 519,5x324,7cm	254,4"x159,0" 646,1x403,8cm
	Mín.	30,6"x19,1" 77,7x48,6cm	55,5"x34,7" 140,9x88,1cm	89,8"x56,1" 228,0x142,5cm	125,7"x78,5" 319,2x199,5cm	163,2"x102,0" 414,5x259,1cm	203,0"x126,9" 515,5x322,2cm
Hd	Máx.	1,2" (3,0cm)	2,2" (5,5cm)	3,5" (8,9cm)	4,9" (12,5cm)	6,4" (16,2cm)	7,9" (20,2cm)
	Mín.	1,0" (2,4cm)	1,7" (4,4cm)	2,8" (7,1cm)	3,9" (10,0cm)	5,1" (13,0cm)	6,3" (16,1cm)
Distância		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	20,2' (6,16m)	26,2' (8,00m)	32,6' (9,95m)

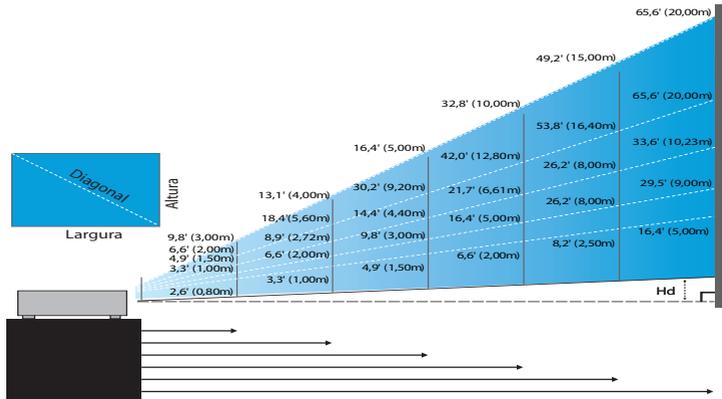
## Lente de longo alcance: deslocamento=55%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	48,1" (122,2cm)	134,7" (342,2cm)	221,3" (562,1cm)	307,9" (782,1cm)	394,5" (1002,1cm)	481,1" (1222,0cm)
	Mín.	32,0" (81,3cm)	89,7" (227,7cm)	147,3" (374,1cm)	204,9" (520,5cm)	262,6" (666,9cm)	320,2" (813,3cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	40,8"x25,5" 103,6x64,8cm	114,2"x71,4" 290,2x181,3cm	187,7"x117,3" 476,7x297,9cm	261,1"x163,2" 663,2x414,5cm	334,5"x209,1" 849,7x531,1cm	408,0"x255,0" 1036,0x647,7cm
	Mín.	27,2"x17,0" 69,0x43,1cm	76,0"x47,5" 193,1x120,7cm	124,9"x78,1" 317,2x198,3cm	173,8"x108,6" 441,4x275,9cm	222,6"x139,2" 565,5x353,4cm	271,5"x169,7" 689,7x431,0cm
Hd	Máx.	1,3" (3,2cm)	3,6" (9,1cm)	5,9" (14,9cm)	8,2" (20,7cm)	10,5" (26,6cm)	12,7" (32,4cm)
	Mín.	0,8" (2,2cm)	2,4" (6,0cm)	3,9" (9,9cm)	5,4" (13,8cm)	7,0" (17,7cm)	8,5" (21,6cm)
Distância		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

## Lente de acionamento super longo: deslocamento=55%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	46,4" (117,9cm)	61,9" (157,2cm)	77,4" (196,5cm)	154,8" (393,1cm)	232,1" (589,6cm)	309,5" (786,2cm)
	Mín.	27,9" (70,8cm)	37,1" (94,3cm)	46,4" (117,9cm)	92,9" (235,8cm)	139,3" (353,8cm)	185,7" (471,7cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	52,5"x32,8" 133,3x83,3cm	65,6"x41,0" 166,7x104,2cm	131,2"x82,0" 333,3x208,3cm	196,9"x123,0" 500,0x312,5cm	262,5"x164,0" 666,7x416,7cm
	Mín.	23,6"x14,8" 60,0x37,5cm	31,5"x19,7" 80,0x50,0cm	39,4"x24,6" 100,0x62,5cm	78,7"x49,2" 200,0x125,0cm	118,1"x73,8" 300,0x187,5cm	157,5"x98,4" 400,0x250,0cm
Hd	Máx.	1,2" (3,1cm)	1,6" (4,2cm)	2,1" (5,2cm)	4,1" (10,4cm)	6,2" (15,6cm)	8,2" (20,8cm)
	Mín.	0,7" (1,9cm)	1,0" (2,5cm)	1,2" (3,1cm)	2,5" (6,3cm)	3,7" (9,4cm)	4,9" (12,5cm)
Distância		9,8' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

## Ajuste do tamanho da imagem de projecção (1080P)



### Nova lente curta: deslocamento=60%

Ecrã (Diagonal)	46,4" (118,0cm)	58,1" (147,5cm)	87,1" (221,2cm)	116,1" (294,9cm)	145,2" (368,7cm)	290,3" (737,4cm)
Tamanho do ecrã	40,5"×22,8" 102,8×57,8cm	50,6"×28,5" 128,5×72,3cm	75,9"×42,7" 192,8×108,56cm	101,2"×56,9" 257,1×144,6cm	126,5"×71,2" 321,3×180,8cm	253,0"×142,3" 642,7×361,5cm
Hd	2,3" (5,8cm)	2,8" (7,2cm)	4,3" (10,8cm)	5,7" (14,5cm)	7,1" (18,1cm)	14,2" (36,2cm)
Distância	2,6' (0,80m)	3,3' (1,00m)	4,9' (1,50m)	6,6' (2,00m)	8,2' (2,50m)	16,4' (5,00m)

### Lentes de acionamento curto fixas: deslocamento=60%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	41,1" (104,3cm)	82,1" (208,6cm)	123,2" (312,9cm)	205,3" (521,5cm)	328,5" (834,4cm)	369,6" (938,7cm)
	Mín.	34,7" (88,3cm)	69,5" (176,5cm)	104,2" (264,8cm)	173,7" (441,3cm)	278,0" (706,1cm)	312,7" (794,3cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	35,8"×20,1" 90,9×51,1cm	71,6"×40,3" 181,8×102,3cm	107,4"×60,4" 272,7×153,4cm	179,0"×100,7" 454,5×255,7cm	286,3"×161,1" 727,3×409,1cm	322,1"×181,2" 818,2×460,2cm
	Mín.	30,3"×17,0" 76,9×43,3cm	60,6"×34,1" 153,8×86,5cm	90,9"×51,1" 230,8×129,8cm	151,4"×85,2" 384,6×216,3cm	242,3"×136,3" 615,4×346,2cm	272,6"×153,3" 692,3×389,4cm
Hd	Máx.	2,0" (5,1cm)	4,0" (10,2cm)	6,0" (15,3cm)	10,1" (25,6cm)	16,1" (40,9cm)	18,1" (46,0cm)
	Mín.	1,7" (4,3cm)	3,4" (8,7cm)	5,1" (13,0cm)	8,5" (21,6cm)	13,6" (34,6cm)	15,3" (38,9cm)
Distância		3,3' (1,00m)	6,6' (2,00m)	9,8' (3,00m)	16,4' (5,00m)	26,2' (8,00m)	29,5' (9,00m)

## Lente padrão: deslocamento=60%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	44,0" (111,8cm)	79,8" (202,6cm)	129,1" (327,8cm)	193,9" (492,5cm)	234,7" (596,0cm)	300,1" (762,2cm)
	Mín.	35,1" (89,2cm)	63,7" (161,7cm)	103,0" (261,6cm)	154,7" (393,0cm)	187,2" (473,6cm)	239,4" (608,2cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	38,3"x21,6" 97,4x54,8cm	69,5"x39,1" 176,6x99,4cm	112,5"x63,3" 285,7x160,7cm	169,0"x95,1" 429,2x241,4cm	204,5"x115,0" 519,5x292,2cm	261,5"x147,1" 664,3x373,7cm
	Mín.	30,6"x17,2" 77,7x43,7cm	55,5"x31,2" 140,9x79,3cm	89,8"x50,5" 228,0x128,2cm	134,8"x75,8" 342,5x192,6cm	163,2"x91,8" 414,5x233,2cm	208,7"x117,4" 530,1x298,2cm
Hd	Máx.	2,2" (5,5cm)	3,9" (9,9cm)	6,3" (16,1cm)	9,5" (24,1cm)	11,5" (29,2cm)	14,7" (37,4cm)
	Mín.	1,7" (4,4cm)	3,1" (7,9cm)	5,0" (12,8cm)	7,6" (19,3cm)	9,2" (23,3cm)	11,7" (29,8cm)
Distância		4,9' (1,50m)	8,9' (2,72m)	14,4' (4,40m)	21,7' (6,61m)	26,2' (8,00m)	33,6' (10,23m)

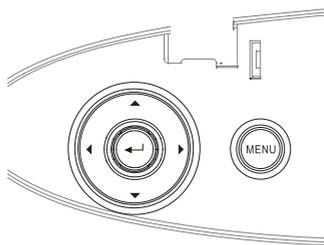
## Lente de longo alcance: deslocamento=60%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	46,8" (118,8cm)	131,1" (332,8cm)	215,3" (546,9cm)	299,6" (760,9cm)	383,8" (974,9cm)	468,1" (1189,0cm)
	Mín.	31,2" (79,1cm)	87,2" (221,6cm)	143,3" (364,0cm)	199,4" (506,4cm)	255,5" (648,8cm)	311,5" (791,3cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	40,8"x22,9" 103,6x58,3cm	114,2"x64,3" 290,2x163,2cm	187,7"x105,6" 476,7x268,1cm	261,1"x146,9" 663,2x373,1cm	334,5"x188,2" 849,7x478,0cm	408,0"x229,5" 1036,3x582,9cm
	Mín.	27,2"x15,3" 69,0x38,8cm	76,0"x42,8" 193,1x108,6cm	124,9"x70,3" 317,2x178,4cm	173,8"x97,7" 441,4x248,3cm	222,6"x125,2" 565,5x318,1cm	271,5"x152,7" 689,7x387,9cm
Hd	Máx.	2,3" (5,8cm)	6,4" (16,3cm)	10,6" (26,8cm)	14,7" (37,3cm)	18,8" (47,8cm)	22,9" (58,3cm)
	Mín.	1,5" (3,9cm)	4,3" (10,9cm)	7,0" (17,8cm)	9,8" (24,8cm)	12,5" (31,8cm)	15,3" (38,8cm)
Distância		6,6' (2,00m)	18,4' (5,60m)	30,2' (9,20m)	42,0' (12,80m)	53,8' (16,40m)	65,6' (20,00m)

## Lente de acionamento super longo: deslocamento=60%

Ecrã (Diagonal)	Máx.	45,2" (114,7cm)	60,2" (153,0cm)	75,3" (191,2cm)	150,6" (382,4cm)	225,9" (573,7cm)	301,1" (764,9cm)
	Mín.	27,1" (68,8cm)	36,1" (91,8cm)	45,2" (117,7cm)	90,3" (229,5cm)	135,5" (344,2cm)	180,7" (458,9cm)
Tamanho do ecrã (LxH)	Máx.	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	52,5"x29,5" 133,3x75,0cm	65,6"x36,9" 166,7x93,8cm	131,2"x73,8" 333,3x187,5cm	196,9"x110,7" 500,0x281,3cm	262,5"x147,6" 666,7x375,0cm
	Mín.	23,6"x13,3" 60,0x33,8cm	31,5"x17,7" 80,0x45,0cm	39,4"x22,1" 100,0x56,3cm	78,7"x44,3" 200,0x112,5cm	118,1"x66,4" 300,0x168,8cm	157,5"x88,6" 400,0x225,0cm
Hd	Máx.	2,2" (5,6cm)	3,0" (7,5cm)	3,7" (9,4cm)	7,4" (18,8cm)	11,1" (28,1cm)	14,8" (37,5cm)
	Mín.	1,3" (3,4cm)	1,8" (4,5cm)	2,2" (5,6cm)	4,4" (11,3cm)	6,6" (16,9cm)	8,9" (22,5cm)
Distância		8,9' (3,00m)	13,1' (4,00m)	16,4' (5,00m)	32,8' (10,00m)	49,2' (15,00m)	65,6' (20,00m)

## Painel de controlo

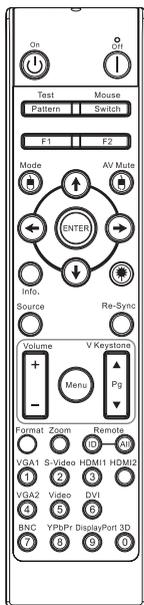


### Uso do painel de controlo

▲/Distorção + (Seta acima)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajusta o efeito trapezoidal da imagem positivamente.</li><li>• Navega e altera as configurações no OSD.</li></ul>
◀/Fonte (Seta esquerda)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prima <b>Fonte</b> para seleccionar o sinal de entrada.</li><li>• Navega e altera as configurações no OSD.</li></ul>
Enter	Confirme sua selecção de item.
▶/Re-Sinc (Seta direita)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sincroniza automaticamente o projector para a fonte de entrada.</li><li>• Navega e altera as configurações no OSD.</li></ul>
Menu	Prima <b>Menu</b> para lançar o menu de exibição digital no ecrã (OSD). Para sair prima <b>Menu</b> novamente.

# Controlos de utilizador

## Controlo remoto

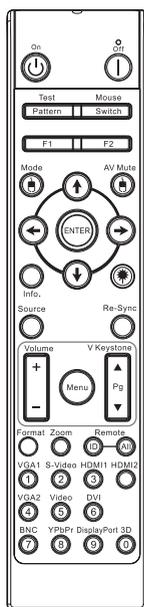


- ❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.
- ❖ Devido ao controlo remoto genérico, a função depende do modelo.

### Utilização do controlo remoto

<b>Power On/Off (Ligar/Desligar)</b>	Consulte “Ligar o projector” na página 18. Consulte “Desligar o projector” na página 20.
<b>Test Pattern (Modelo de teste)</b>	Consulte “Padrão de teste” na página 61.
<b>Mouse Switch (Interruptor de rato)</b>	Quando ligar o seu PC ao projector através de USB, prima o <b>Interruptor de rato</b> para activar/desactivar o modo de rato e controlar o seu PC utilizando o controlo remoto.
<b>Function 1 (Função 1) (F1)</b>	Consulte “Função 1” na página 64.
<b>Function 2 (Função 2) (F2)</b>	Consulte “Função 2” na página 64.
<b>Mode (Modo) ( )</b>	Modo - Consulte “Modo de exibição” na página 38. <b>( )</b> - No modo de rato, utilize <b>( )</b> como emulação USB do clique no botão esquerdo do rato através de USB.
<b>AV Mute (Interromper AV) ( )</b>	Interromper AV - Desactiva/activa momentaneamente o áudio e o vídeo. <b>( )</b> - No modo de rato, utilize <b>( )</b> como emulação USB do clique no botão direito do rato através de USB.
<b>Four Directional Select Keys (Quatro botões direccionais)</b>	1. Utilize os botões <b>▲▼◀▶</b> para seleccionar os itens ou fazer ajustes nas suas selecções. 2. No modo de rato, utilize os botões <b>▲▼◀▶</b> como emulação das teclas direccionais.
<b>Enter</b>	3. Confirme a sua selecção de itens. 4. No modo de rato, funciona como emulação da tecla enter.
<b>Info.</b>	Consulte “Informações” na página 62.
<b>( )</b>	Prima <b>( )</b> para utilizar o apontador no ecrã. <b>(NÃO APONTAR PARA OS OLHOS.)</b>
<b>Source (Fonte)</b>	Prima <b>Fonte</b> para procurar uma fonte.

# Controlos de utilizador



- ❖ Devido a diferença nas aplicações para cada país algumas regiões podem usar diferentes acessórios.
- ❖ Devido ao controlo remoto genérico, a função depende do modelo.

## Utilização do controlo remoto

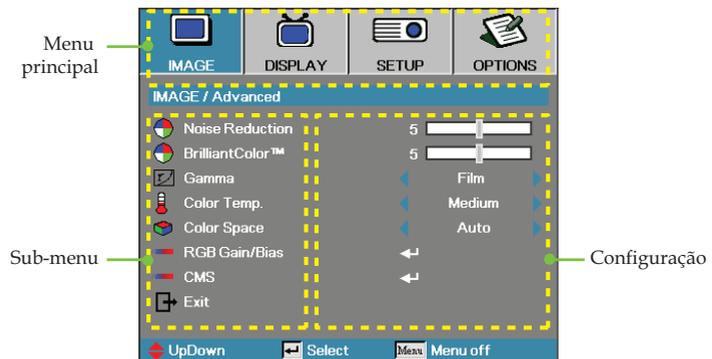
<b>Re-Sync (Re-sincronização)</b>	Sincronizar automaticamente o projector para a fonte de entrada.
<b>Menu</b>	Prima <b>Menu</b> para abrir o menu apresentado no ecrã (OSD). Para sair do OSD, prima <b>Menu</b> novamente.
<b>Volume +/-</b>	Prima <b>Volume +/-</b> para ajustar o volume.
<b>V Keystone +/- (Distorção V +/-)</b>	Ajusta a distorção causada pela inclinação do projector. (±30 graus)
<b>Format (Formato)</b>	Consulte "Formato" na página 44.
<b>Zoom</b>	Prima <b>Zoom</b> para aplicar zoom nas imagens.
<b>Remote ID (ID de controlo remoto)</b>	Prima até que LED de Energia esteja intermitente e prima 01~99 para definir o código do controlo remoto.
<b>Remote All (Controlo remoto Tudo)</b>	Prima para definir o controlo remoto para Tudo.
<b>VGA1</b>	Prima <b>VGA1</b> para escolher a origem do sinal a partir do conector de entrada VGA.
<b>S-Video</b>	Prima <b>S-Video</b> para escolher a origem de sinal S-Video.
<b>HDMI</b>	Prima <b>HDMI</b> para escolher a origem de sinal HDMI.
<b>Re-sync (Ressincronizar)</b>	Sincroniza automaticamente o projector com a fonte de entrada do sinal.
<b>VGA2</b>	Prima <b>VGA2</b> para escolher a origem do sinal a partir do conector de entrada VGA.
<b>Video (Vídeo)</b>	Prima <b>Video</b> para escolher uma origem de sinal de vídeo Composto.
<b>DVI</b>	Prima <b>DVI</b> para escolher a origem do sinal a partir do conector DVI-D.
<b>BNC</b>	Prima <b>BNC</b> para escolher a origem de sinal BNC.
<b>YPbPr</b>	Prima <b>YPbPr</b> para escolher a origem de sinal YPbPr.
<b>DisplayPort</b>	Prima <b>DisplayPort</b> para escolher a origem de sinal DisplayPort.
<b>3D (Três dimensões)</b>	Prima a tecla <b>Três dimensões</b> para activar/desactivar o menu Três dimensões.

## Menus de exibição digital no ecrã

O Projector tem menus de exibição digital no ecrã múltiplos que permitem fazer ajustes de imagens e alterar uma variedade de configurações. O projector detectará automaticamente a fonte.

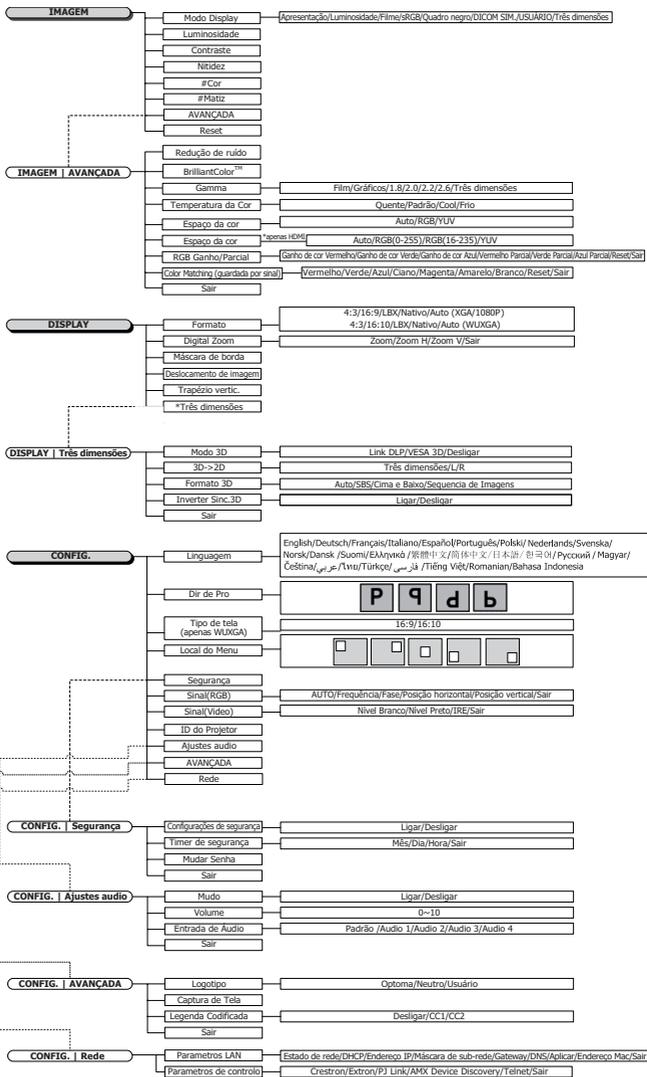
### Como operar

1. Para abrir o menu OSD prima **Menu** no controlo remoto ou no teclado do projector.
2. Quando exibir o OSD use as teclas ◀ ▶ para seleccionar qualquer item no menu principal. Ao fazer uma selecção numa página particular prima ▼ ou **Entrar** para entrar no sub-menu.
3. Use ▲ ▼ as teclas para seleccionar o item desejado e ajustar as configurações com as teclas ◀ ▶.
4. Seleccione o item seguinte para ser ajustado no sub-menu e ajustar conforme descrito acima.
5. Prima **Entrar** para confirmar e o ecrã retornará para o menu principal.
6. Para sair prima **Menu** novamente. O menu OSD regressa para o último nível e o projector irá guardar automaticamente as novas configurações.



# Controlos de utilizador

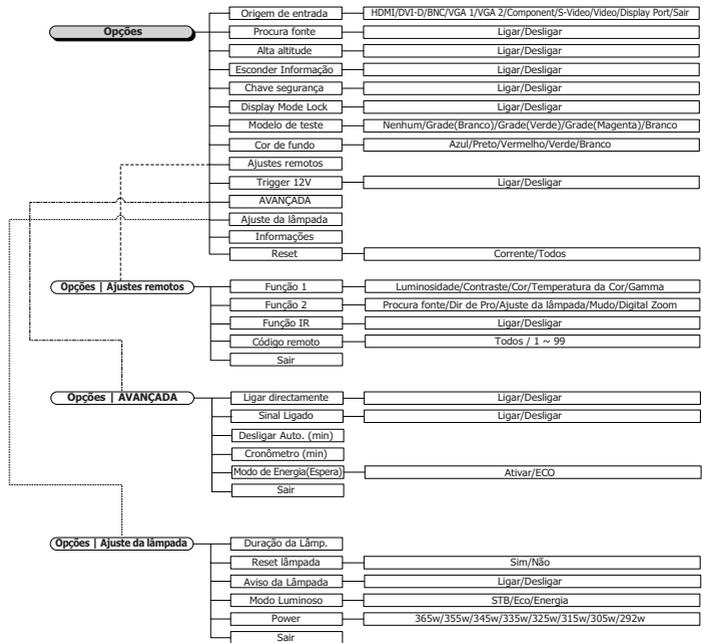
## Árvore de menu



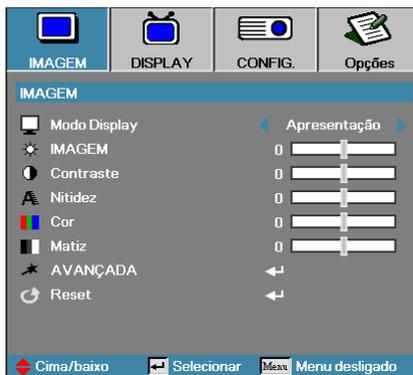
❖ (#) “Cor” e “Matiz” são apenas suportadas para fontes de vídeo YUV.

❖ (\*) “3D” está apenas disponível quando é fornecido um sinal compatível.

# Controlos de utilizador



## Imagem



### Modo Display

Existem diversos pré-ajustes de fábrica otimizados para vários tipos de imagens.

- ▶ Apresentação: ood cor e brilho da entrada PC.
- ▶ Brilho: brilho máximo da entrada PC.
- ▶ Filme: ou sistema de entretenimento doméstico.
- ▶ sRGB: cor acurada padronizada.
- ▶ Quadro negro: Este modo deve ser seleccionado para conseguir as definições de cor ideais ao projectar sobre um quadro negro (verde).
- ▶ DICOM SIM: Este modo de exibição simula o desempenho de gama/escala de cinzentos de equipamentos utilizados para "imagens digitais e comunicação em Medicina" (DICOM).

Importante: Este modo NUNCA deve ser utilizado para diagnósticos médicos, mas apenas para fins de ensino/formação.

- ▶ Usuário: Configurações do usuário.
- ▶ Três dimensões: Definições ajustáveis para visualização em 3D.

### Imagem

Ajuste do brilho da imagem.

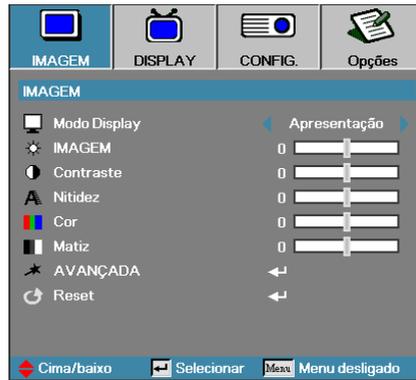
- ▶ Prima ◀ para escurecer a imagem.
- ▶ Prima ▶ para clarear a imagem.

### Contraste

O contraste controla o grau de diferença entre as partes mais claras e mais escuras da imagem.

- ▶ Prima ◀ para diminuir o contraste.
- ▶ Prima ▶ para aumentar o contraste.

## Imagem



### Nitidez

Ajuste da nitidez da imagem.

- ▶ Prima ◀ para diminuir a nitidez.
- ▶ Prima ▶ para aumentar a nitidez.

### Cor

Ajuste uma imagem de vídeo de branco e preto para a saturação de cor completa.

- ▶ Prima ◀ para diminuir a quantidade de cor na imagem.
- ▶ Prima ▶ para aumentar a quantidade de cor na imagem.

### Matiz

Ajuste o balanço de cor de vermelho e verde.

- ▶ Prima ◀ para diminuir a quantidade de saturação na imagem.
- ▶ Prima ▶ para diminuir a quantidade de saturação na imagem.

### Avançada

Aceder ao menu Avançada. Seleccione as opções avançadas de apresentação, como Redução de ruído, BrilliantColor™, Gama, Temperatura da cor, Espaço da cor, RGB Ganho/Parcial, Color Matching e Sair. Consulte a página 40 para obter mais informações.

## Imagem | Avançado



### Redução de Ruído

A redução de ruído adaptativa de movimento reduz o ruído visível em sinais entrelaçados. Os valores variam entre “0” e “10”. (0=Desligado)

### BrilliantColor™

Este item ajustável usa um novo algoritmo de processamento de cor e aumentos de nível de sistema para activar brilho maior ao fornecer cor mais vibrante verdadeira na imagem. A faixa varia de “0” a “10”. Se preferir uma imagem mais forte, ajuste na configuração máxima. Para obter uma imagem mais suave e natural ajuste na configuração mínima.

### Gamma

Selecione o tipo de gama, entre Film (Filme), Graphics (Gráficos), 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 ou 3D.

### Temperatura da Cor

Ajusta a temperatura da cor. Com a temperatura fria a tela parece mais fria e com a temperatura quente a tela parece mais quente.

### Espaço da cor

Selecione um tipo de matriz de cor apropriada de AUTO, RGB, YUV.

- ▶ Apenas para HDMI: Selecione a matriz de cores, entre Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

### RGB Ganho/Parcial

Esta definição é utilizada para ajustar o equilíbrio de vermelho, verde e azul em cinzentos/branco. Aceda ao menu RGB Ganho/Parcial. Selecione Ganho de cor vermelha/verde/azul para ajustar o brilho e Vermelho/verde/azul parcial para ajustar o contraste de toda a imagem. Consulte a página 41 para mais detalhes

### Color Matching

Aceda ao menu Color Matching. Consulte a página 42 para mais detalhes.

## Imagem | Avançado | RGB Ganho/Parcial



Esta definição é utilizada para ajustar o equilíbrio de vermelho, verde e azul em cinzentos/branco.

### Ganho

Defina o RGB Gain (RGB Ganho) para ajustar o brilho dos seguintes em tons mais claros:

- ▶ Vermelho—equilibrar o valor de ganho para a cor vermelha.
- ▶ Verde—equilibrar o valor de ganho para a cor verde.
- ▶ Azul—equilibrar o valor de ganho para a cor azul.

### Parcial

Defina o RGB Ganho para ajustar o brilho dos seguintes em tons mais escuros:

- ▶ Vermelho—equilibrar o valor parcial para a cor vermelha.
- ▶ Verde—equilibrar o valor parcial para a cor verde.
- ▶ Azul—equilibrar o valor parcial para a cor azul.

## Imagem | Avançado | Color Matching



### Cores (excepto branco)

Prima ▲▼ para seleccionar uma cor e prima Enter para ajustar Tonalidade, Saturação e Definições de ganho.



❖ As cores Verde, Azul, Ciano, Amarelo e Magenta podem ser ajustadas individualmente no que diz respeito a Tonalidade, Saturação e Definições de ganho.



Prima ▲▼ para seleccionar Tonalidade, Saturação ou Definições de ganho e prima ◀▶ para ajustar as definições.

## Imagem | Avançado | Color Matching



### Branco

Prima ▲▼ para seleccionar White (Branco) e prima Enter.



❖ O branco pode ser ajustado para Vermelho, Verde e Azul.



Prima ▲▼ para seleccionar Vermelho, Verde ou Azul e prima ◀▶ para ajustar as definições.

### Reset

Reponha todos os valores originais de definição de cores.

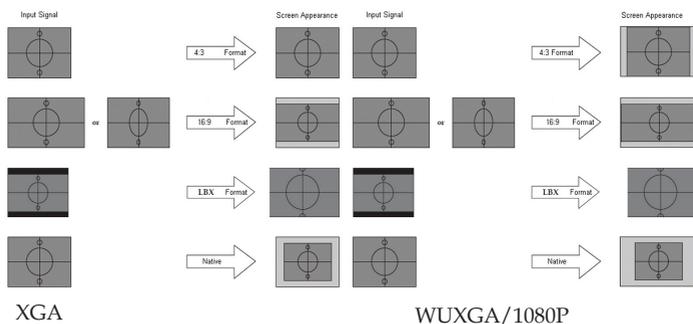
## Display



### Formato

Use esta função para seleccionar sua taxa de proporção desejada.

- ▶ 4:3: Est.formato é usado em fontes de entrada 4x3 não aumentadas para a TV e ecrã amplo.
- ▶ 16:9 (XGA/1080P) | 16:10 (WUXGA) : Este formato é para as fontes de entrada 16x9, como HDTV e DVD aumentada para TV de ecrã amplo.
- ▶ LBX: Este formato não se destina a 16x9, é antes indicado para a fonte "letterbox" e lentes externas 16x9 para apresentar em proporção 2,35:1 com máxima resolução.
- ▶ Nativo: Depende da resolução da fonte de entrada - Não é feita nenhuma escala.
- ▶ Auto: Selecciona automaticamente o formato apropriado.



## Display



### Digital Zoom

- ▶ Prima ◀ para reduzir o tamanho da imagem.
- ▶ Prima ▶ para aumentar uma imagem do ecrã projectado.

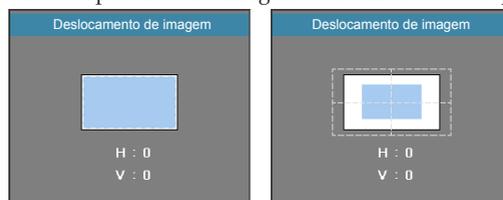
### Máscara de borda

A função de Máscara de borda elimina o ruído numa imagem de vídeo. Elimina o ruído de codificação do vídeo na margem da fonte do vídeo.

### Image Shift (Deslocamento de imagem)

Desloca horizontal ou verticalmente a posição da imagem projectada.

- ▶ Prima ◀▶ ou para mover a imagem horizontalmente na tela projectada.
- ▶ Prima ▲▼ ou para mover a imagem verticalmente na tela projectada.



Quando Zoom ≤ 0

Quando Zoom > 0

### Trapézio vertic.

Prima ◀ ou ▶ para compensar a distorção da imagem vertical ao colocar num ângulo para o ecrã.

### Três Dimensões

Aceda ao menu 3D. Seccione as opções 3D, como 3D Mode (Modo 3D), 3D->2D, 3D Format (Formato 3D) e 3D Sync Invert (Inversão de sincronização 3D). Consulte a página 46 para obter mais informações.

## DISPLAY | Três dimensões



### Modo 3D

- ▶ DLP Link: Selecione DLP-Link para utilizar as definições optimizadas para óculos 3D DLP-Link.
- ▶ VESA 3D: Selecione VESA 3D para utilizar as definições optimizadas para imagens 3D à base de IV.
- ▶ Desligar: Selecione "Desligar" para desligar o modo 3D.

### 3D→2D

Prima ◀ ou ▶ para seleccionar o conteúdo 3D do projector em 2D (esquerda) ou 2D (direita) sem utilizar óculos 3D para desfrutar do conteúdo 3D. Esta definição pode ser igualmente utilizada para instalações de projector duplo de 3D passivo.

### Formato 3D

- ▶ Auto: Quando é detectado um sinal de identificação 3D, o formato 3D é seleccionado automaticamente. (Para apenas fontes HDMI 1.4 3D)
- ▶ SBS: Sinal 3D em formato lado a lado.
- ▶ Top and Bottom: Sinal 3D em formato de cima e baixo.
- ▶ Frame Sequential: Sinal 3D em formato de sequência de imagens.

### Inverter Sinc.3D

Prima ◀ ou ▶ para activar ou desactivar a função Inverter Sinc.3D para inverter imagens.

## Config.



### Linguagem

Introduza o menu de idioma. Selecione o menu OSD multilíngue. Consulte a página 49 para obter mais detalhes.

### Dir de Pro

Selecione o método de projecção:

- ▶ **[P]** Área de trabalho frontal  
A configuração padrão de fábrica.
- ▶ **[9]** Área de trabalho de trás  
Quando selecciona esta função, o projector reverte a imagem para que possa projectar por detrás de um ecrã transparente.
- ▶ **[d]** Teto de trás  
Selecione esta função o projector vira a imagem ao contrário para a projecção montada no teto.
- ▶ **[b]** Teto de trás  
Selecione esta função o projector inverte e vira a imagem ao contrário ao mesmo tempo. Pode projectar de trás um ecrã translúcido com a projecção montada no teto.

### Tipo de tela (apenas WUXGA)

Prima ◀▶ para definir a proporção em 16:9 ou 16:10. Esta função suporta apenas WUXGA.

### Local do Menu

Selecione o local do menu na tela de exibição.

## Config.



### Segurança

Introduz o menu de segurança. Acede às funções de segurança do projector. Consulte a página 50 para obter mais detalhes.

### Sinal (RGB)

Aceda ao menu Sinal (RGB). Defina as propriedades do sinal do projector. A função é disponibilizada quando a fonte de entrada é VGA 1/VGA 2/BNC. Consulte a página 53 para obter mais informações.

### Sinal (Vídeo)

Aceda ao menu Sinal (Vídeo). Defina as propriedades do sinal do projector. A função é disponibilizada quando a fonte de entrada suporta o sinal de vídeo. Consulte a página 54 para obter mais informações.

### ID do projector

Selecione uma ID do projector de dois dígitos de Todos a 99.

### Ajustes audio

Entre no menu Áudio. Configure as propriedades de nível de áudio. Consulte a página 55 para obter mais informações.

### Avançada

Aceder ao menu Avançada. Selecione a imagem que será apresentada durante o arranque. Consulte a página 56 para obter mais detalhes.

### Rede

Permite-lhe aceder a controlos para web, PJ-Link e comandos de IP. Consulte a página 57 para obter mais informações.

# Controlos de utilizador

## Config. | Linguagem



### Linguagem

Selecione o menu OSD multilíngue. Prima ENTRAR (↵) no submenu e depois use a tecla Esquerda (◀) ou Direita (▶) para seleccionar seu idioma preferido.

## Config. | Segurança



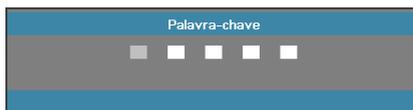
- ❖ Palavra-passe predefinida: 1, 2, 3, 4, 5.

### Configurações de segurança

Activa ou desactiva a palavra-chave de segurança.

- ▶ Activada - a palavra-chave actual é necessária para ligar o projector e aceder o menu de segurança.
- ▶ Desactivada - a palavra-chave é necessária para qualquer função.

Ao activar a segurança o ecrã seguinte é exibido no início e antes que o acesso ao menu de segurança seja permitido:



## Config. | Segurança



### Timer de segurança

Introduza o submenu do cronómetro de segurança.



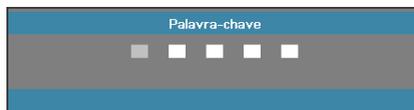
Nota

- ❖ Nenhuma palavra-chave é necessária para aceder Config. | Segurança a menos que o cronómetro de segurança ou definição de segurança de segurança seja activado.

Introduza o mês, dias e horas que o projector pode ser usado sem introduzir a palavra-chave. sair para o menu de configuração activa o cronómetro de segurança.

Ao activar o menu, o projector usa uma palavra-chave nas datas e horas especificadas para permitir ligar o aparelho e aceder o menu de segurança.

Se o projector estiver em uso e o cronómetro de segurança estiver activo o ecrã seguinte exhibe 60 segundos antes que a palavra-chave seja necessária.



## Config. | Segurança

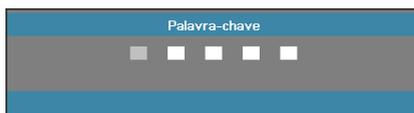


- ❖ Se a palavra-chave for inserida três vezes o projector é fechado automaticamente depois de 10 segundos.

### Mudar Senha

Use este submenu para alterar a palavra-chave de segurança do projector.

1. Seleccione alterar a palavra-chave de segurança. A caixa de diálogo Confirmar palavra-chave é exibida.
2. Seleccione **Sim**.



3. A palavra-chave é: <1> <2> <3> <4> <5>.

Um outro ecrã de palavra-chave é exibido.



4. Introduza a nova palavra-chave duas vezes para fazer a verificação.



- ❖ Se as novas palavras-chaves não corresponderem o ecrã de palavra-chave é exibido novamente.

## Config. | Sinal (RGB)



### AUTO

Active ou desactive a função Automático para bloquear ou desbloquear as funcionalidades Phase (Fase) e Frequency (Frequência).

- ▶ Desligar – desactivar bloqueio automático.
- ▶ Ligar – activar bloqueio automático.

### Frequência

Alterar a frequência de dados do ecrã para corresponder a frequência de seu cartão gráfico de seu computador. Se apresentar uma barra de cintilação vertical usar esta função para fazer o ajuste.

### Fase

Fase sincroniza o tempo do sinal do ecrã com o cartão gráfico. Se aparecer uma imagem cintilante ou instável use esta função para corrigí-la.

### Posição horizontal

- ▶ Prima ◀ para mover a imagem à esquerda.
- ▶ Prima ▶ para mover a imagem à direita.

### Posição vertical

- ▶ Prima ▲ para mover a imagem acima.
- ▶ Prima ▼ para mover a imagem abaixo.

## Config. | Sinal (Video)



### Nível Branco

Permite ajuste do nível preto quando a fonte de entrada é sinal S-Vídeo ou vídeo. Prima ◀▶ para ajustar o nível branco.

### Nível Preto

Permite ajuste do nível preto quando a fonte de entrada é sinal S-Vídeo ou vídeo. Prima ◀▶ para ajustar o nível preto.

### IRE

Prima ◀▶ para ajustar as medições dos sinais de vídeo.

## Config. | Ajustes audio



### Mudo

Altere o áudio ligar ou desligado.

- ▶ Desligar – Saída de áudio está ligada.
- ▶ Ligar – Saída de áudio está desligada.

### Volume

Prima ◀▶ para diminuir (aumentar) para saída de Áudio.

### Entrada de Áudio

Prima ◀▶ para seleccionar a entrada da fonte de áudio.

## Config. | Avançado



### Logotipo

Selecione a exibição do ecrã durante o início.

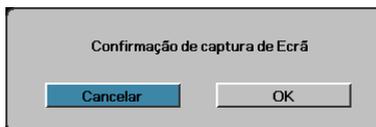
- ▶ Optoma - fornecido o ecrã de início padrão.
- ▶ Neutro—é a cor de fundo.
- ▶ Utilizador - captura de ecrã personalizado com a função de captura de logo.

### Captura de Tela

Captura um ecrã exibido para usar como o ecrã de início.

1. Exibe o ecrã desejado no projector.
2. Selecione Captura de logo do menu Avançado.

Um ecrã de confirmação é exibido.



3. Selecione **OK**. Irá aparecer Captura de Ecrã em progresso.

Quando terminar, irá Captura de Ecrã com sucesso. A captura de ecrã será guardada como Utilizador no menu logótipo.

### Legenda Codificada

Selecione o ecrã para exibir closed captioning.

- ▶ Desligar - a configuração padrão fornecida.
- ▶ CC1/CC2 - o texto de legenda é exibido se disponível.



- ❖ Somente um ecrã de início pode ser salvo de uma vez. As capturas seguintes substituem ficheiros anteriores limitados a 1920 x 1200 (Consulte a tabela de sincronizações nos Anexos)

## Config. | Rede



### Parametros LAN

Aceda ao menu Parametros LAN. Consulte a página 58 para obter mais informações.

### Parâmetros de controlo

Aceda ao menu Parâmetros de controlo. Consulte a página 59 para obter mais informações.

## Config. | Rede | Parametros LAN



❖ Só é possível aceder ao submenu Rede se estiver ligado um cabo de rede.

Se a ligação for bem sucedida o ecrã OSD mostrará a caixa de diálogo seguinte.

- ▶ Status de Rede – para mostrar informações sobre a rede.
- ▶ DHCP:
  - Ligar: Atribui um endereço IP para o projector do servidor DHCP automaticamente.
  - Desligar: Atribui um endereço IP manualmente.
- ▶ Endereço IP – Selecciona um endereço IP.
- ▶ Máscara de sub-rede – Selecciona número de máscara de sub-rede.
- ▶ Gateway – Selecciona o gateway padrão da rede conectada no projector.
- ▶ DNS – Selecciona o número DNS.
- ▶ Aplicar – Prima Entrar para aplicar a selecção.
- ▶ Endereço Mac – Só de leitura.

## Config. | Rede | Parametros de controlo



### Crestron

Prima ◀▶ para activar/desactivar o Crestron.

### Extron

Prima ◀▶ para activar/desactivar o Extron.

### PJ Link

Prima ◀▶ para activar/desactivar o PJ Link.

### AMX Device Discovery

Prima ◀▶ para activar/desactivar o AMX Device Discovery.

### Telnet

Prima ◀▶ para activar/desactivar o Telnet.

## Opções



### Origem de entrada

Introduz o submenu de fonte de entrada. Seleccione as fontes para digitalizar no início. Consulte a página 61 para obter mais detalhes.

### Procura fonte

Bloqueia a fonte actual como a única fonte disponível, mesmo se o cabo for desligado.

- ▶ Ligar - somente a fonte actual é reconhecida como uma fonte de entrada.
- ▶ Desligar - todas as fontes seleccionadas na fonte de entrada **Opções | Origem de entrada** são reconhecidas como uma fonte de entrada.

### Alta altitude

Ajusta a velocidade do ventilador para adaptar-se ao ambiente.

- ▶ Ligar - aumenta a velocidade do ventilador para a temperatura alta, umidade ou altitude.
- ▶ Desligar - regula a velocidade do ventilador para as condições normais.

### Esconder Informação

Suprime as mensagens de informações no ecrã projectado.

- ▶ Ligar - as mensagens de estado aparecem no ecrã durante a operação.
- ▶ Desligar - as mensagens de estado aparecem como normal no ecrã durante a operação.

## Opções



### Chave segurança

Bloqueia os botões no painel superior do projector.

- ▶ Ligar - a mensagem de aviso exhibe para confirmar o bloqueio de teclado.

⚠ Pressione a tecla "ENTER" por 5 seg p/ desbloquear o teclado

- ▶ Desligar - o teclado do projector funcional como normal.

### Display Mode Lock

Press ◀▶ para seleccionar se a função do modo de exibição é bloqueada ou não. Quando o Display Mode Lock está definido em Ligado, o modo de exibição não pode ser ajustado pelo utilizador.

### Modelo de teste

Apresentar um modelo de teste. As opções são: Grade (branco, verde, magenta), Branco e Nenhum.

### Cor de fundo

Selecione a cor de fundo desejado para a imagem projectada quando nenhuma fonte for detetada.

### Ajustes remotos

Aceda ao menu Ajustes remotos. Consulte a página 62 para obter mais informações.

### Trigger 12V

Prima ◀▶ para activar ou não a função 12V Trigger (Accionador 12V).

## Opções



### Avançado

Introduz o menu avançado. Consulte a página 65 para obter mais detalhes.

### Ajuste da lâmpada

Introduza o menu de definição de cor. Consulte a páginas 67-68 para obter mais detalhes.



- ❖ Quando o modo de Energia (Suspensão) estiver definido para Eco, as portas de entrada e saída VGA e Áudio, RS232 e RJ45 serão desactivadas quando o projector se encontrar em suspensão.

### Informações

Apresentar informações sobre o projector.

### Reset

Reajusta todas as opções para as definições de fábrica padrão.

## Opções | Origem de entrada



### Nota

- ❖ Se todas as fontes forem desactivadas o projector não pode exibir quaisquer imagens. Deixe sempre pelo menos uma fonte seleccionada.

### Origem de entrada

Use esta opção para activar/desactivar fontes de entrada. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar uma fonte, depois prima ◀ ou ▶ para activar/desactivar. Prima ↵ (Enter) para finalizar a selecção. O projector não localizará as entradas que são desactivadas.

## Opções | Ajustes remotos



### Função 1

Defina a tecla **F1** como tecla de atalho para Brilho, Contraste, Cor, Temperatura da cor ou Gama.

### Função 2

Defina a tecla **F2** como tecla de atalho para Bloqueio de origem, Projecção, Ajustes da lâmpada, Mudo, Zoom digital ou Volume.

### Função IR

Active ou desactive a Função IR do projector.

### Código remoto

Prima ◀▶ para definir o código remoto e prima ◀ (Enter) para guardar a definição.

## Opções | Avançado



### Ligar directamente

Activa ou desactiva a alimentação ligada directa.

- ▶ Ligar - o projector alimenta automaticamente ao fornecer a alimentação CA.
- ▶ Desligar - o projector deve ser ligado como normal.

### Sinal Ligado

Activar ou desactivar a função Sinal Ligado

- ▶ Ligar – o projector liga automaticamente quando detector um sinal activo.
- ▶ Desligar – a alimentação é desligada manualmente com a detecção de um sinal activo.



1. O recurso opcional depende do modelo e região.
2. Apenas disponível se o modo Suspensão estiver activo.
3. Caso o projector seja desligado mantendo a fonte de sinal introduzida (a fonte da última imagem é apresentada no ecrã), apenas será reiniciado se:
  - a. A fonte da última imagem for retirada, voltando a introduzir de seguida qualquer fonte de sinal.
  - b. Desligar e voltar a ligar o projector à fonte de alimentação.
4. A função Sinal ligado irá ignorar a definição Bloqueio de origem.

### Desligar Auto. (min)

Define o intervalo de alimentação desligada automática. O projector desliga a lâmpada depois de 30 minutos sem sinal por definição padrão. O seguinte aviso é exibido 60 segundos antes de desligar.

O projector será fechado automaticamente 60 s

## Opções | Avançado



### Cronómetro (min)

Define o intervalo do cronómetro do estado em espera. O projector é desligado depois do período especificado de inactividade (independentemente do sinal). O seguinte aviso é exibido 60 segundos antes de desligar.

O projector será fechado automaticamente 60 s

### Modo de Energia(Espera)

- ▶ Eco.: Escolha "Eco." para diminuir ainda mais a dissipação de energia < 0,5W.
- ▶ Activo: Escolha "Activo" para voltar ao estado de suspensão normal e activar a porta de saída VGA.

## Opções | Ajuste da Lâmpada



### Duração da Lâmp.

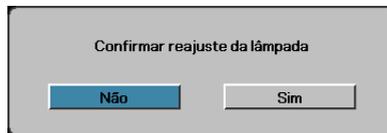
Exibe o número de horas que a lâmpada ficou inactiva. Este item é somente para exibição.

### Reset lâmpada

Depois de substituir a lâmpada reinicie o cronómetro da lâmpada para reflectir acuradamente a sua nova vida útil.

1. Seleccione reiniciar a lâmpada.

Um ecrã de confirmação é exibido.

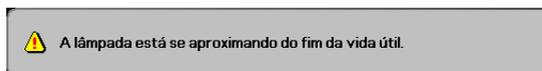


2. Seleccione **Sim** para reiniciar o cronómetro da lâmpada para zero.

### Aviso da Lâmpada

Activa ou desactiva o lembrete da vida útil da lâmpada.

- ▶ Ligar - a mensagem de aviso exhibe quando a vida útil da lâmpada é menor do que 30 horas.



- ▶ Desligar - a mensagem de aviso é exibida.

## Opções | Ajuste da Lâmpada



### Modo Luminoso

Selecione o modo de brilho da lâmpada.

- ▶ Luminosidade - a definição padrão.
- ▶ Eco - definição de brilho inferior para conservar a vida útil da lâmpada.
- ▶ Energia – Selecione para exibir a função de modo de Energia.

### Power

Prima ◀▶ para seleccionar o modo da lâmpada para brilho de 365 W ou 292W, de forma a prolongar a vida útil da lâmpada. Esta função está disponível apenas quando estiver activado o Modo Luminoso.

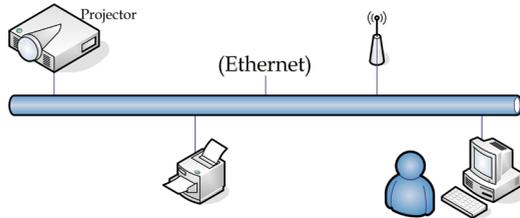
## LAN\_RJ45

Nota

- ❖ O projector liga ao LAN, use por favor Cabo Normal Ethernet.
- ❖ Posto-a-posto (PC liga ao projector directamente), use por favor Cabo Crossover Ethernet.

Para operar de forma fácil e simples o projector Optoma fornece diversas funções de gestão remota e de rede.

A função da LAN/RJ45 através da rede, tal como gestão remota: configurações Alimentação ligada/desligada, Brilho e Contraste. Além disso, as informações de status do projector, tais como: Fonte de vídeo, Som-mudo, etc.



### Funcionalidades do terminal de LAN com fios

O projector pode ser controlado a partir de um PC (computador portátil) ou outro dispositivo externo através da porta LAN/RJ45 e compatível com Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- ▶ Crestron é uma marca registada da Creston Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- ▶ Extron é uma marca registada da Extron Electronics, Inc. dos Estados Unidos.
- ▶ AMX é uma marca registada da AMX LLC dos Estados Unidos.
- ▶ Foi efectuado pedido do registo de marca e logótipo do PJLink pela JBMA no Japão, Estados Unidos da América e outros países.

### Dispositivos externos suportados

Este projector é suportado pelos comandos especificados do controlador da Crestron Electronics e software relacionado (ex.: RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Este projector é compatível com dispositivos Extron.

<http://www.extron.com/>

Este projector é suportado por AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Este projector suporta todos os comandos PJLink Class1 (Versão 1.00).

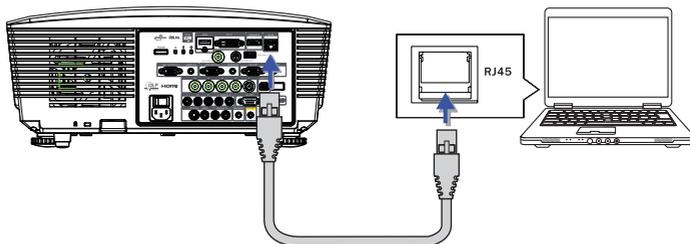
<http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

Para mais informações sobre os diversos tipos de dispositivos externos que podem ser ligados à porta LAN/RJ45 e controlar remotamente o projector, assim como comandos de controlo relacionados para cada dispositivo externo, entre em contacto directo com o centro de assistência.

# Controlos de utilizador

## LAN RJ45

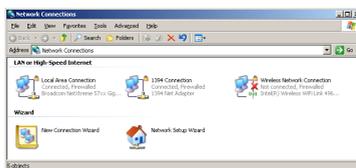
1. Conecte um cabo RJ45 nas portas RJ45 do projector e do PC (computador portátil).



2. No PC (computador portátil), seleccione Iniciar -> Painel de Controlo -> Ligações de rede.

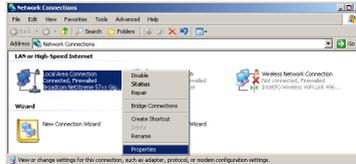


3. Clique com o botão direito do rato na sua Conexão Local de área e seleccione Propriedade.

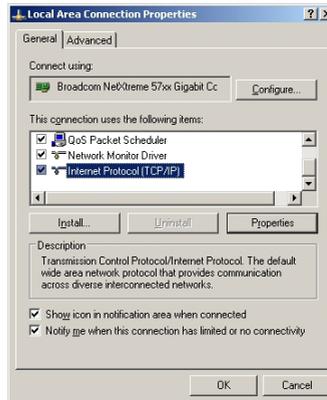


# Controlos de utilizador

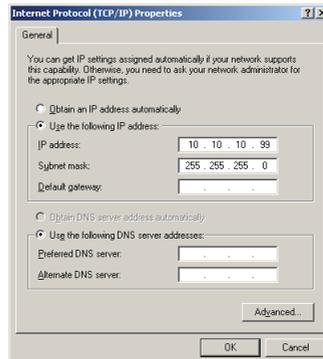
4. Na janela Properties, selecione a **Geral** guia e selecione **Protocol TCP/IP**.



5. Clique **Propriedade**.

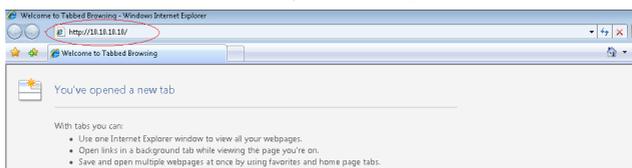


6. Preencha o endereço IP e a máscara de sub-rede e depois prima OK.



# Controlos de utilizador

7. Prima o botão **Menu** no projector.
8. Selecione o menu OSD-> Config. -> Rede-> Parametros de LAN.
9. Insira o seguinte:
  - ▶ DHCP: Desactivado
  - ▶ Endereço IP: 10.10.10.10
  - ▶ Máscara de sub-rede: 255.255.255.0
  - ▶ Gateway: 0.0.0.0
  - ▶ DNS: 0.0.0.0
10. Prima **← (Entrar) / ▶** para confirmar as configurações.
11. Abra o navegador de Internet (por exemplo, o Microsoft Internet Explorer com Adobe Flash Player 9.0 ou superior).



12. Na barra de endereço, introduza o endereço IP: 10.10.10.10
13. Prima **← (Entrar) / ▶**.  
O projector está configurado para gestão remota. A função da LAN/RJ45 é exibida conforme a seguir.

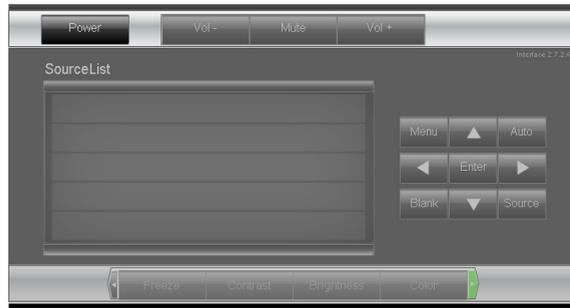


❖ Para mais informações, visite <http://www.crestron.com>

Admin > Information	
Information	
<b>Alert Settings</b>	
<b>Crestron</b>	
<b>Model Name</b>	
<b>System</b>	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	0
Image	Presentation
Error Status	No Error
<b>LAN Status</b>	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.255.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
<b>Version</b>	
LAN Version	
FW Version	

Contents Copyright 2013 by Optoma Corp.

# Controlos de utilizador



 Expansion Options

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> User Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="User Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Password <input type="text"/>
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

Categoria	Item	Comprimento (caracteres)
Controlo Crestron	Endereço IP	15
	ID do IP	3
	Porta	5
Projector	Nome do projector	10
	Local	10
	Atribuído a	10
Configuração da rede	DHCP (activada)	(N/D)
	Endereço IP	15
	Máscara de sub-rede	15
	Gateway predefinido	15
	Servidor de DNS	15
Senha de utilizador	Activada	(N/D)
	Nova senha	10
	Confirmar	10
Senha admin	Activada	(N/D)
	Nova senha	10
	Confirmar	10

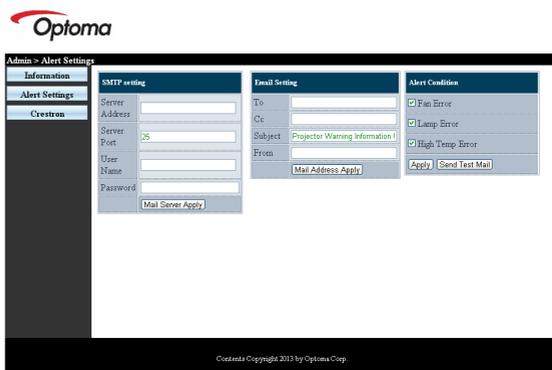
Para mais informações, queira visitar <http://www.crestron.com>

## Configuração de alertas por e-mail

1. Certifique-se de que o utilizador consegue aceder à página inicial da função LAN RJ45 através do navegador Web (por exemplo, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na página inicial da LAN/RJ45, clique em **Alert Settings** (Definições de alertas).



3. Estas caixas de entrada na Alert Settings (Definições de alertas) encontram-se vazias por predefinição.



4. Para o Envio de alertas por e-mail, introduza o seguinte:
  - ▶ O campo **SMTP** é o servidor de e-mail para o envio de e-mails (protocolo SMTP). Este campo é obrigatório.
  - ▶ O campo **Para** é o endereço de e-mail do destinatário (por exemplo, o administrador do projector). Este campo é obrigatório.

Nota

❖ Preencha todos os campos tal como especificado. O utilizador pode clicar em **Send Test Mail (Enviar correio electrónico teste)** para testar qual a definição correcta. Para enviar um alerta por e-mail com êxito, deverá seleccionar as condições de alerta e introduzir um endereço de e-mail válido.

- ▶ O campo **Cc** envia uma cópia com conhecimento do alerta para o endereço de e-mail especificado. Este campo é opcional (por exemplo, o assistente do administrador do projector).
- ▶ O campo **De** é o endereço de e-mail do remetente (por exemplo, o administrador do projector). Este campo é obrigatório.
- ▶ Selecciona as condições de alerta marcando as caixas de-sejadas.

Optoma

Admin > Alert Settings

Information	SMTP setting	Email Setting	Alert Condition
Alert Settings	Server Address: mail.comp.com	To: rcv1@mail.comp.com	<input checked="" type="checkbox"/> Fan Error
Cystron	Server Port: 25	Cc: rcv2@mail.comp.com	<input checked="" type="checkbox"/> Lamp Error
	User Name: Sender US	Subject: Projector Warning Information!	<input checked="" type="checkbox"/> High Temp. Error
	Password: *****	From: send@mail.comp.com	Apply   Send Test Mail
	Mail Server Apply	Mail Address Apply	

Copyright © 2013 by Optoma Corp.

## Função RS232 by Telnet

Para além do projector ligado à interface RS232 com comunicação “HyperTerminal” pelo controlo do comando RS232 dedicado, existe um controlo de comando RS232 alternativo, chamado “RS232 by TELNET” para a interface LAN/RJ45.

# Controlos de utilizador

## Guia de consulta rápida para a função “RS232 by TELNET”

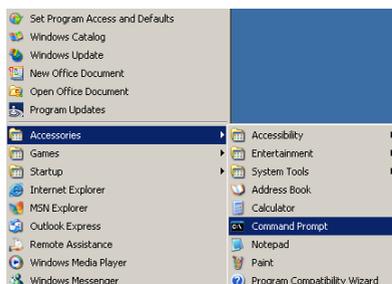
Verifique e obtenha o endereço IP no menu OSD do projector.

Certifique-se de que consegue aceder à página web do projector através do seu computador portátil/PC.

Certifique-se de que desactiva as definições do firewall do Windows no caso de a função "TELNET" estar a ser filtrada pelo computador portátil/PC.



1. Iniciar => Todos os programas => Acessórios => Linha de comandos.



2. Introduza o formato do comando como abaixo exemplificado:

*telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23* (tecla “Enter” premida)

*(ttt.xxx.yyy.zzz: Endereço IP do projector)*

3. Com a operação de ligação a Telnet concluída com êxito, o utilizador terá disponível o comando de RS232 e, ao premir a tecla Enter, o comando de RS232 estará operacional.

# Controlos de utilizador

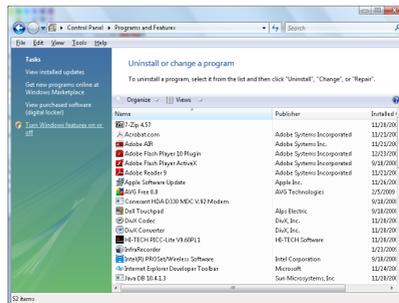
## Como activar o TELNET no Windows VISTA / 7

A função “TELNET” não está incluída por predefinição na instalação do Windows VISTA. No entanto, o utilizador pode adquiri-la ao activar ou desactivar as funcionalidades do Windows.

1. Aceda ao “Painel de controlo” no Windows VISTA.

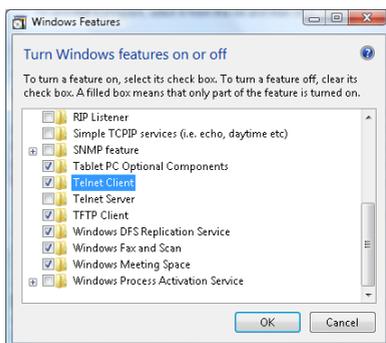


2. Clique em “Programas”.

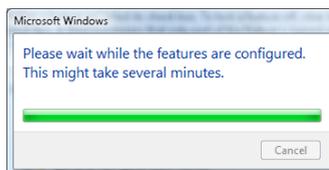


# Controlos de utilizador

3. Seleccione “Activar ou desactivar funcionalidades do Windows” para abrir.



4. Seleccione a opção Cliente Telnet e prima o botão OK.



## Folha de dados para a função “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (para mais detalhes, entre em contacto com o centro de assistência).
3. Utilitário Telnet: “TELNET.exe” no Windows (modo da consola)
4. Interrupção normal do controlo RS232-by-Telnet: Feche o utilitário Telnet do Windows directamente através da ligação a TELNET.

Limitação 1 para aplicação Telnet-Control: existem menos de 50 bytes para payload de rede sucessivo para a aplicação Telnet-Control.

Limitação 2 para aplicação Telnet-Control: existem menos de 26 bytes para um comando de RS232 completo para a aplicação Telnet-Control.

Limitação 3 para aplicação Telnet-Control: O atraso mínimo para o comando de RS232 seguinte deve ser superior a 200 (m).

(\* no Windows XP, utilitário “TELNET.exe” incorporado, com tecla “Enter” premida será apresentado o código de nova linha e símbolo de retorno.)

## Solução de problemas

Se ocorrer um problema com seu projector consulte a seguinte informação. Se um problema persistir contactar seu revendedor local ou centro de assistência.

### Problemas com a Imagem

#### Nenhuma imagem aparece no ecrã

- ▶ Verificar se todos os cabos e conexão de alimentação estão correctamente conectados conforme descrito na secção **Instalação**.
- ▶ Verifique se todos os pinos de conectores não estão dobrados ou inclinados.
- ▶ Verifique se a lâmpada de projecção foi instalada com segurança. Consulte a secção **Substituir a lâmpada**.
- ▶ Verifique se removeu a tampa da lente e que o projector foi ligado.

#### Rolagem parcial ou imagem exibida incorrectamente

- ▶ Prima “Re-Sync” (Re-sinc) no controlo remoto.
- ▶ Se estiver usando um PC:  
Para Windows 95, 98, 2000, XP:
  1. Abra o ícone **Meu computador** a pasta **Painel de controlo** e depois clique duas vezes no ícone **Exibir**.
  2. Seleccione a guia **Configurações**.
  3. Verifique se a configuração de resolução de exibição é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200).
  4. Clique no botão **Propriedades avançadas**.  
Se o projector ainda não estiver ainda projectando a imagem inteira deve alterar o ecrã do monitor que estiver usando. Consulte os seguintes procedimentos.
  5. Verifique se a configuração da resolução é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200).
  6. Seleccione o botão **Altear** a guia **Monitor**.
  7. Clique em **Mostrar todo os dispositivos**. A seguir, seleccione **Tipos de monitor padrão** sob a caixa SP; seleccione o modo de resolução que deseja sob a caixa “Modelos”.
  8. Verifique se a configuração de resolução do ecrã do monitor é menor ou igual a UXGA (1600 x 1200). (\*)

- ▶ Se estiver usando um PC:
  1. Primeiro, siga os passos acima para ajustar a resolução do computador.
  2. Prima as definições de saída de alteração. Exemplo:  
[Fn]+[F4]

Acer ⇒	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇒	[Fn]+[F7]
Asus ⇒	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇒	[Fn]+[F4]
Dell ⇒	[Fn]+[F8]	NEC ⇒	[Fn]+[F3]
Gateway ⇒	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇒	[Fn]+[F5]

Mac Apple:

Preferência de sistema ⇒ Exibição ⇒ Arranjo ⇒ Exibição de espelho

Se ocorre dificuldade para alterar as resoluções ou o seu monitor congelar reinicie todos os equipos incluindo o projector.

## O ecrã do portátil ou powerbook não está exibindo a sua apresentação

- ▶ Se estiver usando um PC:

Alguns portáteis podem desactivar seus próprios ecrãs quando um segundo dispositivo estiver em uso. Cada um tem uma forma diferente de ser reactivado. Consulte seu manual de computador para obter informações detalhadas.

## A imagem está instável ou cintilante

- ▶ Use **Fase** para corrigi-la. Consulte a página 53 para obter mais detalhes.
- ▶ Altere a configuração de cor do monitor no seu computador.

## A imagem tem uma barra cintilante vertical

- ▶ Use **Frequência** para fazer um ajuste. Consulte a página 53 para obter mais detalhes.
- ▶ Verifique e reconfigure o modo de exibição de seu cartão gráfico para torná-lo compatível com o projector.

## A imagem está fora de foco

- ▶ Verifique se a tampa da lente foi removida.
- ▶ Ajuste panel de foco na lente do projector.
- ▶ Verifique se o ecrã de projecção fica entre a distância necessária do projector. Consulte as páginas 26-28 para obter mais detalhes.

## A imagem foi ampliada ao exibir o título de DVD 16:9

Ao reproduzir DVD anamórfico ou 16:9 DVD, o projector apresentará a melhor imagem no formato 16:9 do OSD. Se reproduzir o título de DVD de formato 4:3 altere o formato como 4:3 no OSD do projector. Se a imagem ainda for ampliada deve ajustar também a taxa de tamanho ao consultar o seguinte:

- ▶ Configure o formato de exibição como tipo de taxa de tamanho de 16:9 (amplo) no seu reprodutor de DVD.

## A imagem é muito pequeno ou muito grande

- ▶ Ajuste o anel de zoom no topo do projector.
- ▶ Mova o projector mais próximo do ecrã.
- ▶ Prima o botão **[Menu]** no controlo remoto ou painel de controlo, vá para **DISPLAY | Formato** e tente diferentes con-figurações.

## A imagem tem lados inclinados

- ▶ Se possível, coloque o projector de forma que fique centrado no ecrã e abaixo do seu fundo.
- ▶ Prima **[Efeito trapezoidal +/-]** no controlo remoto até que os lados fiquem verticais.

## A imagem fica inversa

- ▶ Seleccione **CONFIG. | Dir de Pro** no OSD e ajuste a direcção da protecção.

## Problemas de intervalo

### O projector para de responder todos os controlos

- ▶ Se possível, desligue o projector, o cabo de alimentação e aguarde por pelo menos 60 segundos antes de religar a alimentação.

### A lâmpada queimou ou emitiu um som de estalido

- ▶ Quando a lâmpada atingir o final da sua vida útil queimará ou pode emitir um som alto de estalido. Se isto acontecer, o projector não ligará até que o módulo da lâmpada seja substituído. Para substituir a lâmpada siga os procedimentos ao substituir a lâmpada na página 85.

## Perguntas e Respostas sobre HDMI

### Qual a diferença entre um cabo HDMI “Normal” e um cabo HDMI “Alta velocidade”?

Recentemente, a HDMI Licensing, LLC anunciou que os cabos seriam testados como cabos Normais ou de Alta velocidade.

- ▶ Os cabos HDMI normais (ou de “categoria 1”) foram testados a velocidades de 75Mhz ou até 2,25Gbps, que é o equivalente a um sinal de 720p/1080i.
- ▶ Os cabos HDMI de Alta velocidade ou de “categoria 2”) foram testados a velocidades de 340Mhz ou até 10,2Gbps, que é a maior largura de banda disponível actualmente utilizando um cabo HDMI e pode suportar sinais de 1080p incluindo sinais com profundidades de cor e/ou taxas de actualizações elevadas a partir da fonte do sinal. Os cabos HDMI de Alta velocidade são também capazes de suportar maiores resoluções de ecrã, como monitores de cinema WQXGA (resolução de 2560 x 1600).

### Como posso utilizar cabos HDMI com mais de 10 metros?

- ▶ Existem vários adaptadores HDMI para soluções HDMI que prolongam a distância efectiva de um cabo típico de 10 metros até distâncias muito maiores. Os fabricantes desses adaptadores produzem uma variedade de soluções que incluem cabos activos (circuitos electrónicos activos incorporados nos cabos que intensificam e prolongam o sinal do cabo), repetidores, amplificadores, assim como cabos de CAT5/6 e soluções de fibra óptica.

### Como posso saber se um cabo HDMI é certificado?

- ▶ Todos os produtos HDMI devem ser certificados pelo fabricante cumprindo as especificações do teste de conformidade HDMI. No entanto, poderão existir cabos com o logótipo HDMI mas que não foram devidamente testados. A HDMI Licensing, LLC investiga activamente esses casos para garantir que a marca registada HDMI é devidamente utilizada no mercado. Recomendamos que os consumidores comprem cabos em locais conceituados fabricados por uma empresa fidedigna.

Para mais informações, visite:

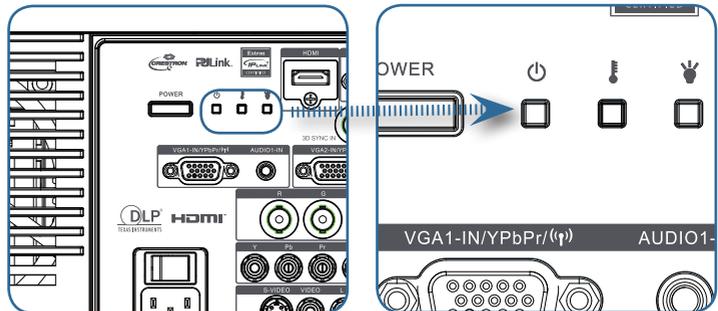
<http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## Indicação do estado do projector

Mensagem	LED Alimentação	LED Alimentação	LED Temperatura	LED Lâmpada
	(Verde)	(Vermelho)	(Vermelho)	(Vermelho)
Funcionamento	Ligado	0	0	0
Aquecimento ou arrefecimento	Sinal intermitente (0,5 seg.)	0	0	0
Modo de suspensão	0	Ligado	0	0
Temperatura T1 Sobreaquecimento	0	Intermitente	Ligado	0
Ruptura térmica	0	4	0	0
Erro da Lâmpada	0	Intermitente	0	Ligado
Erro das ventoinhas	0	Intermitente	Intermitente	0
Porta da lâmpada aberta	0	7	0	0
Erro DMD	0	8	0	0
Erro da roda de cores	0	9	0	0

\* LED Alimentação será ligado quando OSD aparece e desligar quando OSD desaparece.

O dígito representa o número de vezes que o led cintila.



## Lembretes de mensagem

- ▶ Substituição da Lâmpada

 A lâmpada está se aproximando do fim da vida útil.

- ▶ Fora do alcance: (consulte o seguinte para obter mais informações)

 **Sinal de entrada de dados fora de alcance  
resolução inferior da imagem**

## Problemas com o controlo remoto

Se o controlo remoto não funcionar

- ▶ Verifique o ângulo de operação para o controlo remoto é de aproximadamente  $\pm 15^\circ$ .
- ▶ Verifique se não existem obstruções entre o controlo remoto e o projector. Mova para dentro de 7m (23 pés) do projector.
- ▶ Verifique se as baterias foram introduzidas correctamente.
- ▶ Substitua as baterias fracas no controlo remoto.

## Problemas de áudio

### Não existe som

- ▶ Ajuste o volume no controlo remoto.
- ▶ Ajuste o volume da fonte de áudio.
- ▶ Verifique a ligação do cabo de áudio.
- ▶ Teste a saída de áudio de fonte com outros altifalantes.
- ▶ Solicite reparo para o projector.

### O som está distorcido

- ▶ Verifique a ligação do cabo de áudio.
- ▶ Teste a saída de áudio de fonte com outros altifalantes.
- ▶ Solicite reparo para o projector.

## Substituição da Lâmpada

A lâmpada de projecção deve ser substituída quando se queimar. Ela somente deve ser substituída por outra peça de reposição certificada, que você pode encomendar de seu revendedor local.

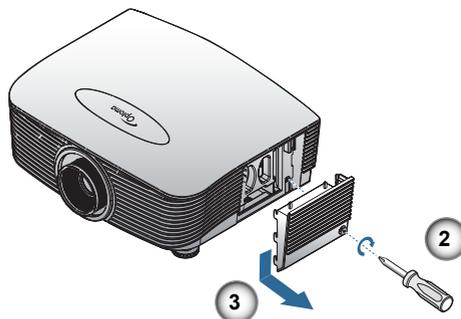
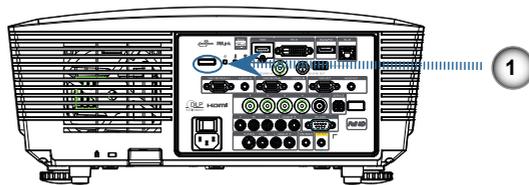
Importante:

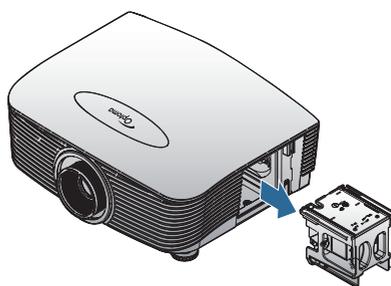
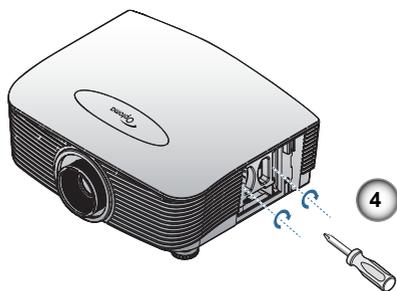
- ▶ A lâmpada contém uma certa quantidade de mercúrio e deve ser descartada de acordo com as leis e regulamentações locais.
- ▶ Evite tocar na superfície de vidro da nova lâmpada: Se o fizer diminuirá seu tempo de operação.



Aviso:

- ▶ Certifique-se de desligar e também desconectar o projector pelo menos uma hora antes de substituir a lâmpada. O não cumprimento dessa recomendação poderá resultar em uma grave queimadura.





1. Desligue o projectador premindo o botão de alimentação.
2. Deixe o projectador arrefecer durante pelo menos 30 minutos.
3. Desligue o cabo de alimentação.
4. Remova a tampa da lâmpada.
5. Puxe e retire a tampa.
6. Utilize uma chave de fendas para remover os parafusos do módulo da lâmpada.
7. Retire o módulo da lâmpada.

Para substituir a lâmpada, siga as etapas anteriores pela ordem inversa.

Consulte a página 67 para obter mais detalhes.

## Limpeza do projector

A limpeza do projector para remover a poeira e a sujeira irá ajudar a assegurar uma operação-livre de problemas.

Aviso:

- ▶ Certifique-se de desligar e desconectar o projector pelo menos uma hora antes da limpeza. O não cumprimento dessa recomendação poderá resultar em uma grave queimadura.
- ▶ Use somente um pano umedecido para limpeza. Não deixa que água entre dentro das aberturas de ventilação do projector.
- ▶ Se cair um pouco de água no interior do projector ao limpar deixe o aparelho desligado num local bem ventilado por várias horas antes de usar.
- ▶ Se cair muita água dentro do seu interior, solicite assistência técnica. o projector deve ser reparado.

## Limpeza da lente

Pode comprar um limpador da lente óptica na loja de material electrónico. Consulte o seguinte para limpar a lente do projector.

1. Coloque um pouco de limpador de lente óptica em um pano macio e limpo.  
(Não aplique o limpador diretamente sobre a lente óptica).
2. Limpe levemente a lente com um movimento circular.

Cuidado:

- ▶ Não faça a limpeza com limpadores abrasivos ou solventes.
- ▶ Para evitar descoloração ou perda de brilho, evite passar limpador na caixa do projector caixa do projector.

## Limpeza da caixa

Consulte os itens a seguir para limpeza da caixa do projector.

1. Retire a poeira com um pano umedecido limpo.
2. Umedeça o pano com água quente e detergente leve (tal como usado para lavar louça) e depois limpe a caixa.
3. Retire todo o detergente do pano e limpe o projector novamente.

Cuidado:

Para evitar a descoloração ou adulteração da caixa, não use limpadores com álcool abrasivos.

## Modos de compatibilidade

### Compatibilidade de vídeo

NTSC	NTSC M/J, 3,58MHz, 4,43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

### Descrição detalhada dos formatos de vídeo



❖ Para uma resolução de ecrã amplo (WXGA), a depende dos modelos do computador portátil/PC.

Sinal	Resolução	Taxa de actualização (Hz)	Notas
TV(NTSC)	720 X 480	60	Para S-Vídeo / Vídeo composto
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	
SDTV(480i)	720 X 480	60	Para componente
SDTV(480p)	720 X 480	60	
SDTV(576i)	720 X 576	50	
SDTV(576p)	720 X 576	50	
HDTV(720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV(1080i)	1920 X 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 X 1080	24/50/60	

## Compatibilidade do computador - normas VESA

### Sinal do computador (compatível com RGB analógico)

Sinal	Resolução	Taxa de actualização (Hz)	Notas para Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 <sup>(*)</sup> /72/85/120 <sup>(*)</sup>	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 <sup>(*)</sup> /70/75/85/120 <sup>(*)</sup>	Mac 60/70/75/85
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60 <sup>(*)</sup> /120 <sup>(*)</sup>	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 <sup>(*)</sup>	60/50	Mac 60

(\*1) 1920 x 1200 a 60Hz apenas suporta a função RB (Redução de branqueamento).

(\*2) Para suportar a sequência de imagens 3D.



❖ A resolução nativa suporta 50Hz.

## Sinal de entrada para HDMI/DVI-D

Sinal	Resolução	Taxa de atualização (Hz)	Notas para Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60 <sup>(*)</sup> /72/85/ 120 <sup>(*)</sup>	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 <sup>(*)</sup> /70/ 75/85/120 <sup>(*)</sup>	Mac 60/70/75/85
SDTV(480i)	720 x 480	60	
SDTV(480p)	720 x 480	60	
SDTV(576i)	720 x 576	50	
SDTV(576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 <sup>(*)</sup>	
HDTV(720p)	1280 x 720	50 <sup>(*)</sup> /60/ 120 <sup>(*)</sup>	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 <sup>(*)</sup>	60/50	Mac 60

(\*1) 1920 x 1200 a 60Hz apenas suporta a função RB (Redução de branqueamento).

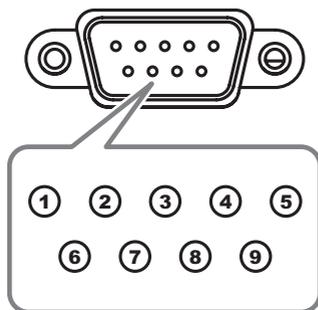
(\*2) Para suportar a sequência de imagens 3D.

Tabela de compatibilidade de vídeo True 3D

Resoluções de entrada	Temporização de entrada		
Entrada HDMI 1.4a para 3D	1280 x 720p @50Hz	Cima e baixo	
	1280 x 720p @60Hz	Cima e baixo	
	1280 x 720p @50Hz	Compactação de imagens	
	1280 x 720p @60Hz	Compactação de imagens	
	1920 x 1080i @50Hz	Lado a lado (Metade)	
	1920 x 1080i @60Hz	Lado a lado (Metade)	
	1920 x 1080p @24Hz	Cima e baixo	
	1920 x 1080p @24 Hz	Compactação de imagens	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @50Hz	Side-by-Side (Metade)	O modo SBS está activado
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720p @50Hz		
	1280 x 720p @60Hz		
	1920 x 1080i @50Hz	Top-and-Bottom	O modo TAB está activado
	1920 x 1080i @60Hz		
	1280 x 720P @50Hz		
	1280 x 720P @60Hz		
480i	HQFS		

## Comandos RS232

### Conector RS232



Sem Pin	Especificação
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	N/A

## Lista de Função de Protocolo RS232

### Tabela de comando RS232

Baud Rate : 9600

Data Bits : 8

Parity : None

Stop Bits : 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

Note : There is a <CR> after all ASCII commands  
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for all projectors

#### SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
-XX00 1 -nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a	0DPower ON with Password	-nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) -9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 0	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 1	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
-XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI-D
-XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA2
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
-XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
-XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		DisplayPort
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Contrast
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
-XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX330 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D		Cyan Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX331 n	7E 58 58 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX332 n	7E 58 58 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 33 20 a 0D		Cyan Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX334 n	7E 58 58 33 33 33 31 20 a 0D		Red Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX335 n	7E 58 58 33 33 33 32 20 a 0D		Green Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX336 n	7E 58 58 33 33 33 33 20 a 0D		Blue Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX337 n	7E 58 58 33 33 33 33 31 20 a 0D		Cyan Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX338 n	7E 58 58 33 33 33 33 32 20 a 0D		Yellow Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX339 n	7E 58 58 33 33 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX340 n	7E 58 58 33 33 33 33 33 31 20 a 0D		Green Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX341 n	7E 58 58 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX342 n	7E 58 58 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX343 n	7E 58 58 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX344 n	7E 58 58 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX345 n	7E 58 58 33 34 35 20 a 0D		White/R n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX346 n	7E 58 58 33 34 36 20 a 0D		White/G n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX347 n	7E 58 58 33 34 37 20 a 0D		White/B n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	1.8
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		2.0
-XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		2.2
-XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		
-XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		



Devido à diferença de aplicação para cada modelo. A função é dependente do modelo comprado.

# Apêndices

-XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6
-XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.	Warm
-XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB(0-255)
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency n = 5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By signal
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) - 31 (a=33 31) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic Enable
-XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) - 5 (a=35) By timing
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level
-XX201 n	7E 30 30 32 30 30 21 a 0D		Black Level
-XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D		0
-XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D		7.5
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA Model)
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBV
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom n = 5 (a=2D 35) - 25 (a=32 35)
-XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H Zoom n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D		V Zoom n = 0 (a=30) - 100 (a=31 30 30)
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) - 100 (a=31 30 30)
-XX68 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = 40 (a=2D 34 30) - 40 (a=34 30)
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		IR
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D-->2D	3D
-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
-XX400 5	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D		Indonesian
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right

# Apêndices

## (WUXGA Model)

--XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type		16:10
--XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			16:9
--XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabccc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) - 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) - 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) - 24 (cc=32 34)
--X78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	On
--X78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Off(0/2 for backward compatible)
	~nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30)			-9999 (a=7E 39 39 39 39)
--XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) - 99 (a=39 39)
--XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
--XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
--XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
--XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input		Default
--XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D			Audio1
--XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D			Audio2
--XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D			Audio3
--XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D			Audio4
--XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
--XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
--XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
--XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
--XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
--XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
--XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
--XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return .Ok, a=0/1 Disconnected/ Connected.		
--XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return: "Okasa_bbb_ccc_ddd"		
--XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off	
--XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	
--XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off	
--XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
--XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off	
--XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On	
--XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off	
--XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
--XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off	
--XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
--XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	HTTP	Off	
--XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
--XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI	
--XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D	
--XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC	
--XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
--XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
--XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component	
--XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-video	
--XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
--XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		DisplayPort	
--XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
--XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
--XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
--XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
--XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
--XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
--XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
--XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
--XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)	
--XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On	
--XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
--XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)	
--XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)	
--XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)	
--XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
--XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
--XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On	
--XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Auto 3D	
--XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off	
--XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On	
--XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
--XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
--XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
--XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
--XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
--XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
--XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
--XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On	Off
--XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
--XX106 n	7E 30 30 31 30 38 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) - 180 (a=31 38 30)

# Apêndices

(5 minutes for each step).

--XX107 n 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D

Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) - 995 (a=39 39 35)

(30 minutes for each step).

--XX114 1 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D  
--XX114 0 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D

Power Mode(Standby) Active (<=0.5W)  
Eco. (0/2 for backward compatible)

--XX109 1 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D  
--XX109 0 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D  
--XX110 1 7E 30 30 31 31 30 20 31 0D  
--XX110 2 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D  
--XX110 5 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D  
--XX326 n 7E 30 30 33 32 36 20 a 0D

Lamp Reminder On  
Off (0/2 for backward compatible)  
Brightness Mode Bright  
Eco  
Power  
350W/340W/330W/320W/310W/300W/290W/280W  
(n=0)n=1n=2n=3n=4(n=5)n=6n=7(n=8)  
Lamp Reset Yes  
No (0/2 for backward compatible)

--XX111 1 7E 30 30 31 31 31 20 31 0D  
--XX111 0 7E 30 30 31 31 31 20 30 0D

--XX112 1 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D

Reset System Alert Yes

--XX99 1 7E 30 30 39 39 20 31 0D

RS232 Alert Reset Reset System Alert

--XX210 n 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D

Display message on the OSD n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

--XX140 10 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D  
--XX140 11 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D  
--XX140 12 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D  
--XX140 13 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D  
--XX140 14 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D  
--XX140 15 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D  
--XX140 16 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D  
--XX140 17 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D  
--XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D  
--XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D  
--XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D  
--XX140 21 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D  
--XX140 28 7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D  
--XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D

Up  
Left  
Enter (for projection MENU)  
Right  
Down  
Keystone +  
Keystone -  
Volume -  
Volume +  
Brightness  
Menu  
Zoom  
Contrast  
Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFO n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ =  
Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code HEX Code Function Projector Return Description

--XX121 1 7E 30 30 31 32 31 20 31 0D Input Source Commands  
--XX122 1 7E 30 30 31 32 32 20 31 0D Software Version  
--XX123 1 7E 30 30 31 32 33 20 31 0D Display Mode  
None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/DICOM SIM/3D  
--XX124 1 7E 30 30 31 32 34 20 31 0D Power State  
--XX125 1 7E 30 30 31 32 35 20 31 0D Brightness  
--XX126 1 7E 30 30 31 32 36 20 31 0D Contrast  
--XX127 1 7E 30 30 31 32 37 20 31 0D Format

Okn n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 =  
None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort  
Okddd dddd: FW version  
n: 0/1/2/3/4/7/9/12  
Okn n: 0/1 = Off/On  
Okn  
Okn n: 1/2/3/5/6/7 = 4:3/16:9/16:10/LBX/Native/Auto

\*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting

--XX128 1 7E 30 30 31 32 38 20 31 0D Color Temperature  
--XX129 1 7E 30 30 31 32 39 20 31 0D Projection Mode

Okn n: 3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold  
Okn n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling

--XX150 1 7E 30 30 31 35 30 20 31 0D Information

Okabbbccdddde  
a: 0/1 = Off/On  
bbbb: LampHour  
cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 =

None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort

ddd: FW version  
e: Display mode 0/1/2/3/4/7/9/10 =  
None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/3D/DICOM

--XX151 1 7E 30 30 31 35 31 20 31 0D Model name  
--XX108 1 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Lamp Hours  
--XX108 2 7E 30 30 31 30 38 20 31 0D Cumulative Lamp Hours  
--XX87 1 7E 30 30 38 37 20 31 0D Network Status  
Disconnected/Connected  
--XX87 3 7E 30 30 38 37 20 33 0D IP Address

Okn n: 1/2/3-X605/W505/EH505  
Okbbbb bbbb: LampHour  
Okbbbbb bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours n = 0/1  
Okaaa\_bbb\_ccc\_ddd

## Comandos Telnet

- ▶ Porta: suporta 3 portas de 23/1023/2023
- ▶ Multi-ligações: O projector pode receber comandos de diferentes portas em simultâneo
- ▶ Formato do comando: Siga o formato de comando RS232 (suporta ASCII e HEX)
- ▶ Resposta do comando: Siga a mensagem de retorno de RS232.

Lead Code	Projector ID		Command ID			Space	Variable	Carriage Return
~	X	X	X	X	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defined by Optoma 2 or 3 Digit. See the Follow content			One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit



- ❖ Para uma resolução de ecrã amplo (WXGA), a compatibilidade depende dos modelos do computador portátil/PC.

## Comandos AMX Device Discovery

- ▶ DP: 239.255.250.250
- ▶ Nº porta: 9131
- ▶ A informação de envio de UDP é actualizada num período de aproximadamente 40 segundos

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without ':' separator)	12 digits
Device-SKDCClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid. Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0



- ❖ Para uma resolução de ecrã amplo (WXGA), a compatibilidade depende dos modelos do computador portátil/PC.
- ❖ Esta função AMX apenas suporta AMX Device Discovery.
- ❖ A informação de envio é apenas enviada através de uma interface válida.
- ❖ As interfaces LAN e LAN sem fios podem ser suportadas em simultâneo.
- ❖ Caso seja utilizado o "Beacon Validator". Leia atentamente a informação que se segue.

## Comandos suportados através do PJLink™

A tabela que se segue apresenta comandos para controlar o projector através do protocolo PJLink™.

### Comentário de descrição do comando (Parâmetro)

Command	Description	Remark (Parameter)
POWER	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWER?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1



❖ Este projector encontra-se em total conformidade com as especificações do PJLink™ Class 1 da JBMIA. Suporta todos os comandos definidos pelo PJLink™ Class 1 e a conformidade foi verificada com base nas especificações Versão 1.0 do PJLink™.

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows: 0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

## Trademarks

- ▶ DLP is trademarks of Texas Instruments.
- ▶ IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- ▶ Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- ▶ Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- ▶ HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- ▶ AMX Device Discovery  
The projector is monitored and controlled by the control system of AMX.
- ▶ Crestron RoomView Connected™  
The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.
- ▶ PJLink™  
PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.  
This projector supports standard protocol PJLink™ for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.
- ▶ Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ▶ About Crestron RoomView Connected™  
Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc.  
URL <http://www.crestron.com>  
URL <http://www.crestron.com/getroomview/>

## Instalação no teto



- ❖ Dano ao projector devido a instalação incorrecta afecta a garantia.



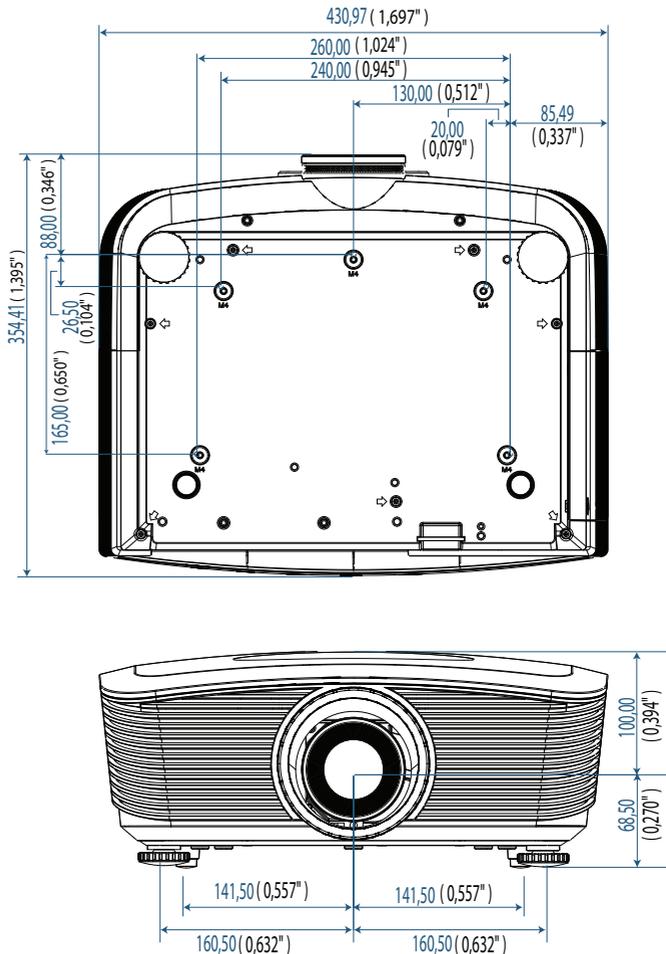
- ❖ Assegurar que pelo menos 10 cm de espaço entre o teto e a parte de baixo do projector.
- ❖ Evitar colocar o projector próximo de fontes tal como ar condicionado e aquecedores. Excesso de calor pode fazer com que o projector seja desligado.

Para evitar dano ao projector use o pacote de montagem recomendada para a instalação.

Para assegurar concordância, use somente uma montagem de teto e parafusos listados no UL que atendem as especificações seguintes:

- ▶ Tipo de parafuso: M4
- ▶ Tamanho máximo de parafuso: 11 mm
- ▶ Tamanho mínimo de parafuso: 9 mm

Consulte o seguinte diagrama para a montagem de teto do projector.



## Escritórios globais da Optoma

Para serviço ou suporte, entre em contato com o escritório local.

### **EUA**

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
Tel : 888-289-6786  
www.optomausa.com

Fax : 510-897-8601  
Serviço : [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### **Canadá**

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105  
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada  
Tel : 888-289-6786  
www.optoma.ca

Fax : 510-897-8601  
Serviço : [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### **Europa**

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,  
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK  
Tel : +44 (0) 1923 691 800  
www.optoma.eu

Serviço Tel : +44 (0)1923 691865      Serviço : [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### **França**

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France  
Tel.: +33 1 41 46 12 20  
Serviço : [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

Fax : +33 1 41 46 94 35

### **Espanha**

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid, Spain  
Tel.: +34 91 499 06 06

Fax : +34 91 670 08 32

### **Alemanha**

Werftstrasse 25 D40549  
Düsseldorf, Germany  
Tel : +49 (0) 211 506 6670  
Serviço : [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

Fax : +49 (0) 211 506 66799

## Escandinávia

Optoma Scandinavia AS  
Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway  
Tel : +4732988990  
Serviço : [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

Fax : +4732988999

## Latin America

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
Tel : 888-289-6786  
[www.optomausa.com.br](http://www.optomausa.com.br)

Fax : 510-897-8601

Serviço : [www.optomausa.com.mx](http://www.optomausa.com.mx)

## Coreano

WOOMI TECH.CO.,LTD  
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA  
Tel : +82+2+34430004  
Fax : +82+2+34430005

## Japonês

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエスエム  
サポートセンター:0120-46-5040  
E-mail : [info@osscreen.com](mailto:info@osscreen.com)

[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

## Taiwan

231, 新北市新店區北新路3段215號12樓

Tel : +886-2-8911-8600

Fax : +886-2-8911-9770

[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

Service : [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)

## Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

Tel : +852-2396-8968

Fax : +852-2370-1222

[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

## China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District  
Shanghai, 200052, China

Tel : +86-21-62947376

Fax : +86-21-62947375

[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

## Avisos de regulamento e segurança

Este apêndice lista os avisos gerais de seu projecteur.

### Aviso FCC

O equipamento foi testado e encontra-se de acordo com os limites para dispositivos digitais Classe B conforme a Parte 15 das normas FCC. Estes limites são estabelecidos para fornecer razoável proteção contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio frequência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações via rádio.

Entretanto, não há garantias de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em particular. Se este equipamento realmente causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o utilizador é estimulado a tentar corrigir esta interferência através de uma ou mais das medidas a seguir:

- ▶ Redireccionar ou mudar o local da antena de recepção.
- ▶ Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- ▶ Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito elétrico diferente daquele onde está conectado o receptor.
- ▶ Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV.

### ***Aviso: cabos blindados***

Todas as conexões com outros dispositivos devem ser feitas com os cabos blindados para corresponder os regulamentos FCC.

### ***Cuidado***

Alterações ou modificações não são expressamente aprovadas pelo fabricante pode cancelar a autoridade do utilizador, que foi concedida pela comissão de comunicações federais para operar este projecteur.

## Condições de operação

Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Regras FCC. A operação é sujeita as seguintes duas condições:

1. Este dispositivo não pode causar interferência danosa e
2. Este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida incluindo aquela que pode causar operação indesejável.

### Aviso: utilizadores canadenses

Este aparelho digital Classe B está de acordo com a norma canadense ICES-003.

### Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

### Declaração de conformidade com os países da CE

- ▶ Directriz EMC 2004/108/EC (incluindo os anexos)
- ▶ Directriz de baixa voltagem 2006/95/EC
- ▶ Directriz R & TTE 1999/5/EC (se o produto tem a função RF)

## Instruções de eliminação



**Não jogar este dispositivo electrónico no lixo ao eliminá-lo. Para minimizar a poluição e assegurar a protecção total do ambiente global reciclá-lo.**