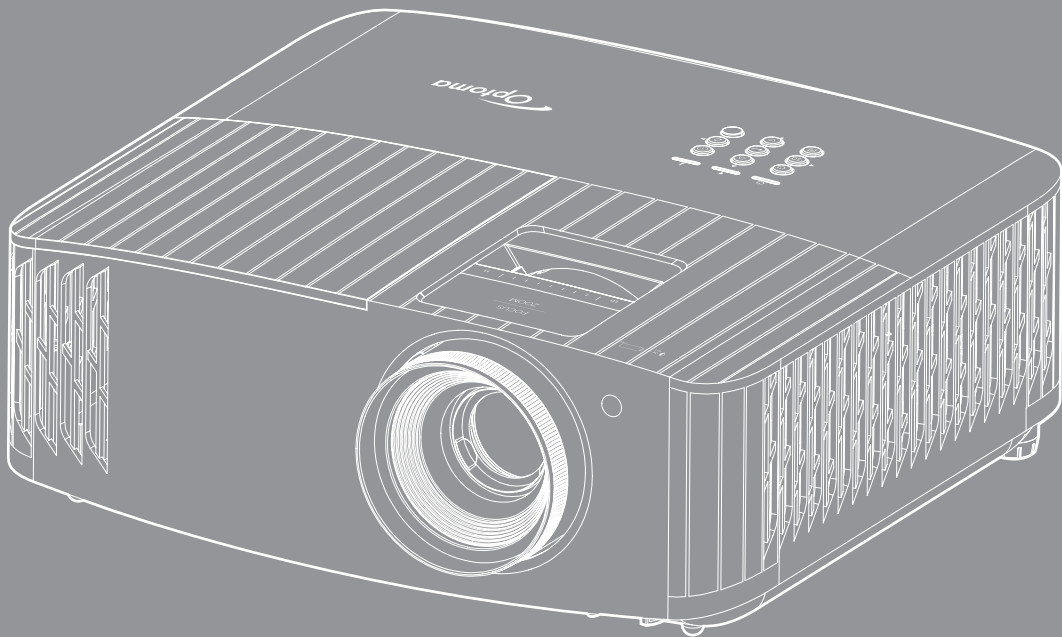


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

٤	تعليمات مهمة للسلامة
٥	تنظيف العدسة
٦	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
٦	حقوق الطبع والنشر
٧	بيان إخلاء المسؤولية
٧	إقرار العلامة التجارية
٧	FCC
٨	بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي
٨	نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

٩ مقدمة

٩	نظرة عامة على المحتويات
٩	الملحقات القياسية
٩	الملحقات الاختيارية
١٠	نظرة عامة على المنتج
١١	التوصيلات
١٢	لوحة مفاتيح
١٣	وحدة التحكم عن بعد

١٤ الإعداد والتثبيت

١٤	تثبيت جهاز العرض
١٥	توصيل المصادر بجهاز العرض
١٦	ضبط الصورة المعروضة
١٧	إعداد وحدة التحكم عن بُعد

١٩ استخدام جهاز العرض

١٩	تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
٢١	اختيار مصدر دخل
٢٢	تصفح القائمة والمميزات
٢٣	شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
٣٠	قائمة العرض
٣٥	قائمة الصوت
٣٥	قائمة إعداد
٣٩	قائمة المعلومات

٤٠ الصيانة

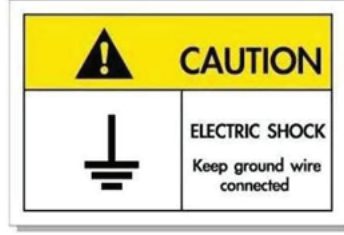
٤٠	استبدال المصباح (لفني الصيانة فقط)
٤٢	تركيب مرشح الغبار وتنظيفه

٤٣ معلومات إضافية

٤٣	 مستويات دقة متوافقة
٤٧	 حجم الصورة ومسافة العرض
٤٨	 أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف
٤٩	 رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد
٥١	 استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٥٣	 مؤشرات التحذير
٥٥	 المواصفات
٥٦	 مكاتب شركة Optoma حول العالم

يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.	
تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.	

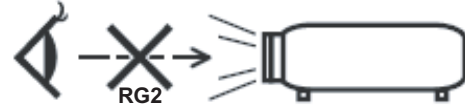
يرجى إتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة الموجودة بدليل الاستخدام هذا.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

تعليمات مهمة للسلامة

- لإطالة العمر الفعلي للمصباح، احرص على إبقائه مضاء لمدة ٦٠ ثانية على الأقل وتجنب إيقاف تشغيله بالقوة.



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، RG2 IEC 62471-5:2015.

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ – ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجال مغناطيسي قوي.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.

- تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
- انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
- تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
- سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات والملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنتظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- برجاء ترك الوحدة تبرد عند القيام باستبدال المصباح. اتبع التعليمات كما هي واردة في صفحة ٣٩-٤٠.
- يقوم هذا الجهاز بالكشف عن العمر الافتراضي للمصباح تلقائياً، لذا يُرجى استبدال المصباح عندما يبدأ الجهاز في عرض رسائل تحذيرية تفيد بذلك.
- أعد تعيين وظيفة "Lamp Reset" (إعادة ضبط المصباح) من قائمة "Lamp Settings" (إعداد المصباح) المعروضة على الشاشة بعد استبدال وحدة المصباح.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- عند اقتراب المصباح من نهاية عمره الافتراضي، ستظهر على الشاشة رسالة "Lamp life exceeded" (تم تجاوز عمر المصباح).". برجاء الاتصال بالموزع المحلي أو مركز الخدمة لتغيير المصباح بأسرع ما يمكن.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقبب الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- **ملاحظة:** عند انتهاء عمر الللمبة الافتراضي، لن يعود الجهاز للعمل إلى أن يتم استبدال وحدة الللمبة. يرجى اتباع الإجراءات الواردة بقسم "استبدال الللمبة" في صفحة ٣٩-٤٠ للتعرف على كيفية استبدال الللمبة.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أدائه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث فقد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تماماً.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.



تحذير! يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.

تحذير! تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.

تحذير! تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.

معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير!

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تتأثر بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دووار، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) غصص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من أبار سلال مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠١٩

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI و HDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

تعتبر DLP® و DLP Link وشعار هي علامات تجارية لصالح شركة Texas Instruments وتعتبر BrilliantColor™ علامة تجارية لنفس الشركة. MHL و Mobile High-Definition Link وشعار MHL علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing ذات المسؤولية المحدودة. تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفاً بها.

FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقاً للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلباً على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية.

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- ١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
- ٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) 2014/30/EC (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولتية المنخفضة 2014/35/EC
- توجيه RED 2014/53/EU (في حالة وجود خاصية التردد اللاسلكي بالمنتج)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

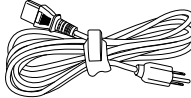
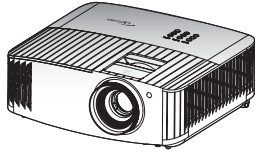
يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.



نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقاً للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات القياسية

✓ بطاقة الضمان* ✓ دليل المستخدم الأساسي وثائق المنتج	 سلك الطاقة	 وحدة التحكم عن بعد	 جهاز العرض
---	---	--	---

ملاحظة:

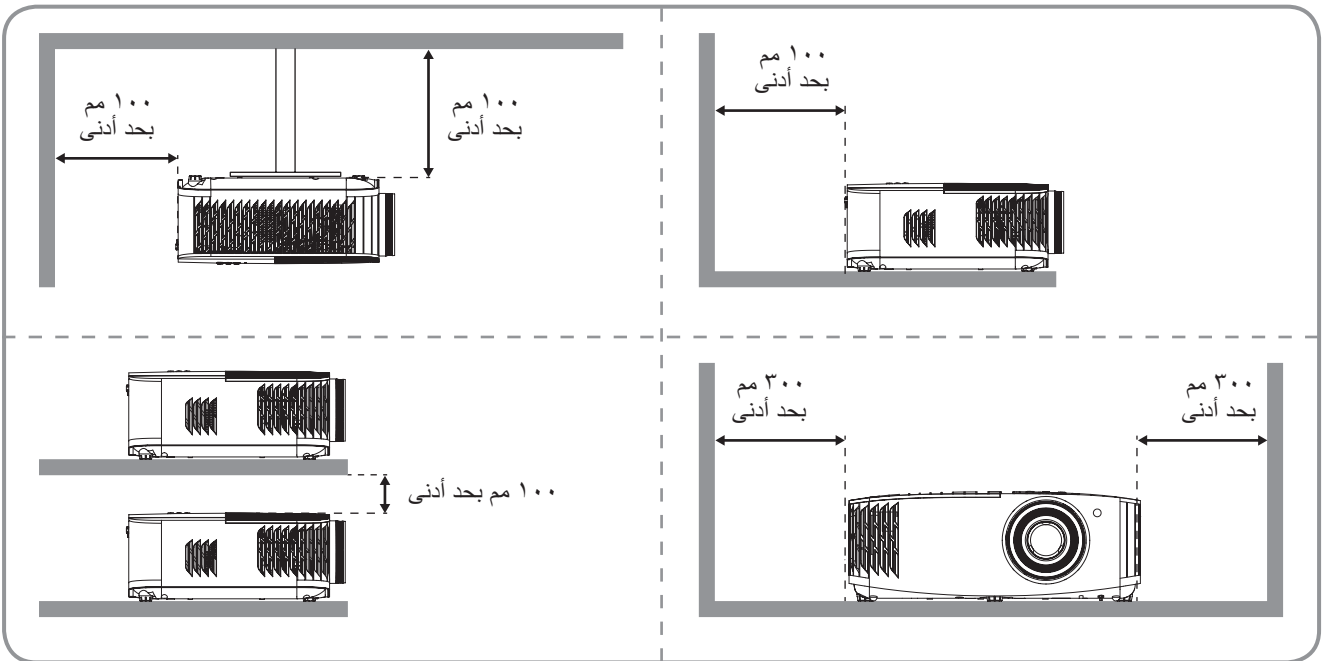
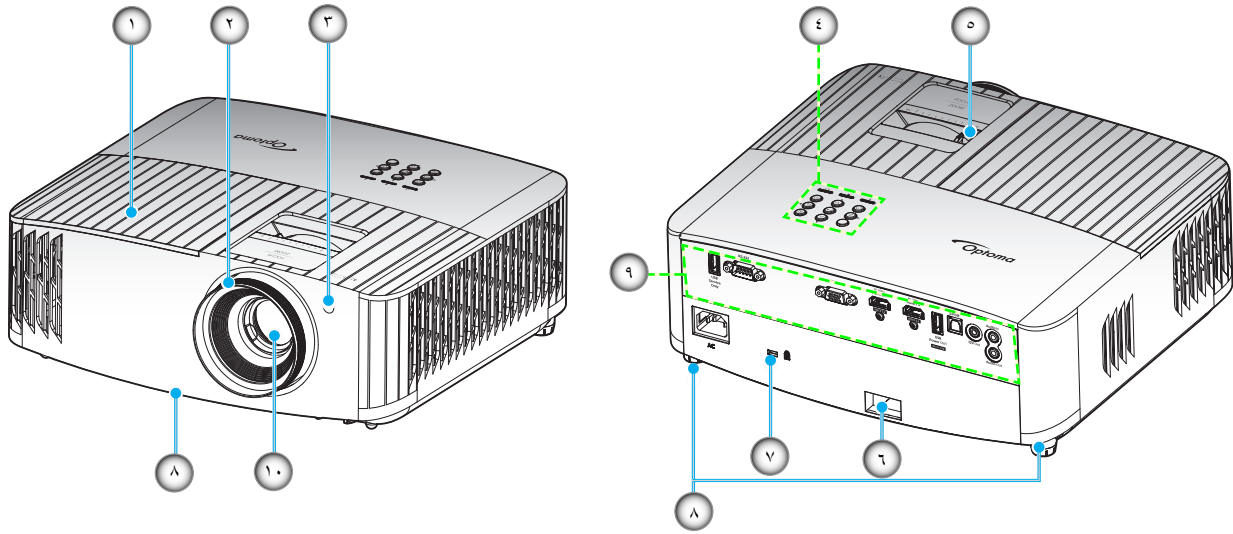
- قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقاً للمنطقة.
- يتم شحن وحدة التحكم عن بعد مع البطاريات.
- * للاطلاع على معلومات الضمان الأوروبي يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.optoma.com.

الملحقات الاختيارية

 غطاء العدسة
--

ملاحظة: تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة.

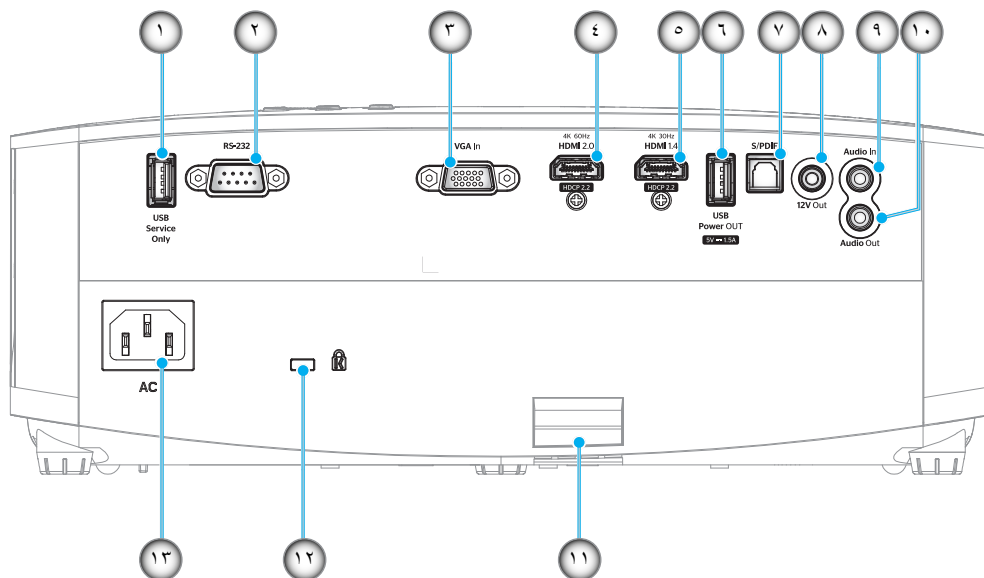
نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

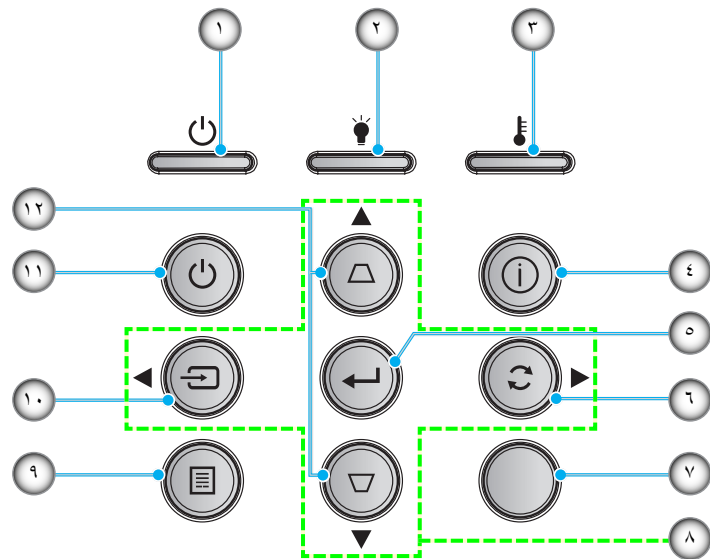
- يحظر سد فتحات التهوية والطررد بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان مغلق يجب ترك مساحة لا تقل عن ٣٠ سم حول فتحات التهوية والطررد.

الرقم	البند	الرقم	البند
١-	غطاء المصباح	٦-	شريط الحماية
٢-	حلقة الضبط البؤري	٧-	منفذ قفل Kensington™
٣-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء (الأمامي والعلوي)	٨-	قدم ضبط الإمالة
٤-	لوحة مفاتيح	٩-	الدخل / الخرج
٥-	ذراع التكبير والتصغير	١٠-	العدسة



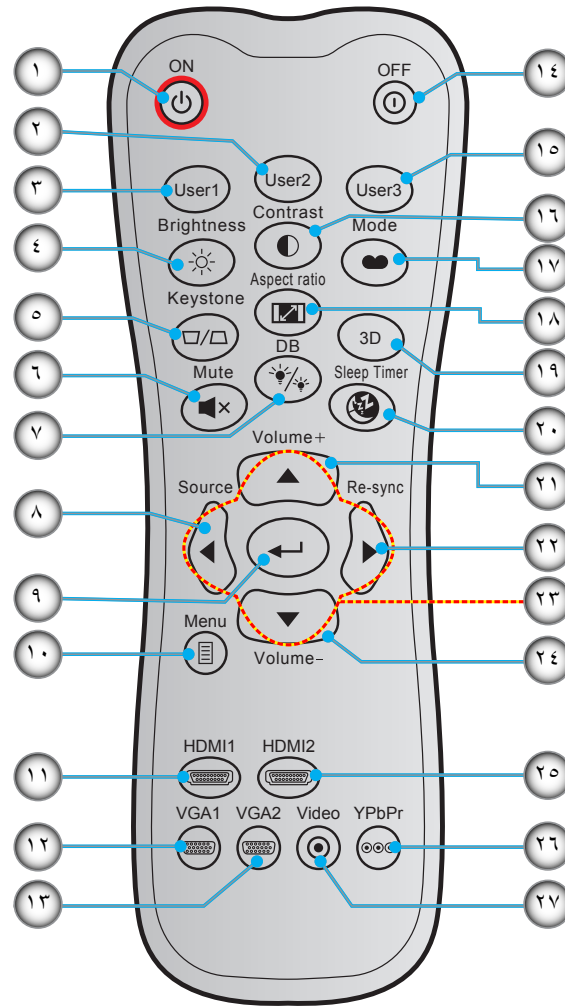
الرقم	البند	الرقم	البند
١-	موصل USB (للخدمة فقط)	٨-	موصل خرج بقدرة ١٢ فولت
٢-	منفذ توصيل RS-232	٩-	موصل دخل صوت
٣-	موصل دخل VGA	١٠-	موصل خرج الصوت
٤-	موصل HDMI 2.0	١١-	شريط الحماية
٥-	موصل HDMI 1.4	١٢-	منفذ قفل Kensington™
٦-	موصل خرج طاقة USB (٥ فولت= ١,٥ أمبير)	١٣-	مقبس الطاقة
٧-	موصل S/PDIF		

لوحة مفاتيح



الرقم	البند	الرقم	البند
١-	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد	٧-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء
٢-	مؤشر بيان حالة اللمبة	٨-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
٣-	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	٩-	القائمة
٤-	المعلومات	١٠-	المصدر
٥-	أدخل	١١-	الطاقة
٦-	إعادة التزامن	١٢-	أزرار تصحيح التشوه

وحدة التحكم عن بعد

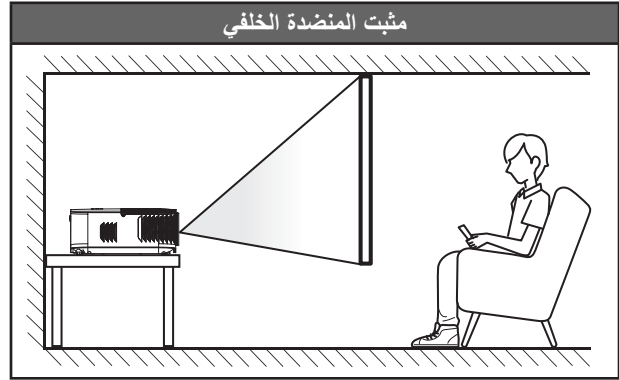
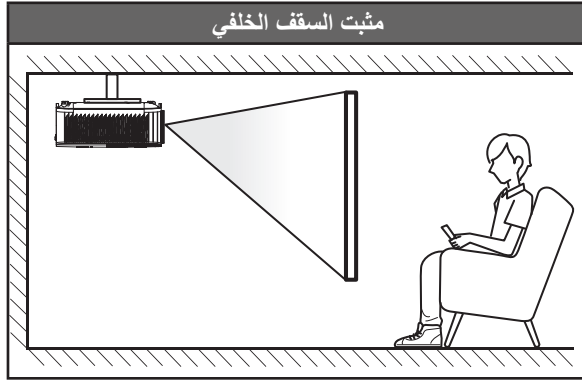
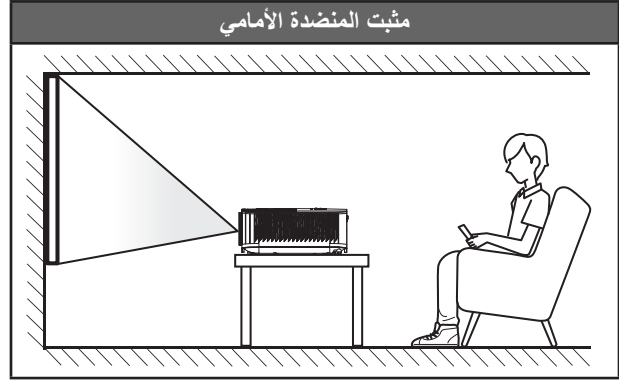
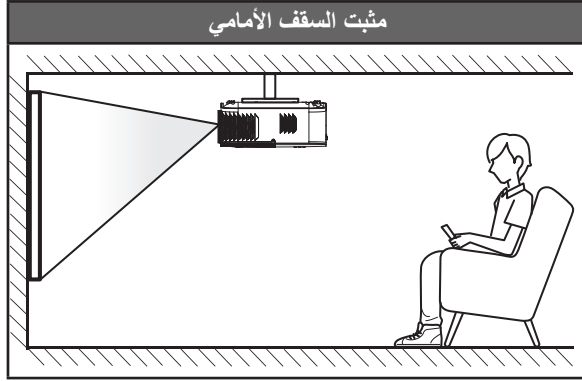


الرقم	البند	الرقم	البند
١-١٥	مستخدم ٣	١-١٤	تشغيل
١٦-١٧	التباين	٢-١٥	مستخدم ٢
١٧-١٨	نمط العرض	٣-١٦	مستخدم ١
١٨-١٩	نسبة العرض للارتفاع	٤-١٧	السطوع
١٩-٢٠	وضع ثلاثي الأبعاد	٥-١٨	تشويه
٢٠-٢١	مؤقت النوم	٦-١٩	كتم الصوت
٢١-٢٢	صوت +	٧-٢٠	الأسود الديناميكي (DB)
٢٢-٢٣	إعادة التزامن	٨-٢١	المصدر
٢٣-٢٤	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	٩-٢٢	أدخل
٢٤-٢٥	صوت -	١٠-٢٣	القائمة
٢٥-٢٦	HDMI2 (HDMI 2.0)	١١-٢٤	HDMI1 (HDMI 1.4)
٢٦-٢٧	YPbPr (غير مدعوم)	١٢-٢٥	VGA1
٢٧-٢٨	الفيديو (غير مدعوم)	١٣-٢٦	VGA2 (غير مدعوم)
		١٤-٢٧	إيقاف التشغيل

ملاحظة: بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة. سيجدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

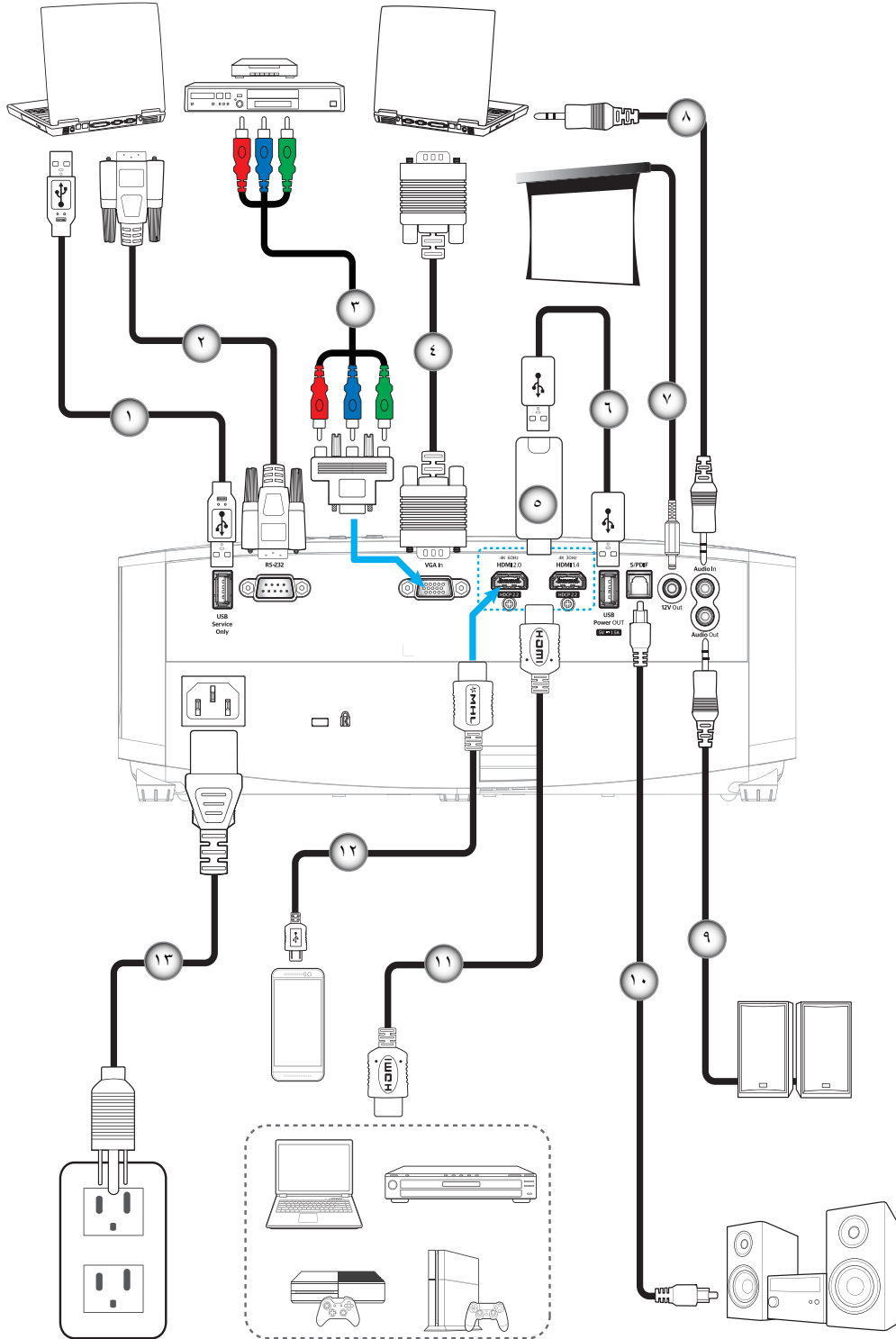
- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٤٤.
- لكيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافة في الصفحة ٤٤.

ملاحظة: كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإضاءة الرأسية بشكل متناسب.

هام!

تجنب تشغيل جهاز العرض في أي اتجاه سوى فوق المنضدة أو التثبيت في الحائط، ويجب أن يكون جهاز العرض أفقياً وغير مائلاً للأمام/الخلف أو اليسار/اليمين، حيث قد يؤدي تشغيله في أي اتجاه آخر إلى إلغاء الضمان وتقصير العمر الافتراضي للمصباح أو جهاز العرض نفسه، لمزيد من المعلومات الخاصة بالتثبيت، يرجى الاتصال بشركة **Optoma**.

توصيل المصادر بجهاز العرض



الرقم	البند
١١-	كبل HDMI
١٢-	كبل MHL
١٣-	كبل الطاقة

الرقم	البند
٦-	كبل طاقة USB
٧-	قابس تيار مباشر ١٢ فولت
٨-	كبل دخل الصوت
٩-	كبل خرج الصوت
١٠-	كبل خرج S/PDIF

الرقم	البند
١-	كبل USB
٢-	كبل RS-232
٣-	كبل الفيديو المركب الثلاثي من نوع RCA
٤-	كبل دخل VGA
٥-	دونجل HDMI

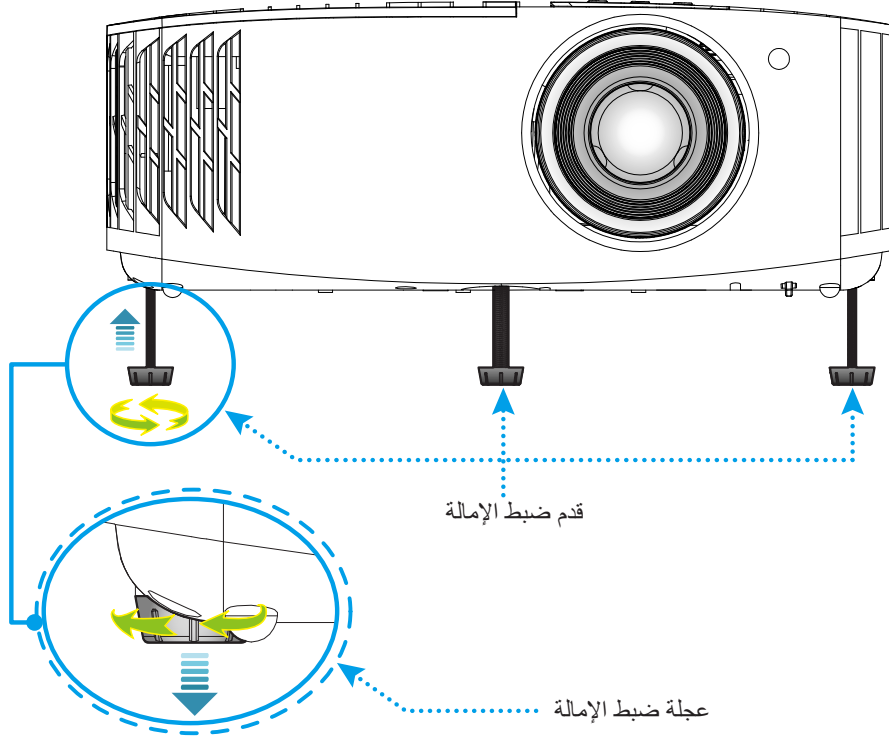
ملاحظة: لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كبلات HDMI معتمدة عالية السرعة أو فائقة بطول ٥ أمتار.

ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

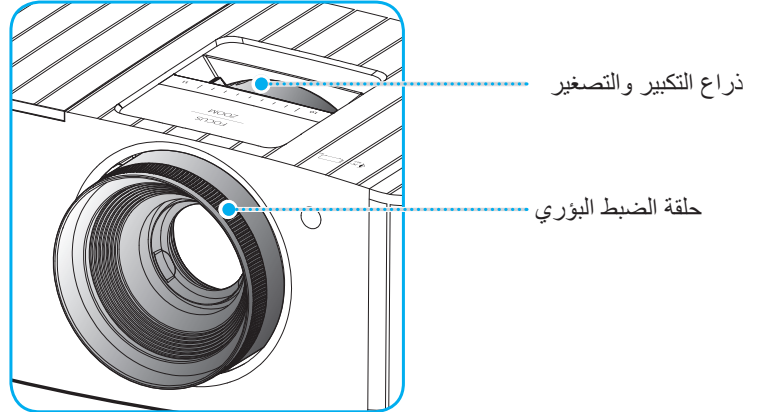
يأتي الجهاز مزوداً بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- ١- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- ٢- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



الزوم والتركيز البؤري

- أ- لضبط حجم الصورة، أدر ذراع التكبير والتصغير مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها.
- لضبط التركيز، أدر حلقة التركيز مع اتجاه عقارب الساعة أو دره عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تصبح الصورة واضحة ومقروءة.



ملاحظة: سيتم ضبط بؤرة جهاز العرض على مسافة تتراوح بين ١,٢ إلى ١,٨ م.

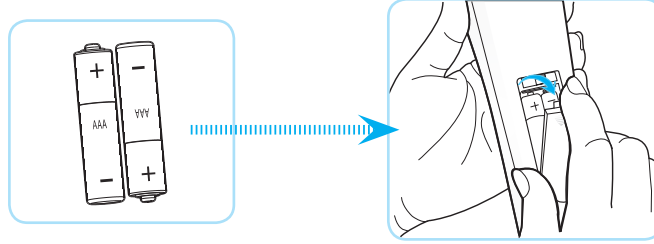
الإعداد والتثبيت

إعداد وحدة التحكم عن بُعد

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقياس AAA.

- ١- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
- ٢- قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
- ٣- قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

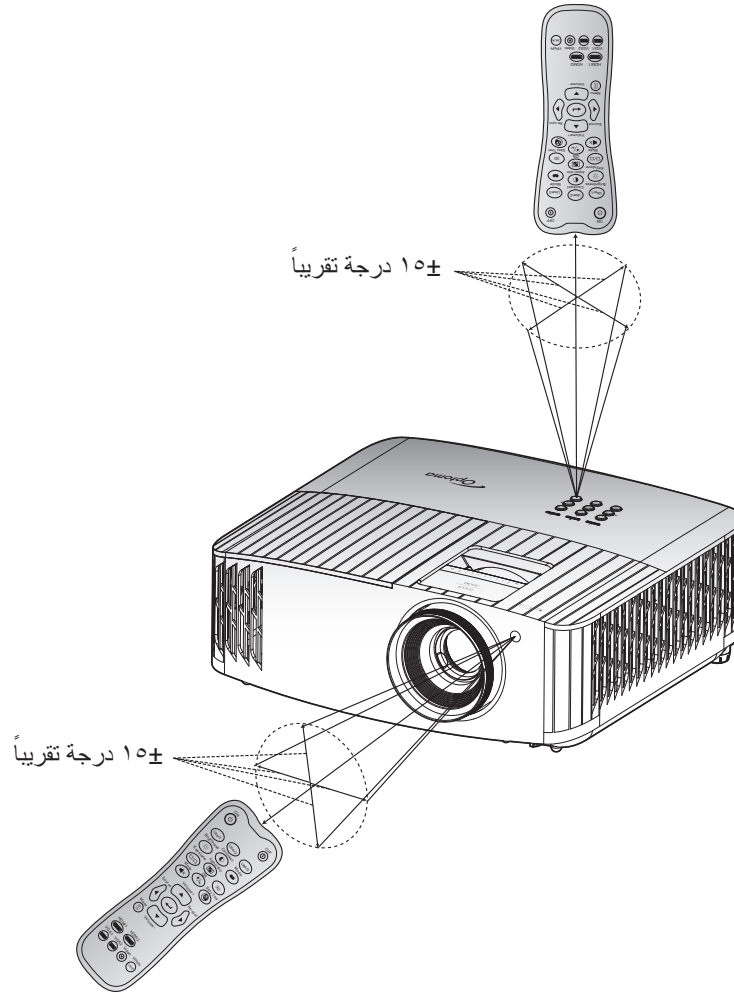
- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريباً كيميائياً في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. المواد الكيميائية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحاً جلدياً. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدماً قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء على الجانب العلوي من جهاز العرض، لذا تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بُعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. ويجب ألا تتجاوز المسافة بين جهاز التحكم عن بُعد والمستشعر مسافة ٧ أمتار (~ ٢٢ قدم).

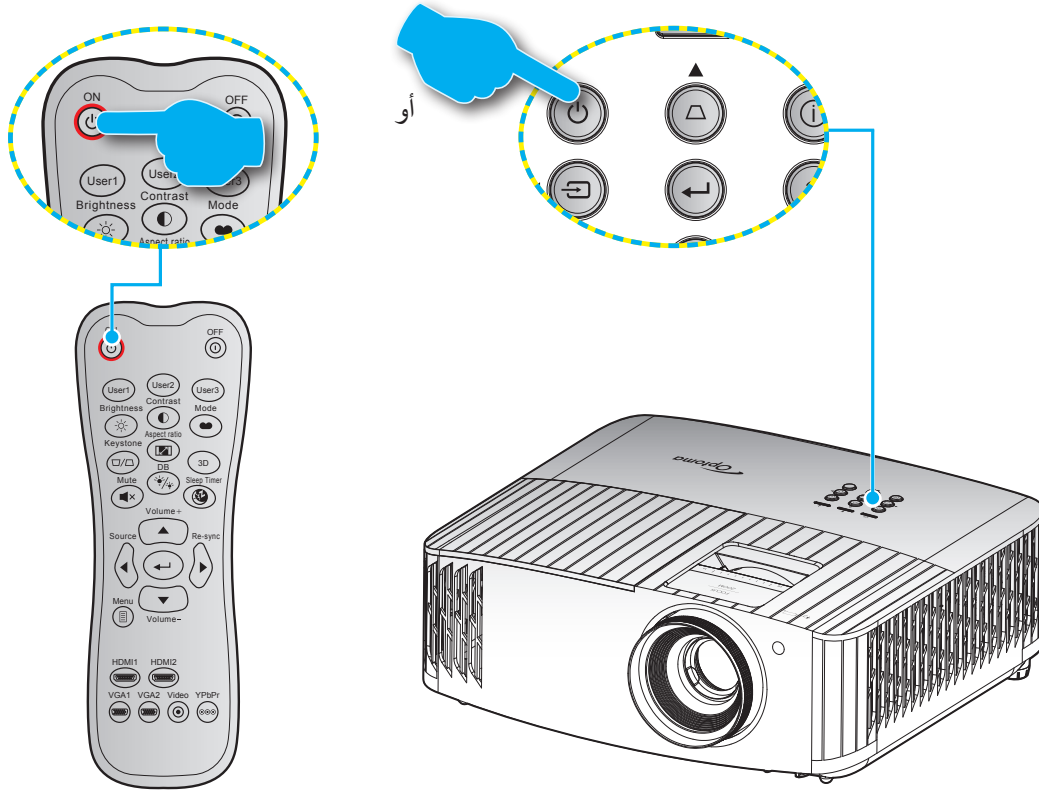
ملاحظة: عند توجيه وحدة التحكم عن بُعد مباشرة (بزاوية ٠ درجة) إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء، ينبغي ألا تزيد المسافة بينهما عن ١٠ متر (~ ٣٢ قدم).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بُعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبعاد وحدة التحكم عن بُعد عن أضواء مصابيح الفلورسنت لمسافة تزيد عن ٢ متر وإلا سيحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بُعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عندما تقوم بتصويب أو توجيه وحدة التحكم عن بُعد نحو الشاشة، تكون المسافة الفعالة بينهما أقل من ٧ أمتار، وتعكس إشارات الأشعة تحت الحمراء إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

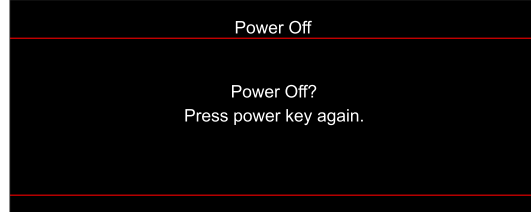
- ١- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
- ٢- قم بتشغيل جهاز العرض من خلال الضغط على زر "ل" بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
- ٣- تظهر شاشة بدء التشغيل بعد مرور ١٠ ثواني تقريباً ويومض مؤشر التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

استخدام جهاز العرض

إيقاف الطاقة

- ١- قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر "⏻" الموجود على لوحة المفاتيح أو زر "ⓘ" الموجود على وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- ستظهر الرسالة التالية.



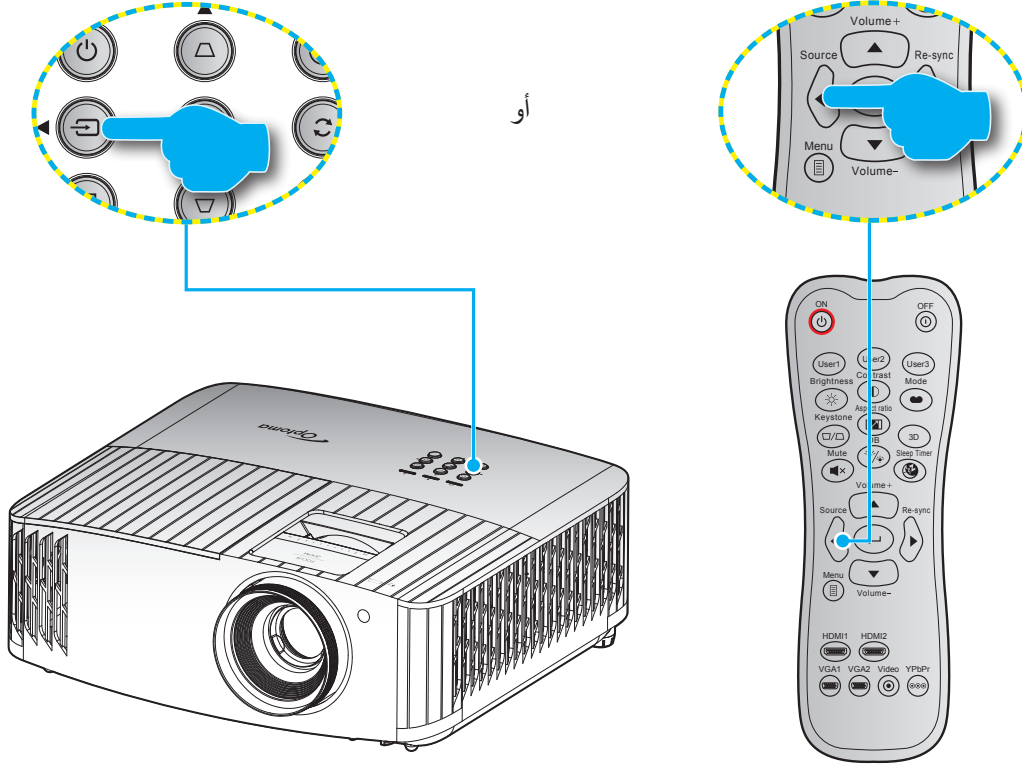
- ٣- اضغط على الزر "⏻"/"ⓘ" مرة أخرى للتأكيد، وإلا فستختفي الرسالة بعد ١٥ ثانية. عند الضغط على الزر "⏻"/"ⓘ" للمرة الثانية، سيتوقف جهاز العرض.
- ٤- ستواصل مروحة التبريد العمل لمدة ١٠ ثوان تقريباً بالنسبة لدورة التبريد وسيومض مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأزرق. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، وعندما يكون جهاز العرض على وضع الاستعداد، اضغط على زر "⏻" مرة أخرى لتشغيل جهاز العرض.
- ٥- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصول الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على زر "Source" الموجود بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو زر **مصدر** الموجود بجهاز التحكم عن بعد لتحديد الدخل المرغوب.

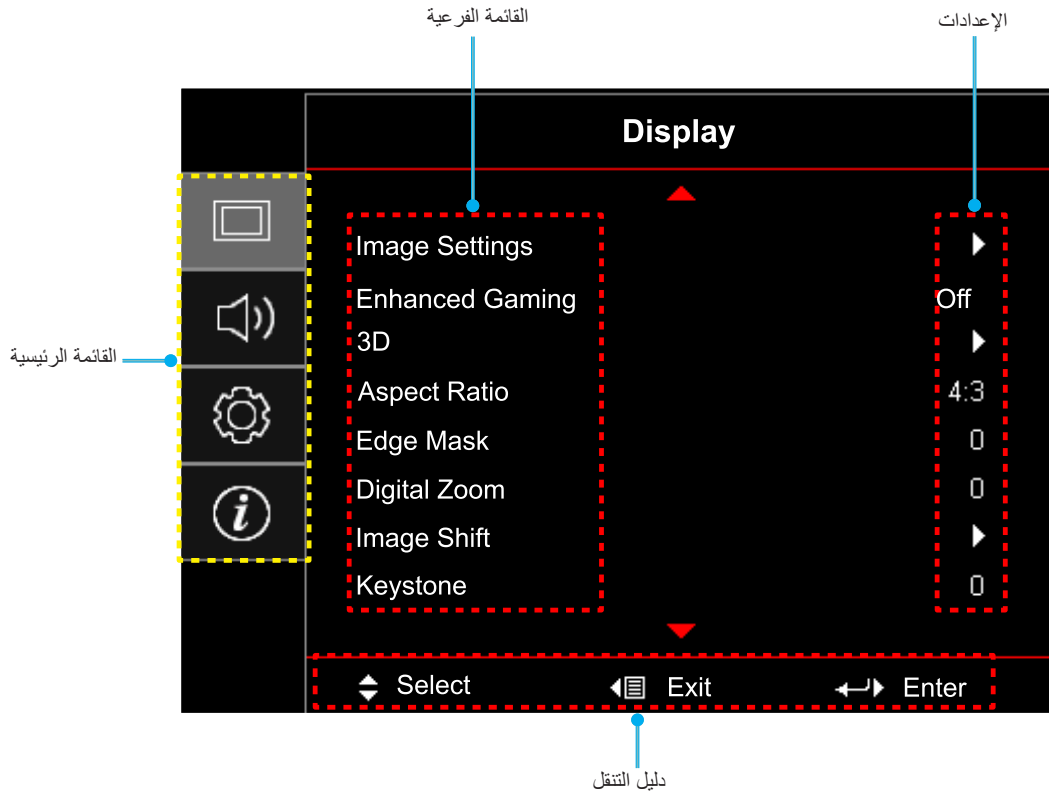


استخدام جهاز العرض

تصفح القائمة والمميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائيًا.

- 1- لفتح قائمة التعليمات المعروضة على الشاشة اضغط على زر [Menu] الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو في لوحة مفاتيح جهاز العرض.
- 2- عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح ▲ ▼ لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على [Left] الموجود بوحدة التحكم عن بعد أو بوحدة مفاتيح جهاز العرض للانتقال إلى قائمة فرعية.
- 3- استخدم المفاتيح ▲ ▼ لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية ثم اضغط على [Left] لعرض مزيد من الإعدادات. واضبط الإعدادات باستخدام المفاتيح ◀ ▶.
- 4- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفًا.
- 5- اضغط على زر [Left] لإدخال للتأكيد، وسوف تعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
- 6- للخروج، اضغط على زر [Menu] مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائيًا.



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
القائمة الرئيسية	Display Mode (نمط العرض)	Display Mode (نمط العرض)			Cinema (سينما)
					HDR
					HLG
					HDR SIM (شريحة HDR)
					Game (لعبة)
					Reference (مرجع)
					Bright (ساطع)
					User (مستخدم)
					3D (ثلاثية الأبعاد)
					ISF Day (اليوم ISF)
					ISF Night (ليلة ISF)
					ISF 3D
	Wall Color (لون الجدار)	Wall Color (لون الجدار)			Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
					Blackboard (لوحة سوداء)
					Light Yellow (ضوء أصفر)
					Light Green (ضوء أخضر)
					Light Blue (ضوء أزرق)
					Pink (زهري)
					Gray (رمادي)
					Off (إيقاف تشغيل)
	Image Settings (إعدادات الصورة)	Dynamic Range (النطاق الديناميكي)	HLG/HDR		Auto (تلقائي) [افتراضي]
					Bright (ساطع)
					Standard (قياسي) [افتراضي]
			HDR Picture Mode (وضع التصوير بتقنية HDR)		Film (فيلم)
					Detail (تفاصيل)
					Bright (ساطع)
			HLG Picture Mode (وضع صورة HLG)		Standard (قياسي) [افتراضي]
					Film (فيلم)
					Detail (تفاصيل)
			HDR Demo Mode (وضع العرض التوضيحي HDR)		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
					On (تشغيل)
	Gamma (جاما)	Gamma (جاما)			50 ~ 500
					50 ~ 500
					10 ~ 1
					50 ~ 500
					50 ~ 500
					Film (فيلم)
					Video (فيديو)
					Graphics (رسومات)
					Standard(2.2) (قياسي 2.2)
					1,8
					2,0
					2,4
					3D (ثلاثية الأبعاد)

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Display (العرض)	Image Settings (إعدادات الصورة)	Color Settings (إعدادات اللون)	BrilliantColor™		١ ~ ١٠
			Color Temperature (حرارة اللون)		D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Native (أصلية)
			Color Gamut (طيف من الألوان)		Native (أصلية)
					HDTV
					Presentation (عرض تقديمي)
					Cinema (سينما)
					Game (لعبة)
			CMS	Color (اللون)	R [افتراضي]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				x offset (عوض x)	٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]
				y offset (عوض y)	٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]
				Brightness (السطوع)	٥٠ ~ ٥٠ [افتراضي: ٠]
				Reset (إعادة تعيين)	Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)
				Exit (خروج)	
			RGB Gain/Bias (تحييز/كسب RGB)	Red Gain (اكتساب اللون الأحمر):	١٠٠ ~ ١٠٠
					١٠٠ ~ ١٠٠
					١٠٠ ~ ١٠٠
				Blue Gain (كسب الأزرق)	١٠٠ ~ ١٠٠
					١٠٠ ~ ٠
					١٠٠ ~ ٠
				Reset (إعادة تعيين)	Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)
				Exit (خروج)	
			Color Space (مدى اللون)	[ليس دخل HDMI]	Auto (تلقائي) [افتراضي]
					RGB
					YUV
			Color Space (مدى اللون)	[دخل HDMI]	Auto (تلقائي)
					RGB(0~255)
					RGB(16~235)
					YUV

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Display (العرض)	Image Settings (إعدادات الصورة)	Signal (الإشارة)	Automatic (تلقائي)	Off (إيقاف تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل)
			Frequency (تردد)	On (تشغيل) [افتراضي: ٠]	On (تشغيل) [افتراضي: ٠]
			Phase (طور)	٥٠ ~ ٥٠٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]	٥٠ ~ ٥٠٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]
			H. Position (موقع أفقي)	٣١ ~ ٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]	٥٠ ~ ٥٠٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]
			V. Position (موقع عمودي)	٥٠ ~ ٥٠٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]	٥٠ ~ ٥٠٠ (اعتمادًا على الإشارة) [افتراضي: ٠]
			Exit (خروج)		
		UltraDetail (تفاصيل فائقة)		Off (إيقاف تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل)
				١	١
				٢	٢
				٣	٣
		Dynamic Black (ديناميكية الأسود)		Off (إيقاف تشغيل)	Off (إيقاف تشغيل)
				On (تشغيل)	On (تشغيل)
	Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)	Brightness Mode (نمط الإضاءة)		Bright (ساطع)	Bright (ساطع)
				Eco (اقتصادي)	Eco (اقتصادي)
		Reset (إعادة تعيين)			
	Enhanced Gaming (الألعاب المدعومة)	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]			
		On (تشغيل)			
	3D (ثلاثية الأبعاد)	3D -> 2D (ثلاثي الأبعاد -> ثنائي الأبعاد)		3D (ثلاثية الأبعاد) [افتراضي]	3D (ثلاثية الأبعاد) [افتراضي]
				L	L
				R	R
		3D Format (تنسيق ثلاثي الأبعاد)		Auto (تلقائي) [افتراضي]	Auto (تلقائي) [افتراضي]
				SBS (القمة والأسفل)	SBS (القمة والأسفل)
				Top and Bottom (أعلى وأسفل)	Top and Bottom (أعلى وأسفل)
				Frame Sequential (تسلسل الإطارات)	Frame Sequential (تسلسل الإطارات)
				Frame Packing (ملء الإطار)	Frame Packing (ملء الإطار)
		3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
				On (تشغيل)	On (تشغيل)
		3D Sync Invert (عكس التزامنة ثلاثية الأبعاد)		Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]	Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
				On (تشغيل)	On (تشغيل)
	Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)			٣:٤	٣:٤
				٩:١٦	٩:١٦
				LBX	LBX
				SuperWide	SuperWide
				Native (أصلية)	Native (أصلية)
				Auto (تلقائي)	Auto (تلقائي)
	Edge Mask (قناع الحافة)			١٠ ~ ٠ [افتراضي: ٠]	١٠ ~ ٠ [افتراضي: ٠]
				٢٥ ~ ٠ [افتراضي: ٠]	٢٥ ~ ٠ [افتراضي: ٠]
	Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي)			١٠٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٠]	١٠٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٠]
				١٠٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٠]	١٠٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٠]
	Image Shift (إزاحة الصورة)	H (أفقي)		٤٠ ~ ٤٠ [افتراضي: ٠]	٤٠ ~ ٤٠ [افتراضي: ٠]
		V (عمودي)			
	Keystone (تشوه)				

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Audio (الصوت)	Internal Speaker (السماعة الداخلية)				Off (إيقاف تشغيل)
					On (تشغيل) [افتراضي]
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
					On (تشغيل)
	Mute (كتم الصوت)				
	Volume (مستوى الصوت)				٠ ~ ١٠ [افتراضي: ٥]
Setup (إعداد)	Projection (عرض)				الأمامي  [افتراضي]
					خلفي 
					سقف - علوي 
					خلف - علوي 
	Lamp Settings (إعداد المصباح)	Lamp Reminder (منبه المصباح)			Off (إيقاف تشغيل)
					On (تشغيل) [افتراضي]
		Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)			Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)
	Filter Settings (إعداد المرشح)	Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)			(للقراءة فقط)
					Yes (نعم)
		Optional Filter Installed (تم تثبيت المرشح الاختياري)			No (لا)
					Off (إيقاف تشغيل)
	Filter Reminder (مرشح تنكير)	Filter Reminder			300hr (٣٠٠ ساعة)
					500hr (٥٠٠ ساعة) [افتراضي]
					800hr (٨٠٠ ساعة)
					1000hr (١٠٠٠ ساعة)
	Power Settings (إعدادات الطاقة)	Filter Reset (إعادة ترشيح)			Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)
		Direct Power On (تشغيل مباشر)			Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
					On (تشغيل)
	Security (الأمان)	Auto Power Off (min) (إيقاف آلي (دقيقة))			٠ ~ ١٨٠ (٥ دقائق إضافية) [افتراضي: ٢٠]
					٠ ~ ٩٩٠ (٣٠ افتراضي: ٠) [افتراضي: ٠]
		Sleep Timer (min) (مؤقت النوم (دقيقة))	Always On (تشغيل دائم)		No (لا) [افتراضي]
					Yes (نعم)
	Security Timer (مؤقت الأمان)	Security (الأمان)			Off (إيقاف تشغيل)
					On (تشغيل)
		Change Password (تغيير كلمة السر)	Month (شهر)		
			Day (يوم)		
			Hour (ساعة)		
Test pattern (نموذج الاختبار)	Test pattern				Green Grid (شبكة خضراء)
					Magenta Grid (شبكة أرجوانية)
					White Grid (شبكة بيضاء)
					White (أبيض)
					Off (إيقاف تشغيل)

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Setup (إعدادات)	IR Function (وظيفة IR)				On (تشغيل)
					Front (جبهة)
					Back (رجوع)
					Off (إيقاف تشغيل)
	User1 (مستخدم ١)				Test pattern (نموذج الاختبار)
					CMS
					Color Temp. (حرارة اللون)
					Gamma (جاما)
					Auto Source (مصدر تلقائي)
					Projection (عرض)
					Lamp Settings (إعدادات المصباح)
					Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي)
					MHL
					Dynamic Range (النطاق الديناميكي) [افتراضي]
					Dynamic Black (ديناميكية الأسود)
					Test pattern (نموذج الاختبار)
					CMS
	User2 (مستخدم ٢)				Color Temp (حرارة اللون)
					Gamma (جاما)
					Auto Source (مصدر تلقائي)
					Projection (عرض)
					Lamp Settings (إعدادات المصباح)
					Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي)
					MHL [افتراضي]
					Dynamic Range (النطاق الديناميكي)
					Dynamic Black (ديناميكية الأسود)
					Test pattern (نموذج الاختبار)
					CMS
					Color Temp (حرارة اللون)
					Gamma (جاما)
					Auto Source (مصدر تلقائي)
	User3 (مستخدم ٣)				Projection (عرض)
					Lamp Settings (إعدادات المصباح)
					Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي)
					MHL
					Dynamic Range (النطاق الديناميكي)
					Dynamic Black (ديناميكية الأسود) [افتراضي]
					٩٩ ~ ٠٠
					On (تشغيل)
					Off (إيقاف تشغيل)
					English [افتراضي]
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
	Options (الخيارات)	Language (اللغة)			Projector ID (رقم الجهاز)
					12V Trigger (وحدة الإغلاق ١٢ فولت)
	Options (الخيارات)	Language (اللغة)			12V Trigger (وحدة الإغلاق ١٢ فولت)
					12V Trigger (وحدة الإغلاق ١٢ فولت)

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Setup (إعداد)	Options (الخيارات)	Language (اللغة)			Português
					简体中文
					日本語
					한국어
					Русский
	Menu Settings (إعدادات القائمة)	Menu Location (موضع القائمة)			علوي أبسر 
					أعلى يمين 
					وسط  [افتراضي]
					سفلي أبسر 
					تحت يمين 
			Menu Timer (وقت القائمة)		Off (إيقاف تشغيل)
					5sec (٥ ثوانٍ)
					10sec (١٠ ثانية) [افتراضي]
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
					On (تشغيل)
	Options (الخيارات)	Auto Source (مصدر تلقائي)			HDMI 1.4
					HDMI 2.0
		Input Source (مصدر الدخل)			VGA
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
		High Altitude (تبريد عالي)			On (تشغيل)
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
		Display Mode Lock (قفل نمط العرض)			On (تشغيل)
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
		Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح)			On (تشغيل)
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
	Options (الخيارات)	Information Hide (إخفاء المعلومات)			On (تشغيل)
					Off (إيقاف تشغيل) [افتراضي]
		Logo (الشعار)			Default (افتراضي) [افتراضي]
					Neutral (محايد)
		Background Color (لون الخلفية)			None (بلا) [افتراضي]
					Blue (أزرق)
					Red (أحمر)
					Green (أخضر)
					Gray (رمادي)
	Reset (إعادة تعيين)	HDMI 1.4 EQ			١ ~ ٧ [افتراضي: ٤]
					١ ~ ٧ [افتراضي: ٤]
		Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)			Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)
		Reset to Default (إعادة تعيين إلى الافتراضي)			Cancel (إلغاء) [افتراضي]
					Yes (نعم)

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
Info (المعلومات)	Regulatory (الوائح التنظيمية)				
	Serial Number (الرقم التسلسلي)				
	Source (المصدر)				
	Resolution (دقة الوضوح)				٠٠x٠٠
	Refresh Rate (معدل التحديث)				٠٠,٠ هرتز
	Display Mode (نمط العرض)				
	Light Source (ساعات) Hours (مصدر الضوء)				
	Projector ID (رقم الجهاز)				٩٩ ~ ٠٠
	Color Depth (عمق اللون)				
	Color Format (تنسيق اللون)				
	Filter Usage (ساعات) Hours (استخدام المرشح)				
	Brightness Mode (نمط الإضاءة)				
	FW Version (إصدار البرنامج الثابت)	System (النظام)			
		MCU			

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

قائمة إعدادات الصورة

Display Mode (نمط العرض)

هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقاً لضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعاً متعددة من الصور.

- **Cinema (سينما):** توفير أفضل ألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **HDR:** تفك تشفير محتوى الصور الملتقطة بتقنية التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR) للأسود القاتم والأبيض الساطع ألوان سينمائية شديدة الوضوح باستخدام المدى اللوني REC.2020. سيتم تفعيل هذا الوضع تلقائياً إذا كان HDR في الوضع ON (تشغيل) (ويتم تحويل محتوى HDR لجهاز عرض - 4K UHD Blu-ray، ألعاب 1080p/4K UHD HDR، بث فيديو 4K UHD) عند تنشيط وضع HDR، لا يمكن تحديد باقي أوضاع العرض (سينما، مرجع، وغيرهم) حيث ينتج عن HDR ألوان شديدة الدقة تتجاوز الأداء اللوني لباقي الألوان الأخرى.
- **HLG:** لأفلام بتقنية HDR مع محتوى السجل المختلط.
- **HDR SIM. (شريحة HDR):** يُحسن من جودة أي محتوى ليس بتقنية HDR عبر محاكاة التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR). اختر هذا الوضع لتحسين جاما والتباين وتشبع الألوان لأي محتوى ليس بتقنية HDR (720p and 1080p Broadcast/Cable TV, 1080p) HDR (Blu-ray, non-HDR Games, وغيرهم). هذا الوضع مناسب لمحتوى ليس بتقنية HDR فقط.
- **Game (لعبة):** تحديد هذا الوضع لزيادة مستوى السطوع ووقت الاستجابة للاستمتاع بألعاب الفيديو.
- **Reference (مرجع):** الغرض من هذا الوضع هو نسخ الصورة بنفس الطريقة التي يريد مخرج الفيلم، لأقرب درجة ممكنة، ويتم تهيئة إعدادات اللون وحرارة اللون والسطوع والتباين وإعدادات جاما حسب مستويات المرجع القياسية. اختر هذا الوضع لمشاهدة فيديو.
- **Bright (ساطع):** أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- **User (المستخدم):** تذكر إعدادات المستخدم.
- **3D (ثلاثية الأبعاد):** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتغال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.
- **ISF Day (اليوم ISF):** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "اليوم ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF Night (ليلة ISF):** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "ليلة ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF 3D:** يتم تحسين الصورة باستخدام وضع ISF 3D لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.

ملاحظة: لمعايرة أوضاع المشاهدة النهارية والليلية والوصول إليها يرجى الاتصال بالموزع المحلي.

Wall Color (لون الجدار)

تُستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لغلaf الحائط. حدد من بين off (إيقاف تشغيل) وblackboard (لوحة سوداء) وlight yellow (ضوء أصفر) وlight green (ضوء أخضر) وlight blue (ضوء أزرق) وpink (زهري) وgray (رمادي).

Dynamic Range (النطاق الديناميكي)

تهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات بلو-راي وأجهزة بث بسعة 4K.

ملاحظة: لا يدعم HDMI 1.4 و VGA النطاق الديناميكي.

HLG/HDR <

- **Off (إيقاف تشغيل):** أوقف تشغيل معالجة HDR أو HLG. عند التعيين على Off (إيقاف التشغيل) لن يقوم جهاز العرض بفك تشفير محتوى HDR أو HLG.
- **Auto (تلقائي):** يكتشف إشارة HDR تلقائياً.
- **HDR Picture Mode (وضع التصوير بتقنية HDR)**
- **Bright (ساطع):** اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
- **Standard (قياسي):** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.

استخدام جهاز العرض

- Film (فيلم): اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
- Detail (تفاصيل): تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- HLG Picture Mode (وضع صورة HDR) <
- Bright (ساطع): اختر هذا الوضع لزيادة سطوع الألوان المشبعة.
- Standard (قياسي): اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية التي بها توازن بين الدفء والبرودة.
- Film (فيلم): اختر هذا الوضع لتعديل لتحسين التفاصيل وزيادة حدة ألوان الصورة.
- Detail (تفاصيل): تأتي الإشارة من تحويل OETF لتحقيق أفضل مطابقة ألوان.
- HDR Demo Mode (وضع العرض التوضيحي HDR) <
- يمكنك هذه الخاصية من ملاحظة فروق جودة الصور في الصور الخام غير المعالجة والصورة المعالجة بواسطة HDR.

Brightness (السطوع)

ضبط سطوع الصورة.

Contrast (التباين)

يتحكم مستوى التباين في درجة الاختلاف بين أجزاء الصورة الأكثر سطوعًا والأكثر إعتامًا.

Sharpness (حدة اللون)

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

Color (اللون)

يُضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

Tint (تدرج اللون)

يُضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

Gamma (جاما)

قم بإعداد نوع منحنى جاما. بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- Film (فيلم): للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- Video (فيديو): للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- Graphics (رسومات): لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتوغرافية.
- Standard(2.2) (قياسي 2.2): للإعداد القياسي.
- ١.٨ / ٢.٠ / ٢.٤: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة.
- 3D (ثلاثية الأبعاد): لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتغال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: لا تتاح هذه الخيارات إلا في حالة تعطيل الوضع الثلاثي الأبعاد. يمكن للمستخدم في وضع ثلاثي الأبعاد تحديد 3D (ثلاثية الأبعاد) لإعداد جاما.

Color Settings (إعدادات اللون)

تهيئة إعدادات اللون.

- BrilliantColor™: يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.
- Color Temp. (حرارة اللون): يحدد درجة حرارة اللون بين D55 أو D65 أو D75 أو D83 أو D93 أو Native (أصلية).
- Color Gamut (طيف من الألوان): يحدد التدرج اللوني المناسب سواء كان Native (أصلية) أو HDTV أو Presentation (عرض تقديمي) أو Cinema (سينما) أو Game (لعبة).

استخدام جهاز العرض

- **CMS (نظام إدارة الألوان):** اختر أحد الألوان (R/G/B/C/M/Y) لتعدليه مستوى الإضاءة والسطوع x/y.
 - Color (اللون): يختار ما بين اللون (R) (أحمر) و (G) (أخضر) و (B) (أزرق) و (C) (سماوي) و (Y) (أصفر) و (M) (أرجواني) و (W) (أبيض).
 - x offset (عوض x): يضبط قيمة عوض x للون المحدد.
 - y offset (عوض y): يضبط قيمة عوض y للون المحدد.
 - Brightness (السطوع): يضبط قيمة السطوع للون المحدد.
 - Reset (إعادة تعيين): يعود إلى إعدادات المصنع الافتراضية لتعديل الألوان.
 - Exit (خروج): الخروج من قائمة "CMS".
- **RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB):** يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
 - Reset (إعادة تعيين): استعادة إعدادات المصنع الافتراضية على تحيز/كسب RGB.
 - Exit (خروج): الخروج من قائمة "RGB Gain/Bias (تحيز/كسب RGB)".
- **Color Space (مدى اللون) (دخل غير HDMI فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: AUTO (تلقائي)، RGB أو YUV.
- **Color Space (مدى اللون) (دخل HDMI فقط):** اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: AUTO (تلقائي) و RGB (0-255) و YUV و RGB(16-235).

Signal (الإشارة)

ضبط خيارات الإشارة.

- **Automatic (تلقائي):** تهيئة الإشارة تلقائيًا (تظهر عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف تظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.
- **Frequency (تردد):** قم بتغيير تكرار بيانات العرض كي تتلاءم مع تكرار بطاقة الرسومات الموجودة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.
- **Phase (طور):** تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.
- **H. Position (موقع أفقي):** ضبط الوضع الأفقي للصورة.
- **V. Position (موقع عمودي):** ضبط الوضع الرأسي للصورة.
- **Exit (خروج):** الخروج من قائمة "Signal (الإشارة)".

ملاحظة: تتوفر هذه القائمة فقط إذا كان مصدر الدخل RGB/Component.

UltraDetail (تفاصيل فائقة)

اضبط حواف الصورة المعروضة لمزيد من التفاصيل الواضحة.

Dynamic Black (ديناميكية الأسود)

يستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائيًا لإعطاء أفضل أداء تباين.

Brightness Mode (نمط الإضاءة)

يضبط إعدادات وضع السطوع.

- **Bright (ساطع):** اختر "Bright (ساطع)" لزيادة مستوى السطوع.
- **Eco (ايكولوجي):** اختر "Eco". (ايكولوجي) لإعتماد مصباح جهاز العرض إذ يسهم ذلك في تخفيف استهلاك الطاقة وإطالة عمر المصباح.

Reset (إعادة تعيين)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الألوان.

قائمة الألعاب المحسنة

قم بتمكين هذه الخاصية لتقليل أوقات الاستجابة (زمن وصول الدخل) أثناء اللعب إلى ١٥,٧ ملي ثانية*.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة:

- * لإشارات 1080 نقطة 240 هرتز فقط.
- يوضح الجدول التالي تباطؤ الدخل حسب الإشارة:
- قد تختلف القيم المذكورة في الجدول قليلاً.

1080P ٢٤٠ هرتز	1080P ١٢٠ هرتز	1080P ٦٠ هرتز	1440P ٦٠ هرتز	4K ٦٠ هرتز
١٥,٧ م ث	١٨,٢ م ث	٢٣,٨ م ث	٢٥,٨ م ث	٢٥,٨ م ث

قائمة الخاصية ثلاثية الأبعاد

3D Mode (وضع ثلاثي الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D Sync Invert (عكس المزامنة ثلاثية الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

3D Format (تنسيق ثلاثي الأبعاد)

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **Auto (تلقائي):** عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.
- **SBS (القمة والأسفل):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "جنبًا إلى جنب".
- **Top and Bottom (أعلى وأسفل):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom (أعلى وأسفل)".
- **Frame Sequential (تسلسل الإطارات):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential (تسلسل الإطارات)".
- **Frame Packing (ملء الإطار):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Packing (ملء الإطار)".

2D -> 3D (ثلاثي الأبعاد -> ثنائي الأبعاد)

استخدم هذا الخيار لتحديد كيفية ظهور المحتويات ثلاثية الأبعاد على الشاشة.

- **3D (ثلاثية الأبعاد):** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد.
- **L (يسار):** عرض الإطار الأيسر لمحتوى ثلاثي الأبعاد.
- **R (يمين):** عرض الإطار الأيمن لمحتوى ثلاثي الأبعاد.

قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- ٣:٤: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٣:٤.
- ٩:١٦: يناسب هذا النسق مصادر الدخل ٩:١٦، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **LBX:** يعمل هذا التنسيق مع المصادر التي لا تظهر صورها بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩x١٦ ومع تلك التي بتنسيق مربع الأحرف، وفي حالة استخدام عدسات خارجية ٩x١٦ لعرض صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢, ٣:٥ باستخدام دقة كاملة.
- **SuperWide:** يستخدم نسبة العرض إلى الارتفاع المميزة ١:٢,٠ لعرض أفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ٩:١٦ و ١:٢, ٣:٥ دون إظهار الأشرطة السوداء أعلى الشاشة وأسفلها.
- **Native (أصلية):** يعرض هذا التنسيق الصورة الأصلية دون أي تعديل في حجمها.
- **Auto (تلقائي):** يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة:

- معلومات تفصيلية حول وضع LBX:

استخدام جهاز العرض

- لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون 9x16. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع 9:16. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع 3:4 لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع 3:4، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض 9:16. في هذا النوع من المحتوى، يمكنك استخدام وضع LBX لملء الصورة في عرض 9:16.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع LBX مشاهدة محتوى 1:2,35 (بما في ذلك مصدر فيلم DVD وHDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض 9x16 في صورة 1:2,35 عريضة، لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة المصباح والدقة الرأسية بشكل كامل.
- لاستخدام تنسيق superwide، قم بما يلي:
 - (أ) ضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على 1:2,0.
 - (ب) يحدد تنسيق "SuperWide".
 - (ج) محاذاة صورة جهاز العرض على الشاشة بشكل صحيح.

جدول تغيير الأحجام 4K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	١٦:٩ قس اشل
				اضبط إلى 2880 x 2160.	3x4
				اضبط إلى 3840 x 2160.	9x16
				يضبط الصورة المركزية على مقاس 3840 x 1620، ثم يغير حجمها إلى 3840 x 2160 لعرضها.	LBX
				1:1 رسم خرائط مركزية. لن يتم تغيير حجم الصورة، إذ تعتمد دقة العرض على مصدر الدخل.	نمط Native (أصلية)
				في حالة كان المصدر يساوي 3:4، يتم تغيير حجم الشاشة إلى 2880 x 2160. في حالة كان المصدر يساوي 9:16، يتم تغيير حجم الشاشة إلى 3840 x 2160. في حالة كان المصدر يساوي 9:15، يتم تغيير حجم الشاشة إلى 3600 x 2160. في حالة كان المصدر يساوي 10:16، يتم تغيير حجم الشاشة إلى 3456 x 2160.	Auto (تلقائي)

قاعدة التعيين التلقائي:

التلقائي/ضبط		دقة الدخل		
2160	3840	الدقة الرأسية	الدقة الأفقية	
2160	2880	480	640	3:4
2160	2880	600	800	
2160	2880	768	1024	
2160	2880	1024	1280	
2160	2880	1050	1400	
2160	2880	1200	1600	
2160	3840	720	1280	كمبيوتر محمول واسع
2160	3600	768	1280	
2160	3456	800	1280	
2160	2700	576	720	SDTV
2160	3240	480	720	
2160	3840	720	1280	HDTV
2160	3840	1080	1920	

استخدام جهاز العرض

قائمة قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

قائمة التكبير والتصغير الرقمي

تستخدم هذه الخاصية في تغيير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط.

قائمة إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

ملاحظة: يقل حجم الصورة قليلاً عند ضبط التشوه الأفقي والعمودي.

قائمة التشوه شبه المنحرف

ضبط تشوه الصورة الناتج عن إمالة جهاز العرض.

قائمة الصوت

Internal Speaker (السماعة الداخلية)

يستخدم هذا الخيار لتشغيل أو إيقاف تشغيل المكبرات الداخلية.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off" (إيقاف تشغيل) لإيقاف تشغيل مكبر الصوت الداخلي.
- **On (تشغيل):** اختر "On" (تشغيل) لتشغيل السماعات الداخلية.

Mute (كتم الصوت)

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off" (إيقاف تشغيل) لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
- **On (تشغيل):** اختر "On" (تشغيل) لتشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: تؤثر وظيفة "Mute (كتم الصوت)" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.

Volume (مستوى الصوت)

ضبط مستوى الصوت.

قائمة إعدادات

Projection (عرض)

حدد وضع الإسقاط المفضل من بين الأمامي والخلفي والسقف - علوي والخلف - علوي.

قائمة إعدادات المصباح

Lamp Reminder (منبه المصباح)

اختر هذه الوظيفة لعرض رسالة التحذير أو إطفائها عند ظهور رسالة استبدال المصباح، إذ تظهر تلك الرسالة قبل الموعد المقترح لاستبدال المصباح بـ ٣٠ ساعة.

Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)

يعيد تعيين عداد ساعات المصباح بعد استبداله.

قائمة إعدادات المرشح

Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)

عرض وقت المرشح.

استخدام جهاز العرض

Optional Filter Installed (تم تثبيت المرشح الاختياري)

ضبط إعداد رسالة الإنذار.

- **Yes (نعم):** عرض رسالة تحذير بعد مضي ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.
ملاحظة: لا تظهر خيارات "Filter Usage Hours" (ساعات استخدام المرشح) / "Filter Reminder" (مرشح تذكير) / "Filter Reset" (إعادة ترشيح) إلا في حالة ضبط "Optional Filter Installed" (تم تثبيت المرشح الاختياري) على "Yes (نعم)".
- **No (لا):** إطفاء رسالة التحذير.

Filter Reminder (مرشح تذكير)

اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير الفلتر. تتضمن الخيارات المتاحة 300hr (٣٠٠ ساعة) و 500hr (٥٠٠ ساعة) و 800hr (٨٠٠ ساعة) و 1000hr (١٠٠٠ ساعة).

Filter Reset (إعادة ترشيح)

يُتيح إعادة ضبط عداد مرشح الغبار بعد استبدال أو تنظيف مرشح الغبار.

قائمة إعدادات الطاقة

Direct Power On (تشغيل مباشر)

اختر "On (تشغيل)" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بعد.

Auto Power Off (min.) (إيقاف آلي (دقيقة))

يُتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

Sleep Timer (min.) (موقت النوم (دقيقة))

تهيئة موقت السكون.

- **Sleep Timer (min.) (موقت النوم (دقيقة)):** يُتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).
ملاحظة: يتم إعادة تعيين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.
- **Always On (تشغيل دائم):** تحقق من تشغيل موقت السكون دائمًا.

قائمة الأمان

Security (الأمان)

قم تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" للتمكن من تشغيل جهاز العرض دون التحقق من كلمة المرور.
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.

Security Timer (موقت الأمان)

يُتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (Month (شهر)/Day (يوم)/Hour (ساعة)) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

Change Password (تغيير كلمة السر)

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

قائمة نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين الشبكة الخضراء أو الأرجوانية أو البيضاء، أو تعطيل هذه الخاصية (إيقاف تشغيلها).

قائمة إعدادات وحدة التحكم عن بعد

IR Function (وظيفة IR)

قم بضبط إعدادات خاصية الأشعة تحت الحمراء

استخدام جهاز العرض

- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال وحدة التحكم عن بعد في أجهزة الاستقبال العلوية والأمامية العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- **Front (جبهة):** اختر "Front (جبهة)" حتى يمكن تشغيل جهاز العرض من خلال وحدة التحكم عن بعد في أجهزة الاستقبال الأمامية العاملة بالأشعة تحت الحمراء.
- **Top (العلوي):** عند اختيار "Top (العلوي)" يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد من مستقبل الأشعة تحت الحمراء العلوي.
- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)"، إذا كان جهاز العرض لا يعمل عن طريق وحدة التحكم عن بعد. ويتحدد "Off (إيقاف تشغيل)"، سيكون بمقدورك استخدام لوحة المفاتيح.

User1 (مستخدم ١) / User2 (مستخدم ٢) / User3 (مستخدم ٣)

قم بتعيين الوظيفة الافتراضية لـ User1 (مستخدم ١) أو User2 (مستخدم ٢) أو User3 (مستخدم ٣) بين Test pattern (نموذج الاختبار) أو CMS أو Color Temp. (حرارة اللون) أو جاما أو Auto Source (مصدر تلقائي) أو Projection (عرض) أو Lamp Settings (إعدادات المصباح) أو Digital Zoom (تكبير/تصغير رقمي) أو MHL أو Dynamic Range (النطاق الديناميكي) أو Dynamic Black (ديناميكية الأسود).

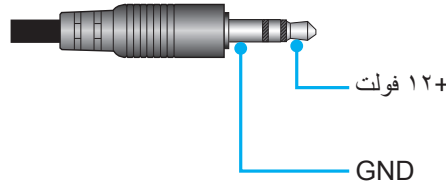
قائمة معرف جهاز العرض

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من ٠ إلى ٩٩)، كما يتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام RS232.

قائمة مشغل ١٢ فولت

استخدم هذه الوظيفة لتمكين المشغل أو تعطيله.

ملاحظة: قابس صغير ٣,٥ ملم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ م أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.



- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لتمكين المشغل.
- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لإيقاف المشغل.

القائمة خيارات

Language (اللغة)

يحدد قائمة OSD متعددة اللغات للاختيار ما بين اللغة الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والصينية المبسطة واليابانية والكورية والروسية.

Menu Settings (إعدادات القائمة)

اضبط موقع القائمة على الشاشة، وقم بتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- **Menu Location (موضع القائمة):** تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- **Menu Timer (وقت القائمة):** ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

Auto Source (مصدر تلقائي)

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالبحث عن مصدر دخل متاح تلقائيًا.

Input Source (مصدر الدخل)

حدد مصدر الدخل من بين HDMI 1.4 وHDMI 2.0 وVGA.

High Altitude (تبريد عالي)

عند تحديد "On (تشغيل)" تزداد سرعة دوران المراوح. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.

Display Mode Lock (قفل نمط العرض)

اختر "On (تشغيل)" أو "Off (إيقاف تشغيل)" لقفل أو إلغاء قفل إعدادات وضع العرض.

استخدام جهاز العرض

Keypad Lock (قفل لوحة المفاتيح)

عندما تكون خاصية قفل لوحة المفاتيح على "On (تشغيل)" يتم قفل لوحة المفاتيح. على الرغم من ذلك، يتم تشغيل جهاز العرض عن طريق وحدة التحكم عن بعد. ويتحدد "Off (إيقاف تشغيل)"، سيكون بمقدورك إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

Information Hide (إخفاء المعلومات)

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

- **Off (إيقاف تشغيل):** اختر "Off (إيقاف تشغيل)" لعرض رسالة "البحث".
- **On (تشغيل):** اختر "On (تشغيل)" لإخفاء رسالة المعلومات.

Logo (الشعار)

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل على الوضع المطلوب. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- **Default (افتراضي):** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- **Neutral (محايد):** لا يتم عرض شعار على شاشة بدء التشغيل.

Background Color (لون الخلفية)

يستخدم هذه الوظيفة لعرض اللون الرمادي أو الأخضر أو الأحمر أو الأزرق أو لا شيء عندما لا تتوفر إشارة.

HDMI 1.4 EQ

يضبط قيمة EQ الخاصة بمنفذ HDMI على HDMI1.4.

HDMI 2.0 EQ

يضبط قيمة EQ الخاصة بمنفذ HDMI على HDMI 2.0.

ملاحظة:

- يقوم **HDMI EQ** بتحليل بيانات الإشارة وتقليل تشوه الصورة الناتج عن فقدان الإشارة عند استخدام كابلات **HDMI**. يشتمل جهاز استقبال **HDMI** على دائرة تعديل التوقيت تقوم بإزالة تقلل إرسال التوقيت وتستعيد إشارة **HDMI** لأفضل مستويات نقل الصورة.
- يوصى بـ ٢١٦٠×٣٨٤٠ عند ٦٠ هرتز باستخدام كبل **HDMI** أقل من ٥ أمتار / ١٦ قدم. فإذا كان كبل **HDMI** يزيد عن ٥ أمتار / ١٦ قدمًا فيوصى بشدة باستخدام كبل **Active Fiber HDMI** أو **Signal Booster / Repeater**.
- يوصى بـ ٢١٦٠×٣٨٤٠ عند ٢٤/٢٥/٣٠ هرتز باستخدام كبل **HDMI** أقل من ١٥ أمتار / ٥٠ قدمًا. فإذا كان كبل **HDMI** يعمل على مسافة أقل من ١٥ مترًا / ٥٠ قدمًا فمعظم الكابلات النحاسية مقبولة. وإذا تجاوز طول الكبل ١٥ مترًا / ٥٠ قدمًا أو كان به مشكلات في مزامنة الإشارة فإننا نوصي بشدة باستخدام كبل **Active Fiber HDMI** أو **Signal Booster / Repeater**.
- لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كابلات **HDMI** معتمدة عالية السرعة أو فائقة بطول ٥ أمتار.

قائمة إعادة الضبط

Reset OSD (إعادة تعيين المعلومات المعروضة)

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

Reset to Default (إعادة تعيين إلى الافتراضي)

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

استخدام جهاز العرض

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- Regulatory (الوائح التنظيمية)
- Serial Number (الرقم التسلسلي)
- Source (المصدر)
- Resolution (دقة الوضوح)
- Refresh Rate (معدل التحديث)
- Display Mode (نمط العرض)
- Light Source Hours (ساعات مصدر الضوء)
- Projector ID (رقم الجهاز)
- Color Depth (عمق اللون)
- Color Format (تنسيق اللون)
- Filter Usage Hours (ساعات استخدام المرشح)
- Brightness Mode (نمط الإضاءة)
- FW Version (إصدار البرنامج الثابت)

استبدال المصباح (الفني الصيانة فقط)

يكتشف جهاز العرض عمر لمبة المصباح تلقائيًا، وعندما ينتهي عمر اللبة تظهر رسالة تحذير على الشاشة.

عندما تظهر هذه الرسالة يرجى الاتصال بالموزع المحلي أو بمركز الصيانة لاستبدال اللبة في أقرب وقت ممكن. قبل استبدال لمبة المصباح تأكد من إيقاف تشغيل جهاز العرض، وافصل سلك الطاقة، وتأكد من أن الجهاز قد برد لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل، وتأكد من برودة اللبة تمامًا.



تحذير! يرجى توخي الحذر عند فتح لوحة الوصول إلى اللبة إذا كان جهاز العرض مثبتًا بالسقف، كما يوصى بارتداء نظارات الحماية عند استبدال اللبة، متى كان الجهاز مركبًا بالسقف. يرجى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع سقوط أي أجزاء غير محكمة الربط من الجهاز.



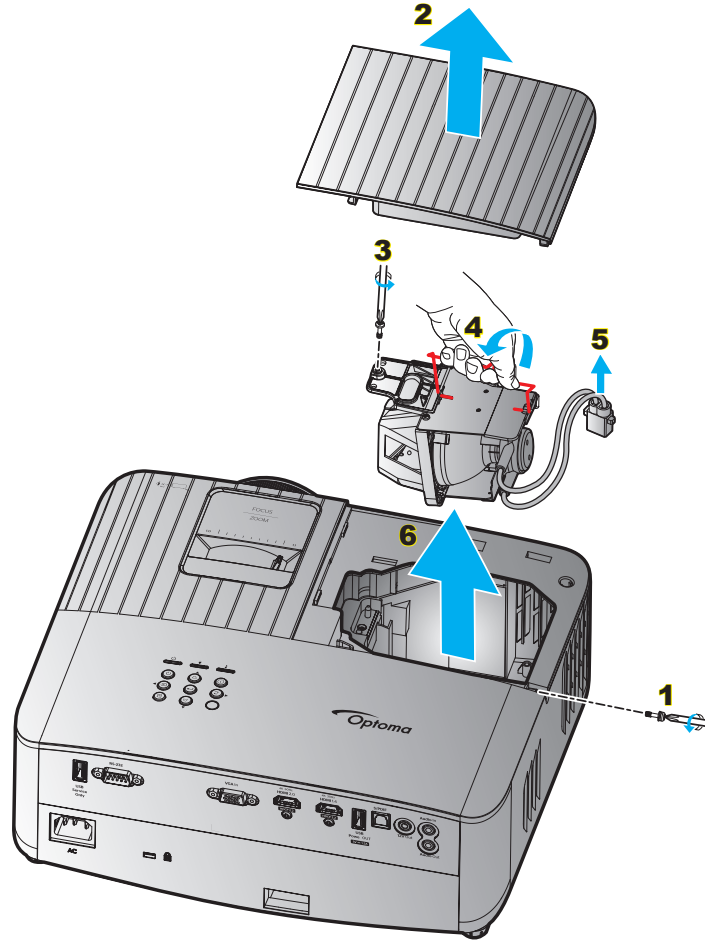
تحذير! حذرة المصباح ساخنة! اتركها تبرد قبل أن تقوم بتغيير المصباح!



تحذير! لتقليل احتمال تعرض الأشخاص للإصابة، احرص على عدم إسقاط وحدة اللبة أو لمس الجزء الزجاجي منها، فقد تتحطم اللبة وتتسبب في وقوع إصابات في حال سقوطها.



استبدال المصباح (تابع)



الإجراء:

- ١- افصل الطاقة عن جهاز العرض بالضغط على زر "⏻" في لوحة مفاتيح الجهاز أو زر "ⓘ" في وحدة التحكم عن بعد.
- ٢- اترك جهاز العرض لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل حتى يبرد.
- ٣- افصل كبل الطاقة.
- ٤- فك البرغي الذي يربط الغطاء العلوي. ١
- ٥- انزع غطاء المصباح. ٢
- ٦- قم بفك برغي وحدة المصباح. ٣
- ٧- ارفع يد المصباح. ٤
- ٨- إزالة سلك المصباح. ٥
- ٩- إزالة وحدة المصباح بعناية. ٦
- ١٠- لاستبدال وحدة اللمبة، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.
- ١١- قم بتشغيل جهاز العرض وأعد ضبط مؤقت المصباح.
- ١٢- إعادة ضبط المصباح: (i) اضغط على "Menu (القائمة)" ← (ii) حدد "Setup (إعداد)" ← (iii) حدد "Lamp Settings (إعداد المصباح)" ← (iv) حدد "Lamp Reset (إعادة ضبط المصباح)" ← (v) حدد "Yes (نعم)".

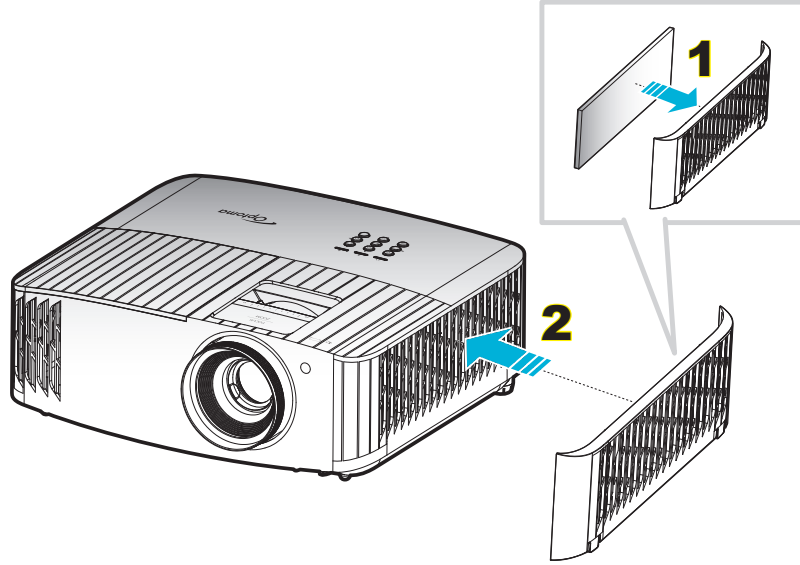
ملاحظة:

- لا يمكن تشغيل جهاز العرض في حالة عدم إعادة تركيب غطاء اللمبة بالجهاز.
- لا تلمس الجزء الزجاجي من اللمبة، فقد تتسبب زيوت اليد في إتلاف اللمبة. واستخدم قطعة قماش جافة لتنظيف وحدة اللمبة في حال تعرضها للمس بطريقة خاطئة.

الصيانة

تركيب مرشح الغبار وتنظيفه

تركيب فلتر الغبار



ملاحظة:

- فلتر الغبار مطلوبة/مرفقة فقط في مناطق محددة يوجد بها غبار كثيف.
- مرشحات الغبار غير مطلوبة في أمريكا الشمالية.

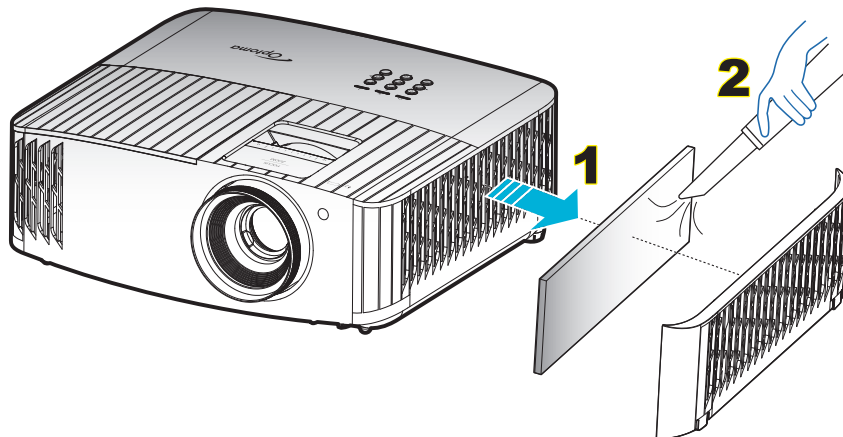
ملاحظة:

تنظيف فلتر الغبار

نوصي بتنظيف مرشح الغبار كل ثلاثة شهور. وزيادة عدد مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة متربة.

الإجراء:

- 1- افصل الطاقة عن جهاز العرض بالضغط على زر "⏻" في لوحة مفاتيح الجهاز أو زر "ⓘ" في وحدة التحكم عن بعد.
- 2- افصل كبل الطاقة.
- 3- اسحب حجييرة مرشح الغبار للجانب لإخراجها من الجانب الأيمن من جهاز العرض. ١
- 4- قم بفك مرشح الهواء بحرص، ثم نظف أو استبدل مرشح الغبار. ٢
- 5- لتركيب فلتر الغبار، قم بإجراء الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.



معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

توافق الفيديو

الإشارة	دقة الوضوح
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720P (٦٠/٥٠ هرتز), 1080i (٦٠/٥٠ هرتز), 1080P (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)
UHD	2160p عند (٦٠/٥٠/٢٤ هرتز)

توقيت فيديو تفصيلي

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظات
SDTV (480i)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	للمكون
SDTV (480p)	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠	
SDTV (576i)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
SDTV (576p)	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠	
HDTV (720p)	١٢٨٠ × ٧٢٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080i)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080p)	١٩٢٠ × ١٠٨٠	٦٠/٥٠/٢٤	
UHD (2160P)	٣٨٤٠ × ٢١٦٠	٦٠/٥٠/٢٤	UHD 4K لـ

التوافق مع جهاز الكمبيوتر (الكمبيوتر الشخصي)

الإشارة	دقة الوضوح	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	Video (فيديو)	رقمي	تناظري	ملاحظة:
VGA	٤٠٠ × ٧٢٠	٣١,٥	٧٠		✓	✓	
	٤٠٠ × ٧٢٠	٣٧,٩	٨٥		✓	✓	
	٥٧٦ × ٧٢٠		٥٠		✓	✓	
	٤٨٠ × ٦٤٠	٣١,٥	٦٠		✓	✓	
	٤٨٠ × ٦٤٠		٦٧		✓	✓	
	٤٨٠ × ٦٤٠	٣٧,٩	٧٢,٨		✓	✓	٧٢ هرتز
	٤٨٠ × ٦٤٠	٣٧,٥	٧٥		✓	✓	
SVGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٤٣,٣	٨٥		✓	✓	
	٦٠٠ × ٨٠٠	٣٥,٢	٥٦,٣		✓	✓	٥٦ هرتز
	٦٠٠ × ٨٠٠	٣٧,٩	٦٠,٣		✓	✓	٦٠ هرتز
	٦٠٠ × ٨٠٠	٤٦,٩	٧٥		✓	✓	
	٦٠٠ × ٨٠٠	٤٨,١	٧٢,٢		✓	✓	٧٢ هرتز
XGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٥٣,٧	٨٥,١		✓	✓	٨٥ هرتز
	٦٢٤ × ٨٣٢		٧٥		✓	✓	
	٧٦٨ × ١٠٢٤	٤٨,٤	٦٠		✓	✓	٧٠ هرتز
	٧٦٨ × ١٠٢٤	٥٦,٥	٧٠,١		✓	✓	
	٧٦٨ × ١٠٢٤	٦٠	٧٥		✓	✓	
HD720	٧٦٨ × ١٠٢٤	٦٨,٧	٨٥		✓	✓	
	٨٦٤ × ١١٥٢		١٢٠		غير متوفر	✓	
	٧٢٠ × ١٢٨٠		٧٥		✓	✓	
	٧٢٠ × ١٢٨٠		٦٠		✓	✓	
	٧٢٠ × ١٢٨٠	٩٢,٦٢	١٢٠		غير متوفر	✓	
WXGA	٧٦٨ × ١٢٨٠	٤٧,٤	٦٠		✓	✓	
	٧٦٨ × ١٢٨٠		٧٥		✓	✓	
	٧٦٨ × ١٢٨٠		٨٥		✓	✓	
WXGA-800	٨٠٠ × ١٢٨٠		٦٠		✓	✓	
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٦٤	٦٠		✓	✓	
	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٨٠	٧٥		✓	✓	
	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٩١,١	٨٥		✓	✓	
+SXGA	١٠٥٠ × ١٤٠٠		٦٠		غير متوفر	✓	
UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠	٧٥	٦٠		✓	✓	

معلومات إضافية

الإشارة	دقة الوضوح	التردد الأفقي (كيلو هرتز)	معدل التحديث (هرتز)	Video (فيديو)	رقمي	تناظري	ملاحظة:
HD1080	1080i x 1920		24		✓	✓	
	1080p x 1920		50		✓	✓	
	1080p x 1920		60		✓	✓	
WUXGA ^(١) HDTV	1200 x 1920		60		✓	✓	
	1080i x 1920		50	غير متوفر	✓	✓	
	1080i x 1920		60	غير متوفر	✓	✓	
	1080p x 1920		24	غير متوفر	✓	✓	
	1080p x 1920		50	غير متوفر	✓	✓	
	1080p x 1920		60	غير متوفر	✓	✓	
	720p x 1280	45	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	
	720p x 1280		50	غير متوفر	✓	✓	
	720p x 1280		60	غير متوفر	✓	✓	
SDTV	576i x 720	31,3	50	✓	غير متوفر	غير متوفر	
	576i x 720		50	غير متوفر	✓	✓	
	576p x 720		50	غير متوفر	✓	✓	
	480i x 720	31,5	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	
	480i x 720		60	غير متوفر	✓	✓	
	480p x 720		60	غير متوفر	✓	✓	

ملاحظة:

- ✓ "تعني أن الدقة مدعومة، و "غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.
- (١*) 1920 x 1200 عند 60 هرتز يدعم فقط RB (الفراغ المخفض).

التوافق مع جهاز الكمبيوتر (ماك)

دقة الوضوح	هرتز	التوافق مع Macbook		التوافق مع Macbook Pro (Intel)		التوافق مع Power Mac G5		التوافق مع Power Mac G4	
		رقمي	تناظري	رقمي	تناظري	رقمي	تناظري	رقمي	تناظري
600 x 800	60	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر
600 x 800	72	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
600 x 800	75	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
600 x 800	85	✓	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1024	60	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1024	70	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1024	75	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1024	85	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
720 x 1280	60	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1280	60	✓	✓	✓	✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	✓
768 x 1280	75	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
768 x 1280	85	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	✓
800 x 1280	60	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
1024 x 1280	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
1024 x 1280	75	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	غير متوفر
1080 x 1920	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
1920 x 1200 ^(١*)	60	✓	غير متوفر	غير متوفر	✓	غير متوفر	✓	✓	✓
2160 x 3840	60								

ملاحظة:

- ✓ "تعني أن الدقة مدعومة، و "غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.
- (١*) 1920 x 1200 عند 60 هرتز يدعم فقط RB (الفراغ المخفض).

معلومات إضافية

التوافق مع HDMI

الإشارة	دقة الوضوح	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش
VGA	٤٨٠ x ٦٤٠	٦٠	Mac 60/72/85
SVGA	٦٠٠ x ٨٠٠	١٢٠/٨٥/٦٠/٧٢	Mac 60/72/85
XGA	٧٦٨ x ١٠٢٤	١٢٠/٨٥/٧٥/٧٠/٦٠	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	٤٨٠ x ٦٤٠	60	
SDTV (480p)	٤٨٠ x ٦٤٠	٦٠	
SDTV (576i)	٥٧٦ x ٧٢٠	٥٠	
SDTV (576p)	٥٧٦ x ٧٢٠	٥٠	
HDTV (720p)	٧٢٠ x ١٢٨٠	٦٠/٥٠	Mac 60
WXGA	٧٦٨ x ١٢٨٠	٨٥/٧٥/٦٠	Mac 75
	٨٠٠ x ١٢٨٠	١٢٠/٦٠	Mac 60
WXGA	٧٦٨ x ١٣٦٦	٦٠	
WXGA+	٩٠٠ x ١٤٤٠	(RB) 60/120	Mac 60
SXGA	١٠٢٤ x ١٢٨٠	٨٥/٧٥/٦٠	Mac 60/75
SXGA+	١٠٥٠ x ١٤٠٠	٨٥/٦٠	
UXGA	١٢٠٠ x ١٦٠٠	٨٥/٧٥/٧٠/٦٥/٦٠	
HDTV (1080i)	١٠٨٠ x ١٩٢٠	٦٠/٥٠	
HDTV (1080p)	١٠٨٠ x ١٩٢٠	١٢٠/٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	Mac 60
WUXGA	١٩٢٠ x ١٢٠٠ (*)	٦٠	Mac 60RB
WQHD	٢٥٦٠ x ١٤٤٠	60RB	
UHD (2160P)	٣٨٤٠ x ٢١٦٠	٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	Mac 24/30
	٤٠٩٦ x ٢١٦٠	٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	Mac 24

ملاحظة:

- "١" تعني أن الدقة مدعومة، و "غير متوفر" تعني أن الدقة غير مدعومة.
- (*) ١٩٢٠ x ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز يدعم فقط RB (الفراغ المخفض).

معلومات إضافية

توقيت 3D لـ 3D HDMI 1.4a مدعوم

Blu-ray 3D لـ

نمط	التوقيت	معدل إطارات 2D المدعوم
تجميع الإطارات	1080p × ١٩٢٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	خيار ٦٠/٥٩ هرتز:
تجميع الإطارات	720p × ١٢٨٠ عند ٥٩,٩٤ / ٦٠ هرتز	
جنبًا إلى جنب (نصف)	1080i × ١٩٢٠ عند ٥٩,٩٤ / ٦٠ هرتز	
أعلى وأسفل	1080p × ١٩٢٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	
أعلى وأسفل	720p × ١٢٨٠ عند ٥٩,٩٤ / ٦٠ هرتز	
تجميع الإطارات	1080p × ١٩٢٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	خيار ٥٠ هرتز:
تجميع الإطارات	720p × ١٢٨٠ عند ٥٠ هرتز	
جنبًا إلى جنب (نصف)	1080i × ١٩٢٠ عند ٥٠ هرتز	
أعلى وأسفل	1080p × ١٩٢٠ عند ٢٣,٩٨ / ٢٤ هرتز	
أعلى وأسفل	720p × ١٢٨٠ عند ٥٠ هرتز	

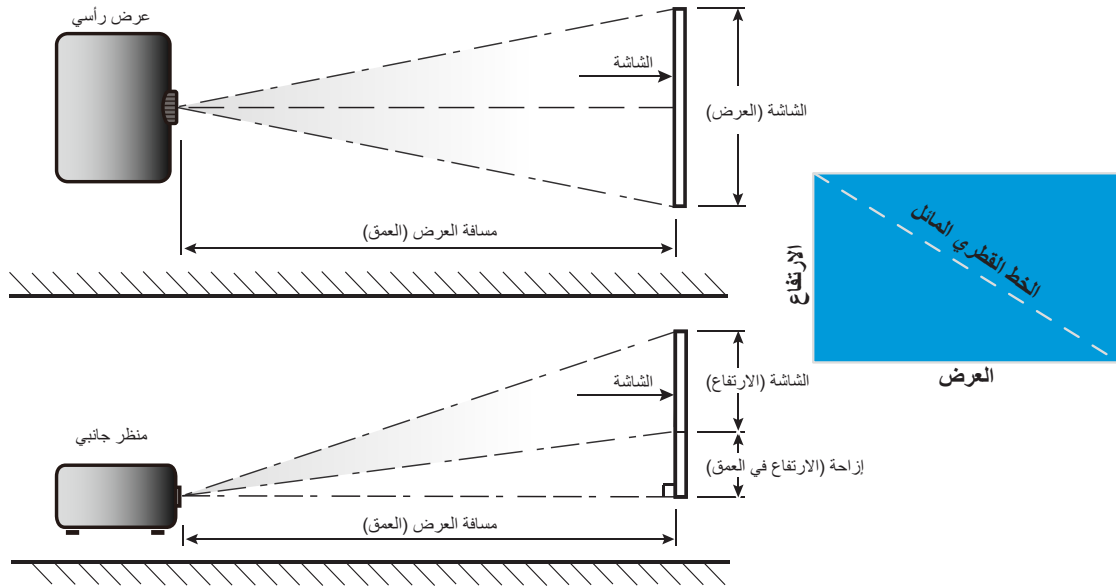
توقيت 3D للكمبيوتر الشخصي

نمط	التوقيت	
تسلسل الإطارات	1080p × ١٩٢٠ عند ١٢٠ هرتز	HDMI:
	1280 × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	
	1024 × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	
	800 × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	
	640 × ٤٨٠ عند ١٢٠ هرتز	
تسلسل الإطارات	1280 × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز	VGA
	1024 × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز	
	800 × ٦٠٠ عند ١٢٠ هرتز	
	640 × ٤٨٠ عند ١٢٠ هرتز	

معلومات إضافية

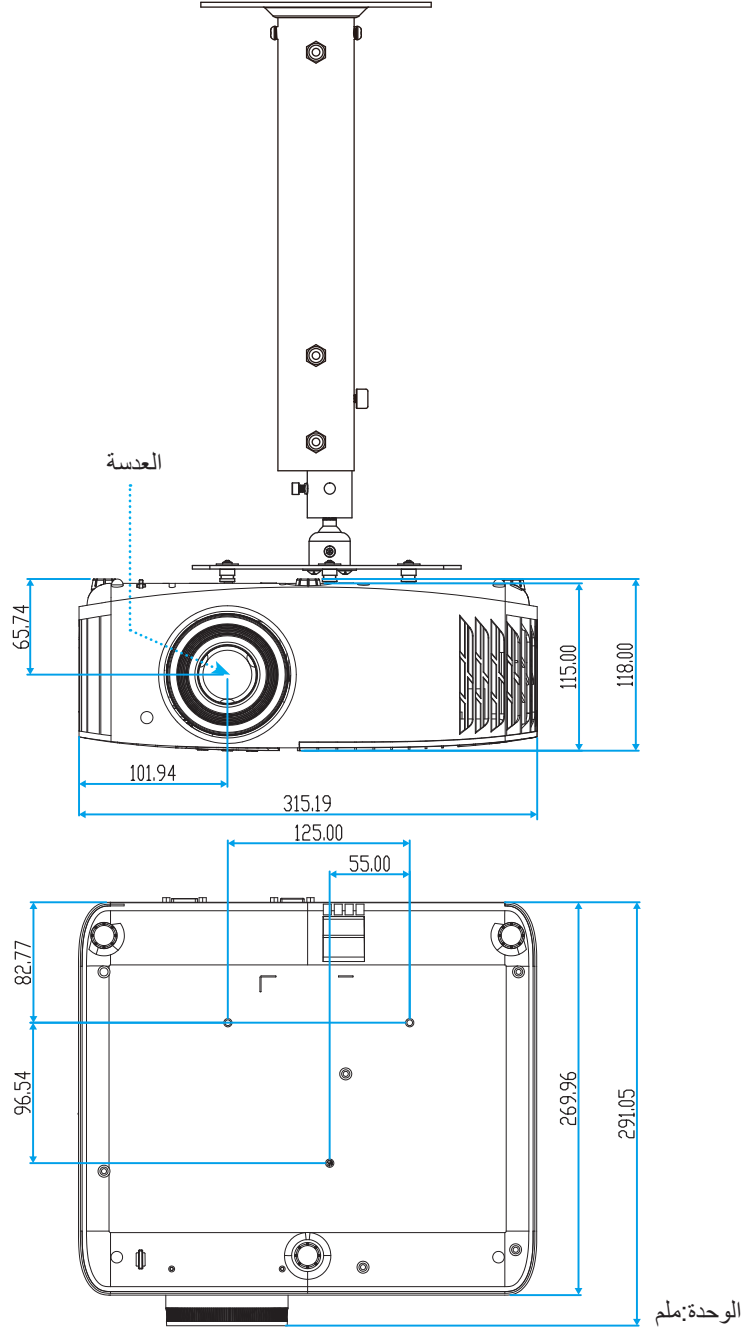
حجم الصورة ومسافة العرض

إزاحة الارتفاع في (العمق)		مسافة العرض (العمق)				حجم الشاشة عرض x ارتفاع				الطول القطري (بالبوصة) لشاشة بحجم ١٦:٩
		(قدم)		(متر)		(بوصة)		(متر)		
(بوصة)	(متر)	بعيد	قريب	بعيد	قريب	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	
٠,٠٧	٠,٠٢	٣,٥٩	-	١,١٠	١,٠٠	١٤,٧١	٢٦,١٥	٠,٣٧	٠,٦٦	٣٠
٠,٠٩	٠,٠٣	٤,٧٩	٤,٣٦	١,٤٦	١,٣٣	١٩,٦١	٣٤,٨٦	٠,٥٠	٠,٨٩	٤٠
٠,١٣	٠,٠٤	٧,١٩	٦,٥٣	٢,١٩	١,٩٩	٢٩,٤٢	٥٢,٢٩	٠,٧٥	١,٣٣	٦٠
٠,١٦	٠,٠٥	٨,٣٨	٧,٦٢	٢,٥٦	٢,٣٢	٣٤,٣٢	٦١,٠١	٠,٨٧	١,٥٥	٧٠
٠,١٨	٠,٠٥	٩,٥٨	٨,٧١	٢,٩٢	٢,٦٦	٣٩,٢٢	٦٩,٧٣	١,٠٠	١,٧٧	٨٠
٠,٢٠	٠,٠٦	١٠,٧٨	٩,٨٠	٣,٢٩	٢,٩٩	٤٤,١٢	٧٨,٤٤	١,١٢	١,٩٩	٩٠
٠,٢٢	٠,٠٧	١١,٩٨	١٠,٨٩	٣,٦٥	٣,٣٢	٤٩,٠٣	٨٧,١٦	١,٢٥	٢,٢١	١٠٠
٠,٢٧	٠,٠٨	١٤,٣٧	١٣,٠٧	٤,٣٨	٣,٩٨	٥٨,٨٣	١٠٤,٥٩	١,٤٩	٢,٦٦	١٢٠
٠,٣٤	٠,١٠	١٧,٩٧	١٦,٣٣	٥,٤٨	٤,٩٨	٧٣,٥٤	١٣٠,٧٤	١,٨٧	٣,٣٢	١٥٠
٠,٤٠	٠,١٢	٢١,٥٦	١٩,٦٠	٦,٥٧	٥,٩٨	٨٨,٢٥	١٥٦,٨٨	٢,٢٤	٣,٩٨	١٨٠
٠,٤٥	٠,١٤	٢٣,٩٥	٢١,٧٨	٧,٣١	٦,٦٤	٩٨,٠٥	١٧٤,٣٢	٢,٤٩	٤,٤٣	٢٠٠
٠,٥٦	٠,١٧	٢٩,٩٤	٢٧,٢٢	٩,١٣	٨,٣٠	١٢٢,٥٧	٢١٧,٨٩	٣,١١	٥,٥٣	٢٥٠
٠,٦٨	٠,٢١	-	٣٢,٧٣	١٠,٩٨	٩,٩٨	١٤٧,٣٧	٢٦٢,٠٠	٣,٧٤	٦,٦٥	٣٠٠,٦



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

- ١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
- ٢- إذا كنت ترغب في استخدام مجموعة تثبيت خارجية يرجى التأكد من أن البراغي المستخدمة لتوصيل وحدة التثبيت بجهاز العرض تفي بالموصفات التالية:
- نوع البرغي: ٤م لتثبيت ثنائي النقاط أو ٦م لتثبيت أحادي النقطة
- الحد الأدنى لطول البرغي: ١٠مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.

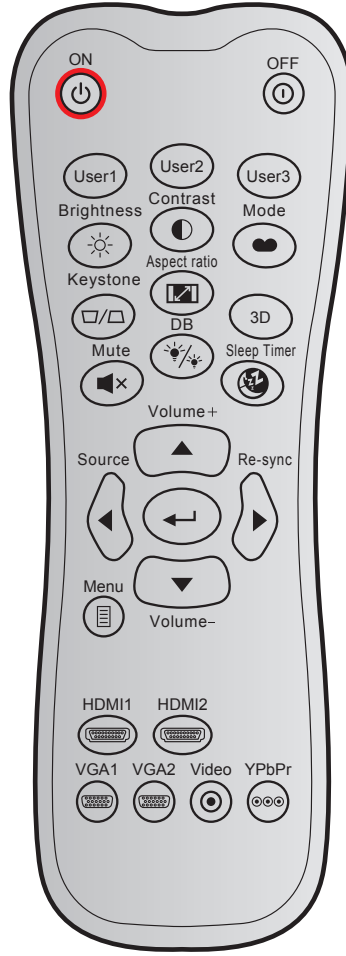


تحذير!

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد



الوصف	كود المفتاح		كود العميل		تنسيق NEC	مفتاح	
	بايت ٤	بايت ٣	بايت ٢	بايت ١			
اضغط لتشغيل جهاز العرض.	FD	٠٢	CD	٣٢	تنسيق ١		تشغيل
اضغط لإيقاف تشغيل جهاز العرض.	D1	2E	CD	٣٢	تنسيق ١		إيقاف التشغيل
المفاتيح التي يحددها المستخدم.	C9	٣٦	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ١
	9A	٦٥	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ٢
	٩٩	٦٦	CD	٣٢	تنسيق ١		مستخدم ٣
ضبط سطوع الصورة.	BE	٤١	CD	٣٢	تنسيق ١		السطوع
يتحكم في درجة الاختلاف بين الأجزاء الفاتحة والداكنة من الصورة.	BD	٤٢	CD	٣٢	تنسيق ١		التباين
حدد وضع عرض لتحسين الإعدادات للتطبيقات المختلفة.	FA	٠٥	CD	٣٢	تنسيق ١		نمط العرض
اضغط لضبط تشوه الصورة الناتج عن إمالة جهاز العرض.	F8	٠٧	CD	٣٢	تنسيق ١		تشوه
اضغط لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع الخاصة بالصورة المعروضة.	9B	٦٤	CD	٣٢	تنسيق ١		نسبة العرض إلى الارتفاع
اضغط لتمكين/تعطيل وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد.	٧٦	٨٩	CD	٣٢	تنسيق ١		ثلاثية الأبعاد
ينجح إيقاف/تشغيل الصوت بصفة مؤقتة.	AD	٥٢	CD	٣٢	تنسيق ١		كتم الصوت

معلومات إضافية

الوصف	كود المفتاح		كود العميل		تنسيق NEC	مفتاح	
	بايت ٤	بايت ٣	بايت ٢	بايت ١			
يُتيح ضبط سطوع الصورة تلقائيًا لتوفير أفضل أداء تباين.	BB	٤٤	CD	٣٢	تنسيق ١		الأسود الديناميكي (DB)
يُتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي.	9C	٦٣	CD	٣٢	تنسيق ١		مؤقت النوم
اضبط لرفع مستوى الصوت.	EE	١١	CD	٣٢	تنسيق ٢		صوت +
استخدم ▲ أو ◀ أو ▶ أو ▼ لاختيار عناصر أو إجراء تعديل على اختيارك.	EE	١١	CD	٣٢	تنسيق ٢		▲
	EF	١٠	CD	٣٢	تنسيق ٢		◀
	ED	١٢	CD	٣٢	تنسيق ٢		▶
	EB	١٤	CD	٣٢	تنسيق ٢		▼
اضغط على "مصدر" لاختيار إشارة دخل.	EF	١٠	CD	٣٢	تنسيق ٢		المصدر
يقوم بتأكيد اختيار العنصر.	F0	0F	CD	٣٢	تنسيق ١		مفتاح أدخل
يُتيح مزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا.	ED	١٢	CD	٣٢	تنسيق ٢		إعادة التزامن
اضبط لخفض مستوى الصوت.	EB	١٤	CD	٣٢	تنسيق ٢		صوت -
يقوم بعرض أو إنهاء القوائم المعروضة على شاشة جهاز العرض.	F1	0E	CD	٣٢	تنسيق ١		القائمة
اضغط على "HDMI1" لاختيار مصدر من موصل HDMI 1.	E9	١٦	CD	٣٢	تنسيق ١		HDMI1 (HDMI 1.4)
اضغط على "HDMI2" لاختيار المصدر من موصل HDMI 2.	CF	٣٠	CD	٣٢	تنسيق ١		HDMI2 (HDMI 2.0)
اضغط على "VGA1" لاختيار مصدر من موصل VGA.	E4	1B	CD	٣٢	تنسيق ١		VGA1
لا توجد وظيفة	E1	1E	CD	٣٢	تنسيق ١		VGA2
لا توجد وظيفة	E3	1C	CD	٣٢	تنسيق ١		فيديو
لا توجد وظيفة	E8	17	CD	٣٢	تنسيق ١		YPbPr

معلومات إضافية

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

? عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تحقق من إحكام تركيب مصباح الإسقاط. يرجى الرجوع إلى قسم "استبدال اللمبة" في الصفحات ٤٠-٤١.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

? وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضبط عجلة التركيز البؤري الخاصة بعدسة جهاز العرض. يرجى الرجوع إلى صفحة ١٦.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٤٧).

? تمتد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل مقطع DVD بنمط LBX، يُرجى تغيير النمط إلى LBX في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٣:٤، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

? الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضبط رافعة الزوم الموجودة بالجزء العلوي من جهاز العرض.
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على القائمة في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "Display (العرض) Aspect Ratio (نسبة العرض للارتفاع)". قم بتجريب إعداد مختلفة.

? الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

? الصورة معكوسة

- قم بتحديد "Setup (إعداد) Projection (عرض)" من نظام العرض على الشاشة وضبط اتجاه جهاز العرض.

? صورة مزدوجة ضبابية

- تأكد من أن "Display Mode (نمط العرض)" ليست الوضع الثلاثي الأبعاد لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية مزدوجة الضبابية.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى



توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع مفاتيح التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.



احتراق اللبنة أو صدور صوت طقطقة عنها

- عند وصول اللبنة إلى نهاية عمرها الافتراضي، فإنها تحترق أو يصدر عنها صوت طقطقة عالٍ. وفي هذه الحالة، لن يعمل جهاز العرض حتى يتم استبدال وحدة اللبنة. لاستبدال اللبنة، يرجى اتباع الإجراءات الواردة في قسم "استبدال اللبنة" في صفحات ٤٠-٤١.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد



في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من كون زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد محددة ضمن نطاق ± 15 درجة في اتجاه مستقبلات الأشعة تحت الحمراء الموجود في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. وتحرك في نطاق ٧ أمتار (٢٢ قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريات.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

معلومات إضافية

مؤشرات التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

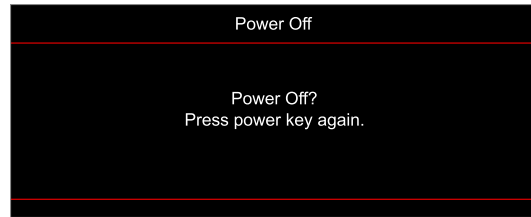
- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "المصباح" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

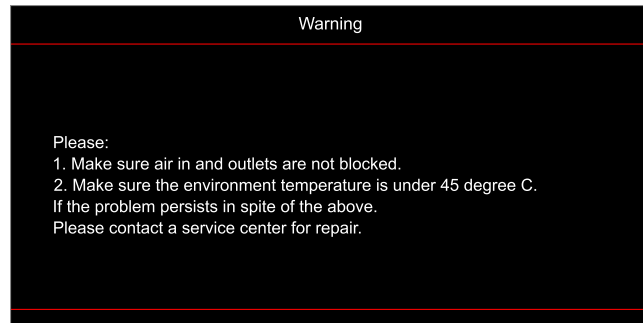
رسائل	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد		مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	مؤشر بيان حالة اللمبة
	(أحمر)	(أزرق)	(أحمر)	(أحمر)
وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)	ضوء ثابت			
تشغيل الطاقة (تدفئة)		وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)		
تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح		ضوء ثابت		
إيقاف التشغيل (تبريد)		وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		
خطأ (تعطل اللمبة)	وامض			ضوء ثابت
خطأ (تعطل المروحة)	وامض		وامض	
خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)	وامض		ضوء ثابت	
وضع الاستعداد (وضع اختبار الإجهاد)		وامض		
الإجهاد (تسخين)		وامض		
الإجهاد (تبريد)		وامض		
الإجهاد (إضاءة المصباح)		وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ١ ثانية)		
الإجهاد (انطفاء المصباح)		وامض (يضيء لمدة ١ ثانية وينطفئ لمدة ٣ ثانية)		

معلومات إضافية

- إيقاف التشغيل:



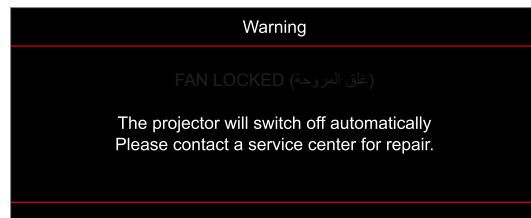
- تحذير درجة الحرارة:



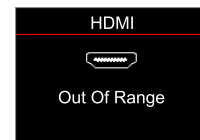
- تحذير المصباح:



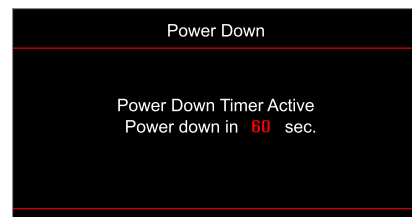
- تعطل المروحة:



- خارج نطاق العرض:



- تحذير قطع التيار:



معلومات إضافية

المواصفات

الوصف	الدقة
-مخطط بياني يصل إلى 2160p عند ٦٠ هرتز - أقصى دقة: HDMI 1.4: ١٩٨٠ x ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز (RB) HDMI 2.0: 2160p @ 60Hz	الحد الأقصى للدقة
(مزود/ غير مزود بوحدة تشغيل) ١٩٢٠ x ١٠٨٠	الدقة الأصلية
زوم يدوي وتركيز يدوي	العدسة
٣٣ ~ ٣٠٠ بوصة	حجم الصورة (القطر)
٩,٩~١,٢١ متر	مسافة العرض

الوصف	كهربائي
HDMI V1.4 - HDMI V2.0 / HDCP2.2 / MHL 2.1 - VGA دخل - دخل الصوت ٣,٥ مم - USB-A (بطاقة ٥ فولت ، ١,٥ أمبير / ترقية البرنامج الثابت MStar) - USB 2.0 (لترقية البرامج الثابتة) - RS232C مذكر (٩ سنون D-SUB)	المدخلات
- خرج الصوت ٣,٥ مم - خرج (PCM) SPDIF استريو ثنائي القناة - مشغل ١٢ فولت (مقيس ٣,٥ مم)	منافذ الخرج
١٠٧٣,٤ مليون لون	استنساخ الألوان
معدل المسح الأفقي: ٣١,٠ ~ ١٣٥,٠ كيلو هرتز معدل المسح الرأسي: ٢٤ ~ ١٢٠ هرتز	معدل المسح
سماعة ١٠ وات مدمجة	سماعات مضمنة
١٠٠ - ٢٤٠ فولت $\pm 10\%$ ، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٣,٥ أمبير	تيار الدخل

الوصف	المواصفات الميكانيكية
الأمامي والخلفي والسقف العلوي والخلفي العلوي	اتجاه التركيب
- ٣١٥ x ٢٧٠ x ١٥٠ مم (بدون الأرجل) - ٣١٥ x ٢٧٠ x ١١٨ مم (مع أقدام)	الأبعاد(العرض x العمق x الارتفاع) (مع أو بدون العدسة)
٣,٩ ± 0 كجرام	الوزن
تشغيل في ٥ ~ ٤٠ درجة مئوية، ١٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة (بدون تكثيف)	الأجواء البيئية

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقة.

الولايات المتحدة الأمريكية

,Westinghouse Drive 47697
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

كندا

,Westinghouse Drive 47697
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أمريكا اللاتينية

,Westinghouse Drive 47697
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

أوروبا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: +44 (0) 1923 691865

بنيلوكس

Randstad 22-123
BW Almere 1316
The Netherlands
www.optoma.nl

فرنسا

Bâtiment E
avenue Edouard Vaillant 81-83
Boulogne Billancourt, France 92100
savoptoma@optoma.fr

أسبانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
Rivas VaciaMadrid, 28522
Spain

ألمانيا

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany
info@optoma.de

البلدان الاسكندنافية

Jerpeveien 25
Drammen 3040
Norway
PO.BOX 9515
Drammen 3038
Norway

كوريا

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com

اليابان

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
com

info@os-worldwide.com

www.os-worldwide.com

コンタクトセンター: 0120-380-490

تايوان

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
.Taiwan, R.O.C
com.tw
asia.optoma.com
www.optoma.com.tw

هونغ كونج

Unit A, 27/F Dragon Centre,
Wing Hong Street, 79
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
www.optoma.com.hk

الصين

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

