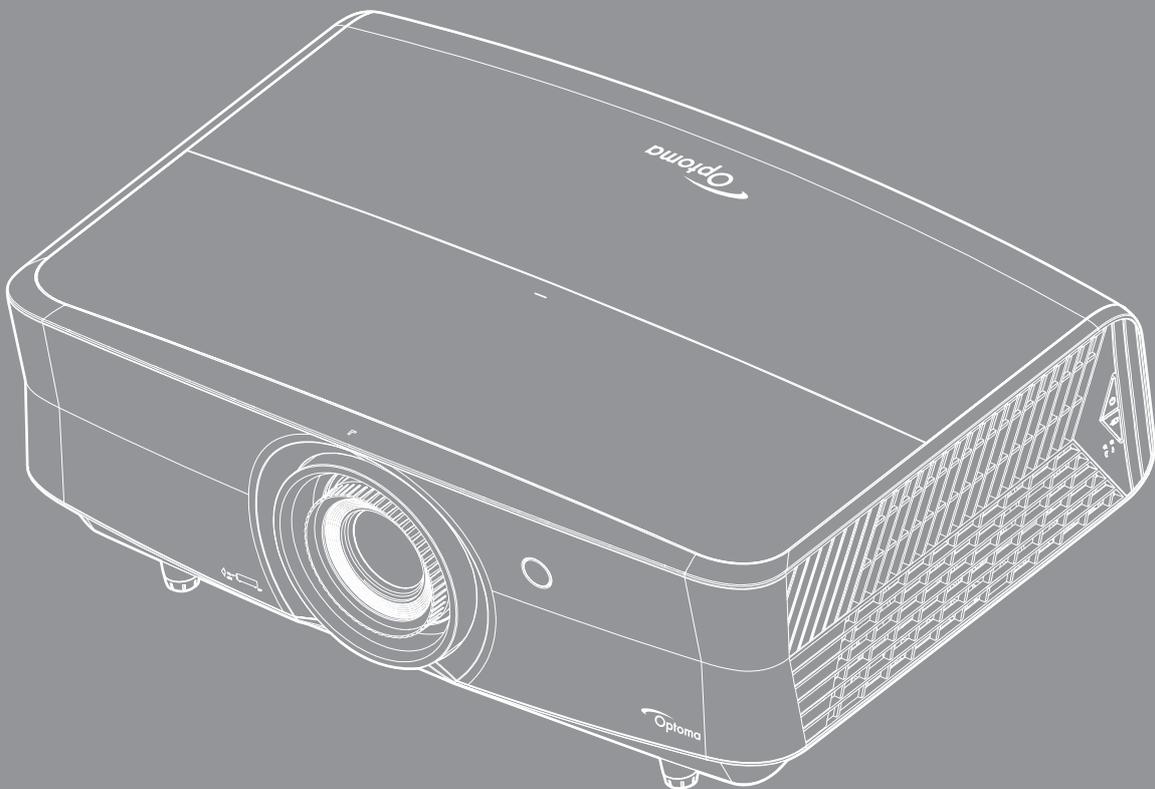


# Projecteur DLP®



# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>4</b>
<i>Consignes de sécurité importantes .....</i>	<i>4</i>
<i>Informations de sécurité relatives au rayonnement laser .....</i>	<i>5</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur .....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité .....</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque .....</i>	<i>6</i>
<i>FCC .....</i>	<i>6</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne .....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>7</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>8</b>
<i>Contenu du paquet .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option .....</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit .....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions .....</i>	<i>10</i>
<i>Pavé .....</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande .....</i>	<i>12</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION .....</b>	<b>13</b>
<i>Installation du projecteur .....</i>	<i>13</i>
<i>Connecter des sources au projecteur .....</i>	<i>14</i>
<i>Réglage de l'image projetée .....</i>	<i>15</i>
<i>Configuration de la télécommande .....</i>	<i>16</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>18</b>
<i>Mise sous/hors tension du projecteur .....</i>	<i>18</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>19</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>20</b>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités .....</i>	<i>20</i>
<i>Arborescence du menu OSD .....</i>	<i>21</i>
<i>Afficher le menu des réglages image .....</i>	<i>29</i>
<i>Menu Affichage 3D .....</i>	<i>32</i>
<i>Afficher le menu ratio .....</i>	<i>32</i>
<i>Afficher le menu de masquage .....</i>	<i>33</i>
<i>Afficher le menu de zoom numérique .....</i>	<i>33</i>
<i>Afficher le menu de déplacement image .....</i>	<i>33</i>
<i>Menu du haut-parleur interne .....</i>	<i>34</i>
<i>Menu audio muet .....</i>	<i>34</i>
<i>Menu volume audio .....</i>	<i>34</i>
<i>Réglage du menu de projection .....</i>	<i>34</i>

<i>Réglage du menu de réglages filtre</i> .....	34
<i>Réglage du menu de réglages puissance</i> .....	35
<i>Réglage du menu de Sécurité</i> .....	35
<i>Réglage du menu de mire</i> .....	35
<i>Réglage du menu des réglages télécommande</i> .....	36
<i>Réglage du menu ID Projecteur</i> .....	36
<i>Menu de configuration relais 12V</i> .....	36
<i>Réglage du menu des options</i> .....	36
<i>Menu de configuration Reset OSD</i> .....	37
<i>Menu Réseau LAN</i> .....	37
<i>Menu Réseau : Contrôle</i> .....	39
<i>Menu configuration réseau paramètres de contrôle</i> .....	39
<i>Menu Info</i> .....	45

## **ENTRETIEN ..... 46**

<i>Installer et nettoyer le filtre à poussière</i> .....	46
--	----

## **INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES..... 47**

<i>Résolutions compatibles</i> .....	47
<i>Taille d'image et distance de projection</i> .....	48
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond</i> .....	50
<i>Codes télécommande</i> .....	51
<i>Dépannage</i> .....	53
<i>Voyant d'avertissement</i> .....	54
<i>Spécifications</i> .....	56
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i> .....	57

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

## Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.

- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

## Informations de sécurité relatives au rayonnement laser

- Ce produit est classé PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 2 selon la norme IEC60825-1: 2014 et est également conforme à 21 CFR 1040.10 et 1040.11 en tant que projecteur à éclairage laser (LIP) de Groupe de risque 2 tel que défini dans IEC 62471:2006, à l'exception des déviations conformément à la notice Laser N°50, datée du 24 juin 2007.

 <p>Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 as a Risk Group 2, LIP (Laser Illuminated Projector) as defined in IEC 62471:2006 except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007</p>				
IEC 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2	IEC 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2	IEC 60825-1:2014 1类激光产品 危险组2	IEC 60825-1:2014 1등급 레이저 제품 위험 그룹 2	IEC 60825-1:2014 クラス1レーザー製品 リスクグループ 2
CAUTION Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at beam. May be harmful to the eye.	AVERTISSEMENT Radiation optique à danger potentiel émise par ce produit. Ne regardez pas directement le faisceau laser. Ceci pourrait être nocif pour votre œil.	注意 此产品可能会产生危险激光辐射。请勿直视操作光束，以免对眼睛造成伤害。	주의 이 제품으로부터 인체에 위험한 광선이 방사될 수 있음. 광원을 정면으로 바라보지 마시오. 눈에 심각한 손상을 입을 수 있음.	注意 本製品より危険となる光放射あり。ビームをのぞき込まないこと。眼に有害となる可能性あり。



### Ne pas respecter ce qui suit peut entraîner la mort ou des blessures graves.

- Ce projecteur dispose d'un module laser intégré de Classe 4. Un démontage ou une modification sont très dangereux et ne doivent jamais être envisagés.
- Toute utilisation ou tout réglage ne respectant pas les instructions spécifiques du guide d'utilisation entraîne un risque d'exposition dangereuse au rayonnement laser.
- N'ouvrez pas et ne démontez pas le projecteur car cela risquerait de causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages oculaires définitifs.
- Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la plage de projection ne regarde la lentille.
- Ne pas respecter la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation peut causer des dommages dus à l'exposition au rayonnement laser.
- Instructions adéquates pour l'assemblage, le fonctionnement et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions pour éviter une éventuelle exposition au laser.

## Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Avis sur le droit d'auteur 2017

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

MHL, Mobile High-Definition Link et le logo MHL sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de MHL Licensing, LLC.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

### Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

## Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

## Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2014/30/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)

## WEEE



### Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

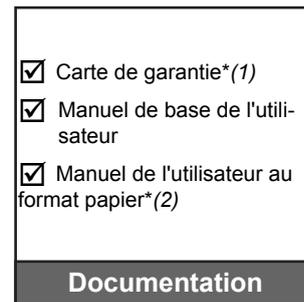
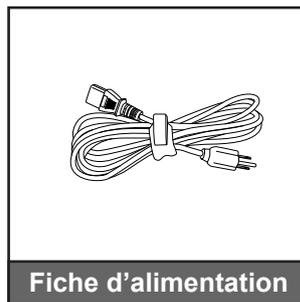
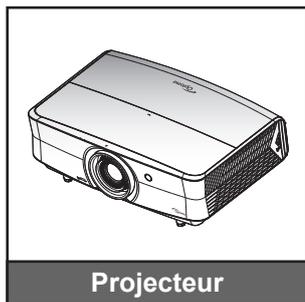
# INTRODUCTION

## Contenu du paquet

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

## Accessoires standard



### Remarque :

- La télécommande est livrée avec la pile.
- \*(1) Pour les informations sur la garantie européenne, visitez [www.optoma.com](http://www.optoma.com).
- \*(2) Uniquement disponible dans la région Asie.
- \*(3) Uniquement disponible dans les régions États-Unis et Asie.

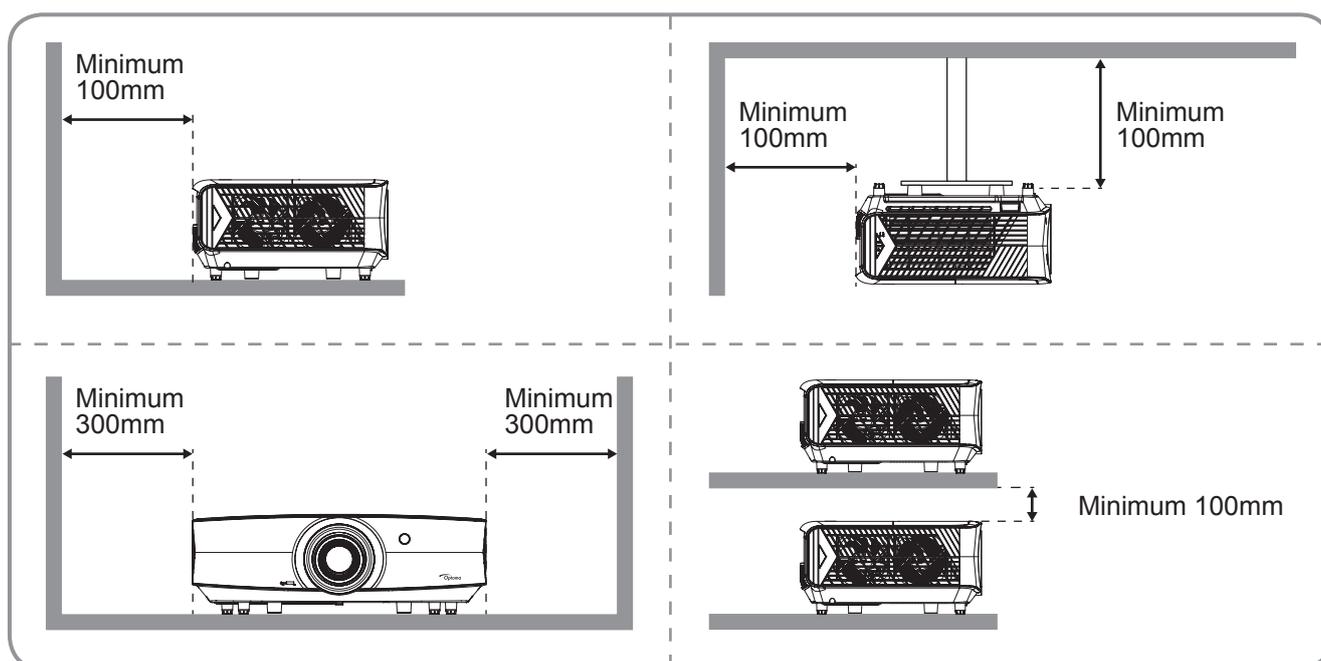
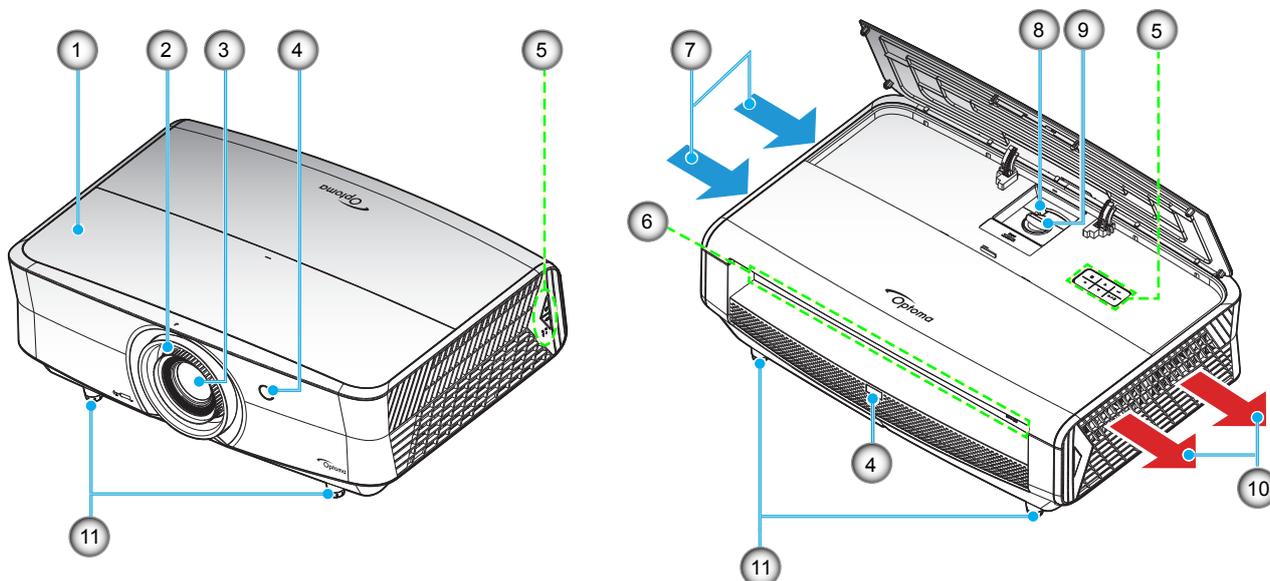
## Accessoires en option



**Remarque :** Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

# INTRODUCTION

## Description du produit



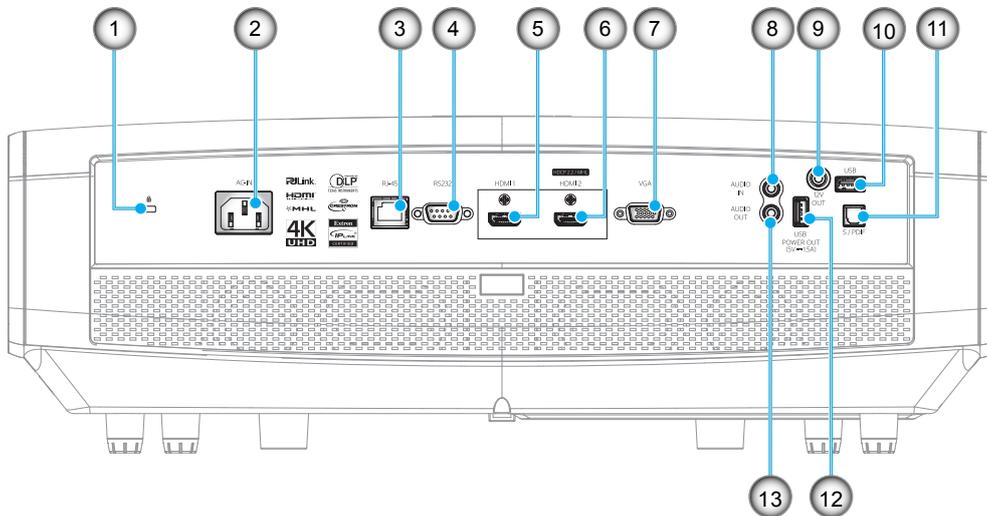
### Remarque :

- Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.

Non	Élément	Non	Élément
1.	Capot supérieur	7.	Ventilation (entrée)
2.	Bague de focus	8.	Bascule du zoom
3.	Objectif	9.	Bouton de décalage de l'objectif
4.	Capteur IR	10.	Ventilation (sortie)
5.	Pavé	11.	Pied de réglage inclinable
6.	Connexions d'entrée/sortie		

# INTRODUCTION

## Connexions



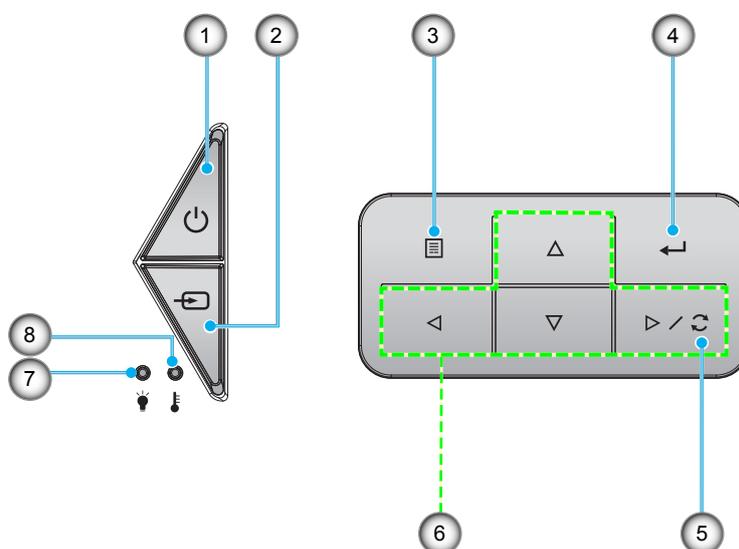
Non	Élément	Non	Élément
1.	Port de verrouillage Kensington™	8.	Connecteur AUDIO IN
2.	Prise d'alimentation	9.	Connecteur de SORTIE 12V
3.	Connecteur RJ-45	10.	Connecteur USB type A/Connecteur d'entretien
4.	Connecteur RS232	11.	Connecteur S/PDIF
5.	Connecteur HDMI 1	12.	Sortie alimentation USB (5 V---1,5 A)
6.	Connecteur HDMI 2 (HDCP2.2)/MHL (*)	13.	Connecteur de SORTIE AUDIO OUT
7.	Connecteur VGA		

### Remarque :

- *Le port USB type A prend en charge la fonctionnalité souris/entretien.*
- *La souris distante nécessite une télécommande spéciale.*
- *(\*) Seul le connecteur HDMI 2 (HDCP2.2) prend en charge le taux de rafraîchissement 4K (Ultra HD) à 60Hz.*

# INTRODUCTION

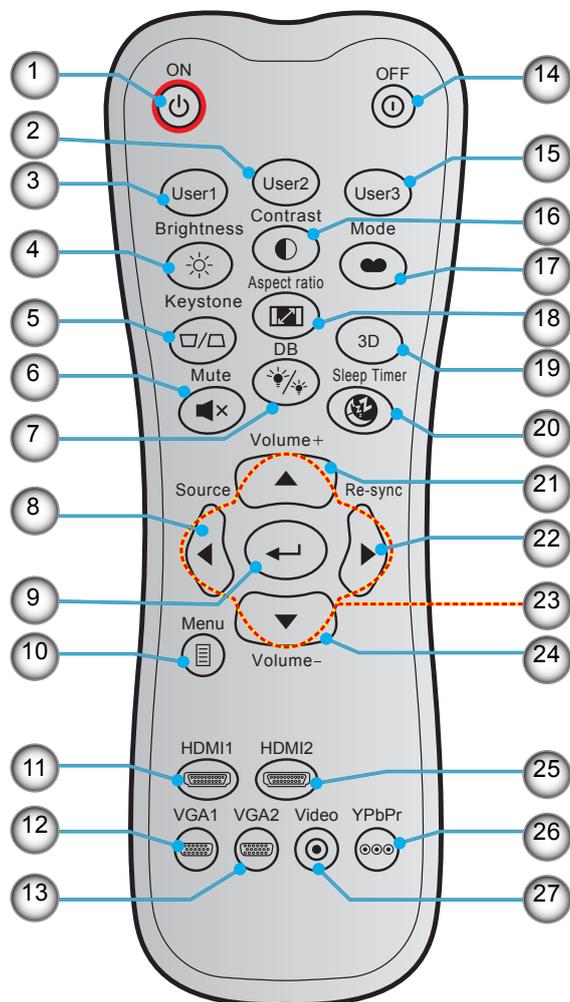
## Pavé



Non	Élément	Non	Élément
1.	Veille d'alimentation marche/veille	5.	Resynchroniser
2.	Source	6.	Quatre touches de sélection directionnelles
3.	Menu	7.	DEL laser
4.	Valider	8.	DEL de la température

# INTRODUCTION

## Télécommande



Non	Élément	Non	Élément
1.	Marche	15.	Utilisateur3
2.	Utilisateur2	16.	Contraste
3.	Utilisateur1	17.	Mode Affichage
4.	Luminosité	18.	Ratio
5.	Trapèze (non pris en charge)	19.	Activer/Désactiver le menu 3D (non pris en charge)
6.	Muet	20.	Sleep Timer
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Volume +
8.	Source	22.	Resynchroniser
9.	Valider	23.	Quatre touches de sélection directionnelles
10.	Menu	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non pris en charge)
13.	VGA2 (non pris en charge)	27.	Vidéo (non pris en charge)
14.	Mise hors tension		

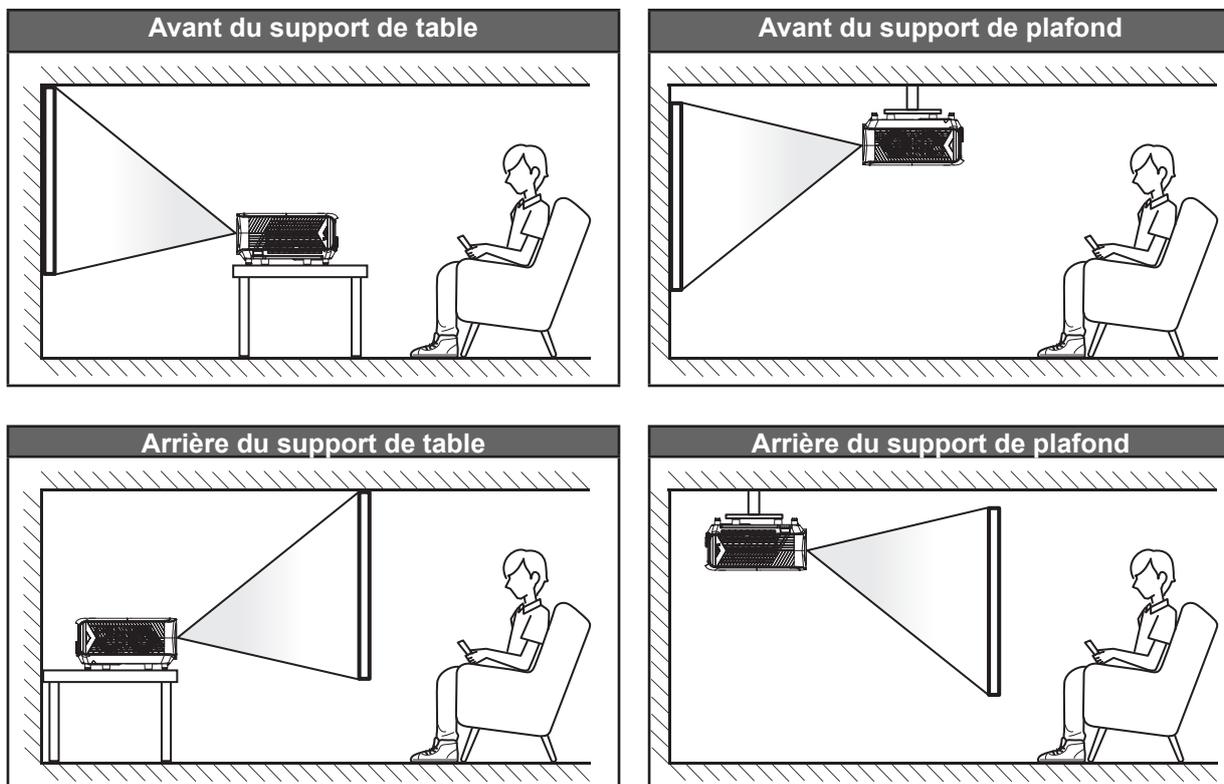
**Remarque :** Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, consultez le tableau de distances en pages 48-49.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en pages 48-49.

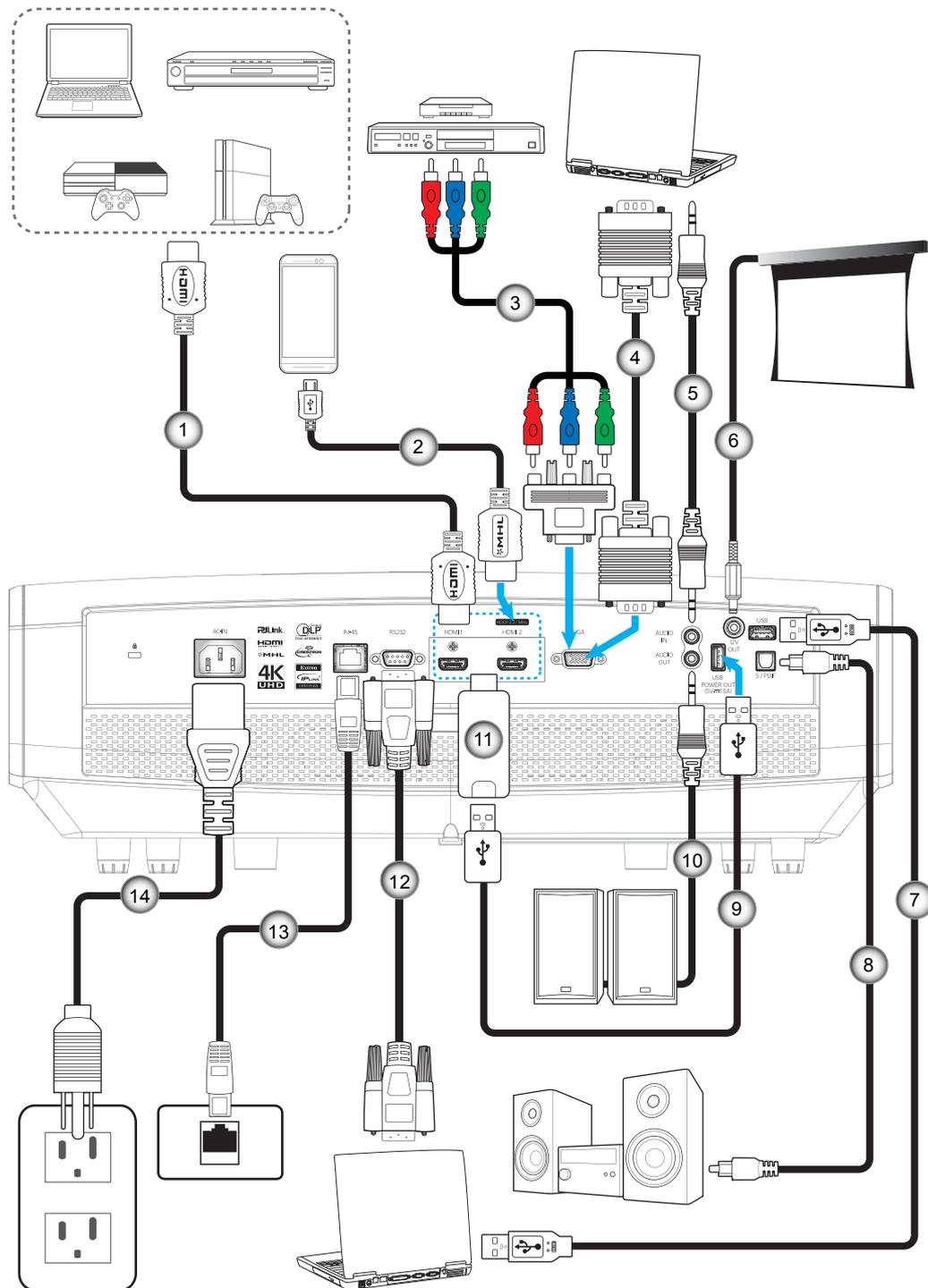
**Remarque :** Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée est grande et le décalage vertical augmente proportionnellement.

### IMPORTANT !

*N'utilisez pas le projecteur dans une autre orientation que sur une table ou monté au plafond. Le projecteur doit être horizontal et ne doit pas être incliné vers l'avant/vers l'arrière ou à gauche/à droite. Toute autre orientation annulera la garantie et peut réduire la durée de vie de la source lumineuse du projecteur ou du projecteur lui-même. Pour obtenir des conseils sur une installation non standard, veuillez contacter Optoma.*

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Connecter des sources au projecteur



Non	Élément	Non	Élément
1.	Câble HDMI	8.	Câble de sortie S/PDIF
2.	Câble HDMI / MHL	9.	Câble Alimentation USB
3.	Câble composant RCA	10.	Câble de sortie audio
4.	Câble VGA In	11.	Clé HDMI
5.	Câble d'entrée audio	12.	Câble RS232
6.	Prise 12 V CC	13.	Câble RJ-45
7.	Câble USB	14.	Cordon d'alimentation

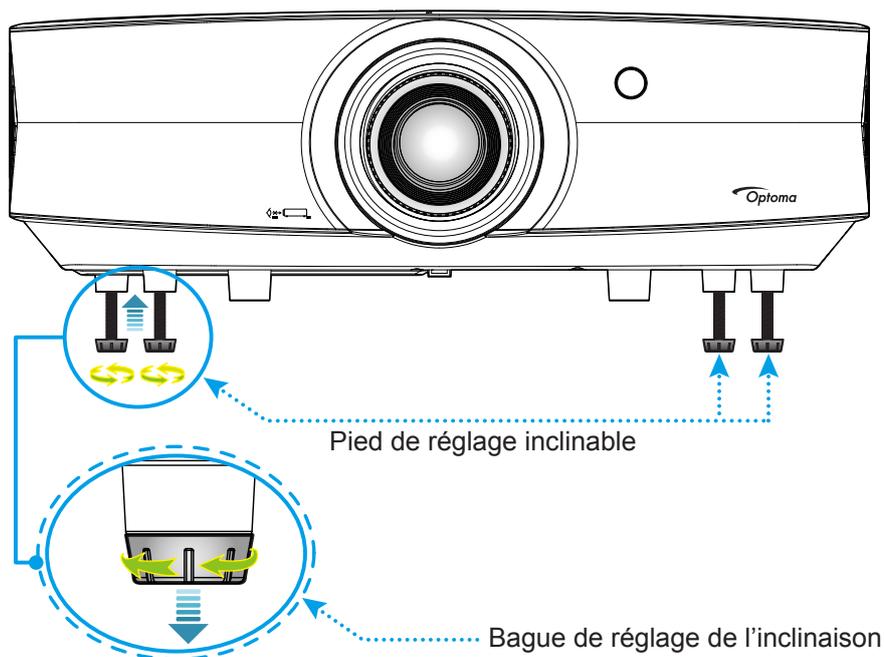
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Réglage de l'image projetée

### Hauteur de l'image

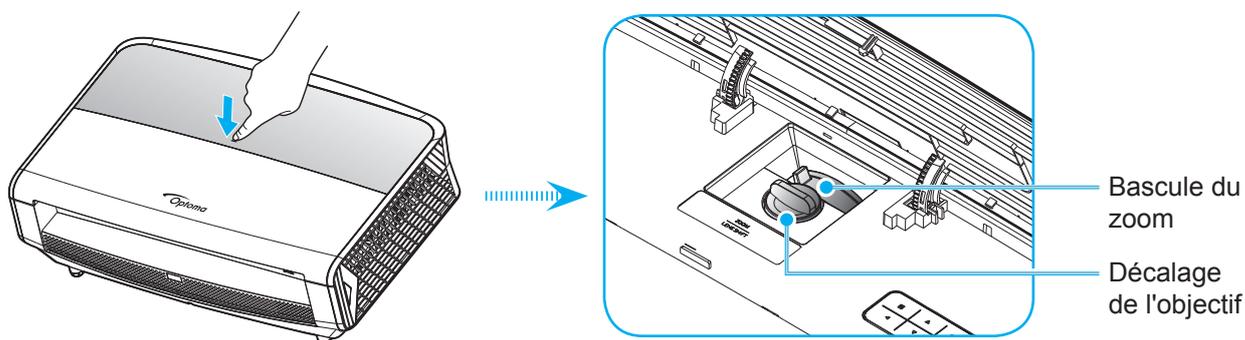
Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.



### Zoom, décalage objectif et mise au point

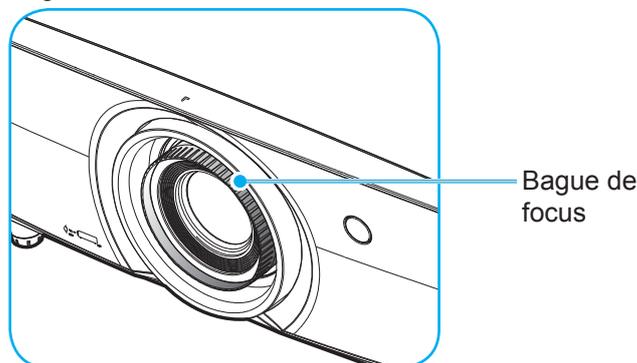
- Pour régler la taille et la position de l'image, effectuez ce qui suit :
  - a. Poussez fermement sur le milieu du capot supérieur pour déverrouiller le loquet. Ouvrez ensuite le capot supérieur.



- b. Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- c. Pour régler la position de l'image, tournez le bouton de décalage d'objectif dans le sens horaire ou antihoraire pour régler la position de l'image projetée à la verticale.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



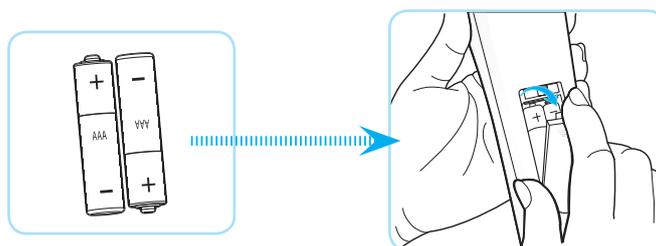
**Remarque :** Le projecteur se mettra au point sur une distance de 1,3m à 9,3m.

## Configuration de la télécommande

### Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



**Remarque :** Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

### MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

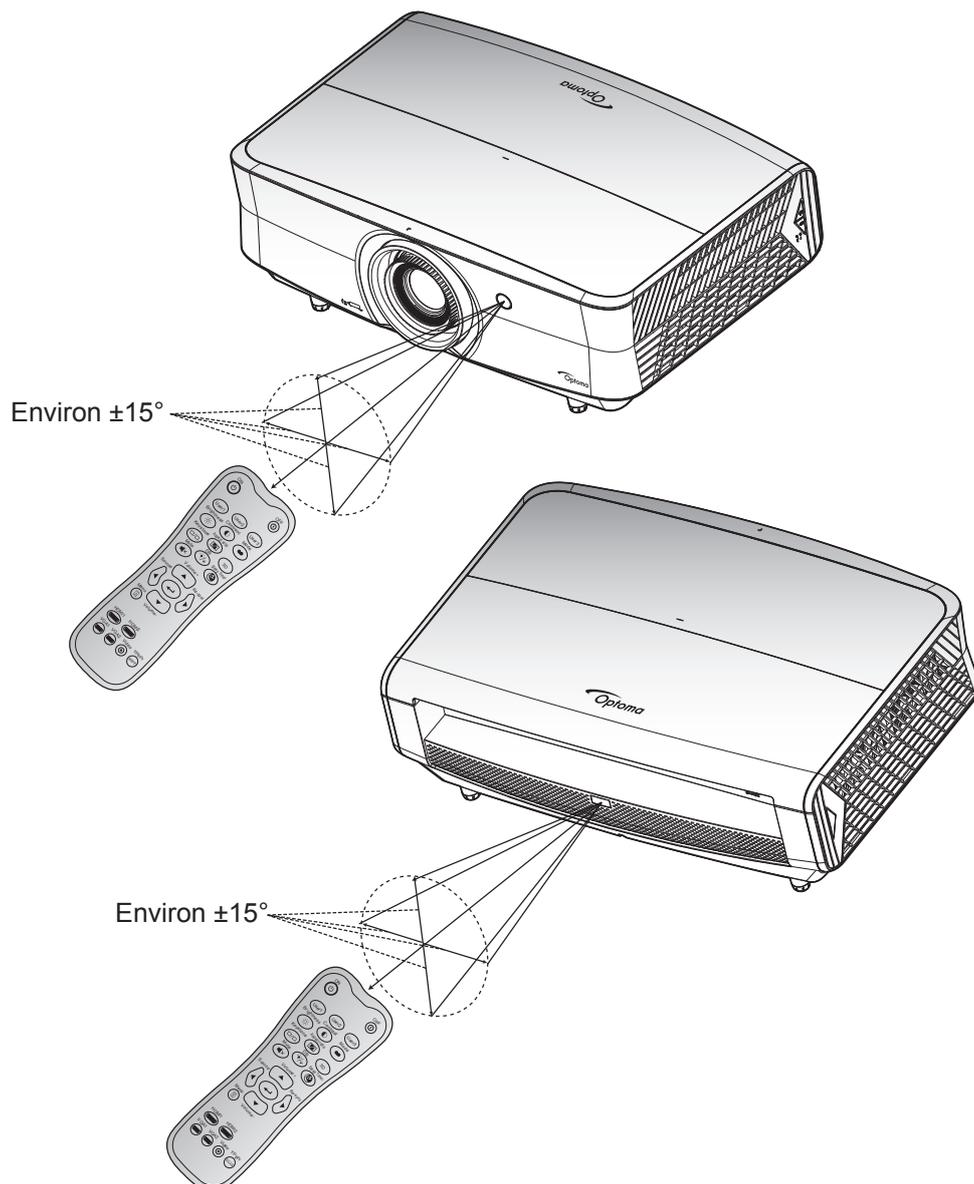
- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essuyez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Portée effective

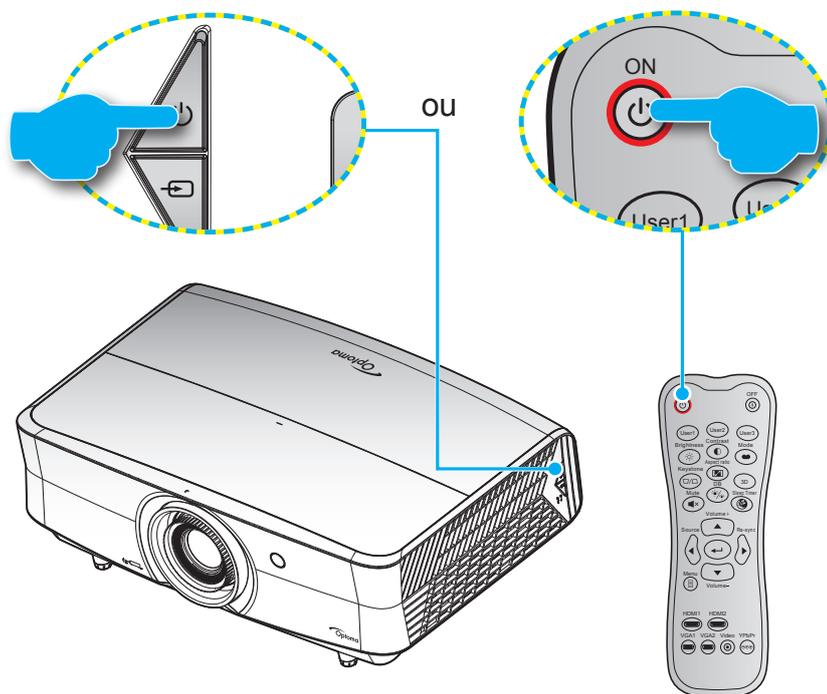
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur à l'avant et à l'arrière du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés à la perpendiculaire du capteur de télécommande du projecteur pour un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 7 mètres (environ 23 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 mètres), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers l'écran, la distance effective est inférieure à 5 mètres de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux IR vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise sous/hors tension du projecteur



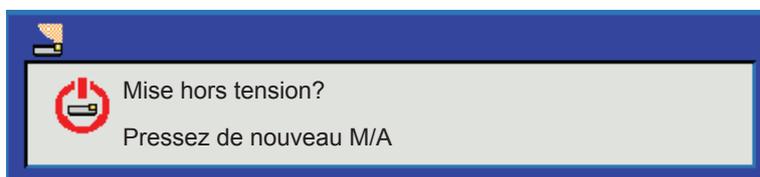
### Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Lorsqu'il est connecté, le voyant LED Marche/Veille s'éclaire en rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur "⏻" sur le clavier du projecteur ou la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affichera pendant environ 10 secondes et la LED Marche/Veille clignotera en bleu.

**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

### Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le "⏻" sur le clavier du projecteur ou sur "⏻" sur la télécommande.
2. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



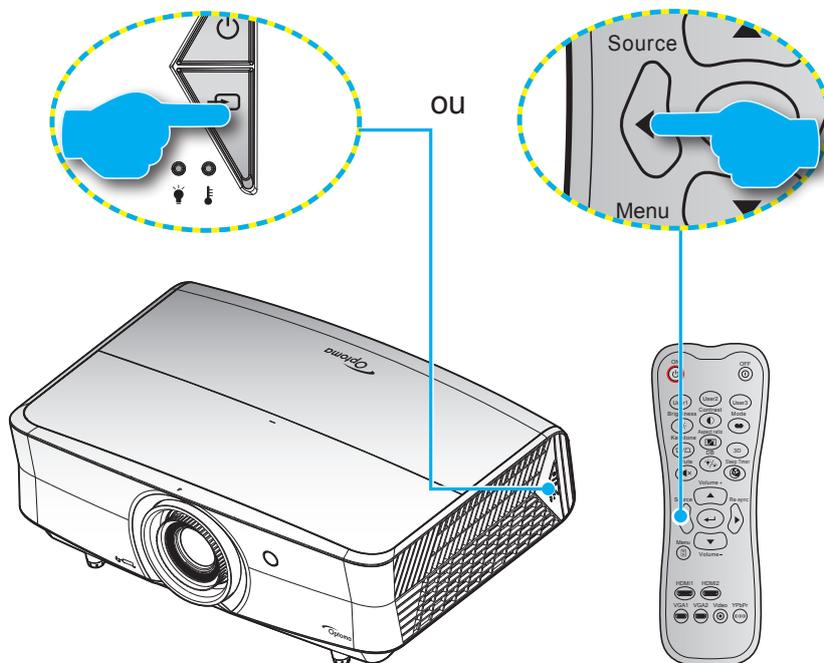
3. Appuyez à nouveau sur le bouton "⏻" ou "⏻" pour confirmer, sinon le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton "⏻" ou "⏻", le système s'éteint.
4. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela indique que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton "⏻" à nouveau pour allumer le projecteur.
5. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

**Remarque :** Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sélectionner une source d'entrée

Mettez en marche la source connectée que vous souhaitez afficher à l'écran, telle qu'un ordinateur, un notebook, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton Source du clavier du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

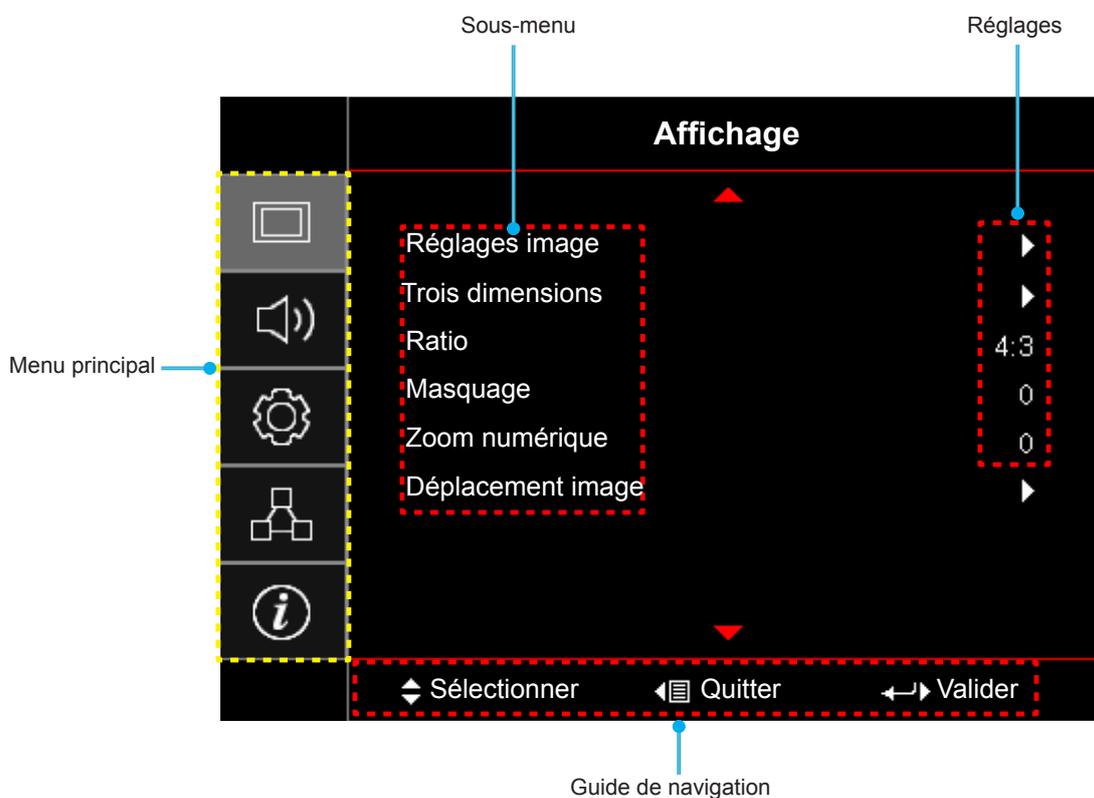


# UTILISER LE PROJECTEUR

## Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez le bouton  sur la télécommande ou sur le clavier du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez la touches ← ou ► pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ◀ ▶ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis sur la touche ← ou sur ► pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀ ▶.
4. Sélectionner l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur ← ou ► pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez de nouveau sur ◀ ou sur . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Mode Affichage			Cinéma	
					HDR	
					HDR SIM.	
					Jeu	
					Référence	
					Lumineux	
					Utilisateur	
					Trois dimensions	
					ISF Jour	
					ISF Nuit	
				ISF 3D		
			Couleur du Mur			Arrêt [Val. par défaut]
						Tableau noir
						Jaune léger
						Vert léger
						Bleu léger
						Rose
			Plage dynamique	HDR		Arrêt
						Marche [Val. par défaut]
				Mode image HDR		Lumineux
						Standard [Val. par défaut]
						Film
				Détails		
			Luminosité			-50 ~ 50
			Contraste			-50 ~ 50
			Netteté			1 ~ 15
			Couleur			-50 ~ 50
			Teinte			-50 ~ 50
			Gamma		Film	
					Vidéo	
					Graphique	
					Standard(2.2)	
		1.8				
		2.0				
		2.4				
		Trois dimensions				
	Param. coul	BrilliantColor™		1 ~ 10		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Réglages image	Param. coul	Temp. Couleur		D55	
					D65	
					D75	
					D83	
					D93	
					Natif	
			Gamme de couleurs		Natif	
					HDTV	
					Présentation	
					Cinéma	
			CMS	Couleur		R [Val. par défaut]
						G
						B
						C
						Y
						M
					W	
					Offset x	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Offset y	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Luminosité	-50~50 [Val. par défaut : 0]
					Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui
					Quitter	
			Gain/Tendance RVB	Gain Rouge	-50 ~ 50	
				Gain Vert	-50 ~ 50	
				Gain Bleue	-50 ~ 50	
				Tendance Rouge	0 ~ 100	
				Tendance Verte	0 ~ 100	
				Tendance Bleue	0 ~ 100	
				Remise à zéro	Annuler [Val. par défaut] Oui	
				Quitter		
			Echelle Chroma. [Entrée non HDMI]		Automatique [Val. par défaut]	
					RVB	
					YUV	
			Echelle Chroma. [Entrée HDMI]		Automatique [Val. par défaut]	
					RVB (0~255)	
					RVB (16~235)	
					YUV	

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Affichage	Réglages image	Signal	Automatique		Arrêt		
					Marche [Val. par défaut]		
			Fréquence		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Suivi		0~31 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Position Horiz.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Position Vert.		-50~50 (dépend du signal) [Val. par défaut : 0]		
			Quitter				
		UltraDetail				Arrêt	
						1	
						2	
						3	
		Mode Lumineux				DynamicBlack 1	
						DynamicBlack 2	
						DynamicBlack 3	
						Puissance (Puissance = 100 %/ 95 %/ 90 %/ 85 %/ 80 %/ 75 %/ 70 %/ 65 %/60 %/ 55 %/ 50 %)	
		PureEngine	PureContrast			Arrêt	
						Marche	
			PureColor				Arrêt
							1
							2
							3
							4
							5
			PureMotion				Arrêt
							1
							2
			Démonstration de PureMotion				3
							Arrêt [Val. par défaut]
							Séparation H
						Séparation V	
		Remise à zéro					

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Affichage	Trois dimensions	Mode 3D			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Invers. Sync 3D			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
	Ratio				4:3	
					16:9	
					LBX	
					Étendu	
					Natif	
					Automatique	
Masquage				0~10 [Val. par défaut : 0]		
Zoom numérique				-5~25 [Val. par défaut : 0]		
Déplacement image	H 				-100~100 [Val. par défaut : 0]	
	V 				-100~100 [Val. par défaut : 0]	
Audio	Hautparleur interne				Automatique [Val. par défaut]	
					Arrêt	
					Marche	
	Muet				Arrêt [Val. par défaut]	
				Marche		
Volume				0~10 [Val. par défaut : 5]		
Réglage	Projection				Devant  [Val. par défaut]	
					Arrière 	
					Plafond haut 	
					Arrière haut 	
	Réglages filtre	Heures d'utilisation filtre				(lecture seule)
		Filtre optionnel installé				Oui
						Non
		Rappel filtre				Arrêt
						300hr
						500hr [Val. par défaut]
						800hr
					1000hr	
Remise à zéro filtre				Annuler [Val. par défaut]		
				Oui		

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réglage	Réglages puissance	Allumage direct			Arrêt [Val. par défaut]	
					Marche	
		Arrêt Auto (min)			0~180 (incréments de 5 min) [Val. par défaut : 0]	
		Sleep Timer (min)	Toujours en marche		0~990 (incréments de 30 min) [Val. par défaut : 0]	
					Non [Val. par défaut]	
		Mode puissance (Veille)			Oui	
				Actif		
	Sécurité	Sécurité			Arrêt	
					Marche	
		Sécurité Horloge	Mois			
			Jour			
	Heure					
	Changer mot passe					
	Mire				Green Grid	
					Magenta Grid	
					White Grid	
					Blanc	
					Arrêt	
	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Fonction IR			Marche	
					Devant	
					Retour	
					Arrêt	
		Utilisateur1				Mire
						LAN
						CMS
						Temp. Couleur
						Gamma
						Source auto
						Projection
						Zoom
						MHL
						Plage dynamique [Val. par défaut]
					Informations	
					PureEngine	

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs		
Réglage	Reglages télécommande [dépend de la télécommande]	Utilisateur2			Mire		
					LAN		
					CMS		
					Temp. Couleur		
					Gamma		
					Source auto		
					Projection		
					Zoom		
					MHL [Val. par défaut]		
					Plage dynamique		
				Informations			
				PureEngine			
			Utilisateur3			Mire	
						LAN	
						CMS	
						Temp. Couleur	
						Gamma	
						Source auto	
						Projection	
						Zoom	
					MHL		
					Plage dynamique		
				Informations [Val. par défaut]			
				PureEngine			
		ID Projecteur				00 ~ 99	
		Relais 12V	Relais 12V			Marche	
							Arrêt
		Options	Langue			English [Val. par défaut]	
							Deutsch
							Français
							Italiano
							Español
						Português	
						简体中文	
						日本語	
						<b>한국어</b>	
				Русский			

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs
Réglage	Options	Réglage Menu	Pos. Menu		Haut gauche
					Haut droite
					Centre  [Val. par défaut]
					Bas gauche
					Bas droite
			Menu Timer		Arrêt
					5sec
					10sec [Val. par défaut]
			Source auto		Arrêt [Val. par défaut]
			Source d'Entrée		Marche
				HDMI1	
				HDMI 2/MHL	
		Haute Altitude		VGA	
				Arrêt [Val. par défaut]	
		Arrêt sur image		Marche	
				Arrêt [Val. par défaut]	
		Clavier Verrouillé		Marche	
				Arrêt [Val. par défaut]	
		Info Cachées		Marche	
				Arrêt [Val. par défaut]	
		Logo		Val. par défaut [Val. par défaut]	
				Neutre	
		Couleur Arr Plan		Aucun [Val. par défaut]	
				Bleu	
				Rouge	
				Vert	
				Gris	
		HDMI 1 EQ		1~7 [Val. par défaut : 4]	
		HDMI 2 EQ		1~7 [Val. par défaut : 4]	
		Remise à zéro	Réinitialiser Menu		Annuler [Val. par défaut]
			Oui		
	Réinitialiser aux valeurs par défaut		Annuler [Val. par défaut]		
			Oui		
Réseau	LAN	Etat Réseau		(lecture seule)	
		Adresse MAC		(lecture seule)	
		DHCP		Arrêt [Val. par défaut]	
				Marche	
		Adresse IP		192.168.0.100 [Val. par défaut]	
		Masque s.-réseau		255.255.255.0 [Val. par défaut]	
		Passerelle		192.168.0.254 [Val. par défaut]	
		DNS		192.168.0.51 [Val. par défaut]	
Remise à zéro					

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	Sous-menu 4	Valeurs	
Réseau	Contrôle	Crestron			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 41794.</b>	
		Extron			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 2023.</b>	
		PJ Link			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 4352.</b>	
		AMX Device Discovery			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 9131.</b>	
		Telnet			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 23.</b>	
		HTTP			Arrêt	
					Marche [Val. par défaut] <b>REMARQUE : Port 80.</b>	
Informations	Norme					
	Numéro de série					
	Source					
	Résolution				00x00	
	Taux de rafraichissement				0,00Hz	
	Profondeur des couleurs					
	Format de couleur					
	Mode Affichage					
	Mode puissance (Veille)					
	Heures de la source lumineuse					
	Etat Réseau					
	Adresse IP					
	ID Projecteur				00 ~ 99	
	Heures d'utilisation filtre					
	Mode Lumineux					
	Version FW	Système				
		LAN				
		MCU				
EDID						

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Affichage

### Afficher le menu des réglages image

#### Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- **Cinéma:** Procure les meilleures couleurs pour regarder des films.
- **HDR:** Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est activé automatiquement si HDR est réglé sur MARCHÉ (et du contenu HDR est envoyé au projecteur – Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Diffusion de flux vidéo UHD 4K). Lorsque le mode HDR est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car HDR génère une couleur extrêmement fidèle, dépassant les performances de couleur des autres modes d'affichage.
- **HDR SIM.:** Améliore le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue) simulé. Choisissez ce mode pour améliorer le gamma, le contraste et la saturation des couleurs pour le contenu non HDR (Diffusion/TV par câble 720p et 1080p, Blu-ray 1080p, Jeux non HDR, etc). Ce mode peut UNIQUEMENT être utilisé avec du contenu non HDR.
- **Jeu:** Sélectionner ce mode pour augmenter le niveau de luminosité et le niveau de temps de réponse afin de profiter des jeux vidéo.
- **Référence:** Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle que possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard. Sélectionnez ce mode pour regarder une vidéo.
- **Lumineux:** Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- **Utilisateur:** Mémoire des paramètres de l'utilisateur.
- **Trois dimensions:** Pour profiter de l'effet 3D, vous devez avoir des lunettes 3D, assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.
- **ISF Jour:** Optimisez l'image avec le mode ISF Jour pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF Nuit:** Optimisez l'image avec le mode ISF Nuit pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- **ISF 3D:** Optimisez l'image avec le mode ISF 3D pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.

**Remarque :** Pour l'accès et l'étalonnage des modes de visualisation jour ISF et nuit, veuillez contacter votre revendeur local.

#### Couleur du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Sélectionnez parmi Arrêt, Tableau noir, Jaune léger, Vert léger, Bleu léger, Rose, et Gris.

#### Plage dynamique

Configurez le paramètre HDR (plage dynamique haute) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- **HDR**
  - Arrêt: Arrêtez le traitement HDR. Lorsqu'il est réglé sur Arrêt, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR.
  - Marche: Démarrez le traitement HDR. Lorsqu'il est réglé sur Marche, le projecteur décode TOUT le contenu HDR (Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR UHD 1080p/4K, Diffusion de flux vidéo UHD 4K).
- **Mode image HDR**
  - Lumineux: Choisissez ce mode pour des couleurs plus saturées plus lumineuses.
  - Standard: Choisissez ce mode pour des couleurs à l'aspect naturel avec un équilibre entre les tons chauds et froids.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- Film: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image.
- Détails: Choisissez ce mode pour améliorer les détails et la netteté de l'image dans les scènes sombres.
- **Compatibilité HDR**
  - Le projecteur est compatible avec les métadonnées HDR10. Le projecteur ne prend pas en charge les métadonnées HDR Dolby Vision.

## Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

## Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

## Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

## Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

## Gamma

Régalez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film:** Pour le home cinéma.
- **Vidéo:** Pour la source vidéo ou TV.
- **Graphique:** Pour la source PC/Photo.
- **Standard(2.2):** Pour les réglages standard.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Pour une source PC/Photo spécifique.
- **Trois dimensions:** Pour la source 3D.

**Remarque :** L'option gamma 3D est visible et disponible uniquement pour les sources 3D.

## Param. coul

Configurer les param. coul.

- **BrilliantColor™:** Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
- **Temp. Couleur:** Sélectionnez une température de couleur entre D55, D65, D75, D83, D93 et Natif.
- **Gamme de couleurs :** Sélectionnez une gamme de couleurs appropriée entre Natif, HDTV, Présentation, Cinéma et Jeu.
- **CMSCMS (Système de gestion des couleurs) :** Sélectionnez l'une des couleurs (R/G/B/C/Y/M/W) pour ajuster son décalage x/y et sa luminosité.
  - Couleur: Sélectionnez entre les couleurs rouge (R), vert (G), bleu (B), cyan (C), jaune (Y), magenta (M) et blanc (W).
  - Offset x: Réglez la valeur Offset x de la couleur sélectionnée.
  - Offset y: Réglez la valeur Offset y de la couleur sélectionnée.
  - Luminosité: Réglez la valeur de luminosité de la couleur sélectionnée.
  - Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut des réglages des couleurs.
  - Quitter: Quitter le menu "CMS".
- **Gain/Tendance RVB:** Ces paramètres vous permettent de configurer la luminosité (gain) et le contraste (teinte) d'une image.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- Remise à zéro: Restaurez les paramètres par défaut de gain/Tendance RVB.
- Quitter: Quitter le menu "Gain/Tendance RVB".
- **Echelle Chroma. (Entrée non HDMI uniquement):** Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : AutomatiqueRVB, ou YUV.
- **Echelle Chroma. (Entrée HDMI uniquement):** sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : AutomatiqueRVB (0~255), RVB (16~235), et YUV.

## Signal

Ajustez les options de signal.

- **Automatique:** Configure automatiquement le signal (la fréquence et la suivi sont grisées). Si l'option Automatique est désactivée, la fréquence et la suivi s'affichent pour permettre le réglage et l'enregistrement du paramétrage.
- **Fréquence:** Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.
- **Suivi:** Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position Horiz.:** Règle le positionnement horizontal de l'image.
- **Position Vert.:** Règle le positionnement vertical de l'image.
- **Quitter:** Quitter le menu "Signal".

**Remarque :** Ce menu est unique disponible si la source d'entrée est RGB/Composante.

## UltraDetail

Réglez les bords de l'image projetée afin d'offrir plus de détails perçus.

## Mode Lumineux

Réglez les paramètres de mode de luminosité.

- **DynamicBlack 1 / DynamicBlack 2 / DynamicBlack 3 :** Utilisez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.
- **Puissance:** Choisissez le pourcentage de puissance pour le mode lumineux.

## PureEngine

Réglez les paramètres de PureEngine.

- **PureContrast:** Utilisez pour optimiser automatiquement la luminosité de l'affichage des scènes sombres/clairées d'un film pour les afficher avec des détails incroyables.
- **PureColor:** Utilisez pour augmenter significativement l'éclat de l'image.
- **PureMotion:** Utilisez pour préserver un mouvement naturel de l'image affichée.
- **Démonstration de PureMotion:** Cette fonction vous permet de voir la différence de qualité de l'image, avec l'image brute non traitée et l'image traitée avec PureMotion. Utilisez ce mode pour vérifier les réglages que vous avez effectués dans les paramètres de PureMotion.

**Remarque :** Ce menu est disponible uniquement sur certains modèles.

## Remise à zéro

Restaurez les paramètres par défaut des réglages couleur.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Affichage 3D

### Remarque :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.
- Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link avant de lire votre vidéo.
- Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/HDMI2/VGA.
- Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.
- Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

### Mode 3D

Active ou désactive le mode 3D.

### Invers. Sync 3D

- Appuyez sur « Marche » pour inverser le contenu gauche et droit de l'image.
- Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

## Afficher le menu ratio

### Ratio

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3**: Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9**: Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **LBX**: Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et si vous utilisez des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en résolution pleine.
- **Étendu**: Utilisez ce rapport d'aspect 2.0:1 spécial pour afficher les films au format 16:9 et 2.35:1 sans barres noires en haut et en bas de l'écran.
- **Natif**: Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique**: Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

### Remarque :

- *Les informations détaillées concernant le mode LBX :*
  - Certains DVDs au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TVs 16x9. Dans cette situation, l'image aura l'air incorrecte si l'image est affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVD. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
  - Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique prise en charge est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. La puissance et la résolution verticale de la source lumineuse sont complètement utilisées.
- *Pour utiliser le format étendu, procédez comme suit :*
  - a) Réglez le ratio d'écran sur 2,0:1.
  - b) Sélectionnez le format « Étendu ».
  - c) Alignez correctement l'image du projecteur sur l'écran.

# UTILISER LE PROJECTEUR

Table d'étirement UHD 4K:

16 : 9 pour l'écran	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
<b>4x3</b>	Redimensionner en 2880 x 2160.				
<b>16x9</b>	Redimensionner en 3840 x 2160.				
<b>LBX</b>	Obtenez l'image 3840 x 1620 centrale, puis étirez-la en 3840 x 2160 pour l'affichage.				
<b>Natif</b>	Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée ; la résolution affichée dépend de la source d'entrée.				
<b>Automatique</b>	-Si la source est en 4:3, le type d'écran est mis à l'échelle en 2880 x 2160. -Si la source est en 16:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3840 x 2160. -Si la source est en 15:9, le type d'écran est mis à l'échelle en 3600 x 2160. -Si la source est en 16:10, le type d'écran est mis à l'échelle en 3456 x 2160.				

Règle de mappage automatique :

	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
<b>4:3</b>	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
<b>Portable large</b>	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
<b>SDTV</b>	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
<b>HDTV</b>	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

## Afficher le menu de masquage

### Masquage

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

## Afficher le menu de zoom numérique

### Zoom numérique

Utilisez pour réduire ou agrandir une image sur l'écran de projection.

## Afficher le menu de déplacement image

### Déplacement image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu audio

### Menu du haut-parleur interne

#### Haut parleur interne

Utilisez cette option pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

- **Automatique:** Choisissez « Automatique » pour éteindre automatiquement le haut-parleur interne quand un haut-parleur externe est connecté au projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le haut-parleur interne.
- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le haut-parleur interne.

### Menu audio muet

#### Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

- **Marche:** Choisissez « Marche » pour activer le mode muet.
- **Arrêt:** Choisissez « Arrêt » pour désactiver le mode muet.

**Remarque :** La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

### Menu volume audio

#### Volume

Ajustez le niveau du volume.

## Menu Configuration

### Réglage du menu de projection

#### Projection

Sélectionner la projection préférée entre devant, arrière, plafond haut, et arrière haut.

### Réglage du menu de réglages filtre

#### Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de filtre.

#### Filtre optionnel installé

Définissez le paramétrage du message d'avertissement.

- **Oui:** Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.  
**Remarque :** “Heures d'utilisation filtre / Rappel filtre / Remise à zéro filtre” ne s'affiche que si “Filtre optionnel installé” est réglé sur “Oui”.
- **Non:** Désactive le message d'avertissement.

#### Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. Les options disponibles incluent 300hr, 500hr, 800hr et 1000hr.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Remise à zéro filtre

Réinitialisez le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

## Réglage du menu de réglages puissance

### Allumage direct

Choisissez "Marche" pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton "Puissance" sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

### Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

### Sleep Timer (min)

Réglage de la minuterie de veille.

- **Sleep Timer (min):** Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).  
**Remarque :** La minuterie de veille (Sleep Timer) est réinitialisée à chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- **Toujours en marche:** Cochez pour toujours en marche la minuterie de veille.

### Mode puissance (Veille)

Définissez le paramétrage du mode d'alimentation.

- **Actif:** Choisissez "Actif" pour revenir à la veille normale.
- **Eco.:** Choisissez "Eco." pour éviter de gaspiller du courant < 0,5 W.

## Réglage du menu de Sécurité

### Sécurité

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- **Marche:** Choisissez "Marche" pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- **Arrêt:** Choisissez "Arrêt" pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

### Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

### Changer mot passe

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

## Réglage du menu de mire

### Mire

Sélectionner la mire parmi Green Grid, Magenta Grid, White Grid, blanc ou désactivez cette fonction (arrêt).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Réglage du menu des réglages télécommande

### Fonction IR

Définissez le paramétrage de la fonction IR.

- **Marche:** Choisissez « Marche », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande à partir des récepteurs IR supérieur et avant.
- **Devant:** Choisissez « Devant », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR avant.
- **Retour:** Choisissez « Retour », le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande du récepteur IR arrière.
- **Arrêt:** Choisissez "Arrêt", ne pourra pas fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez utiliser les touches du pavé.

### Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3

Affectez la fonction par défaut pour Utilisateur1, Utilisateur2 ou Utilisateur3 entre Mire, LAN, CMS, Temp. Couleur, Gamma, Source auto, Projection, Zoom, MHL, Plage dynamique, Informations et PureEngine.

## Réglage du menu ID Projecteur

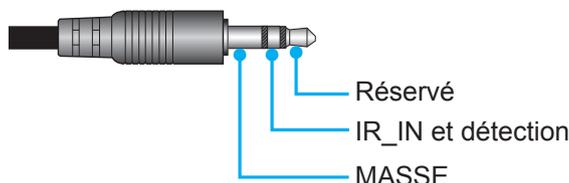
### ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (plage 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

## Menu de configuration relais 12V

### Relais 12V

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le déclencheur.



- Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour désactiver le relais.
- Marche: Choisissez "Marche" pour activer le déclencheur.

## Réglage du menu des options

### Langue

Sélectionnez le menu OSD multilingue parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, chinois simplifié, japonais, coréen et russe.

### Réglage Menu

Réglez la position du menu sur l'écran et configurez les paramètres de temporisation du menu.

- **Pos. Menu:** Sélectionner la position du menu sur l'écran d'affichage.
- **Menu Timer:** Réglez la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible sur l'écran.

### Source auto

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

### Source d'Entrée

Sélectionnez la source d'entrée parmi , HDMI1, HDMI 2/MHL et VGA.

### Haute Altitude

Quand "Marche" est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Arrêt sur image

Choisissez "Marche" ou "Arrêt" pour verrouiller ou déverrouiller le réglage des paramètres du mode d'affichage.

## Clavier Verrouillé

Si la fonction clavier verrouillé est "Marche", le clavier est verrouillé. Cependant, le projecteur pourra fonctionner avec la télécommande. En sélectionnant "Arrêt", vous pourrez réutiliser le pavé.

## Info Cachées

Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

- **Marche:** Choisissez "Marche" pour masquer le message d'information.
- **Arrêt:** : Choisissez "Arrêt" pour afficher le message "Recherche".

## Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- **Val. par défaut:** L'écran de démarrage par défaut.
- **Neutre:** Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

## Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte ou aucun, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

## HDMI 1 EQ

Réglez la valeur EQ du port HDMI pour HDMI1.

## HDMI 2 EQ

Réglez la valeur EQ du port HDMI pour HDMI2/MHL.

## **Remarque :**

- *HDMI EQ analyse les données du signal et élimine la distorsion due à la perte de signal en cas d'utilisation de longs câbles HDMI. Le récepteur HDMI comprend également un circuit de réglage de la synchronisation qui supprime l'instabilité de la synchronisation, rétablissant le signal HDMI à des niveaux de transmission optimum.*
- *Il est conseillé d'utiliser un câble HDMI de moins de 5 mètres avec la résolution 3840x2160 à 60 Hz.*
- *Il est conseillé d'utiliser un câble HDMI de moins de 15 mètres avec la résolution 3840x2160 à 30 Hz/25 Hz/24 Hz.*

## Menu de configuration Reset OSD

### Réinitialiser Menu

Restaurez les paramètres par défaut des réglages du menu OSD.

### Réinitialiser aux valeurs par défaut

Menu de configuration Réinitialiser aux valeurs par défaut.

## Menu Réseau

### Menu Réseau LAN

#### Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

#### Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## DHCP

Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction DHCP.

- **Arrêt:** Pour affecter une IP, un masque de sous-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.
- **Marche:** Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.

**Remarque :** Le fait de quitter le menu OSD applique automatiquement les valeurs saisies.

## Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

## Masque s.-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

## Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

## DNS

Affiche le numéro DNS.

## Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

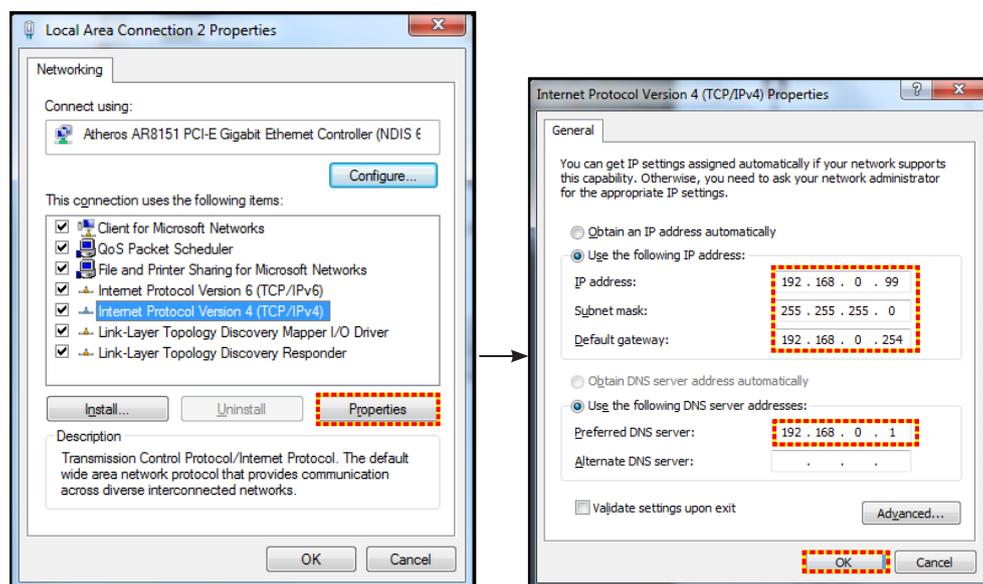
1. Activez "Marche" pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur ("Réseau > LAN > Adresse IP").
3. Entrez le Nom d'utilisateur et le Mot de passe puis cliquez sur "Connexion".  
L'interface Web de configuration du projecteur s'ouvre.

**Remarque :**

- Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont "admin".
- Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.

## Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur\*

1. Activez l'option DHCP "Arrêt" sur le projecteur.
2. Configurez l'adresse IP, le masque de sous réseau, la passerelle et le DNS sur le projecteur ("Réseau > LAN").
3. Ouvrez la page **Centre Réseau et partage** sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur "OK" pour enregistrer les paramètres.



4. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche "Entrer".

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Remise à zéro

Réinitialisez toutes les valeurs pour les paramètres LAN.

## Menu Réseau : Contrôle

### Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794).

Pour plus d'informations, visitez <http://www.crestron.com> et [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

### PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

### AMX Device Discovery

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 9131).

### Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

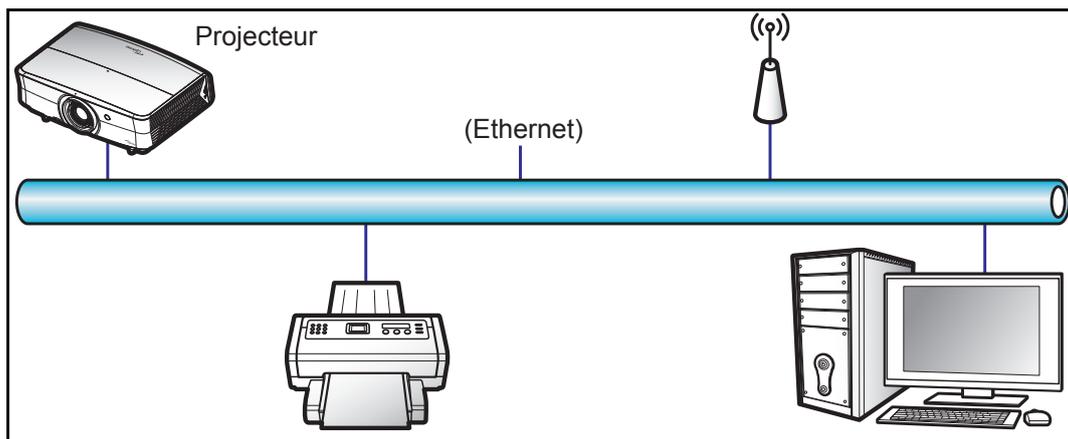
### HTTP

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

## Menu configuration réseau paramètres de contrôle

### Fonction LAN RJ45

Pour des raisons de simplicité et de convivialité, le projecteur fournit plusieurs fonctions de réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Paramètres d'allumage/arrêt, de luminosité et de contraste. Vous pouvez également visualiser les informations d'état du projecteur, telles que : Source vidéo, Son-Muet, etc.



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Fonctionnalités du terminal LAN câblé.

Ce projecteur peut être contrôlé à l'aide d'un PC (portable) ou autre appareil externe via le port LAN/RJ45 et est compatible avec Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.

Ce projecteur est pris en charge par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et logiciel correspondant, comme RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Ce projecteur est conforme pour prendre en charge les périphériques Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

Le projecteur est pris en charge par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

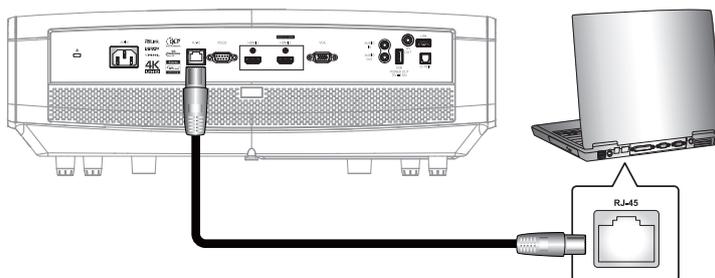
Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe1 (version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Pour des informations plus détaillées sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.

## LAN RJ45

1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).

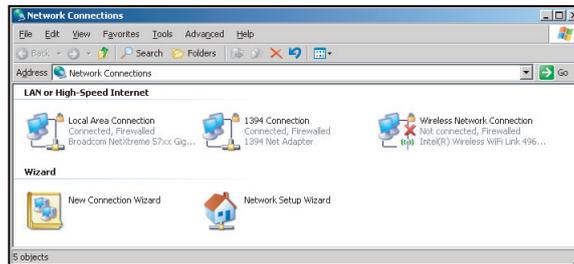


2. Sur le PC (ordinateur portable), sélectionnez **Start (Démarrer) > Control Panel (Panneau de configuration) > Network Connections (Connexions réseau)**.

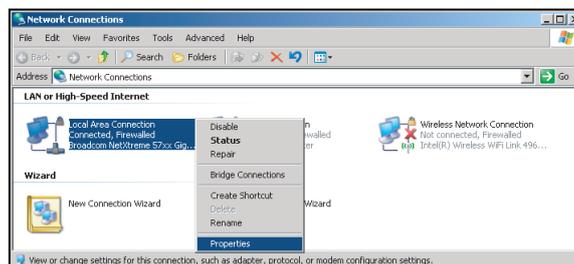


# UTILISER LE PROJECTEUR

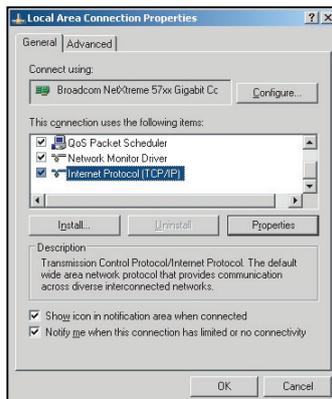
- Faites un clic droit sur **Local Area Connection** (Connexion au réseau local), et sélectionnez **Property** (Propriétés).



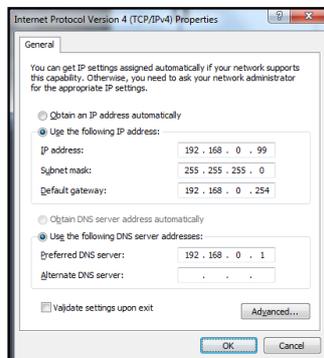
- Dans la fenêtre **Propriétés (Propriétés)**, sélectionnez l'onglet **General (Général)**, et sélectionnez **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole Internet (TCP/IP))**.



- Cliquez sur "Propriétés".



- Saisissez l'adresse IP et le masque de sous-réseau, puis appuyez sur "OK".



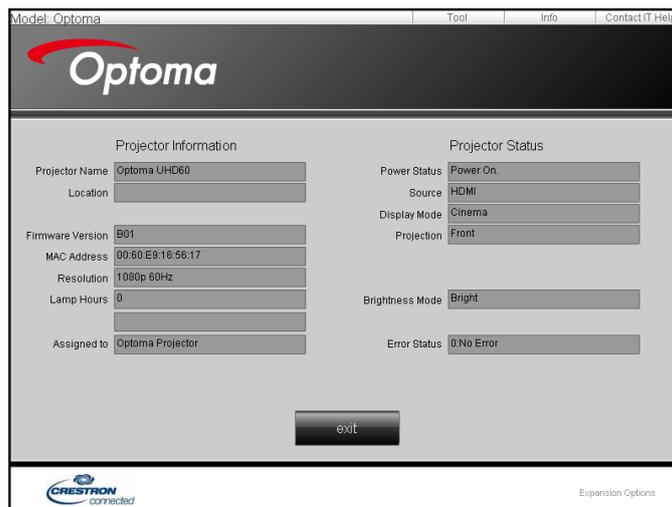
# UTILISER LE PROJECTEUR

7. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur.
8. Ouvrez sur le projecteur **Réseau > LAN**.
9. Entrez les paramètres de connexion suivants :
  - DHCP: Arrêt
  - Adresse IP: 192.168.0.100
  - Masque s.-réseau: 255.255.255.0
  - Passerelle: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
10. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer les paramètres.
11. Ouvrez un navigateur Internet, par exemple Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou une version ultérieure installée.
12. Dans la barre d'adresse du projecteur, entrez l'adresse IP : 192.168.0.100.



13. Appuyez sur "Entrer".  
Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit :

Page d'informations



Page principale



# UTILISER LE PROJECTEUR

## Page Outils

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

**Optoma**

Crestron Control Projector User Password

IP Address: 192.168.0.199 Projector Name: Optoma UHD60  Enabled  
IP ID: 7 Location: New Password:  
Port: 41794 Assigned to: Optoma Projector Confirm:

DHCP  Enabled  
IP Address: 192.168.0.100  
Subnet Mask: 255.255.255.0  
Default Gateway: 192.168.0.254  
DNS Server: 192.168.0.51

Admin Password  
 Enabled  
New Password:  
Confirm:

CRESTRON connected Expansion Options

## Contacter le service d'assistance

Title

## RS232 avec fonction Telnet

Il existe un autre moyen de contrôle RS232 dans le projecteur, appelé, "RS232 via TELNET" pour interface LAN/RJ45.

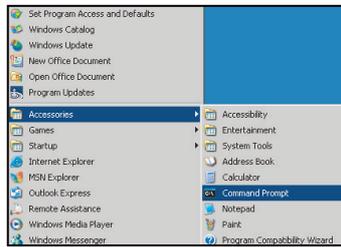
## Guide de mise en route pour "RS232 via Telnet".

- Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
- Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page Web du projecteur.
- Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre votre ordinateur portable/PC.



# UTILISER LE PROJECTEUR

1. Sélectionnez **Démarrer > Tous les programmes. > Accessoires > Invite de commande.**



2. Saisissez le format de commande comme suit :
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (touche "Entrer" enfoncée)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Adresse-IP du projecteur)
3. Si la connexion Telnet est prête et que l'utilisateur a saisi une commande RS232, puis appuyé sur le bouton "Entrer", la commande RS232 fonctionnera.

## Spécifications pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 23 (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
5. l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête.
  - Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## *Menu Info*

### **Menu Info**

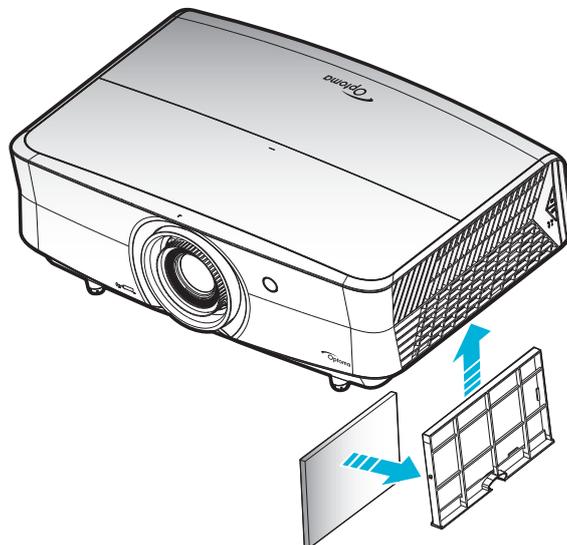
Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Résolution
- Taux de rafraichissement
- Profondeur des couleurs
- Format de couleur
- Mode Affichage
- Mode puissance (Veille)
- Heures de la source lumineuse
- Etat Réseau
- Adresse IP
- ID Projecteur
- Heures d'utilisation filtre
- Mode Lumineux
- Version FW

# ENTRETIEN

## Installer et nettoyer le filtre à poussière

### Installer le filtre à poussière



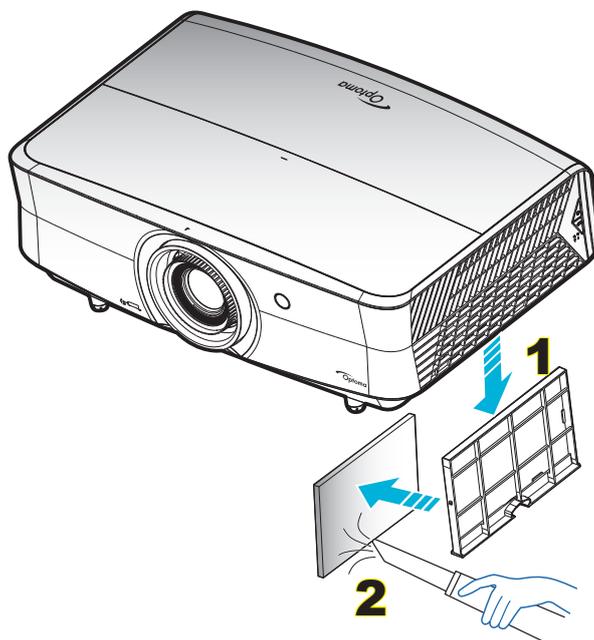
**Remarque :** Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

### Nettoyer le filtre à poussière

Nous vous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Éteignez l'alimentation du projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton "①" de la télécommande.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Tirez le compartiment du filtre à poussière vers le bas pour le retirer du bas du projecteur. **1**
4. Retirez délicatement le filtre à air. Puis nettoyez ou remplacez le filtre à poussière. **2**
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Résolutions compatibles

### Numérique (HDMI 1,4)

Résolution native : 1920 x 1080 @ 60Hz

Timing établi	Timing standard	Timing du descripteur	Modes vidéo pris en charge	Timing détaillé
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60 Hz (par défaut)	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60 Hz (RB)		720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1366 x 768 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz			720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 25Hz	
			3840 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

### Numérique (HDMI 2.0)

Résolution native : 1920 x 1080 @ 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 72Hz	1920 x 1200 @ 60Hz (reduced)	720 x 576i @ 50Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1366 x 768 @ 60Hz	720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 56Hz		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz		1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz		1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz		1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz		3840 x 2160 @ 24Hz	
1152 x 870 @ 75Hz		3840 x 2160 @ 25Hz	
		3840 x 2160 @ 30Hz	
		3840 x 2160 @ 50Hz	
		3840 x 2160 @ 60Hz	
		4096 x 2160 @ 24Hz	
		4096 x 2160 @ 25Hz	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé
		4096 x 2160 @ 30Hz	
		4096 x 2160 @ 50Hz	
		4096 x 2160 @ 60Hz	

**Remarque :** 1920 x 1080 @ 50 Hz

## Analogique

Résolution native : 1920 x 1080 à 60Hz

B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé	B1/Timing détaillé
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz (default)	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz		
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz		
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		
800 x 600 @ 56Hz			
800 x 600 @ 60Hz			
800 x 600 @ 72Hz			
800 x 600 @ 75Hz			
832 x 624 @ 75Hz			
1024 x 768 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz			
1024 x 768 @ 75Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz			
1152 x 870 @ 75Hz			

**Remarque :** 1920 x 1080 @ 50 Hz

## Taille d'image et distance de projection

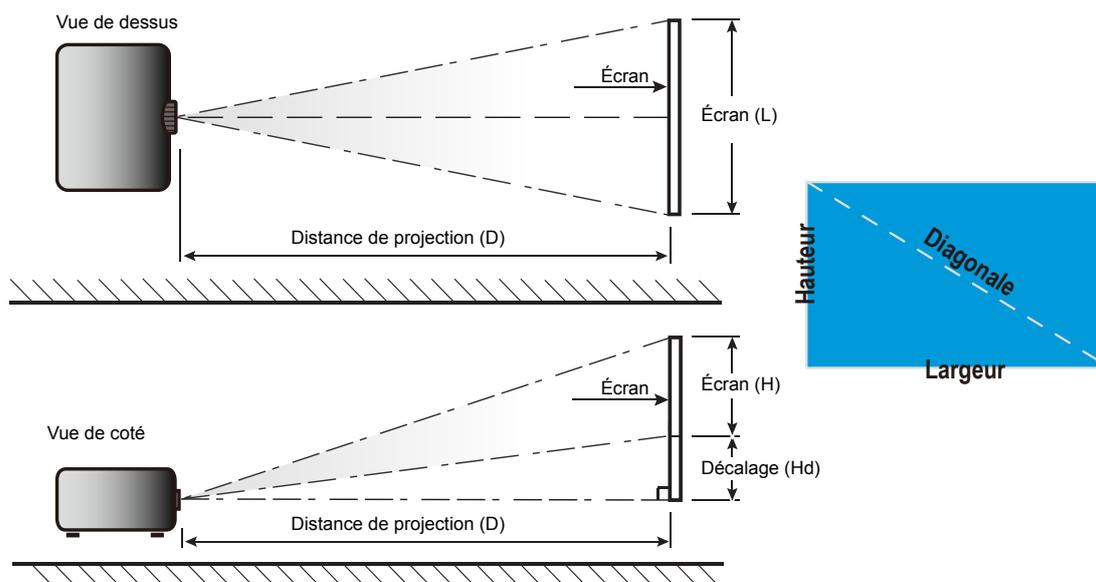
(taille de l'image et distance en mètres et en pieds)

Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage minimum (HD)		Décalage maximum (HD)	
	(m)		(pied)		(m)		(pied)		(m)	(pied)	(m)	(pied)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele				
30,00	0,66	0,37	2,18	1,23	0,92	1,47	3,02	4,82	0,00	0,00	0,06	0,18
40,00	0,89	0,50	2,91	1,63	1,23	1,97	4,04	6,46	0,00	0,00	0,07	0,25
60,00	1,33	0,75	4,36	2,45	1,85	2,95	6,07	9,68	0,00	0,00	0,11	0,37
70,00	1,55	0,87	5,08	2,86	2,15	3,44	7,05	11,29	0,00	0,00	0,13	0,43
80,00	1,77	1,00	5,81	3,27	2,46	3,93	8,07	12,89	0,00	0,00	0,15	0,49
90,00	1,99	1,12	6,54	3,68	2,77	4,42	9,09	14,50	0,00	0,00	0,17	0,55
100,00	2,21	1,25	7,26	4,09	3,08	4,91	10,10	16,11	0,00	0,00	0,19	0,61
120,00	2,66	1,49	8,72	4,90	3,69	5,9	12,11	19,36	0,00	0,00	0,22	0,74
150,00	3,32	1,87	10,89	6,13	4,62	7,37	15,16	24,18	0,00	0,00	0,28	0,92
180,00	3,98	2,24	13,07	7,35	5,54	8,85	18,18	29,04	0,00	0,00	0,34	1,10
250,00	5,53	3,11	18,16	10,21	7,69	12,29	25,23	40,32	0,00	0,00	0,47	1,53
300,00	6,64	3,74	21,79	12,26	9,23	14,74	30,28	48,36	0,00	0,00	0,56	1,84

(taille de l'image et distance en mètres et en pouces)

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

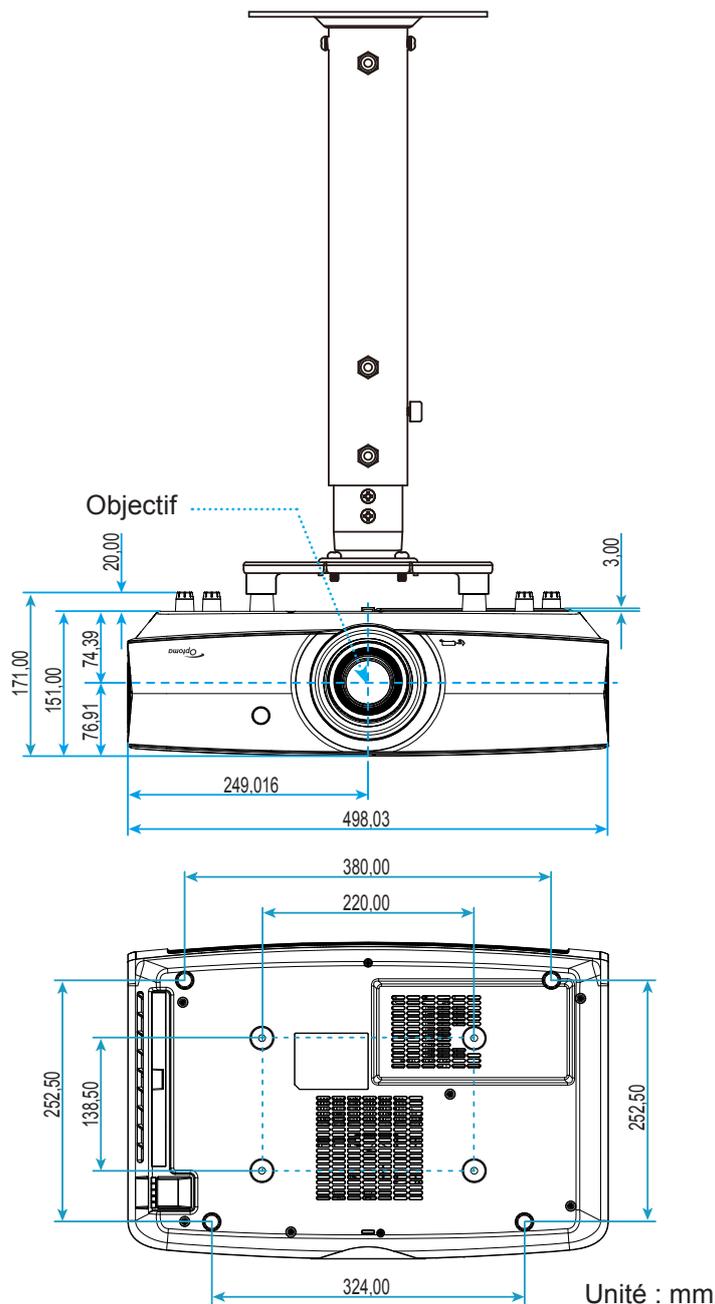
Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage minimum (HD)		Décalage maximum (HD)	
	(m)		(po)		(m)		(po)		(m)	(po)	(m)	(po)
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Tele	Large	Tele				
30,00	0,66	0,37	26,15	14,71	0,92	1,47	36,22	57,87	0,00	0,00	0,06	2,21
40,00	0,89	0,50	34,86	19,61	1,23	1,97	48,43	77,56	0,00	0,00	0,07	2,94
60,00	1,33	0,75	52,29	29,42	1,85	2,95	72,83	116,14	0,00	0,00	0,11	4,41
70,00	1,55	0,87	61,01	34,32	2,15	3,44	84,65	135,43	0,00	0,00	0,13	5,15
80,00	1,77	1,00	69,73	39,22	2,46	3,93	96,85	154,72	0,00	0,00	0,15	5,88
90,00	1,99	1,12	78,44	44,12	2,77	4,42	109,06	174,02	0,00	0,00	0,17	6,62
100,00	2,21	1,25	87,16	49,03	3,08	4,91	121,26	193,31	0,00	0,00	0,19	7,35
120,00	2,66	1,49	104,59	58,83	3,69	5,9	145,28	232,28	0,00	0,00	0,22	8,82
150,00	3,32	1,87	130,74	73,54	4,62	7,37	181,89	290,16	0,00	0,00	0,28	11,03
180,00	3,98	2,24	156,88	88,25	5,54	8,85	218,11	348,43	0,00	0,00	0,34	13,24
250,00	5,53	3,11	217,89	122,57	7,69	12,29	302,76	483,86	0,00	0,00	0,47	18,38
300,00	6,64	3,74	261,47	147,08	9,23	14,74	363,39	580,31	0,00	0,00	0,56	22,06



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis : M6\*10
  - Longueur minimale de la vis : 10mm



**Remarque :** Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

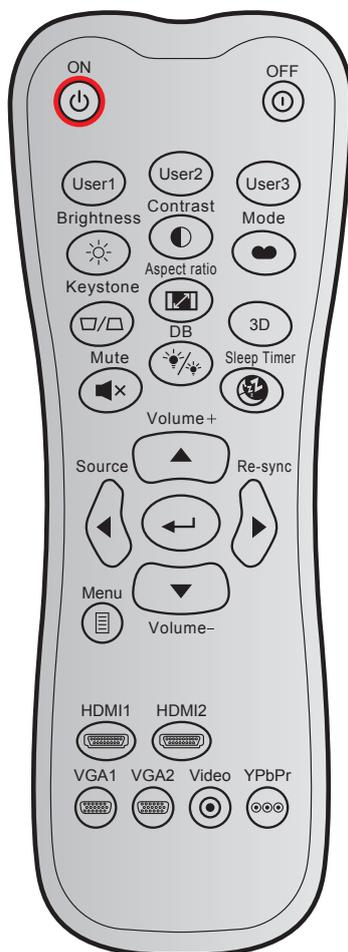


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes télécommande



Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
Marche		32	CD	02	MARCHE	Appuyez pour allumer le projecteur.
Mise hors tension		32	CD	2E	ARRÊT	Appuyez pour éteindre le projecteur.
Utilisateur1		32	CD	36	Utilisateur1	Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 36 pour la configuration.
Utilisateur2		32	CD	65	Utilisateur2	
Utilisateur3		32	CD	66	Utilisateur3	
Luminosité		32	CD	41	Luminosité	Règle la luminosité de l'image.
Contraste		32	CD	42	Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.
Mode Affichage		32	CD	05	Mode	Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. Veuillez consulter la page 29.
Trapèze		32	CD	07	Trapèze	Aucune fonction
Format d'image		32	CD	64	Format d'image	Appuyez pour modifier le format d'une image affichée.
Trois dimensions		32	CD	89	Trois dimensions	Aucune fonction
Muet		32	CD	52	Muet	Eteint/rallume momentanément l'audio.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche		Code personnalisé		Code données	Définition touche impression	Description
		Octet 1	Octet 2	Octet 3		
DB (DynamicBlack)		32	CD	44	DB	Règle automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes.
Décompte avant mise en veille		32	CD	63	Sleep Timer	Règle l'intervalle du décompte.
Volume +		32	CD	09	Volume +	Réglez pour augmenter le volume.
Quatre touches directionnelles		32	CD	11	▲	Utilisez ▲, ◀, ▶ ou ▼ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
		32	CD	10	◀	
		32	CD	12	▶	
		32	CD	14	▼	
Source		32	CD	18	Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner un signal d'entrée.
Touche Entrée		32	CD	0F		Confirme votre sélection d'un élément.
Resynchroniser		32	CD	04	Resynchroniser	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Volume -		32	CD	0C	Volume -	Réglez pour diminuer le volume.
Menu		32	CD	0E	Menu	Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Appuyez sur « HDMI1 » pour choisir la source du connecteur HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Appuyez sur "HDMI2" pour choisir la source du connecteur HDMI 2.
VGA1		32	CD	1B	VGA1	Appuyez sur « VGA1 » pour choisir la source à partir du connecteur VGA.
VGA2		32	CD	1E	VGA2	Aucune fonction
Vidéo		32	CD	1C	Vidéo	Aucune fonction
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Aucune fonction

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

### Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
  - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
  - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur. Veuillez consulter la page 16.
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez consulter les pages 48-49).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16: 9 du côté projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Appuyez sur "Menu" sur le panneau du projecteur, allez ensuite à "Affichage-->Ratio". Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionner "Réglage-->Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

### Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes.*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Problèmes liés à la télécommande

-  Si la télécommande ne fonctionne pas
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 15^\circ$  par rapport au récepteur IR du projecteur.
  - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m (23 pieds) du projecteur.
  - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
  - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

## Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Le voyant "LASER" est éclairé en rouge et si le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" est éclairé en rouge et le voyant "Marche/Veille" clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- Le voyant "TEMPÉRATURE" clignote en rouge et le voyant "Marche/Veille" en rouge.

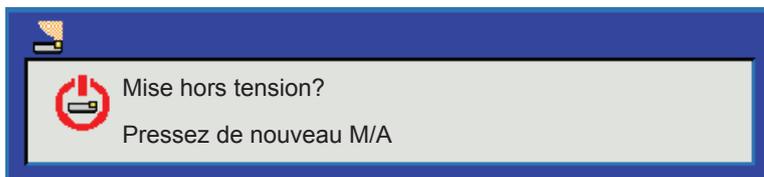
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

## Message sur l'éclairage DEL

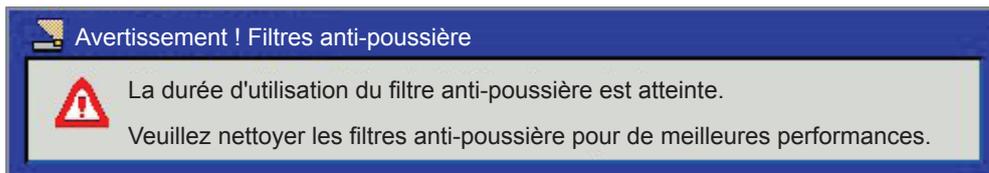
Message	DEL témoin Marche/Veille		DEL de la température	LED laser
	(Rouge)	(Bleue)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe			
Mise sous tension (préchauffage)		Clignotante (arrêt 0,5 sec /marche 0,5 sec)		
Mise sous tension et allumage du laser		Lumière fixe		
Mise hors tension (Refroidissement)		Clignotante (0,5 sec éteint / 0,5 sec éclairé). Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Erreur (Panne du laser)	Clignotante			Lumière fixe
Erreur (Défaut ventilateur)	Clignotante		Clignotante	
Erreur (surchauffe)	Clignotante		Lumière fixe	
État de veille (Mode Graver)		Clignotante		
Graver (Préchauffage)		Clignotante		
Graver (Refroidissement)		Clignotante		
Persistance (Éclairage laser)		Clignotante (marche 3 sec/arrêt 1 sec)		
Persistance (Laser éteint)		Clignotante (marche 1 sec/arrêt 3 sec)		

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- Mise hors tension :



- Avertissement température :



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Spécifications

Optique	Description
Résolution maximale	- Graphique jusqu'à 2160p à 60 Hz - Résolution maximale : HDMI1 : 1920 x 1200 @ 60Hz (RB) HDMI2 : 2160p @ 60Hz
Résolution native	(sans actionneur) 2716 x 1528
Objectif	Zoom manuel et mise au point manuelle
Taille de l'image (diagonale)	Plage de mise au point de 26,45"~302,2" optimisée pour une taille d'image de 60"
Distance de projection	Plage de mise au point 1,3 m ~ 9,3 m optimisée @ 1,846 m de large

Électrique	Description
Entrées	- HDMI 1.4a - Entrée VGA - Entrée audio 3,5 mm - HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL 2.1 - USB-A - USB2.0 USB-A pour PWR 5 V 1,5 A - RS232C mâle (D-SUB 9 broches) - RJ-45 (prise en charge du contrôle Web)
Sorties	- Sortie audio 3,5 mm - Sortie SPDIF - Relais 12V (prise 3,5 mm)
Contrôle	USB type A pour souris / service
Reproduction des couleurs	1073,4 millions de couleurs
Taux de balayage	Fréquence de balayage horizontale :31,000 ~ 135,000 KHz Taux de balayage vertical : 24 ~ 120 Hz
Haut-parleur intégré	Oui, 4 W
Alimentation requise	100 - 240V ±10 %, CA 50/60 Hz
Courant d'entrée	4,5A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Devant, Arrière, Plafond - avant, Arrière - haut
Dimensions	498,1 mm (L) x 331 mm (P) x 154 mm (H) (sans pieds)
Poids	< 10 kg
Conditions environnementales	Fonctionnement dans la plage 5 ~ 40°C, 10% à 85% d'humidité (sans condensation)

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

### ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Allemagne

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)



P/N:36.7AL01G001-A