

پروژکتور ®DLP





فهرست مطالب

۴	حق نسخه برداری
۴ م	اعلامیه مربوط به نرم افزار منبع آزاد و رایگان. اعلامیه نرم افزار منبع آزاد و رایگان
۵	مجوزها
٩	ايمنى
9	دستور العمل های ایمنی مهم
1.	تميز كردن لنز
•	الحلا عات ایمنی سه بعدی
,,	حق نسخه برداري
,,	سلب مسئوليت
,,	شناسایی علامت تجاری
,,	FCC
,,	بيانيه تبعيت بر اي كشو ر هاي اتحاديه ار و يا
,,	
۱۴	مقدمه
1 1	la control Kichai
14	میں اور ہواری جاند میں اور اور جاند
10	وسیت کلی جنبی. اواز مرحان اختداری
10	ش از م جنبی (حیواری. اولن کار و جورول
18	الذي على مصطون ازم ال ها
19	مين وله کارد به نشانگر هاي LED
, v	صفح- حقید و مستخرفای CLD. کنترل از راه دور
۱۸	راه اندازی و نصب
• 4	·····
	ﻧﺼﺐ ﭘﺮﻭﺭ ﺧﻮﺭ . ١ﺕ ﺍﺍ : ١, , , , , , , , :
, . 	الصال منابع به پرور دلور بینان به چنه چنه
	التظیم تصویر پرورختور
, ,	ر اه الدار ی از از اه دور
20	استفاده از پروژکتور
٢2	روشن/خاموش کردن پروژکتور
29	انتخاب یک منبع ورودی
۲ ۷	پیمایش و ویژگی های منو
٢Л	درخت منوی OSD
٣٢	منوى حالت تصوير
٣٢	منوی محدوده يوپای تصوير
٣٢	منوی ر و شنایی تصویر
34	منوی تضاد تصویر
٣۴	منوی وضوح تصویر
34	منوی گامای تصویر
	-

۳۴	منوی تصویر سیاه پویا
۳۴	منوی تنظیمات رنگ تصویر
۳۵	منوي رنگ ديوار تصوير
۳۵	منوی تصویر سه بعدی
۳۵	منوی باز نشانی تصویر
۳۶	منوى فوكوس نمايشگر
۳۶	نمایش منوی تصحیح هندسی
۳۶	منوى نمايش زوم ديجيتال
٣٧	منوى نمايش حالت بازى
٣٧	نمایش منوی بازی پیشر فته
٣٧	نمایش منوی نسبت ابعادی
۳۸	منوی حالت نمایش منبع نور
۳۸	منوی بازنشانی نمایشگر
۳۹	منوى تنظيم الكوى از مايشى
٣٩	تنظیم منوی جهت پخش
۳۹	منوی تنظیم زبان
r9	منوی تنظیمات ر اه اندازی منوی
rq	منوی تنظیم ارتفاع زیاد
r9	منوی تنظیمات برق
۲۰ 	منوی امنیت تنظیمات
۲۰ ۲۰	تنظيم منوى حسكر محافظ چتىم
۲۰ <u>.</u>	منوی از م شروع راه اندازی
۲۰ ۲۰	منوی تنظیم رنگ پس زمینه
۲+	منوی باز نشانی ر اه انداز ی دستگاه
۲)	منوی ورود منبع خودکار
r)	دخيره اخرين منبع ورودي
۲)	منوی جابجایی ورود منبع خودکار
۲)	منوی تنظیمات ورود HDMI CEC
۲۱	متوی بارتسانی و رودی
۲۱ در	منوی بلندی صدا ·
۲۱ در	منوی قطع صدا · ال بر
۱۱ ۴۲	منوی حالت صدا ·
۲۱ ۴۲	ملوی خروجی صدا ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
۱۱ ۴۲	ملوی بارنسانی صدا ۱۰۰۰ ۱۰۱۰ د.
	منوی اطلاعات

41	٣	اطلاعات بيشتر
۴	c yu	ہ ضبہ سر ہای ساز گار
۴	° 9	ر وع می و و اندازه تصویر و فاصله پخش
۵	٠	ابعاد پروژکتور و نصب ٌ سقفی
۵	») <u> </u>	کدهای راه دور IR
۵	٥٢	عیب یابی.
۵	٥٣	نشانگر های هشدار
٥	۵۵	مشخصات
٥	۶۶	دفاتر جهانی Optoma

حق نسخه برداری

حق نسخه بردارى 2023 (C) متعلق به Optoma Corporation

كليه حقوق محفوظ است.

بیانیه حق نسخه برداری در مورد هر بخشی از محصول اعمال می شود، اما اگر بیانیه و الزامات مجوز منبع آزاد و رایگان به وضوح دارای نقص باشند، مجوز FOSS دارای اولویت است.

اعلامیه مربوط به نرم افزار منبع آزاد و رایگان

نرم افزار ارائه شده در این محصول شامل نرم افزار دارای حق نسخه برداری است که مجوز اصلی آن تحت پوشش مجوزهای نرم افزار منبع آزاد و رایگان است مانند Apache License 2.0 و SIL Open Font License (OFL). اعلامیه ها و بیانیه های سلب مسئولیت مربوطه در زیر توضیح داده شده اند.

اعلامیه نرم افزار منبع آزاد و رایگان

Roboto Light

- د الم كامل مجوز: Apache License 2.0
 - شناسه کوتاه SPDX: Apache-2.0
 - وضعیت اصلاح شدہ: خیر
- اعلامیه حق نسخه برداری: حق نسخه برداری Google Inc 2011. تحت مجوز Apache License نسخه 2 ("مجوز") است و فقط با تبعیت از این مجوز می توانید از این فایل استفاده کنید. می توانید یک نسخه از این مجوز را از این آدرس دریافت کنید: http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

بجز در مواردی که از نظر قانون مجاز باشد یا به صورت کتبی توافق شده باشد، نرم افزار توزیع شده تحت این مجوز "همانطور که هست" و "بدون هیچ ضمانت نامه یا هرگونه شرایط خاص" به صورت ضمنی یا صریح ارائه شده است. برای مشاهده زبان خاص مورد استفاده در مجوز ها و محدودیت های تحت این مجوز، به "مجوز" مراجعه کنید.

Noto Serif KR

- نام کامل مجوز: مجوز SIL Open Font 1.1
 - شناسه کوتاه SPDX: OFL-1.1
 - وضعیت اصلاح شدہ: خیر
- اعلامیه حق نسخه برداری: حق نسخه برداری 2017 (/www.adobe.com/ 2017 (/http://www.adobe.com

نرم افزار Font Software تحت مجوز SIL Open Font License نسخه 1.1 است.

این مجوز در زیر کپی شده است و همراه با سؤال های متداول در این آدرس نیز موجود است: https://scripts.sil.org/OFL

مجوز Apache نسخه 2.0، ژانویه 2004

http://www.apache.org/licenses/

شرایط و مقررات برای استفاده، بازتولید، و توزیع

۱ تعریف واژه ها

"**مجوز**" به معنی شرایط و مقررات استفاده، بازتولید و توزیع است همانطور که در بخش های ۱ تا ۹ این سند توضیح داده شده است.

"ارائه دهنده مجوز" یعنی دارنده حق نسخه بر داری یا شرکتی که از طرف دارنده حق نسخه بر داری که مجوز را صادر می کند، دارای مجوز است.

"نهاد قانونی" به سازمان اقدام کننده و سایر نهادهایی گفته می شود که با آن نهاد کنترل می شوند، آن نهاد را کنترل می کنند یا تحت کنترل آن هستند. در اینجا "کنترل" به این معنا است: (i) قدرت مستقیم یا غیرمستقیم در ایجاد یا هدایت و مدیریت چنین نهادی چه از طریق قرارداد یا به هر شکل دیگر، یا (ii) دارایی پنجاه درصد (۵۰٪) یا بیشتر از سهام شرکت، یا (iii) مالکیت سودآور چنین نهادی.

"شما" یا (**"مال شما")** به معنی فرد یا نهاد قانونی است که به واسطه این مجوز به او اجازه داده شده است.

"**منبع**" به معنای فرم برگزیده برای ایجاد اصلاحات است، از جمله و نه محدود به کد منبع نرم افزار، منبع اسناد، و فایل های پیکربندی.

"شیء" به معنای هر شیئی در نتیجه تبدیل مکانیکی یا تبدیل فرم منبع است، از جمله و نه محدود به کد شیء ایجاد شده، سند ایجاد شده، و تبدیل به انواع دیگر رسانه.

"کار" به معنای کار نگارش در قالب منبع یا شیء که تحت مجوز قابل دسترسی باشد همانطور که در اعلامیه حق نسخه برداری که همراه با کار یا به پیوست با آن عنوان شده است (یک نمونه در ضمیمه زیر ارائه شده است).

"کارهای مشتق" به هر نوع کاری چه در فرم منبع چه در فرم شیء گفته می شود که بر اساس (یا مشتق شده از) کار اصلی باشد و نسخه های ویرایش شده، یادداشت نویسی ها، توضیحات، هرگونه اصلاحات دیگر و به طور کلی کار اصلی نگارش دردسترس باشد. در رابطه با این مجوز ، کارهای مشتق شده نباید شامل کارهایی باشد که جدا هستند یا فقط لینک (یا فقط از طریق نام ارتباط دارند) به رابط کار و کارهای مشتق شده دارند.

"همکاری" به معنای هرنوع کار نگارش است، ازجمله نسخه اصلی کار و هرگونه اصلاحیه و اضافه کردن به کار یا کار های مشتق شده از آن که عمداً توسط دارنده حق نسخه برداری یا فرد یا نهاد قانونی دارای مجوز برای صادرکننده مجوز ارسال می شود تا در کار اصلی گنجانده شود یا از طرف دارنده حق نسخه برداری ارسال شود. در اینجا "ارسال شده" به معنی هرگونه ارتباط از جمله الکترونیکی، شفاهی یا کتبی است که با صادر کننده مجوز یا نمایندگان آن برقرار شود، از جمله و نه محدود به ارتباط با فهرست نامه الکترونیکی، سیستم های کنترل کد منبع، و سیستم های پیگیری مشکلات که برای بحث و تبادل خطر و بهبود کار توسط صادر کننده مجوز یا از طرف آن مدیریت می شوند، اما شامل ارتباطاتی نمی شود که صراحتاً توسط دارنده حق نسخه نیست" مشخص شده است یا به صورت کتبی درج شده باشد.

"مشارکت کننده" به معنای صادر کننده مجوز ، و هر فرد یا نهاد قانونی است که از طرف او مشارکتی با صادر کننده مجوز انجام شده است و در کار حضور داشته است.

۲. **ارانه مجوز حق نسخه برداری**. بر اساس شرایط و مقررات این مجوز، هرکدام از مشارکت کنندگان در اینجا به "شما" یک مجوز حق نسخه برداری دائمی، جهانی، غیرانحصاری، غیرقابل تمدید، بدون حقوق سلطنتی، و قطعی می دهند تا نسبت به بازتولید، تهیه کارهای مشتق، نمایش عمومی، اجرای عمومی، صدور مجوز، و توزیع کار و چنین کارهای مشتقی در قالب منبع یا شیء اقدام کنید.

۳. ارائه مجوز حق ثبت. بر اساس شرایط و مقررات این مجوز، هرکدام از مشارکت کنندگان در اینجا به به "شما" یک مجوز ثبت دائمی، جهانی، غیرانحصاری، غیرقابل تمدید، بدون حقوق سلطنتی، و قطعی می دهند (بجز در مواردی که در این بخش عنوان شده است) تا نسبت به ایجاد، تهیه، استفاده، غیرانحصاری، غیرقابل تمدید، بدون حقوق سلطنتی، و قطعی می دهند (بجز در مواردی که در این بخش عنوان شده است) تا نسبت به ایجاد، تهیه، استفاده، پیشنهاد فروش، فروش، صادرات، و به هر شکل انتقال کار اقدام کنید، که در اینجا چنین مجوزی فقط در مورد آن دسته از دعوی های مربوط به حق ثبت پیشنهاد فروش، فروش، صادرات، و به هر شکل انتقال کار اقدام کنید، که در اینجا چنین مجوزی فقط در مورد آن دسته از دعوی های مربوط به حق ثبت کاربرد دارد که توسط این مشارکت کنده قابل صدور باشد و نقض فقط به واسطه مشارکت او یا به خاطر ترکیبی از مشارکت او با کاری باشد که چنین مشارکتی قبلاً بر عربی از مشارکتی او با کاری باشد که چنین مشارکتی قبلاً با آن انجام شده است. اگر روند قضایی مربوط به حق ثبت ار مشارکتی قبلاً با آن انجام شده است. اگر روند قضایی مربوط به حق ثبت را مشارکتی قبلا این مشارکت کنده قابل صدور باشد و نقض فقط به واسطه مشارکت او یا به خاطر ترکیبی از مشارکت او با کاری باشد که چنین مشارکتی قبلاً با آن انجام شده است. اگر روند قضایی مربوط به حق ثبت را بر علیه هر نهادی شروع کنید (از جمله ادعای خوانده علیه خوانده دیگر یا ادعای مشارکتی قبلاً با آن انجام شده است. اگر روند قضایی مربوط به حق ثبت را بر علیه هر نهادی شروع کنید (از جمله ادعای خوانده علیه خوانده دیگر یا ادعای متقابل در دعوی حقوقی) مبنی بر اینکه آن کار یا مشارکت در کار با نقض مستقیم یا غیر مستقیم (منجر شونده) حق ثبت ار اینه شده می شده به شما تحت این مجوز برای کار از تاریخ ارائه چنین دعویای فسخ می شود.

۴. **توزیع مجدد.** می توانید نسخه هایی از این کار یا کار های مشتق شده از آن را در هر شکل از رسانه، با اصلاحات یا بدون اصلاحات و در قالب فرم یا شیء بازتولید و توزیع کنید، به شرط اینکه شرایط زیر را رعایت کنید:

- باید یک نسخه از این مجوز را به هرکدام از دیگر گیرندگان کار یا کار های مشتق شده بدهید؛ و
- ۲. باید برای هرکدام از فایل های اصلاح شده یک اعلامیه واضح درج کنید که نشان دهد شما فایل ها را تغییر داده اید؛ و
- ۳. باید در فرم منبع هرکدام از کار های مشتق شده عنوان کنید که شما کلیه اعلامیه های مربوط به حق نسخه برداری، حق ثبت، علامت تجاری، و اعلامیه های مربوط به توزیع را از فرم منبع کار توزیع کرده اید، بجز اعلامیه هایی که مربوط به هیچ بخشی از کار های مشتق شده نباشند؛ و
- ۲. اگر کار به عنوان بخشی از توزیعش شامل فایل متنی "اعلامیه" باشد، در این صورت هر کار مشتق شده ای که توزیع می کنید باید حداقل در یکی از محل های زیر شامل یک نسخه قابل خواندن از اعلامیه های موجود در این فایل اعلامیه باشد، بجز اعلامیه هایی که مربوط به هیچ بخشی از کار های مشتق شده، در فایل مند و این از اعلامیه های موجود در این فایل اعلامیه باشد، بجز اعلامیه هایی که مربوط به هیچ بخشی از کار های مشتق شده، نبز سامل یک نسخه قابل خواندن از اعلامیه های موجود در این فایل اعلامیه باشد، بجز اعلامیه هایی که مربوط به هیچ بخشی از کار های مشتق شده نباشد: در فایل متنی اعلامیه توزیع شده به عنوان بخشی از کار های مشتق شده، در فرم منبع یا سند در صورتی که همراه با کار های مشتق شده، در فرم منبع یا سند در صورتی که همراه با کار های مشتق از کار های مشتق ارائه شود؛ یا نمایش داده شده همراه با کار های مشتق شده اگر و هرگاه چنین اعلامیه های شخص ثالثی به طور معمول نمایش داده می شود؛ یا نمایش داده شده همراه با کار های مشتق شده اگر و هرگاه چنین اعلامیه های شخص ثالثی به طور معمول نمایش داده می شود؛ یا نمایش داده شده همراه با کار های مشتق شده اگر و هرگاه چنین اعلامیه های شخص ثالثی به طور معمول نمایش داده می شود. محتوای فایل اعلامیه فقط برای اطلاع رسانی است و باعث اصلاح مجوز نمی شود. می شود ایل اعلامیه های مشخص می معمول نمایش داده می شود؛ یا نمایش داده می کنید در کنار متن اعلامیه یا به صورت پیوست کار اضای مشده، به شرط اینکه چنین معمول های مشخص های ایجاد اصلاحات در مجوز نباشند.

می توانید بیانیه حق نسخه برداری خودتان یا اصلاحات خودتان را اضافه کنید و شرایط و مقررات مجوز اضافی یا متفاوتی را برای استفاده، بازتولید یا توزیع اصلاحاتتان یا برای چنین کار های مشتقی به صورت کلی اضافه کنید، به شرط اینکه استفاده، بازتولید، و توزیع کار منطبق با شرایط عنوان شده در این مجوز باشد.

۵. انجام مشارکت. بجز در مواردی که شما صراحتاً اعلام می کنید، هرگونه مشارکت عمدی برای حضور در کار توسط شما در کنار صادر کننده مجوز باید بدون هیچ شرایط یا مقررات اضافی، تحت شرایط و مقررات این مجوز باشد. علیر غم موارد عنوان شده در بالا، هیچ موردی در اینجا جایگزین شرایط دیگر توافق نامه های مجوز جداگانه که ممکن است با ارائه دهندگان مجوز درباره چنین مشارکت هایی داشته باشید نیست و آنها را اصلاح نمی کند.

۴**. مارک های تجاری.** این مجوز مجوزی برای استفاده از نام های تجاری، مارک های تجاری، مارک های سرویس و نام های محصول ارائه دهنده مجوز صادر نمی کند، بجز در مواردی که برای استفاده معقول و معمولی در توصیف ماهیت اصلی کار و بازتولید محتوای فایل اعلامیه لازم باشد.

۷. سلب مسئولیت ضمانت نامه. بجز در مواردی که به واسطه قانون قابل اجرا یا به صورت کتبی لازم الاجرا باشد، صادرکننده مجوز این کار را (و هر مشارکت کننده یا مشارکت خودش را) "همان طور که هست" و بدون هیچ ضمانت یا شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه مصارکت کننده ای شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه محدود به هرگونه ضمانت نامه یا شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه محدود به هرگونه ضمانت یا شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه محدود به هرگونه ضمانت نامه یا شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه محدود به هرگونه ضمانت نامه یا شرایط خاصی ارائه می کند، چه صراحتاً و چه ضمنی، ازجمله و نه محدود به هرگونه ضمانت نامه یا شرایط عنوان، عدم نقض، قابلیت فروش، یا متناسب بودن برای یک هدف خاص. تنها فرد مسئول در قبال مناسب بودن استفاده از این کار یا توزیع مجدد آن خودتان هستید و باید هرگونه خطر احتمالی مرتبط با آن را بسته به مجوزی که در آن خاص محدود به هرگونه محدود می آن خاص معنی معنی معنی معنی به مربط معنوان، عدم نقض، قابلیت فروش، یا متناسب بودن برای یک هدف خاص. تنها فرد مسئول در قبال مناسب بودن استفاده از این کر یا توزی می معرفی معنی می می معرفی می تبط با آن را بسته به مجوزی که در از یوند می این می می خاص معنوان می می نودن استه به محوزی که در اختیار دارید تحت این محوز بیذیرید.

۸. محدودیت تعهد. تحت هیچ شرایطی و در هیچ حالت حقوقی چه در موارد بروز خسارت (ازجمله غفلت) قرارداد یا در موارد دیگر بجز مواردی که به واسطه قانون جاری الزامی باشد (مانند اقدامات عمدی و سهل انگاری شدید) یا مواردی که به صورت کتبی درباره آنها توافق شده باشد، هیچکدام از مشارکت کنندگان در قبال آسیب و صدمه از جمله قانون جاری الزامی باشد (مانند اقدامات عمدی و سهل انگاری شدید) یا مواردی که به صورت کتبی درباره آنها توافق شده باشد، هیچکدام از مشارکت کنندگان در قبال آسیب و صدم باشد، هیچکدام از مشارکت کنندگان در قبال آسیب و صدمه از جمله آسیب مستقیم، غیرمستقیم، خاص، تصادفی، یا تبعی از هر نوع ناشی از این مجوز یا در نتیجه استفاده یا عدم توانایی در استفال آسیب و صدمه از جمله آسیب مستقیم، غیرمستقیم، خاص، تصادفی، یا تبعی از هر نوع ناشی از این مجوز یا در نتیجه استفاده یا عدم توانایی در استفاده سیب و صدمه از جمله و نه محدود به آسیب و از بین رفتن کار، توقف کار، نقص و خراب شدن کامپیوتر، یا هر نوع آسیب می رادی تجاری دیگر) استفاده یا عدم توانایی در استفاده یا حدم دو نیا مسیب و صدمه از جمله و نه محدود به آسیب و از بین رفتن کار، توقف کار، نقص و خراب شدن کامپیوتر، یا هر نوع آسی از این کار (از جمله و نه محدود به آسیب و از بین رفتن کار، توقف کار، نوص و خراب شدن کامپیوتر، یا هر نوع آسیب و زیان تجاری دیگر) در قبل شما مسئولیتی نوع آسیب و زیان توانی در مورد چنین آسیب احتمالی از قبل آگاه شده باشد.

۹. پذیرش ضمانت نامه یا تعهد اضافی. در حین توزیع مجدد کار یا کار های مشتقی، ممکن است چنین پیشنهادی را بپذیرید یا بر ای پذیرش پشتیبانی، ضمانت نامه، جبران خسارت، یا هرگونه تعهد و/یا حقوق دیگر مرتبط با این مجوز هزینه ای را پرداخت کنید. اما در پذیرش چنین تعهداتی، شما فقط از طرف خودتان و با مسئولیت خودتان عمل می کنید و از طرف مشارکت کننده ای دیگر اقدام نخواهید کرد، و فقط در صورتی که خودتان موافقت کنید هرکدام از مشارکت کنندگان در قبال هرگونه تعهد یا دعوی ایجاد شده مصون هستند و از آنها دفاع خواهید کرد، و فقط در صورتی که خودتان موافقت کنید هرکدام از مشارکت کنندگان در قبال هرگونه تعهد یا دعوی ایجاد شده مصون هستند و از آنها دفاع خواهید کرد می توانید از طرف آنها تعهد یا ضمانتی را بپذیرید.

پایان شرایط و مقررات

نحوه استفاده از مجوز APACHE برای کارتان

یک نسخه از مجوز APACHE که معمولاً در فایلی با نام LICENSE است به همراه یک فایل "اعلامیه" (NOTICE) که مجوز به آن ارجاع دارد را در کارتان قرار دهید.

برای استفاده از فایل APACHE برای فایل هایی خاص در کارتان، اعلامیه بویلرپلیت زیر را پیوست کنید، قسمت هایی که با کروشه "[]" مشخص شده اند را با اطلاعات هویتی خودتان پر کنید. (کروشه ها را بردارید!) متن را در سینتکس نظرات مربوطه برای فرمت فایل پیوست کنید. همچنین توصیه می کنیم که نام کلاس یا فایل و توصیفی از هدف را در همان "صفحه چاپ شده" مانند اعلامیه حق نسخه برداری اضافه کنید تا شناسایی در آرشیو شخص ثالث راحت تر انجام شود.

حق نسخه برداری [yyyy] [نام دارنده حق نسخه برداری]

این دستگاه تحت مجوز Apache License، نسخه 2 ("مجوز") است و فقط با تبعیت از این مجوز می توانید از این فایل استفاده کنید. می توانید یک نسخه از این مجوز را از این آدرس دریافت کنید:

http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

بجز در مواردی که از نظر قانون مجاز باشد یا به صورت کتبی توافق شده باشد، نرم افزار توزیع شده تحت این مجوز "همانطور که هست" و "بدون هیچ ضمانت نامه یا هرگونه شرایط خاص" به صورت ضمنی یا صریح ارائه شده است.

برای مشاهده زبان خاص مورد استفاده در مجوزها و محدودیت های تحت این مجوز، به "مجوز" مراجعه کنید.

SIL OPEN FONT LICENSE ، نسخه 1.1 - 26 فوريه 2007

مقدمه

هدف (OFL) Open Font License کمک به پیشرفت جهانی پروژه های همگانی فونت است تا از تلاش برای ایجاد فونت توسط انجمن های آکادمیک و زبان شناسی حمایت شود و چارچوبی آزاد و رایگان وجود داشته باشد تا در آن بتوانیم فونت ها را با دیگران به اشتراک بگذاریم و توسعه بدهیم.

با OFL می توانید آزادانه از فونت های دارای مجوز استفاده کنید، آنها را مورد بررسی قرار دهید، اصلاح کنید و دوباره توزیع کنید، به شرط اینکه آنها را نفروشید. فونت ها از جمله کار های مشتقی را می توانید به شکل مجموعه درآورید، ترکیب کنید، دوباره توزیع کنید و/یا با هر نرم افزاری بفروشید به شرط اینکه از نام های رزرو شده برای کار های مشتق شده استفاده نکنید. اما فونت ها و کار های مشتقی تحت هیچ نوع مجوز دیگری قابل انتشار نیستند. الزامات موجود برای حفظ فونت ها تحت این مجوز در مورد هیچ سند دیگری که با استفاده از این فونت ها یا مشتقات آنها ایجاد شده

تعريف واژه ها

"نرم افزار فونت" (Font Software) به مجموعه فایل های منتشر شده توسط دارندگان حق نسخه برداری تحت این مجوز گفته می شود که صراحتاً به این شکل مشخص شده باشند. این مورد ممکن است شامل فایل ها، اسکریپت های ساخت و اسناد باشد.

"نام فونت رزرو شده" به هر نام مشخص شده بعد از بیانیه های حق نسخه برداری گفته می شود.

"نسخه اصلى" به مجموعه مؤلفه هاى Font Software گفته مي شود كه توسط دارندگان حق نسخه برداري توزيع شده باشد.

"نسخه اصلاح شده" به هر نوع تغییر ایجاد شده به واسطه افوزدن، حذف، یا جایگزین کردن جزئی یا کلی هر مؤلفه ای از نسخه اصلی گفته می شود که با تغییر فرمت یا با انتقال Font Software به محیط جدید انجام می شود.

"نویسنده" به طراح، مهندس، برنامه نویس، نویسنده فنی، یا هر فرد دیگری گفته می شود که در Font Software مشارکت دارد.

مجوز و شرايط

مجوز در اینجا به صورت رایگان به هر فردی داده می شود که با پیروی از شرایط زیر ، یک نسخه از Font Software را برای استفاده، تحصیل، کپی کردن، ادغام کردن، ترکیب کردن، اصلاح کردن، توزیع مجدد، و فروش نسخه های اصلاح شده و اصلاح نشده از Font Software تهیه کند:

- Font Software یا هیچکدام از مؤلفه های تکی در نسخه اصلی یا نسخه های اصلاح شده نباید جداگانه به فروش برسند.
- ۳. در هیچ نسخه اصلاح شده ای از Font Software نباید از نام فونت رزرو شده استفاده شود، مگر اینکه مجوز کتبی صراحتاً توسط دارنده حق نسخه برداری مربوطه ارائه شده باشد. این محدودیت فقط برای نام فونت اولیه که برای کاربر قابل مشاهده است اعمال می شود.
- ۴. نام دارندگان حق نسخه برداری یا نویسندگان Font Software نباید برای تبلیغ یا تأیید هیچکدام از نسخه های اصلاح شده استفاده شود، مگر برای قدردانی از همکاری دارندگان حق نسخه برداری و نویسندگان یا با کسب مجوز کتبی صریح از خودشان.
- ۵. Font Software به صورت اصلاح شده یا بدون اصلاح به صورت کلی یا جزئی باید به طور کامل تحت این مجوز توزیع شود و نباید تحت هیچ مجوز دیگری توزیع شود. الزامات موجود برای حفظ فونت ها تحت این مجوز در مورد هیچ سند دیگری که با استفاده از Font Software ایجاد شده باشد اعمال نمی شود.

فسخ/ساقط شدن اعتبار

اگر هرکدام از شرایط بالا وجود نداشته باشد، این مجوز فاقد اعتبار خواهد بود.

سلب مسئوليت

FONT SOFTWARE "همانطور که هست" و بدون هیچ ضمانتی چه صراحتاً و چه ضمنی ارائه می شود، از جمله و نه محدود به هرگونه ضمانت نامه برای قابلیت فروش، متناسب بودن برای یک هدف خاص و عدم نقض حق نسخه برداری، حق ثبت، مارک تجاری، یا سایر حقوق. دارنده حق نسخه برداری تحت هیچ شرایطی در قبال هیچ دعوی، آسیب و زیانی، از جمله هر آسیب کلی، خاص، غیرمستقیم، تصادفی، یا تبعی، چه در چارچوب این قرارداد، چه در موارد بروز خسارت و چه در نتیجه استفاده یا ناتوانی در استفاده صحیح از FONT SOFTWARE یا هر مورد دیگری در FONT SOFTWARE باشد، هیچ تعهدی نخواهد داشت.



لطفاً تمامی هشدار ها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیلههای جانبی آن باید بهدرستی به زمین وصل باشند.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
- اجازه ندهید اشیا یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
 - · تحت شر ایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) مطمئن شوید دمای محیط تا ۴۰ درجه سانتی گراد باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ تا ۸۵٪ است
 - در محیط های دار ای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
- در مکان هایی که ممکن است گاز های قابل اشتعال یا گاز های منفجره در جو وجود داشته باشد، از پروژکتور استفاده نکنید. لامپ موجود در داخل پروژکتور در طول عملیات بسیار داغ می شود و ممکن است گاز ها مشتعل شده و منجر به آتش سوزی شود.
- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شیئی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.

- ، پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
- جلوی نوری را که در هنگام عمکلیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور به شیء حرارت خواهد داد و ممکن است ذوب شده، موجب سوختگی یا آتش سوزی شود.
 - لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
 - سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
 - برای مشاهده علایم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
 - دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
 - تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
 - ، در طول عملیات به طور مستقیم به لنز های پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
 - پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
 - برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
 - اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
 - پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
 - با دست های بدون محافظ به لنز دست نز نید.
- قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
 - در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
 - از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

تميز كردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
 - از مخزن هوای فشردن برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از یارچهای مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را یاک کنید. با انگشتتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده های اسیدی یا حلال های سنگین مثل الکل بر ای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت امه نیست.



هشدار: از اسپری حاوی گاز های قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی میشود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می شود.

هشدار : با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.

اطلاعات ايمنى سه بعدي

لطفاً قبل از اينكه شما يا كودك شما از قابليت ي سه بعدي استفاده كنيد، تمام هشدار ها و اقدامات احتياطي توصيه شده را ر عايت نماييد.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدي قرار بگيرند و بايد در هنگام مشاهده اين تصاوير ، تحت کنترل دقيق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن یا نور های موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتى افرادى كه شخصاً يا در خانواده خود دچار بيمارى صرع يا حمله قلبى نشده اند، ممكن است در برخى از شرايط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هرکدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدي را متوقف کرده و با یک پزشک متخص مشورت کنید:

 (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیچه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶)
 حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر
 در معرض چنین علائمی باشد. والدین باید مراقب فرزانی دان از از ۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر
 در معرض چنین علائمی باشد. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدي ممكن است سبب ایجاد مشكل در دفع، تأثیر بر آگاهی، كشش چشم و یا كم شدن ثبات در هنگام نشستن شود.
 توصیه می شود كه كاربران چندین بار نفس عمیق بكشند تا احتمال بروز چنین مشكلاتی كم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می شود كه كاربران چندین بار نفس عمیق بكشند تا احتمال بروز چنین مشكلاتی كم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشكی مشاهده می کنید یا اگر علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نكنید.
- مشاهده سه بعدي در حالى كه در فاصله بسيار نزديكى به دستگاه هستيد و براى مدت زمان طولانى، مى تواند بر بينايى شما تأثير بگذارد.
 فاصله مناسب براى مشاهده بايد حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصيه مى شود كه چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
 - مشاهده تصاویر سه بعدي در حالی که عینک سه بعدي زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیچه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدي را متوقف کرده و استراحت کنید.
 - از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی بر ای انجام کار های دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدي می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدي خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر 2023

سلب مسئوليت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشور ها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شدهHDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشور ها هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و ™BrilliantColor علامت تجاری Texas Instruments است.

> سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
 - فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
 - برای راهنمایی با فروشنده با تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: كابل هاى محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتياط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساسFederal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرايط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. کارکرد این دستگاه با پیروی از دو شرط زیر است:

- ۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: كاربران در كانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيانيه تبعيت براى كشورهاى اتحاديه اروپا

- دستور العمل EMC 2014/30/EC (شامل اصلاحات)
 - دستور العمل ولتاژ پايين 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دار ای عملکرد RF باشد)

WEEE



دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

كارت ضمانت فقط در برخي مناطق خاص عرضه مي شود. لطفاً براي دريافت اطلاعات بيشتر، با فروشنده خود تماس بگيريد.

وسيله های جانبی



توجه:

٠

- کنترل از راه دور ، دانگل تلویزیون Android و کابل HDMI بسته به منطقه و مدل ممکن است متفاوت باشند.
- * * برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه از سایت https://www.optoma.com/support/download بازدید کنید.

لوازم جانبي اختياري

توجه: بسته به مدل، مشخصات و منطقه، لوازم جانبی های اختیاری متفاوت هستند.

نمای کلی محصول





توجه:

•

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در فضایی بسته استفاده میکنید، حداقل ۳۰ سانتیمتر (۱۲ اینچ) فضا در اطراف قسمتهای ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

مورد	شماره	مورد	شماره
محل اتصال برق	.۲	تهويه (خروجي)	<u>_</u>)
ورودی/خروجی	.^	گیرنده مادون قرمز بالا	۲.
پورت قفل ™Kensington	٩.	تهویه (ورودی)	۳.
پایه تنظیم شیب	1.	دكمه روشن/خاموش	۴.
گیرنده مادون قرمز جلو	. 11	نشانگر های LED	۵.
		لنز	.9





توجه: (*) برای شارژ تلفن همراه توصیه نمیشود.

صفحه کلید و نشانگرهای LED



مورد	شماره	مورد	شماره
دکمه روشن/خاموش	۳.	جراغ Temp	.)
چراغ روشن/خاموش	۴.	LED منبع نور	۲

کنترل از راه دور



مورد	شماره	مورد	شماره
منبع	. Y	روشن/خاموش	۱.
بازگشت	.^	HDMI3	۲.
تاييد	٩.	كليدهاى انتخاب چهارجهتي	٣
حالت تصوير	.) •	بی صدا	۴.
الگوى فوكوس	11	درجه صدا -	۵.
درجه صدا +	.17	منو	.9

توجه:

- کنترل از راه دور ممکن است در عمل بسته به منطقه متفاوت باشد.
- برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار، دکمه قفل را فشار دهید، روکش قسمت باتری را باز کنید و سپس نوار عایق شفاف را مانند تصویر زیر بردارید. برای اطلاع از نصب باتری به صفحه ۲۳ مراجعه کنید.



نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۹ مراجعه کنید.
- . بر ای نحوه تعیین اندازه صفحه بر ای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۹ مراجعه کنید.

توجه:

- 🔹 هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.
- آفست عمودی ممکن است به دلیل وجود محدودیت هایی در عملکرد نوری در بین پروژکتور های متفاوت با یکدیگر فرق داشته باشد. وقتی پروژکتور ها را جابجا میکنید ممکن است به تنظیمات بیشتری نیاز داشته باشید.

نکاتی در مورد نصب پروژکتور







مورد	شماره	مورد	شماره
کابل خروجی صدا	۵.	کابل HDMI	<u>`</u> \
دانگل تلویزیون Android (به ۲۱ مراجعه کنید. مراجعه کنید)	.9	دانگل HDMI	۲_
سيم برق	. ۲	کابل برق USB	٣
		کابل خروجی S/PDIF	۴.

توجه:

.

بر ای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می کنیم از کابل های Premium HDMI استفاده کنید. اگر طول کابل از ۲۰ تا ۲۵ فوت بیشتر است، حتماً از کابل های HDMI با فیبر فعال استفاده کنید.

نصب و استفاده از دانگل تلویزیون Andoird

برای نصب و شروع استفاده از دانگل تلویزیون Android، کار های زیر را انجام دهید:

- بروژکتور را خاموش کنید. (به ۲۵ مراجعه کنید. مراجعه کنید)
- ۲. دُرب قسمت دانگل تلویزیون Android را از کف پروژکتور جدا کنید.
 - ۳. دانگل تلویزیون Android را با مؤلفه اش تراز و سپس نصب کنید.
- ۴. کابل های HDMI و برق را به رابط های مربوطه در کنار دانگل تلویزیون Android وصل کنید.



- پروژکنور را روشن کنید. (به ۲۵ مراجعه کنید. مراجعه کنید)
- ۶. دکمه " (ح)" یا " (ح)" > HDMI3 را از روی کنترل از راه دور فشار دهید تا به برنامه های پخش جریانی دسترسی داشته باشید.



تنظيم تصوير پروژكتور

ارتفاع تصوير

برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- پایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید. ۱_
- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود. ۲.



فوكوس

برای ویرایش فوکوس، کار های زیر را انجام دهید:

- ١.
- "َ∭َ" "نمایشگر > فوکوس" یا "⊖َ" را از کنترل از راه دور فشار دهید. دکمه "◄" یا "◄" را از کنترل از راه دور فشار دهید تا زمانی که تصویر واضح و قابل دید شود. ۲.



راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

دكمه قفل كنارل روكش قسمت باترى را فشار دهيد.



- ۲. از یک سکه برای چرخاندن روکش باتری در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا زمانی که روکش باز شود.
 - ۳. باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید.
- باتری قدیمی را بیرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2032). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد.
- ۴. درپوش را در جای خود بگذارید. سپس از سکه برای چرخاندن روکش باتری در جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا در جای خود قفل شود.



احتياط:

برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

- از باتری نوع CR2032 استفاده کنید.
- از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.
- کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.
 - کنترل از راه دور را روی زمین نیندازید.
- . اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.

 - باتری های مستعمل را طبق دستور العمل های ارائه شده دور بریزید.







هشدار: باتری های نو و استفاده شده را دور از دسترس کودکان قرار دهید.

اگر محفظه باتری محکم بسته نمی شود، از دستگاه استفاده نکنید و آن را از دسترس کودکان دور نگهدارید. اگر فکر می کنید ممکن است باتری خورده شده است یا داخل هر قسمتی از بدن قرار گرفته است، فوراً به پزشک مراجعه کنید.

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۴ متر (تقریباً ۱۳ فوت) باشد.

توجه: هنگامی که کنترل از راه دور را مستقیماً به سوی حسگر IR می گیرید (زاویه ۰ درجه) فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید از ۶ متر (تقریباً ۱۹ فوت) بیشتر باشد.

- ه مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
 - مطمئن شوید فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- کنترل از راه دور را حداقل ۲ متر از لامپ های فلورسنت دور نگهدارید، در غیر اینصورت ممکن است به درستی کار نکند. اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت اینورتر نزدیک باشد، ممکن است فوراً از کار بیفند.
 - توجه داشته باشید که اگر کنترل از راه دور خیلی به پروژکتور نزدیک باشد، ممکن است کار نکند.



روشن/خاموش کردن پروژکتور



روشن

- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/آماده باش به رنگ قرمز در می آید.
 - ۲. با فشردن 🕛 از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
- ۳. یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ LED روشن شدن/آماده به کار به رنگ سفید چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت گیری فرافکنی و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

- با فشار دادن " () " روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
 - ۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



- ۳. برای تأیید دکمه "ل" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "ل" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴. پنکه های خنک کننده به مدت ۱ ثانیه همچنان کار می کنند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. اگر می خواهید دوباره پروژکتور را روشن کنید، کافی است دکمه " ل" را فشار دهید.
 - سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

انتخاب يك منبع ورودي

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه "۞" روی کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱. برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه 🔳 روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
- ۲. هنگامی که OSD ظاهر شد، از کلیدهای ▼ له برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه له را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
 - ۳. از کلیدهای ▼ له برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس لـــه را برای مشاهده تنظیمات بیشتر استفاده کنید. با استفاده از کلیدهای ط∢، تنظیمات را انجام دهید.
 - ۴. آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
 - برای تایید دکمه لهرا فشار دهید، تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
 - ۶. برای خروج، دوباره دکمه الله را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند. تنظیمات



درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. Optoma از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
شفاف					
HDR					
HLG					
HDR SIM.					
سينما				h	
بازى				لحالك لصنوير	
مرجع					
روشن					
3D					
بازنشانی					
خودكار					
خاموش			HLG / HDR	دامنه دینامیک	
۱۰~۰			HDR Brightness		
۵۰ ~ ۵۰-				روشنایی	
۵. ~ ۵				کنتر است	
10~1				تيزي رنگ	
فيلم				 گاما	
ويديو					
گر افیك					
١,٨					
۲,۰					تصوير
۲,۲					
7,4					
3D					
 خامو ش					
رو شن				سياه ديناميك	
۵. ~ ۵			ر نگ		
۵. ~ ۵			درجه رنگ		
گرم					
استاندار د					
کم رنگ			انتخاب حالتهاي رنگ		
سرد					
سفید پوست / قرمز / سبز / آبی / کبود / قرمز گلی / زر د		رنگ		تنظیمات رنگ CMS / تنظیم رنگ	
۵. ~ ۵		رنگ			
۵. ~ ۵		اشباع	CMS / تنظیم رنگ		
۵. ~ ۵		ے ارزش (درخشندگی)	(WIS) النظيم رايك 		
خير					
بله		بازنشانی			
ورودی / RGB (0-255) / خودکار HDMI: رورودی / RGB (16-235) / YUV			فضاي رنگ		

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش					
تخته سياه					
زرد کمرنگ				رنگ دیوار	
سبز کمرنگ					
آبي کمرنگ					
صورتي					
خاكست <i>ر ي</i>					
خاموش					
روشن			وضعیت سه بعدی		
۔ لینک-DLP					
همگام ساز ی سه بعدی			نوع همگامسازی سه بعدی –		تصوير
خودكار					
(SBS) تصویر در تصویر			-		
ابتدا و انتها			قالب سه بعدی	3D	
ترتيب فريم			-		
خاموش			برگرداندن همزمان سه بعدی –		
روشن					
خير			بازنشانی		
بله					
				بازنشانى	
برای تنظیم فوکوس، دکمه "◄" یا "◀" را از روی کنترل از راه دور را فشار دهید.				فوكوس	
۱۰ ~ ۱۰-			تصحيح انحراف عمودي تصوير		
۱۰ ~ ۱۰-			تصحيح انحراف افقي تصوير		
			تنظيم چھار گوشە	تصحيح هندسي	
			انحراف		
			بازنشانى		
۲۵ ~ ۵-			بزرگنمایی	بزرگ نمایی دیجیتال	. interiore
خاموش				-1 - 1	لتنتك للمايس
روشن				حالت بازی	
خاموش			LĨrc		
روشن			حرکت از ام		
خاموش				172 P 1.	
سفيد پوست/قرمز /سبز			۲۳۵ معدہ نمایس	باری پیسر شه	
خاموش			المدف المرا		
سفید پوست/قرمز /سبز			هدف اصلی		

مقادير	منوی فرعی ۴	منوي فرعي ٣	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
۴ <u>-</u> ۳					
18:9					
کشش عمودی				۔ نسبت تصویر	
تمام صفحه					
۲۱ <u>:</u> ۹					
٣٢:٩					صفحه نمايش
اصلي					
خودكار				۔ حالت منبع نور	
روشن					
حالت صر فه جوئی					
				یاز نشانی	
شبکه سبز					
شبکه زرشکی					
شبکه سفید				الگوى تست	
سفيد پوست				÷	
خاموش					
جلو					
پشت					
سقف بالا				جهت گیر ی فر افکنی - -	
عقب بالا					
English					
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português				زبان	
繁體中文					
簡体中文					~ 1 t
日本語					للطيمات
한국어					
Русский					
بالا چپ					
بالا راست					
وسط			موقعیت منو در صفحه نمایش		
پايين چپ					
پايين راست					
خاموش					
۵ ثانیه				لتطيمات متو	
۱۰ ثانیه			زمان سنج منو		
۲۰ ثانیه					
۳۰ ثانیه					
خاموش			المراد المراجع		
روشن			پیھن درین اعریت		
خاموش					
روشن				ارتفاع ریاد	

منوی اصلی	منوی فرعی	منوی فرعی ۲	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۴	مقادير
		مشن کردن مستقد			خاموش
		روس دردن مسعیم			روشن
ï	تنظيمات خامه ش/ر ۽ شن	ر ه شن کر دن کلید سیگنال			خاموش
-					روشن
		خاموش شدن خودكار (دقيقه)			۰، ۲ ~ ۱۸۰ (فواصل ۱ دقیقه ای)
	`	حداقل زمان خاموشي (دقيقه)			۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای)
		ایمنی			خاموش
					روشن
اب	ايمنى		ماہ		
F		تايمر ايمني	روز		
			ساعت		
_		تغییر رمز عبور			
تنظيمات	حسگر محافظ چشم				خاموش
_					روشن
لو	لوگوی راه اندازی	لوگو			پیش فرض
_					خنثي
					هيچكدام
					أبى
ر	رنگ زمینه -				قرمز
					سبز
					خاكستري
_					لوكو
		OSD را مجددا تنظیم کنید			خير
با	باز نشانی دستگاه				بله
		بازنشانی همه تنظیمات			خير ,
					بله
من	منبع اتوماتيك				خاموش
_					روشن
ذ.	ذخيره أخرين منبع				خاموش * .
_					روشن
س	سوئيچ ورودي خودكار				خاموش * .
_					روسن ۱۰ «
		لینک HDMI			حموس • .
					روس
ورودى		شامل تلويزيون			حير ال
					بیت مشتر ک
	تنظیمات HDMI CEC				مسرک
		الیت (۱ فغان علید			پرور طور کا مشاکل
					ىسىكەن -> پرورىيور 1ش.
		الینک را غیرفعال کنید			حموس
-					روسن خرر
با	بازنشانی				حير ۱۰.

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
۱۰~۰				درجه صدا	
خاموش					
روشن				بيصدا	
خودكار					
استاندارد				 حالت صدا	
فيلم					صدا دار
بازى					
بلندگوي داخلي					
SPDIF				خروجی صدا بازنشانی	
				تنظيمى	
				شماره سريال	
منبع، وضوح تصویر ، میز ان نوساز ی				الحلاعات منبع	
عمق بیت رنگ					
طیف رنگ				الطلاعات رنگ	
فضاي رنگ					
				ساعت منبع نور	الطلاعات
روشن				حالت منبع نور 	
حالت صرفه جوئي					
DDP					
MCU					
MST					

منوی تصویر

منوى حالت تصوير

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ بر ای طیف گسترده ای از محتوا ار انه شود.

- **شفاف**: در این حالت، اشباع رنگ و روشنایی به خوبی متعادل شده اند. بر ای اجر ای بازی ها این حالت ر ا انتخاب کنید.
- HLG / HDR : محتوایی با محدوده بالای پویا (HDR)/گامای گزارش هیبرید (HLG) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفود. اگر HDR/HLG نوشن ترین رنگ های سفود. اگر HDR/HLG روشن ترین رنگ های سفود. اگر HDR/HLG به پروژ کتور REC.2020 نمایش داده شود. اگر 1080p/4K UHD HDR/HLG، روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژ کتور 4K UHD Blu-ray، بازی های I080p/4K UHD HDR/HLG، سایر ویدیو پخش جریانی 4K UHD HDR/HLG به پروژ کتور 4K UHD Blu-ray، بازی های HDR/HLG، سایر این مایش داده شود. اگر 1080p/4K UHD HDR/HLG، بازی های ویدیو پخش جریانی 4K UHD HDR/HLG به پروژ کتور 4K UHD Blu-ray، بازی های HDR/HLG، سایر ویدیو پخش جریانی 4K UHD HDR/HLG رو دیگر موارد)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر حالت های نمایش (سینما، مرجع و دیگر موارد) را نمی توانید انتخاب کنید زیرا HDR/HLG رنگ هایی ارائه می کند که دقت بالایی دارند و از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
 - HDR SIM.: محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنتر است و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد.

توجه: از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.

- سینما: بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **بازی**: پروژکٽور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
- مرجع: در این حالت رنگ ها تاحد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
 - روشن: این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پرنور استفاده می کنید مناسب است.
 - **3D**: تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند. توجه: برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی DLP Link سازگار داشته باشید. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.
 - بازنشانی: تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات حالت عکس برمی گرداند.

منوی محدوده پویای تصویر

<u>HLG / HDR</u>

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) / Hybrid Log Gamma(HLG) / (HDR) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

- خودکار: تشخیص خودکار سیگنال HDR/HLG.
- خاموش: پردازش HDR/HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژ کتور محتوای HDR/HLG را رمز گشایی نمیکند.

HDR Brightness

سطح روشنایی HDR را تنظیم می کند.

منوی روشنایی تصویر

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

منوى تضاد تصوير

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

منوى وضوح تصوير

وضوح تصوير را تنظيم كنيد.

منوی گامای تصویر

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- **ويديو**: براي منبع ويدئو يا تلويزيون.
- گرافیك: برای منبع كامپیوتر /عكس.
- ۲,۲ / ۲,۲ / ۲,۲ / ۲,۴ : برای منبع کامپیوتر /عکس خاص.
- 3D: برای تجربه کردن جلوه سه بعدی، باید عینک سه بعدی داشته باشید. بررسی کنید که در رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال
 ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.
 توجه: در حالت سه بعدی فقط گزینه "3D" برای گاما قابل استفاده است.

منوی تصویر سیاہ پویا

از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتر است را داشته باشید.

منوی تنظیمات رنگ تصویر

<u>رنگ</u>

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

انتخاب حالتهاي رنگ

یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، کم رنگ یا سرد انتخاب کنید.

<u>CMS / تنظیم رنگ</u>

گزینه های زیر را انتخاب کنید:

- رنگ: سطح رنگ قرمز، سبز، آبی، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
 - اشباع: تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - ارزش (درخشندگی): میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - بازنشانی: تنظیمات رنگ را به موارد پیش فرض کارخانه برگردانید.

فضاي رنگ

نوع ماتريس رنگ مناسب را از ميان موارد زير انتخاب كنيد: خودكار، (RGB ، (RGB، (235) RGB، و YUV.

منوی رنگ دیوار تصویر

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. از بین خاموش، تخته سیاه، زرد کمرنگ، سبز کمرنگ، آبي کمرنگ، صورتي و خاکستري انتخاب کنيد.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پر ده نمایش استفاده کنید.

منوی تصویر سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار DLP-Link 3D است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای DLP-Link 3D استفاده کنید.
- این پروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق پورت های HDMI1/HDMI2 پشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۹۲۰×۱۹۲۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح 4K (۳۸۴۰×۲۱۶۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعيت سه بعدي

برای فعالسازی یا غیر فعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

- خاموش: برای غیرفعال کردن حالت ۳ بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
 - روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت سه بعدی انتخاب کنید.

نوع همگامسازی سه بعد<u>ی</u>

از این گزینه برای انتخاب فن آوری سه بعدی استفاده کنید.

- **لینک-DLP**: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
- همگام سازی سه بعدی: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای مادون قرمز، RF یا عینک سه بعدی پولاریزه انتخاب کنید.

قالب سه بعدی

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- م **خودکار**: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
 - SBS: سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
 - ابتدا و انتها: سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
 - ترتیب فریم: سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.

<u>برگرداندن همزمان سه بعدی</u>

برای فعالسازی/غیر فعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

بازنشانى

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات سه بعدی برگردانید.

- خیر: برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
- بله: این گزینه را بر ای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه بر ای حالت سه بعدی انتخاب کنید.

منوی بازنشانی تصویر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصویر برگردانید.

منوی نمایش

منوی فوکوس نمایشگر

فوكوس تصوير را تنظيم مي كند. براي اطلاعات بيشتر به "فوكوس" در صفحه ٢٢ مراجعه كنيد.

نمایش منوی تصحیح هندسی

تصحيح انحراف عمودى تصوير

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

تصحيح انحراف افقي تصوير

انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این گزینه برای محور افقی استفاده می شود.

تنظيم چهار گوشه

با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.

<u>انحراف</u>

از تنظیم انحراف تصویر برای تنظیم تصویر و ترازبندی با حاشیه سطح پخش (صفحه) یا برای کم کردن انحراف تصویر (به دلیل وجود سطح ناهموار) استفاده کنید.



بازنشانى

تنظیمات پیش فرض کارخانه ر ا بر ای تنظیمات تصحیح هندسی باز می گرداند.

منوی نمایش زوم دیجیتال

<u>بزرگنمایی</u>

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود.

توجه:

- هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.
 - زوم دیجیتال در حالت سه بعدی قابل استفاده نیست.

منوی نمایش حالت بازی

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) کاهش یابد.

نمایش منوی بازی پیشرفته

حركت أرام

اين ويژگي را فعال كنيد تا بتوانيد محتوا را با حركت كمتر، حركت مات كمتر، و حركت لرزشي كمتر روى صفحه تماشا كنيد.

توجه: بازی پیشرفته از سرعت نوسازی متغیر (VPR) از ۴۸ تا ۱۴۴ هرتز در 1080p پشتیبانی می کند.

FPS صفحه نمایش

وقتی حالت حرکت آرام فعال است، عدد FPS روی صفحه به رنگ سفید، قرمز یا سبز نشان داده می شود که این رنگ ها نشان دهنده سر عت فریم فعلی هستند.

هدف اصلی

وقتى حالت حركت أرام فعال است، هدف اصلى روى صفحه براى بازى هاى همراه با پرتاب و شليك به رنگ سفيد، قرمز يا سبز نمايش داده مي شود.

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳ این قالب برای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- ۲۱۹۲/۲۱:۹/۲۱:۹ و DVD و DVD و HDTV کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
 - کشش عمودی: این حالت تصویر ۲٫۴:۱/۲٫۳۵:۱ را به صورت عمودی گسترش می دهد (می کشد) و نوار های سیاه را حذف می کند.
- تمام صفحه: از این نسبت ابعادی خاص ۲:۰:۱ برای نمایش فیلم هایی با نسبت ابعادی ۲٫۴:۱/۲٫۳۵:۱ استفاده کنید بدون اینکه نوار های سیاه رنگی در بالا و پایین صفحه نمایش داده شود.
 - اصلي: اين قالب، تصوير اصلى را بدون تغيير اندازه نشان مى دهد.
 - خودکار: به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه:

- اطلاعات كامل درباره حالت كشش عمودى:
- . برخی از فرمت های DVDهای عریض برای تلویزیون های ۱۶۲۹ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۱۶:۹ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده DVD از حالت ۴:۳ استفاده کنید. اگر محتوا ۴:۳ نباشد، در نمایش ۱۶:۹ نوار های مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۱۶:۹ از حالت "کشش عمودی" استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت "کشش عمودی" همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۲٬۳۵:۱ (شامل DVD آنامورفیک و منبع فیلم HDTV) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۱۶۲۹ در تصویر عریض ۲٬۳۵:۱ ساز گار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. قدرت منبع نور و وضوح عمودی به طور کامل مورد استفاده قرار می گیرد.
 - بر ای استفاده از حالت تمام صفحه، کار های زیر را انجام دهید:
 - a) نسبت ابعادی صفحه را روی ۲,۰۰۱ تنظیم کنید.
 - b) فرمت "تمام صفحه" را انتخاب كنيد.
 - c) تصویر پروژکتور را به درستی روی صفحه تراز کنید.

قانون نقشه نگاری برای 4K UHD DMD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	۹:۹۱ صفحه
			. ۲.	مقیاس روی ۸۸۰χ۲۱۶۰	۴χ٣
			. "	مقیاس روی ۸۴۰χ۲۱۶۰	١٦٢٩
			.٣	مقیاس روی ۸۴۰χ۱۶۴۴	۲۱X۹
			."	مقیاس روی ۸۴۰χ۱۰۸۰	۳۲Х٩
۳۸ تبدیل کنید _.	ایش به مقیاس ۴۰x۲۱۶۰	کنید و سپس آن را برای نه	۳۸۴۰χ۱۶۲۰ را دریافت	تصویر مرکزی با مقیاس	کشش عمودی
وی صفحه نمایش دهید.	کزی ۳۸۴۰χ۲۱۶۰ را ر	تنظیم کنید سپس تصویر مر	۵۰۶ (بزرگنمایی ۱۳۲٪)	مقیاس را روی ۸۲۸۵۲	تمام صفحه
	ود.	به ۲۸۸۰χ۲۱۶۰ خواهد ب	اندازه به صورت خودکار	اگر منبع ۴:۳ باشد، تغییر	خودكار

قانون نگاشت خودکار:

/مقياس	خودكار /مقياس		وضوح ورودى		
419.	۳84.	وضوح عمودي	وضوح افقى		
۲۱۶.	۲۸۸.	Ŷ • •	۸		
515.	۲۸۸.	V9A	1.74		
۲۱۶.	۲۸۸.	1.74	17.	۴:۳	
۲۱۶.	۲۸۸.	1.0.	14		
۲۱۶.	۲۸۸.	17	19		
۲۱۶.	374.	٧٢.	17.		
۲۱۶.	٣۶	۷۶۸	17.	لپ تاپ عريض	
۲۱۶.	3409	۸	17.		
۲١٦.	۲۷	۵۷۶	٧٢.		
۲۱۶.	474.	41.	٧٢.	SDIV	
۲۱۶.	۳۸۴.	٧٢.	17.		
719.	374.	۱.۸.	197.		

منوى حالت نمايش منبع نور

بسته به شرایط نصب، یک حالت منبع نور را انتخاب کنید.

منوی بازنشانی نمایشگر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای نمایشگر بر می گرداند.

منوى تنظيم

منوی تنظیم الگوی آزمایشی الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید، سفید پوست انتخاب کنید یا این عملکرد (خاموش) را غیرفعال کنید.

تنظیم منوی جهت پخش پخش دلخواهتان را بین جلو، پشت، سقف بالا و عقب بالا انتخاب کنید.

منوى تنظيم زبان

منوى OSD چند زبانه را از بين زبان هاى انگليسى، آلمانى، فرانسوى، ايتاليايى، اسپانيايى، پرتغالى، چينى سنتى، ژاپنى، كره اى و روسى انتخاب كنيد.

منوی تنظیمات راه اندازی منوی

موقعیت منو در صفحه نمایش

محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.

زمان سنج منو

مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

ينهان كردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

منوى تنظيم ارتفاع زياد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

منوى تنظيمات برق

روشن كردن مستقيم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه:

- اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" است، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از ۳ وات است.
 - این عملکر د با منبع HDMI قابل استفاده است.

خاموش شدن خودکار (دقيقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشي (دقيقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

توجه: هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.

منوى امنيت تنظيمات

ايمنى

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- **روشن:** برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- **خاموش:** با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

توجه: رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.

تايمر ايمني

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

<u>تغییر رمز عبور</u>

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

تنظيم منوى حسكر محافظ چشم

حسگر محافظت از چشم را فعال کنید تا هنگامی که اجسام خیلی به نور محل تابش نور پروژکتور نزدیک هستند، چراغ موقتاً غیرفعال شود.

منوی آرم شروع راه اندازی

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- پ**يش فرض:** صفحه شروع پيش فرض.
- خنثى: لوگو در صفحه راه اندازى نمايش داده نمى شود.

منوی تنظیم رنگ پس زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست. **توجه:** ا*گر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.*

منوی بازنشانی راه اندازی دستگاه

OSD را مجددا تنظیم کنید

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

بازنشانی همه تنظیمات

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

منوی ورودی

منوى ورود منبع خودكار

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

ذخيره آخرين منبع ورودى

این گزینه را انتخاب کنید تا همیشه پروژکتور با آخرین منبع ورودی شروع به کار کند.

منوى جابجايى ورود منبع خودكار

وقتى سيگنال HDMI شناسايى مى شود، پروژكتور به صورت خودكار منبع ورودى را جابجا مى كند.

منوى تنظيمات ورود HDMI CEC

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با HDMI CEC به پروژکتور با استفاده از کابل های HDMI، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک HDMI از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک HDMI به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده DVD ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



<u>لینک HDMI</u>

عملكرد HDMI Link را فعال و غيرفعال مي كند.

شامل تلويزيون

: اگر تنظیم روی "بله" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.

لینک را فعال کنید

فرمان روشن شدن CEC.

- . مشترک: پروژکتور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- پروژکتور> دستگاه: دستگاه CEC فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- دستگاه -> پروژکتور: پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه CEC، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک HDMI و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی بازنشانی ورودی

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای ورودی بر می گرداند.

منوی صدا

منوى بلندى صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی قطع صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **روشن:** "روشن" را انتخاب كنيد تا حالت بيصدا فعال شود.
- خاموش: گزینه "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.

توجه: عملکرد "بیصدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی حالت صدا

این حالت صدای مناسب را از استاندارد، فیلم، بازی انتخاب کنید یا اجازه دهید پروژکتور حالت صدا را به صورت خودکار انتخاب کند.

منوی خروجی صدا

خروجی صدای مناسب را از بلندگوی داخلی یا SPDIF انتخاب کنید.

منوی بازنشانی صدا

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای صدا بر می گرداند.

منوى اطلاعات

منوى اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظيمى
- شماره سریال
- اطلاعات منبع
- اطلاعات رنگ
- ساعت منبع نور
- حالت منبع نور
 - نسخه FW

وضوح های سازگار

جدول زمان با حالت آرام فعال

فرکانس عمودی [هرتز]	وضوح	حالت ها
		(۱) HDMI - سیگنال کامپیوتر
<i>?</i> ∨	41. x 94.	VGA
? •	41. x 94.	VGA
۲۲	41. X 94.	VGA
٧۵	41. X 94.	VGA
۷.	4 · · X VY ·	VGA
59	γ·• × ∧••	SVGA
Ŷ .	γ·· χ ∧· ·	SVGA
۲۲	? • • χ ∧ • •	SVGA
۲۵	?·· χ ∧··	SVGA
Ŷ •	464 X 1.16	XGA
۷.	464 X 1.14	XGA
۷۵	444 X 1.14	XGA
17.	464 X 1.14	XGA
۷۵	1.74 X 171.	SXGA
Ŷ .	1.74 X 171.	SXGA
Ŷ .	17 x 19	UXGA
Ŷ .	219. X 246.	4K
	د	(۲) HDMI - زمانبندی گسترد
Ŷ 、	YT · X 174 ·	WXGA
17.	YT · X 174 ·	WXGA
Ŷ .	A X 17A.	WXGA
17.	A X 17A.	WXGA
		(۳) HDMI - سيگنال ويديو
Ŷ •	41. x 94.	480p × ۶۴.
Ŷ .	41. X VT.	480i
۵.	ΔΥΫ ΧΥΥ.	576i
Ŷ .	41. X VT.	480p
۵.	(4:1) 244 X 41.	576p
Ŷ .	41. X VY.	480p
۵.	(19:9) DV9 X VY .	576p
Ŷ .	YT · X 174 ·	720p
۵.	YT · X 174 ·	720p
Ŷ .	1. A. X 197.	1080i
۵.	1. A. X 197.	1080i
74	1. A. X 197.	1080p
? •	1. A. X 197.	1080p
۵.	1. A. X 197.	1080p
17.	1. A. X 197.	1080p
144	1. A. X 197.	1080p
Ŷ .	1. A. X TAF.	1080p

فرکانس عمودی [هرنز]	وضوح	حالت ها
Ŷ •	419. X TAF.	2160p
۵.	419. X 34.	2160p
۲۵	216. X 246.	2160p
74	216. X 246.	2160p
۳.	419. X 34.	2160p
74	419. X 4.99	2160p
۲۵	416. X 4.96	2160p
۳.	419. X 4.99	2160p
۵.	416. X 4.96	2160p
Ŷ .	419. X 4.99	2160p

جدول زمان با حالت آرام غیرفعال

فرکانس عمودی [هرتز]	وضوح	حالت ها
		(۱) HDMI - سيگنال كامپيوتر
ŶV	41. X 94.	VGA
? •	41. X 94.	VGA
٧٢	41. X 74.	VGA
٧۵	41. X 94.	VGA
٧.	4 X VY.	VGA
۵۶	9 • • X / • •	SVGA
Ŷ •	$\gamma \cdot \cdot \mathbf{X} \wedge \cdot \cdot$	SVGA
۲۷	9 • • X / • •	SVGA
٧۵	$\gamma \cdot \cdot \mathbf{X} \wedge \cdot \cdot$	SVGA
? •	444 X 1.14	XGA
٧.	444 X 1.14	XGA
٧۵	444 X 1.14	XGA
١٢.	264 X 1.16	XGA
٧۵	1.74 X 171.	SXGA
Ŷ •	1.74 X 174.	SXGA
Ŷ •	17 X 19	UXGA
Ŷ •	216. X 246.	4K
	ه	(۲) HDMI - زمانبندی گسترد
Ŷ •	YT. X 174.	WXGA
17.	41. X 124.	WXGA
Ŷ ·	A X 174.	WXGA
17.	A X 17A.	WXGA
		(۳) HDMI - سيگنال ويديو
9.	41. X 94.	480p x ۶۴۰
۵.	(19:9) DV9 X VY.	576p
9.	44. X 11.	480p
Ŷ 、	YT · X 174 ·	720p
۵.	۲۲۰ X ۱۲۸۰	720p
Ŷ •	1. A. X 197.	1080i
۵.	1. A. X 197.	1080i

فركانس عمودي [هرتز]	وضوح	حالت ها
74	1. A. X 197.	1080p
? *	1. A. X 197.	1080p
۵.	1. A. X 197.	1080p
17.	1. A. X 197.	1080p
144	1. A. X 197.	1080p
24.	1. A. X 197.	1080p
? •	1. A. X TAP.	1080p
? *	216. X 246.	2160p
۵.	216. X 246.	2160p
74	216. X 246.	2160p
٣.	216. X 246.	2160p
74	416. X 4.96	2160p
۲۵	416. X 4.96	2160p
٣.	416. X 4.96	2160p
۵.	416. X 4.96	2160p
Ŷ •	416. X 4.96	2160p
۵.	DV9 X VY.	576p
9 ·	YT. X 174.	720p
۵.	YT. X 174.	720p
? *	1. A. X 197.	1080i
۵.	1. A. X 197.	1080i
74	1. A. X 197.	1080p
Ŷ .	1. A. X 197.	1080p
۵.	1. A. X 197.	1080p
17.	1. A. X 197.	1080p
144	1. A. X 197.	(CVT-RB) 1080p -144
74.	1. A. X 197.	1080p
9 •	1. A. X TAF.	1080p
? *	216. X 246.	2160p
۵.	216. X 246.	2160p
۲۵	216. X 246.	2160p
۲۴	216. X 246.	2160p
٣.	119. X TAP.	2160p
۲۴	419. X 4.99	2160p
۲۵	419. X 4.99	2160p
٣.	419. X 4.99	2160p
۵.	419. X 4.99	2160p
? •	419. X 4.99	2160p

سازگاری ویدئویً True 3D

فرکانس عمودی [هرتز]	وضوح	حالت ها
		(*) HDMI – 1.4a زمانبندی سه بعدی
۵.	YT. X 174.	720p50 (بسته بندی کادر)
Ŷ •	YT. X 174.	720p60 (بسته بندی کادر)
74	1. A. X 198.	1080p (بسته بندی کادر)
۵.	YT. X 174.	720p50 (بالا و پابین)
Ŷ •	YT. X 174.	720p60 (بالا و پابین)
74	1. A. X 197.	1080p (بالا و پايين)
۵.	1. A. X 197.	1080p (بالا و پايين)
Ŷ •	1. A. X 197.	1080p (بالا و پايين)
Ŷ •	۲۲· x ۱۲۸۰	720p(دو تصویر در کنار هم (نیمه))
(۲۵)۵۰	1. A. X 197.	1080i(دو تصویر در کنار هم (نیمه))
(~ •) ? •	1. A. X 197.	1080i(دو تصویر در کنار هم (نیمه))
۵.	1. A. X 198.	1080p(دو تصویر در کنار هم (نیمه))
÷ •	1. A. X 197.	1080p(دو تصویر در کنار هم (نیمه))

جدول اطلاعات شناسایی نمایش توسعه یافته (EDID)

سیگنال دیجیتال با VPR فعال (4K):

B1/زمانبندی دقیق	B1/حالت ويديو	B0/زمانېندى دقيق	B0/زمان استاندارد	B0/زمانبندی تنظیم شده
۱۰۸۰ × ۱۹۲۰ در ۱۴۴ هرتز	۴:۳ × 480p در ۴۰ هرنز ۴:۳	۲۱۶۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرنز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۰ (عمودی) هرتز × ۳۱٫۵ (افقی) هرتز
۲۸۴۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	۲۰ (۱۴۴۰) × 576i در ۵۰ هرتز ۴:۳		۸۰۰ x ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز ۱۴:۱۰	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۴۰ (عمودی) هرتز × ۳۱٫۵ (افقی) هرتز
	۴۰ (۱۴۴۰) × 480i در ۴۰ هرتز ۴:۳		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز ۵:۴	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۴۷ (عمودی) هرتز × ۴۴٫۹ (افقی) هرتز
	۴۰۰ (۱۴۴۰) × 480i در ۴۰ هرتز ۱۶:۹		۱۴۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز ۴:۳	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۲ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۹ (افقی) هرتز
	۶۲۰ × 576p در ۵۰ هرنز ۴:۳		۱۲۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز ۱۶:۱۰	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۵ (افقی) هرتز
	۶۶۵p × ۷۲۰ در ۵۰ هرتز ۱۶:۹		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز ۴:۳	۰۰۰ × ۴۰۰ در ۵۴ (عمودی) هرتز × ۳۵٫۱ (افقی) هرتز
	480p × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز ۴:۳		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۴۰ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۹ (افقی) هرتز
	480p × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز ۱۶:۹		۸۰۰ x ۱۲۸۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۲ (عمودی) هرتز × ۴۸٫۱ (افقی) هرتز
	۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۴۶٫۹ (افقی) هرتز
	۲۲۸۰ × 720p در ۴۰ هرنز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۴۰ (عمودی) هرتز × ۴۸٫۴ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۷۰ (عمودی) هرتز × ۵۶٫۵ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۶۰ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز ۱۶:۹			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۸۰ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080p در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			
	۱۹۲۰ × 1080p در ۶۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۸۴۰ × 2160p در ۲۴ هرنز ۱۶:۹			
	۲۸۴۰ × 2160p در ۲۵ هرنز ۱۶:۹			
	۲۸۴۰ × 2160p در ۳۰ هرتز ۱۶:۹			
	۲۸۴۰ × 2160p در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۸۴۰ × 2160p در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	2160p × ۴۰۹۶ در ۲۴ هرنز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۵۶ × 2160p در ۲۵ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۰۹۶ × 2160p در ۳۰ هرنز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۵۴ × 2160p در ۵۰ هرتز ۲۵۶ <u>:</u> ۱۳۵			
	۲۵۴ × 2160p در ۴۰ هرتز ۲۵۶ <u>:</u> ۱۳۵			
	1080p × ۱۹۲۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹			

سیگنال دیجیتال برای بازی (4K):

B1/زمانبندى دقيق	B1/حالت ويديو	B0/زمانبندى دقيق	B0/ز مان استاندارد	B0/زمانبندی تنظیم شده
۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۴۴ هرتز	۴۴۰ × 480p در ۴۰ هرنز ۴:۲	۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ در ۴۰ هرتز	۷۲۰ × ۷۲۰ در ۴۰ هرنز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۰ (عمودی) هرتز × ۳۱٫۵ (افقی) هرتز
۱۰۸۰ × ۳۸۴۰ در ۴۰ هرتز	576p × ۷۲۰ در ۵۰ هرنز ۱۶:۹		۸۰۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز ۱۶:۱۰	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۴۰ (عمودی) هرتز × ۳۱٫۵ (افقی) هرتز
۱۰۸۰ × ۱۰۸۰ در ۲۴۰ هرتز	480p × ۷۲۰ در ۶۰ هرنز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرنز ۵:۴	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۶۷ (عمودی) هرتز × ۳۴٫۹ (افقی) هرتز
	۱۲۸۰ × 720p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹		۱۲۰۰ × ۱۲۰۰ در ۴۰ هرتز ۴:۳	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۲ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۹ (افقی) هرتز
	۲۲۵۰ × 720p در ۴۰ هرنز ۱۴:۹		۱۲۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز ۱۶:۱۰	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۵ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080i در ۴۰ هرنز ۱۶:۹		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز ۴:۳	۴۰۰ × ۲۰۰ در ۵۴ (عمودی) هرتز × ۳۵٫۱ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۲۲۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۴۰ (عمودی) هرتز × ۳۷٫۹ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرنز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۲ (عمودی) هرتز × ۴۸٫۱ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			۴۰۰ × ۲۰۰ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۴۶٫۹ (افقی) هرتز
	۱۹۲۰ × 1080p در ۶۰ هرنز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۶۰ (عمودی) هرتز ۴۸٫۴ × ۴۸٫۴ (افقی) هرتز
	۲۸۴۰ × 2160p در ۲۴ هرتز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۷۰ (عمودی) هرتز × ۵۶٫۵ (افقی) هرتز
	۲۸۴۰ × 2160p در ۳۰ هرتز ۱۶:۹			۷۶۸ × ۷۶۸ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۶۰ (افقی) هرتز
	۲۸۴۰ × 2160p در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ (عمودی) هرتز × ۸۰ (افقی) هرتز
	۲۸۴۰ × 2160p در ۴۰ هرنز ۱۶:۹			
	2160p × ۴۰۹۶ در ۲۴ هرتز ۲۵۶ <u>:</u> ۱۳۵			
	۲۵۶ × 2160p در ۲۵ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۰۹۶ × 2160p در ۳۰ هرتز ۲۵۶ <u>:</u> ۱۳۵			
	۲۵۶:۱۳۵ × 2160p در ۵۰ هرنز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۰۹۶ × 2160p در ۴۰ هرتز ۲۵۶ <u>:</u> ۱۳۵			
	1080p × ۱۹۲۰ در ۱۲۰ هرتز ۱۶:۹			

اندازه تصوير و فاصله پخش

۲۱۳۱ ~ ۲۱۱٪	آفست H: ۱	D	DR		تحمل DF:	/* ()
اينچ	متر	اينچ	متر	اينچ	متر	انداره نصویر (اینچ)
9,440 ~ 0,491	•,141 ~ •,144	9,474	•,198	18,898	۰,۴۷۹	۷۵ اينچ
۱۰,۹۹۴ ~ ۶,۸۲۷	•,779 ~ •,175	٨,٧٣٦	•,777	Y 1, 1 YY	•,071	۸۵ اینچ
11,404 ~ 4,747	•, ٢٩٩ ~ •, ١٨٩	٩,٨٩١	•,701	22,777	•,094	۹۰ اينچ
۱۳,۲۷۴ ~ ۸,۳۷۱	•,٣٣٧ ~ •,٢١٣	17,7 • 1	۰,۳۱۰	24,942	•,979	۱۰۰ اينچ
19, 11 ~ 9, 4.1	•,470 ~ •,779	14,01.	•,799	19,901	•,7٨٥	۱۱۰ اينچ
11,777 ~ 1.,471	•,495 ~ •,790	١٦,٨٢.	•,477	29,791	•,٧۴٣	۱۲۰ اینچ

توجه: همه پروژکتور ها دارای محدوده تحمل هستند. برای داشتن دقیق ترین مقدار، دستگاه را مستقیماً اندازه گیری کنید.



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
 - نوع پیچ: M4 برای اتصال از طریق شش نقطه
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



توجه: لطفاً به خاطر داشته باشيد كه خسارت ناشى از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت مى شود.



- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
 - اطمينان حاصل كنيد كه ميان سقف و قسمت زيرين پروژكتور حداقل ١٠ سانتي متر فضا موجود باشد.
 - از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

کدهای راه دور IR



توضيحات	داده ۳	داده ۲	داده ۱	داده .	قالب	MTX.	شماره کلید		کلید
به "روشن/خاموش کردن پروژکتور" در صفحه ۲۵ مراجعه کنید.	8E	71	CD	32	F1	04	K12	Ċ	روشن/خاموش
برای انتخاب یک سیگنال ورودی، 🗲 را فشار دهید.	E7	18	CD	32	F1	11	K3	Ð	منبع
را فشار دهید تا به منبع HDMI3 باز شود. 🖒	6D	92	CD	32	F1	03	K13		HDMI3
≡ را فشار دهید تا منوی روی صفحه (OSD) ظاهر شود. برای خروج از (OSD)، دوباره ≡ را فشار دهید.	F1	0E	CD	32	F1	17	K8	≡	منو
برای بازگشت به صفحه قبلی 🗲 را فشار دهید.	79	86	CD	32	F1	10	K4	Ð	بازگشت
	EE	11	CD	32	F2	18	K7		بالا
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از 🔺 🔻	EF	10	CD	32	F2	02	K14		چپ
استفاده می شود.	ED	12	CD	32	F2	09	K5		راست
		14	CD	32	F2	19	K2		پايين
انتخاب خود را تاييد كنيد.	F0	0F	CD	32	F1	16	K9	Enter	تاييد
برای روشن/خاموش کردن بلندگوی داخلی پروژکتور ، ×ے را فشار دهید.	AD	52	CD	32	F1	01	K15	∎×	بی صدا
🗨 را برای نمایش منوی حالت عکس فشار دهید. برای خروج از منوی حالت عکس، دوباره 🍽 را فشار دهید.	6E	91	CD	32	F1	15	K10	•	حالت تصوير
برای باز کردن الگوی فوکوس فشار دهید.	DA	25	CD	32	F1	08	K6	•	الگوي فوكوس
دکمه — را فشار دهید تا درجه صدا را کاهش دهید.	F3	0C	CD	32	F2	12	K11	-	درجه صدا -
+ را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	F6	09	CD	32	F2	05	K1	+	درجه صدا +

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فرشونده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

- 😰 🔹 هيچ تصويري روي صفحه ظاهر نمي شود
- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "راه اندازی و نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
 - مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
 - مطمئن شوید که ویژگی "مشترک" روشن نباشد.
 - 🗊 تصویر خارج از فوکوس است
 - لطفاً به "فوكوس" در صفحه ٢٢ مراجعه كنيد.
 - مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است.
 (لطفاً به صفحه ۴۹ مراجعه کنید).
 - در هنگام نمایش عنوان DVD ۱۶:۹ تصویر کشیده می شود 🗊
- هنگامی که DVD آنامورفیک یا DVD ۱۶:۹ را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر DVD با فرمت LBX را پخش می کنید، لطفاً فرمت را به صورت کشش عمودی (V-Stretch) در منوی روی صفحه پروژکتور تغییر دهید.
 - در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۴:۳ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۴:۳ تغییر دهید.
 - لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۶:۹ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.
 - 🗊 تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است
 - پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
 - _____"منو" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش-->نسبت تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.
 - گوشه های تصویر پریده است:
 - در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.
 - **ا** تصویر وارونه است
 - "تنظیمات-->جهت گیری فرافکنی" را از صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.
 - دو تصویر مات
 - بررسی کنید "حالت تصویر " روی سه بعدی تنظیم نشود تا تصویر دو بعدی به صورت مات و دوتایی نشان داده نشود.

سایر مشکلات

پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور

در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- ، بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه ۱۵± درجه از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
 - اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد.
 به محدوده فاصله ۴ متری (تقریباً ۱۳ فوت) پروژکتور جابجا شوید.
 - مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
 - در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگرهای هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "لامپ" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز چشمک می زند و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. درصورتی که نشامگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پيام چراغ روشن

چراغ Lamp	چراغ Temp	ن/آماده بکار	1	
(قرمز)	(قرمز)	(سفيد)	(قرمز)	پيام
			چراغ ثابت	وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)
		چشمک زن (۰٫۵ ثانیه خاموش / ۰٫۵ ثانیه روشن)		روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن شدن دستگاه و لامپ
		چشمک زن (۵,۰ ثانیه خاموش / ۵,۰ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		حالت خاموش (در حال خنک شدن)
		چشمک زن (۰٫۲۵ ثانیه خاموش / ۰٫۲۵ ثانیه روشن)		ادامه سریع (۱۰۰ میلی ثانیه)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص لامپ)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (خرابی فن)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)

خاموش كردن:

•



• هشدار دما:



مشخصات

توضيحات	نورى
۰٫۴۷، Texas Instrument DMD اينچ/ ۱ عدد 4K UHD DMD با فعال کننده ۴ طرفه XPR	فناوري
τις· × ٣٨۴· 4K UHD	وضوح خروجي
گرافیک تا حداکثر ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز حداقل پهنای باند:	حداکثر وضوح ورودی
 ۴۰۰ :HDMI 2.0 مگاهرتز 	
 نسبت برد ۲۵۴. ۲٫۰۴ :F-stop طول کانونی: ۲٫۶۳ میلی متر 	لنز
۲۵ <u>± ۲</u> ۱۲۶	انحراف عمودي
۷۵ اينچ ~ ۱۲۰ اينچ	اندازه تصوير
۱۴٫۵ سانتی متر ±۲ سانتی متر در ۷۵ اینچ تا ۳۹٫۸ سانتی متر ± ۳ سانتی متر در ۱۲۰ اینچ (۲۸٫۶ سانتی متر ±۲٫۵ سانتی متر در ۱۰۰ اینچ)	فاصله پخش
 ۳ عدد 2.0 HDMI (۲ عدد خارجی ۱ عدد داخلی برای دانگل تلویزیون Android) ۲ عدد Light (۱ عدد داخلی، رابط type-A برای تأمین برق ۵ ولت/۱٫۹ آمپر و سرویس، ۱ عدد داخلی، رابط micro USB (۱ عدد داخلی، رابط ndroid) خروجی صدا ۳٫۵ میلی متر S/PDIF 	I/Os
۱۰۷۳,۴ میلیون رنگ	رنگ
 سرعت اسکن افقی: ۱۵ تا ۱۴۰ کیلو هرتز سرعت اسکن عمودی: ۲۴ تا ۱۲۰ هرتز و ۲۴۰ هرتز برای 1080p 	سر عت اسکن
۲ عدد ۱۰ واتی	بلندگو
 حداکثر: (حالت روشن) حداکثر: (حالت روشن) ۱۶۵ وات (معمول)، ۱۹۰ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب ۱۶۰ وات (معمول)، ۱۸۴ وات (حداکثر) @ ۲۲۰ ولت برق متناوب حداقل: (حالت صرفه جویی) ۱۴۵ وات (معمول)، ۱۶۷ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب ۱۴۵ وات (معمول)، ۱۶۷ وات (حداکثر) @ ۲۰۰ ولت برق متناوب 	مصرف برق
۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت ±۱۰٪، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز	شرايط برق
۲٫۲ آمپر	جريان ورودي
جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا	جهت نصب
 بدونپایه: ۴۰۰ × ۳۱۴ × ۱۰۲,۳ میلی متر (۱۵,۷ × ۱۲,۴ × ۴ اینچ) با پایه: ۴۰۰ × ۳۱۴ × ۱۳,۳ میلی متر (۱۵,۷ × ۱۲,۴ × ۴٫۵ اینچ) 	ابعاد (طول × عرض × ارتفاع)
۵٫۱ کیلوگرم (۱۱٫۲۴ پوند)	وزن
عملکرد در دمای ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)	محيطى

توجه: تمام مشخصات ممكن است بدون اطلاع قبلي تغيير كنند.



دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمريكا

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

كانادا

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

امريكاي لاتين

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts. HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu تلفن خدمات: +۴۴ (۰) ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

فرانسه

7. 17 49 41 1 77+ 🌔 Bâtiment E TO 94 49 41 1 TT+ 81-83 avenue Edouard Vaillant savoptoma@optoma.fr 🖾 92100 Boulogne Billancourt, France

اسيانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid. اسيانيا

آلمان

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germany

اسكانديناوى Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

کرہ https://www.optoma.com/kr/

ژاپن

https://www.optoma.com/jp/

🔤 <u>services@optoma.com</u> تايوان

https://www.optoma.com/tw/

چين Room 2001, 20F, Building 4, services@optoma.com No.1398 Kaixuan Road, **Changning District** Shanghai, 200052, China

استراليا services@optoma.com https://www.optoma.com/au/

9794VTV9_71_A9+ 【 9798VTVD_71_A9+ 🦷 www.optoma.com.cn

> ۸۰۰ ۶۹۱ ۱۹۲۳ (۰) ۴۴+ 📢 ٨٨٨ ٦٩١ ١٩٢٣ (٠) ٢٢+ 📑 service@tsc-europe.com

· Y & Y & X Y · Y ? (·) Y I + (9 · & Y & & X ? (·) Y I + 📑

9VA9_YA9_AAA 【

٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📊

۶۷۸۶_۲۸۹_۸۸۸ **(**

٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠ 📊

9VA9_YA9_AAA 【

٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📷

• 9 • 9 499 91 44+ 🕻 ۳۲ ۰۸ ۶۷۰ ۹۱ ۳۴+ 📊

· 7A747 1191 (·) 49+ 🕻 ٩٩ ۶٨۶۴٣ ٢١٦١ (٠) ۴٩+ 📷 info@optoma.de

> ۹۰ ۸۹ ۹۸ ۳۲ ۴۷+ 🌔 99 79 97 47 47 47 🗐 info@optoma.no

www.optoma.com