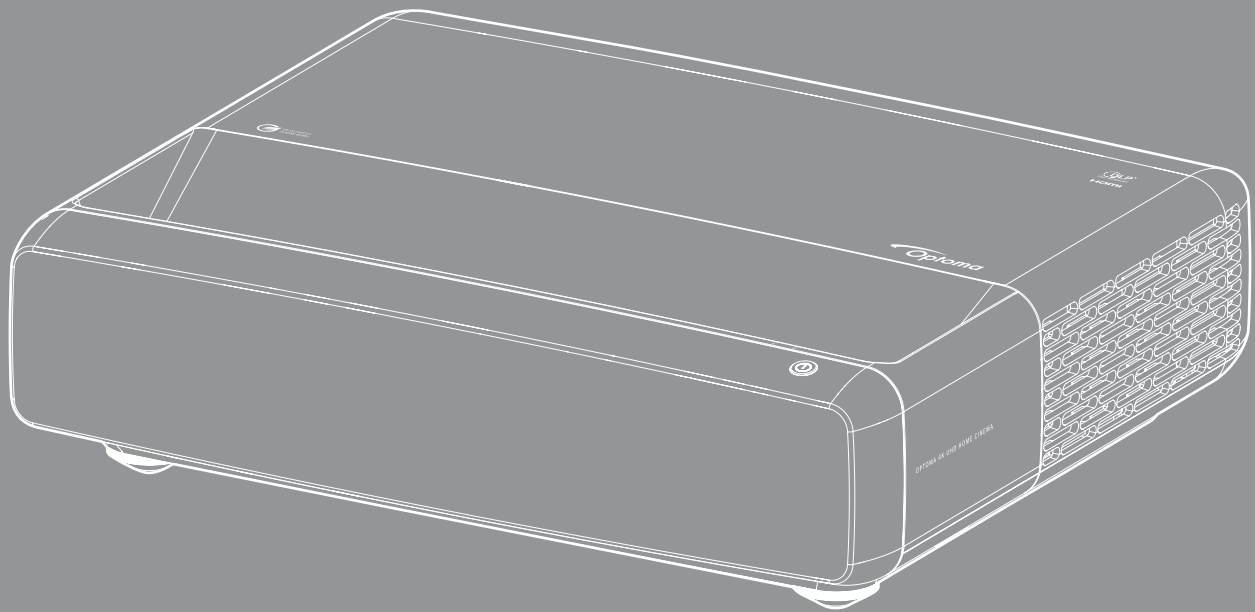


جهاز عرض DLP®



٤ حقوق الطبع والنشر

٤	إشعار البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر
٤	إشعار البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر
٥	الرخص

٩ السلامة

٩	تعليمات مهمة للسلامة
١٠	تنظيف العدسة
١٠	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
١١	حقوق الطبع والنشر
١١	بيان إخلاء المسؤولية
١٢	إقرار العلامة التجارية
١٢	FCC
١٣	بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي
١٣	WEEE

١٤ مقدمة

١٤	نظرة عامة على المحتويات
١٤	الملحقات
١٥	الملحقات الاختيارية
١٥	نظرة عامة على المنتج
١٦	التوصيلات
١٦	لوحة المفاتيح ومؤشرات LED
١٧	وحدة التحكم عن بعد

١٨ الإعداد والتثبيت

١٨	تشغيل جهاز العرض
٢٠	توصيل مصادر بجهاز العرض
٢٢	ضبط الصورة المعروضة
٢٣	إعداد وحدة التحكم عن بعد

٢٥ استخدام جهاز العرض

٢٥	تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي
٢٦	اختيار مصدر دخل
٢٧	تصفح القوائم والميزات
٢٨	شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة
٣٣	وضع الصورة ضمن قائمة الصورة
٣٣	النطاق الديناميكي ضمن قائمة الصورة
٣٣	السطوع ضمن قائمة الصورة
٣٤	التباين ضمن قائمة الصورة
٣٤	الحدة ضمن قائمة الصورة
٣٤	جاما ضمن قائمة الصورة

٣٤	الأسود الديناميكي ضمن قائمة الصورة
٣٤	إعدادات اللون ضمن قائمة الصورة
٣٥	لون الجدار ضمن قائمة الصورة
٣٥	العرض ثلاثي الأبعاد ضمن قائمة الصورة
٣٥	إعادة التعيين ضمن قائمة الصورة
٣٦	التركيز ضمن قائمة العرض
٣٦	قائمة التصحيح الهندسي للشاشة
٣٦	يعرض قائمة التكبير والتصغير الرقمي
٣٧	وضع الألعاب ضمن قائمة العرض
٣٧	الألعاب المتقدمة ضمن قائمة العرض
٣٧	عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع
٣٨	وضع مصدر الضوء ضمن قائمة العرض
٣٨	إعادة التعيين ضمن قائمة العرض
٣٩	إعداد قائمة نموذج الاختبار
٣٩	اتجاه العرض ضمن قائمة الإعداد
٣٩	اللغة ضمن قائمة الإعداد
٣٩	إعدادات القائمة ضمن قائمة الإعداد
٣٩	المرتفعات العالية ضمن قائمة الإعداد
٣٩	إعداد قائمة إعدادات الطاقة
٤٠	إعداد قائمة الأمان
٤٠	مستشعر حماية العين ضمن قائمة الإعداد
٤٠	شعار بدء التشغيل ضمن قائمة الإعداد
٤٠	لون الخلفية ضمن قائمة الإعداد
٤٠	إعادة تعيين الجهاز ضمن قائمة الإعداد
٤١	المصدر التلقائي ضمن قائمة الدخل
٤١	تذكر المصدر الأخير ضمن قائمة الدخل
٤١	التبديل التلقائي للدخل ضمن قائمة الدخل
٤١	إعدادات HDMI CEC ضمن قائمة الدخل
٤١	إعادة التعيين ضمن قائمة الدخل
٤٢	قائمة مستوى الصوت
٤٢	قائمة كتم الصوت
٤٢	وضع الصوت ضمن قائمة الصوت
٤٢	خرج الصوت ضمن قائمة الصوت
٤٢	إعادة التعيين ضمن قائمة الصوت
٤٢	قائمة المعلومات

٤٣ معلومات إضافية

٤٣	مستويات دقة متوافقة
٤٩	حجم الصورة ومسافة العرض
٥٠	أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف
٥١	رموز التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء
٥٢	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٥٣	مؤشر التحذير
٥٥	المواصفات
٥٦	مكاتب شركة Optoma حول العالم

حقوق الطبع والنشر

حقوق الطبع والنشر (C) عام 2023 لشركة Optoma Corporation
جميع الحقوق محفوظة.

يسري إعلان حقوق الطبع والنشر على أي جزء من المنتج، لكن إذا تعارض الإعلان مع متطلبات رخصة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر (FOSS)، تكون السيادة لرخصة FOSS.

إشعار البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر

تحتوي البرمجيات المضمنة في هذا المنتج على برمجيات محمية بحقوق طبع ونشر مرخصة أساسًا بموجب رخص البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر، مثل: رخصة أباتشي Apache License 2.0 ورخصة الخطوط المفتوحة (OFL) SIL Open Font License. وفيما يلي وصف للإشعارات وبيانات إخلاء المسؤولية ذات الصلة.

إشعار البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر

Roboto Light

- اسم الرخصة بالكامل: Apache License 2.0
 - معرف SPDX المختصر: Apache-2.0
 - حالة التعديل: لا
 - إشعار حقوق الطبع والنشر: حقوق الطبع والنشر عام 2011 لشركة Google Inc. مرخص بموجب رخصة أباتشي "Apache License", الإصدار 2.0 ("الرخصة"); ولا يجوز لك استخدام هذا الملف إلا بالامتثال للرخصة. يمكنك الحصول على نسخة من الرخصة في <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- ما لم يقتضي قانون معمول به أو يُتفق عليه كتابة، البرامج الموزعة بموجب الرخصة تُوزَّع على أساس "الحالة التي عليها" دون ضمانات أو شروط من أي نوع، سواء كانت صريحة أو ضمنية. راجع الرخصة لمعرفة اللغة المحددة لتنظيم الأذونات والقيود بموجب الرخصة.

Noto Serif KR

- اسم الرخصة بالكامل: SIL Open Font License 1.1
 - معرف SPDX المختصر: OFL-1.1
 - حالة التعديل: لا
 - إشعار حقوق الطبع والنشر: حقوق الطبع والنشر عام 2017 لشركة Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)
- تم ترخيص برنامج الخطوط هذا بموجب رخصة الخطوط المفتوحة "SIL Open Font License"، الإصدار 1.1. تم نسخ هذه الرخصة أدناه، وتتوفر أيضًا في قسم الأسئلة الشائعة عبر الرابط: <https://scripts.sil.org/OFL>

رخصة أبانتشي "Apache License", الإصدار 2.0, يناير 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

أحكام وشروط الاستخدام وإعادة الإنتاج والتوزيع

١. تعاريف.

"الرخصة" تعني أحكام وشروط الاستخدام وإعادة الإنتاج والتوزيع الموضحة في الأقسام من ١ إلى ٩ بهذه الوثيقة.

"المرخص" يعني مالك حقوق الطبع والنشر أو الكيان المفوض من قبل مالك حقوق الطبع والنشر المانح للرخصة.

"الكيان القانوني" يعني اتحاد الكيان المتصرف وجميع الكيانات الأخرى التي لها سلطة الرقابة على ذلك الكيان أو تخضع لرقابته أو ترتبط برقابة مشتركة معه. لأغراض هذا التعريف، "رقابة" تعني (i) الصلاحية لتوجيه مثل ذلك الكيان أو إدارته بشكل مباشر أو غير مباشر، سواء بموجب تعاقّد أو خلافه، أو (ii) ملكية خمسين بالمائة (٥٠٪) أو أكثر في الأسهم القائمة، أو (iii) ملكية الانتفاع بمثل ذلك الكيان.

"ضمير المخاطب الظاهر أو المستتر" (أو "ضمير الملكية المخاطب الظاهر أو المستتر") يعني فردًا أو كيانًا قانونيًا يمارس أدونات ممنوحة بموجب هذه الرخصة.

صيغة "المصدر" تعني الصيغة المفضلة لإجراء تعديلات، بما في ذلك — على سبيل المثال لا الحصر — التعليمات البرمجية المصدر ومصدر الوثائق وملفات التهيئة.

صيغة "الهدف" تعني أي صيغة ناتجة من تحويل ميكانيكي أو ترجمة برمجية لصيغة مصدر، بما في ذلك — على سبيل المثال لا الحصر — التعليمات البرمجية الهدف المجمعة برمجيًا والوثائق المنشأة والتحويلات إلى أنواع وسائط أخرى.

"العمل" يعني العمل المؤلف الأصلي، سواء في صيغة المصدر أو الهدف، الذي يتم توفيره بموجب الرخصة، على النحو المشار إليه في إشعار حقوق الطبع والنشر المضمن بالعمل أو المرفق به (يرد مثال في الملحق أدناه).

"الأعمال الاشتقاقية" تعني أي عمل، سواء في صيغة المصدر أو الهدف، مستند إلى (أو مشتق من) العمل الذي تمثّل له النسخ التحريرية أو التعليقات التوضيحية أو الشروح أو التعديلات الأخرى ككل عملاً مؤلفاً أصلياً. لأغراض هذه الرخصة، لا تتضمن الأعمال الاشتقاقية الأعمال التي تبقى منفصلة عن واجهات استخدام العمل والأعمال الاشتقاقية منه أو مرتبطة بها كلياً (أو ملتزمة بها بحكم الاسم).

"المشاركة" تعني أي عمل مؤلف، بما في ذلك النسخة الأصلية من العمل وأي تعديلات أو إضافات إلى ذلك العمل أو الأعمال الاشتقاقية منه، مُقدّم إلى المرخص عن قصد لتضمينه في العمل من قبل مالك حقوق الطبع والنشر أو من قبل فرد أو كيان قانوني مفوض لتقدمه نيابة عن مالك حقوق الطبع والنشر. لأغراض هذا التعريف، كلمة "مُقدّم" تعني أي صيغة تواصل إلكترونية أو شفوية أو كتابية مرسلة إلى المرخص أو ممثليه، بما في ذلك — على سبيل المثال لا الحصر — التواصل عبر قوائم بريد إلكتروني وأنظمة تحكم تعليمات برمجية مصدر وأنظمة تتبع مشكلات تُدار من قبل المرخص أو نيابة عنه لغرض مناقشة العمل وتحسينه، لكن باستثناء التواصل المميز صراحةً بعبارة "ليس مشاركة" أو المحدد بطريقة أخرى كتابة من قبل مالك حقوق الطبع والنشر.

"المشارك" يعني المرخص وأي فرد أو كيان قانوني تلقى المرخص مشاركة نيابة عنه وتم تضمينها لاحقاً في العمل.

٢. منح رخصة حقوق الطبع والنشر. مع مراعاة أحكام وشروط هذه الرخصة، يمنحك كل مشارك بموجب هذه الوثيقة رخصة حقوق طبع ونشر دائمة وعالمية وغير حصرية وخالصة الرسوم وخالصة حقوق الملكية وغير قابلة للإلغاء لإعادة إنتاج الأعمال الاشتقاقية وتحضيرها وعرض العمل ومثل تلك الأعمال الاشتقاقية علناً وتنفيذها علناً وترخيصها من الباطن وتوزيعها في صيغة المصدر أو الهدف.

٣. منح رخصة براءة الاختراع. مع مراعاة أحكام وشروط هذه الرخصة، يمنحك كل مشارك بموجب هذه الوثيقة رخصة براءة اختراع دائمة وعالمية وغير حصرية وخالصة الرسوم وخالصة حقوق الملكية وغير قابلة للإلغاء (ما لم يُنص على خلاف ذلك في هذا القسم) لإنشاء العمل وطلب إنشائه واستخدامه وعرضه للبيع وبيعه واستيراده ونقله بطريقة أخرى، حيثما يقتصر سريان مثل هذه الرخصة على مطالبات براءات الاختراع القابلة للتريخ من قبل مثل هذا المشارك التي تم التعدي عليها بالضرورة عن طريق مشاركته (مشاركاته) فحسب أو عن طريق الجمع بين مشاركته (مشاركاته) والعمل الذي قُدمت مثل هذه المشاركة (المشاركات) بشأنه. إذا رفعت دعوى براءة اختراع ضد أي كيان (بما في ذلك مطالبة مقابلة أو مطالبة مضادة في دعوى قضائية) بزعم أن العمل أو إحدى المشاركات المضمنة في العمل تشكل تعديلاً مباشراً أو مساعداً على براءة اختراع، يتم إنهاء أي رخص براءات اختراع ممنوحة لك بموجب هذه الرخصة عن ذلك العمل اعتباراً من تاريخ إيداع مثل هذه الدعوى.

٤. **إعادة التوزيع.** يجوز لك إعادة إنتاج نسخ من العمل أو الأعمال الاشتقاقية منه وتوزيعها في أي وسط، سواء بتعديلات أو بدونها وفي صيغة المصدر أو الهدف، بشرط أن تستوفي الشروط التالية:

١. يجب عليك إعطاء أي متلقين آخرين للعمل أو الأعمال الاشتقاقية نسخة من هذه الرخصة؛ و
٢. يجب عليك أن تعمل على أن تحمل أي ملفات معدلة إشعارات في أماكن بارزة تشير بوضوح إلى أنك قد غيرت الملفات؛ و
٣. يجب عليك الاحتفاظ، في الصيغة المصدر لأي أعمال اشتقاقية توزعها، بجميع إشعارات حقوق الطبع والنشر وبراءة الاختراع والعلامة التجارية والعزو من الصيغة المصدر للعمل، باستثناء تلك الإشعارات التي لا تتعلق بأي جزء من الأعمال الاشتقاقية؛ و
٤. إذا تضمن العمل ملف "إشعار" نصيًا كجزء من توزيعه، يجب أن تتضمن أي أعمال اشتقاقية توزعها نسخة قابلة للقراءة من إشعارات العزو الواردة داخل ملف الإشعار هذا، باستثناء تلك الإشعارات التي لا تتعلق بأي جزء من الأعمال الاشتقاقية، في واحد على الأقل من الأماكن التالية: داخل ملف إشعار نصي موزع كجزء من الأعمال الاشتقاقية؛ أو داخل صيغة المصدر أو الوثائق، إذا تم توفيرها برفقة الأعمال الاشتقاقية؛ أو داخل مادة عرض منشأة باستخدام الأعمال الاشتقاقية، إذا وحيثما ظهرت إشعارات الأطراف الثالثة هذه عادة. محتويات ملف الإشعار هي لأغراض الإطلاع فحسب، ولا تعدّل الرخصة. يجوز لك إضافة إشعارات العزو الخاصة بك داخل الأعمال الاشتقاقية التي توزعها، سواء جنبًا إلى جنب مع نص الإشعار من العمل أو كملحق به، بشرط ألا يجوز تفسير إشعارات العزو الإضافية هذه باعتبارها تعديلاً للرخصة. يجوز لك إضافة بيان حقوق الطبع والنشر الخاص بك إلى تعديلاتك ويجوز لك توفير أحكام وشروط رخصة إضافية أو مختلفة لاستخدام تعديلاتك أو إعادة إنتاجها أو توزيعها، أو لأي من هذه الأعمال الاشتقاقية ككل، بشرط أن يتوافق استخدامك العمل وإعادة إنتاجك له وتوزيعك له بطريقة أخرى مع الشروط المنصوص عليها في هذه الرخصة.

٥. **تقديم المشاركات.** ما لم تحدد خلاف هذا صراحة، أي مشاركة قمتها عن قصد إلى المرخص لتضمينها في العمل تخضع لأحكام وشروط هذه الرخصة، دون أي أحكام أو شروط إضافية. بصرف النظر عما سبق، لا شيء في هذه الوثيقة يبطل أو يعدل بنود أي اتفاقية ترخيص منفصلة يجوز أن تكون قد أبرمتها مع المرخص بشأن مثل هذه المشاركات.

٦. **العلامات التجارية.** لا تمنح هذه الرخصة إذنًا لاستخدام الأسماء التجارية أو العلامات التجارية أو أسماء المنتجات التي تخص المرخص، باستثناء ما يكون لازمًا لاستخدام المعقول والمعتاد في وصف أصل العمل وإعادة إنتاج محتوى ملف الإشعار.

٧. **إخلاء المسؤولية عن الضمان.** ما لم يقتضي قانون معمول به أو يُتفق عليه كتابة، يوفر المرخص العمل (ويوفر كل مشارك مشاركته) على أساس "الحالة التي عليها" دون ضمانات أو شروط من أي نوع، سواء كانت صريحة أو ضمنية، بما في ذلك — على سبيل المثال لا الحصر — أي ضمانات أو شروط متعلقة بحق أو عدم انتهاك أو استيفاء أو صاف مطلوبة في سوق أو ملاءمة لغرض معين. تتحمل وحدك مسؤولية تحديد ملاءمة استخدام العمل أو إعادة توزيعه وتحمل أي مخاطر مقترنة بممارستك للأذونات بموجب هذه الرخصة.

٨. **تحديد المسؤولية.** في أي حال من الأحوال ووفقًا لأي نظرية قانونية، سواء كان ذلك مترتبًا على مسؤولية تقصيرية (بما فيها الإهمال) أو مسؤولية تعاقدية أو خلافه، وما لم يقتضي قانون معمول به (كالأفعال المتعمدة والإهمالية في مجملها) أو يُتفق عليه كتابة، لا يتحمل أي مشارك مسؤولية تجاهك عن أضرار، بما فيها أي أضرار مباشرة أو غير مباشرة أو خاصة أو عرضية أو تبعية من أي نوع تحدث نتيجة لهذه الرخصة أو من استخدام العمل أو عدم القدرة على استخدامه (بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، أضرار ناجمة عن خسارة سمعة أو توقف عمل أو تعطل كمبيوتر أو خلل وظيفي به أو أي وجميع الأضرار أو الخسائر التجارية الأخرى) حتى لو تم إعلام مثل هذا المشارك باحتمالية حدوث مثل هذه الأضرار.

٩. **قبول المسؤولية عن الضمان أو مسؤولية إضافية.** في أثناء إعادة توزيع العمل أو الأعمال الاشتقاقية منه، يجوز لك اختيار عرض أو فرض رسم نظير قبول دعم أو تعويض عن ضمان أو التزامات قانونية أخرى و/أو حقوق متسقة مع هذه الرخصة. لكن عند قبول مثل هذه الالتزامات، يجوز أن تتصرف فقط بالأصالة عن نفسك وعلى مسؤوليتك الخاصة وليس بالنيابة عن أي مشارك آخر، فقط إذا وافقت على تعويض كل مشارك والدفاع عنه ودرء أي ضرر عنه نتيجة أي مسؤولية يتكبدها مثل هذا المشارك أو أي مطالبات تُرفع ضده بسبب قبولك هذه المسؤولية عن الضمان أو مسؤولية إضافية.

نهاية الأحكام والشروط

كيفية تطبيق رخصة أباتشي "APACHE LICENSE" على عملك

ضع نسخة من رخصة APACHE LICENSE، تكون عادة في ملف يُعرف باسم LICENSE، في عملك، واحرص أيضًا على وضع ملف إشعار يشير إلى الرخصة.

لتطبيق رخصة Apache License على ملفات معينة في عملك، أرفق الإعلان المعياري التالي، مستخدمًا معلومات التعريف الخاصة بك بدلاً من الحقول الموضوعية بين قوسين "[]". (لا تضيف الأقواس!) احصر النص الدال على صيغة الملف في عبارة التعليق المناسبة. نوصيك أيضًا بإضافة اسم ملف أو فئة ووصف للغرض في نفس "الصفحة المطبوعة" لإشعار حقوق الطبع والنشر؛ لتسهيل التعرف عليها في محفوظات الأطراف الثالثة.

حقوق الطبع والنشر [yyyy] [اسم مالك حقوق الطبع والنشر]

مرخص بموجب رخصة أباتشي "Apache License"، الإصدار 2.0 ("الرخصة")؛ ولا يجوز لك استخدام هذا الملف إلا بالامتثال للرخصة. يمكنك الحصول على نسخة من الرخصة في

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

ما لم يقتضي قانون معمول به أو يُتفق عليه كتابة، البرامج الموزعة بموجب الرخصة تُوزع على أساس "الحالة التي عليها" دون ضمانات أو شروط من أي نوع، سواء كانت صريحة أو ضمنية.

راجع الرخصة لمعرفة اللغة المحددة لتنظيم الأدونات والقيود بموجب الرخصة.

رخصة الخطوط المفتوحة "SIL OPEN FONT LICENSE"، الإصدار 1.1 - 26 فبراير 2007

تمهيد

تهدف رخصة الخطوط المفتوحة (OFL) إلى تعزيز عملية تطوير مشاريع الخطوط التعاونية على مستوى العالم لدعم جهود الأوساط الأكاديمية واللغوية فيما يتعلق بإنشاء الخطوط، ولتوفير إطار عمل حر ومفتوح يمكن فيه إتاحة الخطوط للمشاركة وتحسينها بالتعاون من الآخرين.

تتيح رخصة الخطوط المفتوحة استخدام الخطوط المرخصة ودراستها وتعديلها وإعادة توزيعها بحرية ما دامت لا تُباع في حد ذاتها. يمكن حزم الخطوط، بما فيها أي أعمال اشتقاقية و/أو تضمينها و/أو إعادة توزيعها و/أو بيعها مع أي برنامج، بشرط عدم استخدام أي أسماء محفوظة في أعمال اشتقاقية. ومع ذلك، لا يمكن إصدار الخطوط والمشتقات بموجب أي نوع رخصة آخر. كما أن الشرط المتعلق بإبقاء الخطوط خاضعة لهذه الرخصة لا يسري على أي وثيقة منشأة باستخدام الخطوط أو مشتقاتها.

تعريف

"برنامج الخطوط" يشير إلى مجموعة من الملفات الصادرة من صاحب (أصحاب) حقوق الطبع والنشر بموجب هذه الرخصة ومميزة بذلك بوضوح. قد يتضمن ذلك ملفات مصدر وبرامج إنشاء نصية ووثائق.

"اسم الخط المحفوظ" يشير إلى أي أسماء محددة بهذا الوصف بعد بيان (بيانات) حقوق الطبع والنشر.

"الإصدار الأصلي" يشير إلى مجموعة من مكونات برنامج الخطوط الموزعة من قبل صاحب (أصحاب) حقوق الطبع والنشر.

"الإصدار المعدل" يشير إلى أي عمل مشتق يُجرى من خلال الإضافة إلى أي جزء من الإصدار الأصلي أو حذفه أو استبداله جزئيًا أو كليًا عن طريق تغيير تنسيقات أو استيراد برنامج الخطوط إلى بيئة جديدة.

"المؤلف" يشير إلى أي مصمم أو مهندس أو مبرمج أو كاتب فني أو شخص آخر شارك في برنامج الخطوط.

الإذن والشروط

يُمنح الإذن بموجب هذه الوثيقة خالص الرسوم إلى أي شخص يحصل على نسخة من برنامج الخطوط لاستخدام نسخ معدلة وغير معدلة من برنامج الخطوط ودراساتها ونسخها ودمجها وتضمينها وتعديلها وإعادة توزيعها وبيعها وفقاً للشروط التالية:

١. لا يجوز بيع برنامج الخطوط في حد ذاته ولا أي من مكوناته على حدة، في الإصدارات الأصلية أو المعدلة.
٢. يجوز حزم الإصدارات الأصلية أو المعدلة من برنامج الخطوط و/أو إعادة توزيعها و/أو بيعها مع أي برنامج، بشرط أن تحتوي كل نسخة على إشعار حقوق الطبع والنشر أعلاه وهذه الرخصة. ويمكن تضمينها إما كملفات نصية مستقلة بذاتها أو عناوين قابلة للقراءة البشرية أو في حقول بيانات وصفية قابلة للقراءة الآلية المناسبة داخل نص أو ملفات ثنائية ما دامت تلك الحقوق يمكن عرضها بسهولة من قبل المستخدم.
٣. لا يجوز لأي إصدار معدّل من برنامج الخطوط استخدام اسم (أسماء) الخطوط المحفوظة ما لم يُمنح إذن كتابي صريح من صاحب حقوق الطبع والنشر المعني. لا يسري هذا التقييد إلا على اسم الخط الأساسي كما هو مقدّم إلى المستخدمين.
٤. لا يُستخدم اسم (أسماء) صاحب (أصحاب) حقوق الطبع والنشر أو المؤلف (المؤلفين) لبرنامج الخطوط في الترويج لأي إصدار معدّل أو المصادقة عليه أو الإعلان عنه، باستثناء الاعتراف بمشاركة (مشاركات) صاحب (أصحاب) حقوق الطبع والنشر والمؤلف (المؤلفين) أو بإذن كتابي صريح منه (منهم).
٥. يجب توزيع برنامج الخطوط، المعدّل أو غير المعدّل، جزئياً أو كلياً، بموجب هذه الرخصة بالكامل، ويجب عدم توزيعه بموجب أي رخصة أخرى. كما أن الشرط المتعلق بإبقاء الخطوط خاضعة لهذه الرخصة لا يسري على أي وثيقة منشأة باستخدام برنامج الخطوط.

الإنهاء

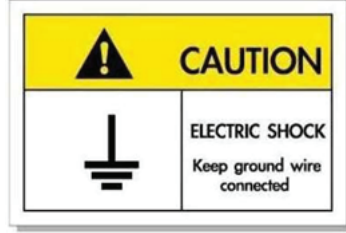
تصبح هذه الرخصة لاغية وباطلة إذا لم يُستوفى أي من الشروط أعلاه.

إخلاء المسؤولية

يتم توفير برنامج الخطوط على أساس "الحالة التي عليها" دون ضمانات من أي نوع، سواء كانت صريحة أو ضمنية، بما في ذلك — على سبيل المثال لا الحصر — أي ضمانات باستيفاء أو صاف مطلوبة في سوق أو ملاءمة لغرض معين أو عدم انتهاك حقوق طبع ونشر أو براءة اختراع أو علامة تجارية أو حق آخر. لا يتحمل صاحب حقوق الطبع والنشر مسؤولية عن أي مطالبة أو أضرار أو مسؤولية أخرى، بما في ذلك أي أضرار عامة أو خاصة أو غير مباشرة أو عرضية أو تبعية، سواء كان ذلك مترتباً على مسؤولية تعاقدية أو تقصيرية أو خلافاً، نتيجة استخدام برنامج الخطوط أو عدم القدرة على استخدامه أو نتيجة أي تعاملات في برنامج الخطوط.

يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.	
تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.	

يُرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي بين يديك.



لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.

تعليمات مهمة للسلامة

- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) تأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٠ و ٤٠ درجة مئوية.
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسياً قوياً.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- تجنب استخدام جهاز العرض في الأماكن التي يوجد بها غازات قابلة للاشتعال أو الغازات المتفجرة. حيث يصبح المصباح الموجود بداخل جهاز العرض في غاية السخونة أثناء التشغيل مما قد يؤدي إلى اشتعال الغازات وبالتالي نشوب حريق.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.

- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسببًا في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنتظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدم المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقياس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث قد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.
- تحذير: يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.
- تحذير: تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.
- تحذير: تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.



معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الواضحة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دوام، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الجفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق. إذا شعرت بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من أبار سلال مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام 2023

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المصنّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المصنّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI وHDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

DLP® وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقًا للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقًا للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلبيًا على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

١. ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار
٢. أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم 2014/30/EC (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولطية المنخفضة رقم 2014/35/EC
- توجيه أجهزة الراديو RED 2014/53/EU (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

WEEE

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

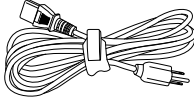
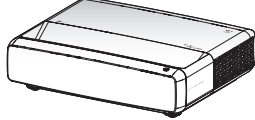
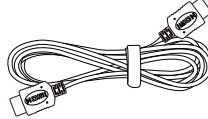


يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات

☐ بطاقة الضمان* ☒ دليل التشغيل السريع ودليل المستخدم وثائق المنتج	 سلك الطاقة	 وحدة التحكم عن بعد	 جهاز العرض
	 كبل HDMI	 دونجل Android TV	

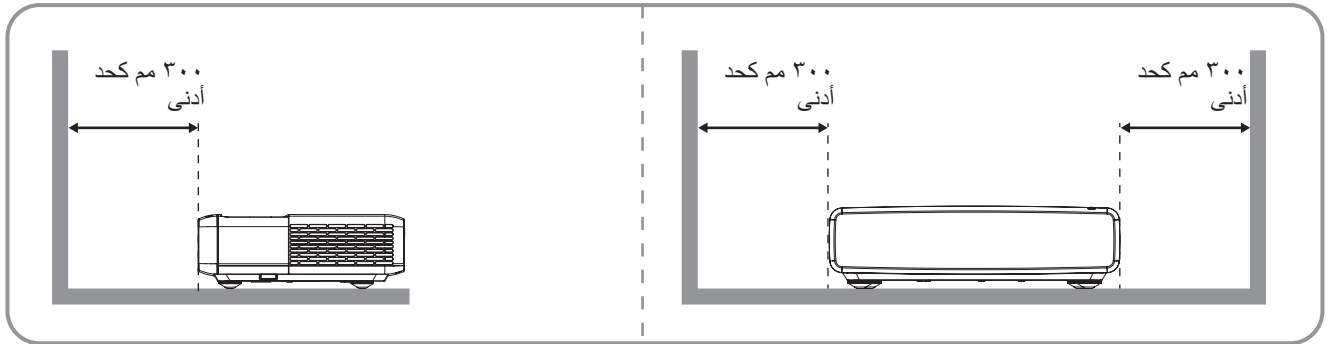
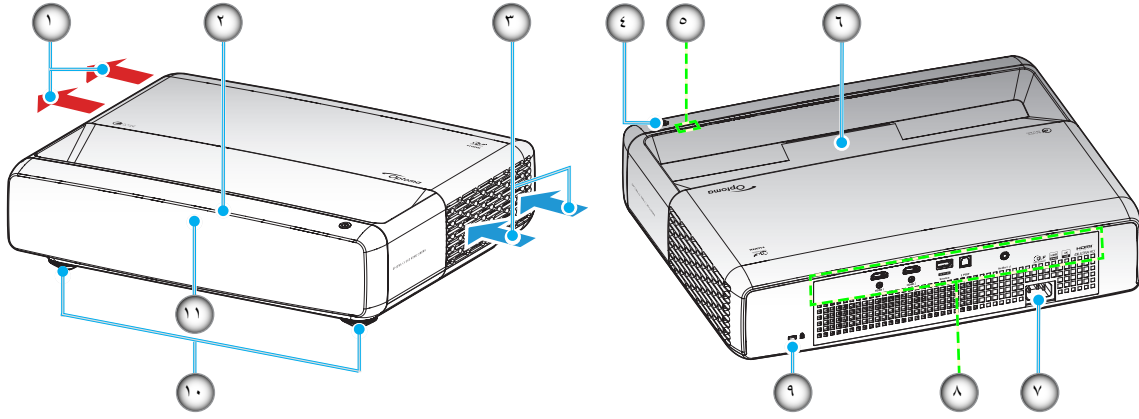
ملاحظة:

- قد تختلف وحدة التحكم عن بُعد ودونجل Android TV وكبل HDMI من منطقة لأخرى ومن طراز لآخر.
- * للاطلاع على معلومات حول الضمان، يرجى زيارة <https://www.optoma.com/support/download>.

الملحقات الاختيارية

ملاحظة: تختلف الملحقات الاختيارية حسب الطراز والمواصفات والمنطقة.

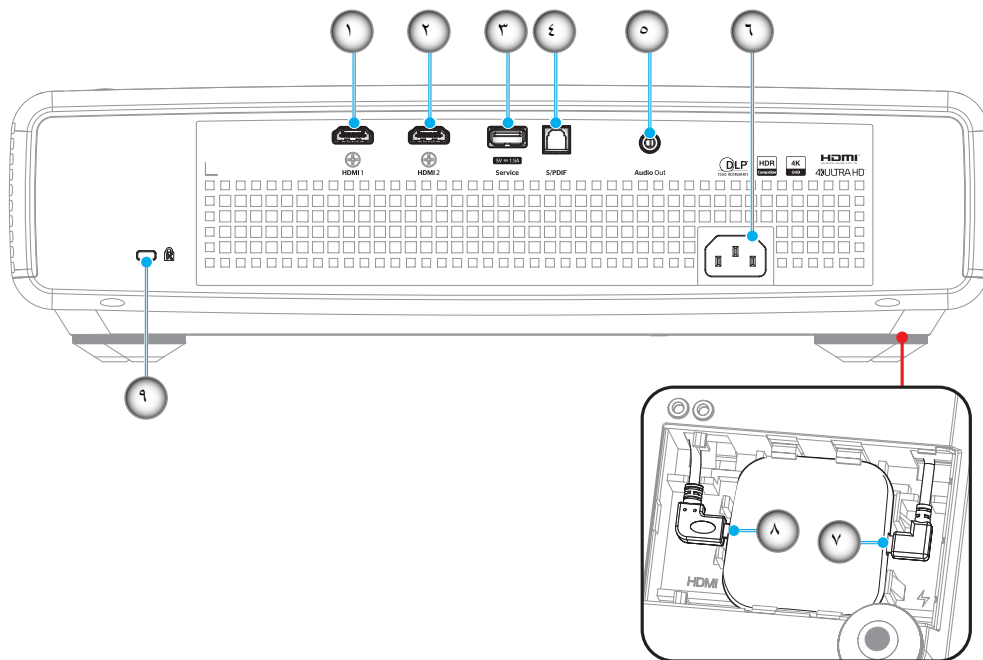
نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

- يحظر سد فتحات التهوية والطررد بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مساحة مغلقة، اترك مسافة لا تقل عن ٣٠ سم (١٢ بوصة) حول فتحات دخول الهواء وفتحات العادم.

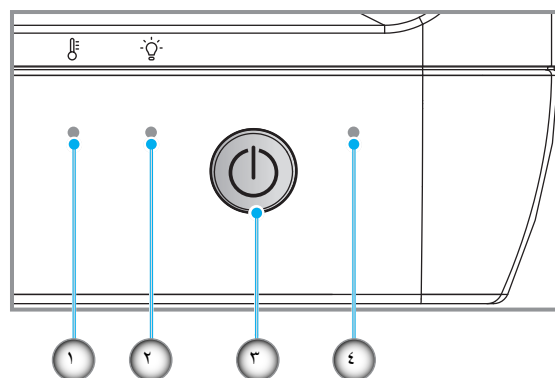
الرقم	البند	الرقم	البند
١.	التهوية (مخرج)	٧.	مقبس الطاقة
٢.	مستقبل الأشعة تحت الحمراء العلوي	٨.	الدخل / الخرج
٣.	التهوية (مدخل)	٩.	منفذ قفل Kensington™
٤.	زر الطاقة	١٠.	قدم ضبط الإمالة
٥.	مؤشر LED	١١.	مستقبل الأشعة تحت الحمراء الأمامي
٦.	العدسة		



الرقم	البند	الرقم	البند
١.	موصل HDMI 1 (4K عند ٦٠ هرتز)	٦.	مقبس الطاقة
٢.	موصل HDMI 2 (4K عند ٦٠ هرتز)	٧.	خرج طاقة USB (بقدرة ٥ فولت/١,٥ أمبير) (موصل USB مصغر لدونجل Android TV)
٣.	موصل خرج طاقة USB (بقدرة ٥ فولت/١,٥ أمبير) (*)	٨.	موصل HDMI 3 (موصل HDMI مصغر لدونجل ATV)
٤.	موصل S/PDIF (ثنائي القنوات PCM)	٩.	منفذ قفل Kensington™
٥.	موصل خرج الصوت		

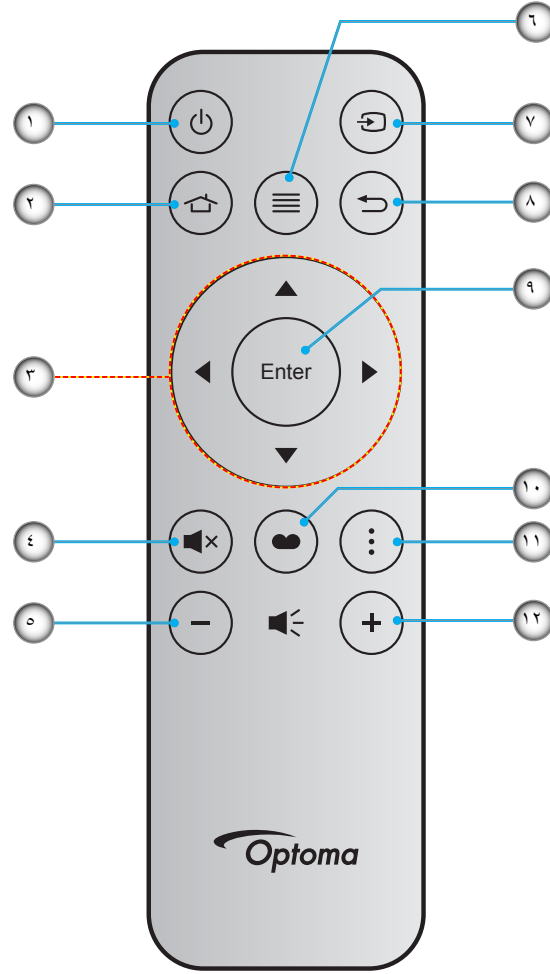
ملاحظة: (*) غير موصي به لشحن هاتف خلوي.

لوحة المفاتيح ومؤشرات LED



الرقم	البند	الرقم	البند
١.	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	٣.	زر الطاقة
٢.	لمبة بيان حالة مصدر الضوء	٤.	مؤشر الطاقة

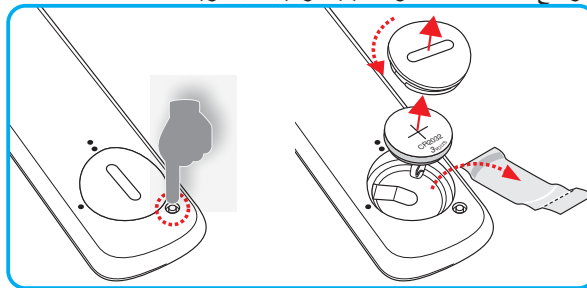
وحدة التحكم عن بعد



الرقم	البند	الرقم	البند
١.	التشغيل/إيقاف التشغيل	٧.	الصوت
٢.	HDMI3	٨.	رجوع
٣.	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	٩.	أدخل
٤.	كتم الصوت	١٠.	وضع الصورة
٥.	صوت -	١١.	نمط التركيز
٦.	القائمة	١٢.	صوت +

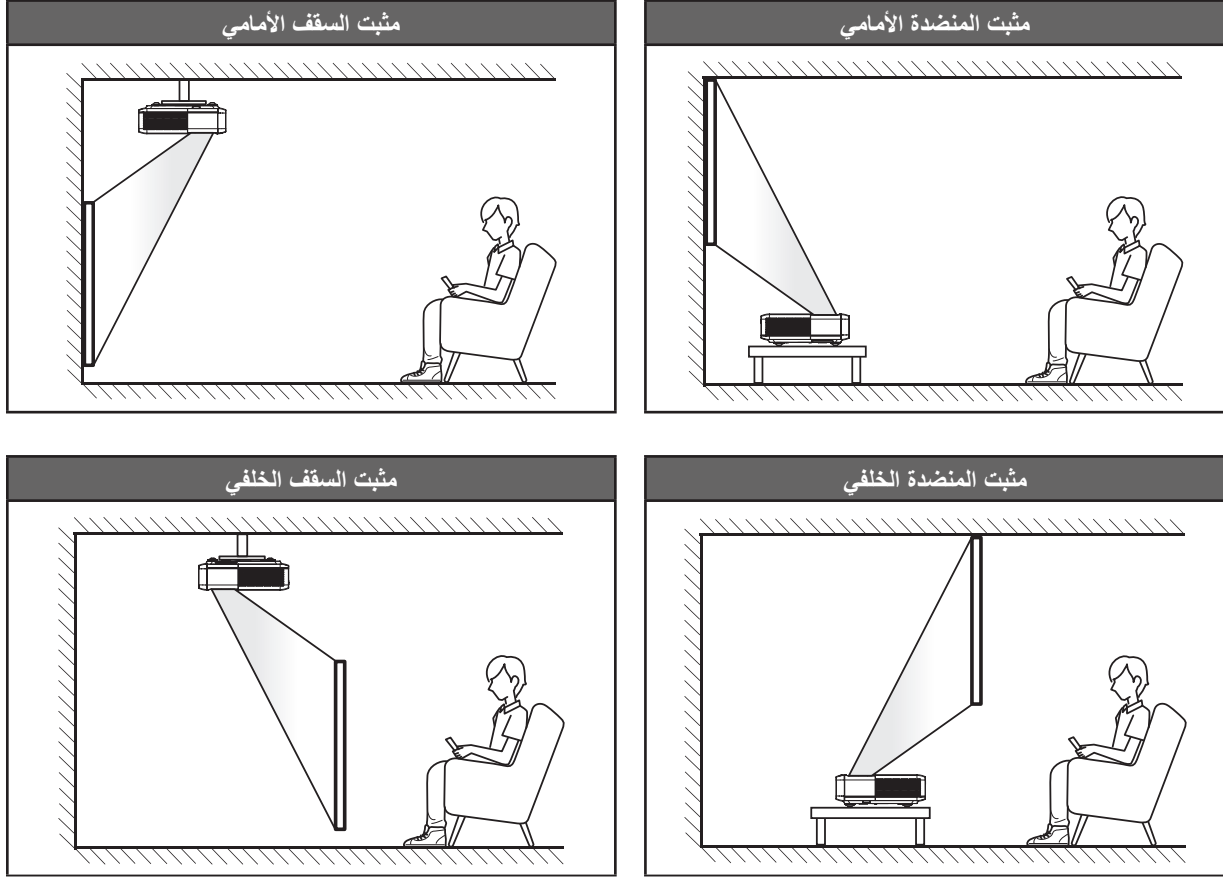
ملاحظة:

- قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقا للمنطقة.
- بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.
- قبل استخدام وحدة التحكم عن بُعد للمرة الأولى، اضغط على زر القفل وافتح غطاء حجرة البطارية ثم أزل شريط العزل الشفاف كما هو مبين بالرسم التوضيحي أدناه. راجع صفحة ٢٣ لمعرفة كيفية تركيب البطارية.



تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة. سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحاً على السطح وعمودياً على الشاشة / ٩٠ درجة.

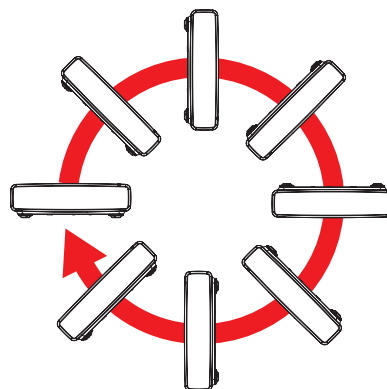
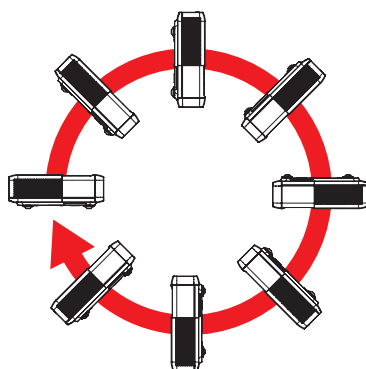
- لكيفية تحديد موقع جهاز العرض لحجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات بصفحة ٤٩ .
- لكيفية تحديد حجم الشاشة لمسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافة في الصفحة ٤٩ .

ملاحظة:

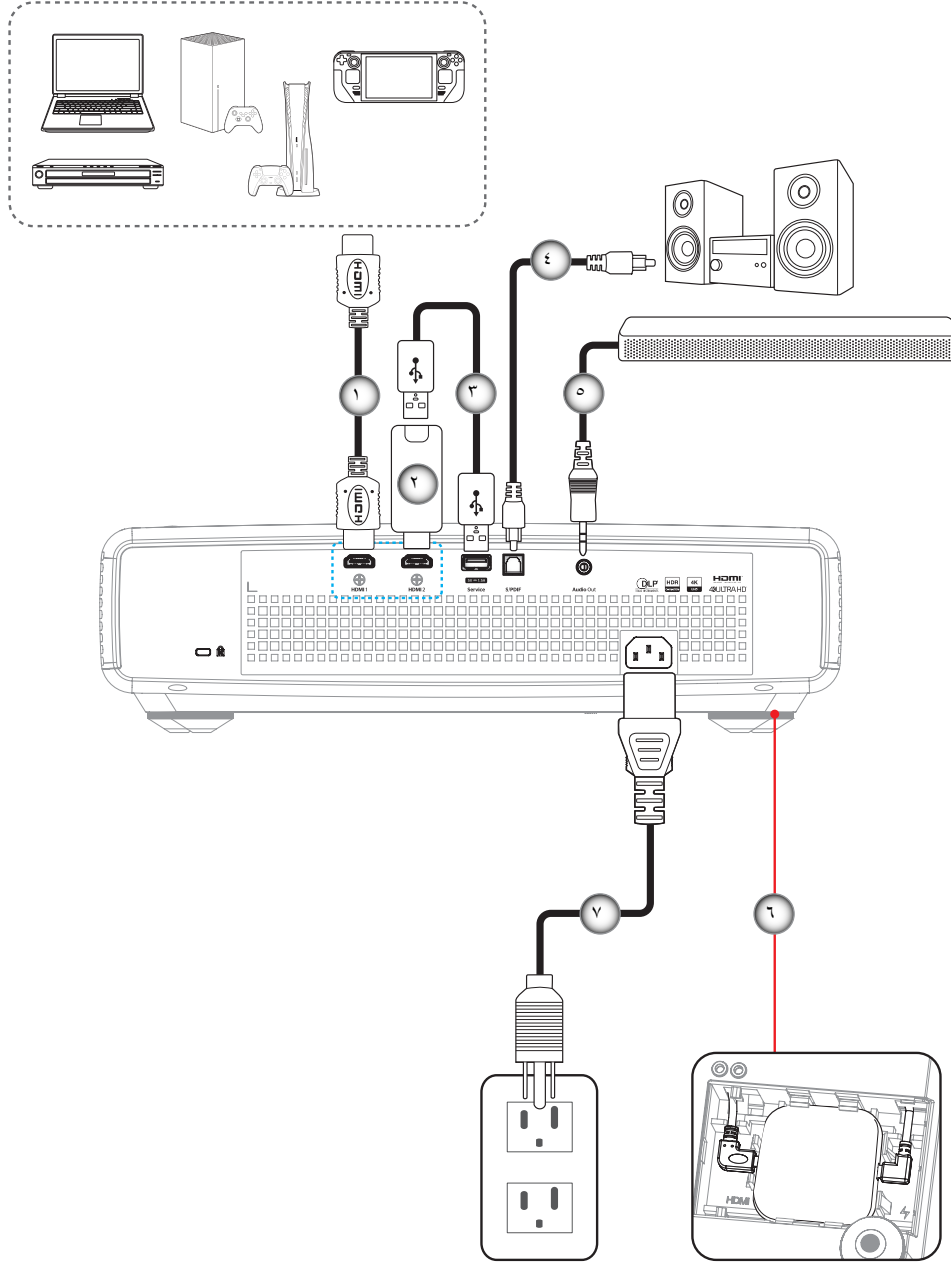
- كلما كان جهاز العرض بعيداً عن الشاشة، كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإضاءة الرأسية بشكل متناسب.
- قد تختلف الإضاءة الرأسية بين أجهزة العرض بسبب قيود التصنيع البصري.
- قد تحدث تعديلات إضافية عند تبديل أجهزة العرض.

إخطار تركيب جهاز العرض

- العرض بزاوية ٣٦٠ درجة والوضع العمودي



توصيل مصادر جهاز العرض



الرقم	البند
٥.	كبل خرج الصوت
٦.	دونجل Android TV (راجع صفحة ٢١)
٧.	كبل الطاقة

الرقم	البند
١.	كبل HDMI
٢.	دونجل HDMI
٣.	كبل طاقة USB
٤.	كبل خرج S/PDIF

ملاحظة:

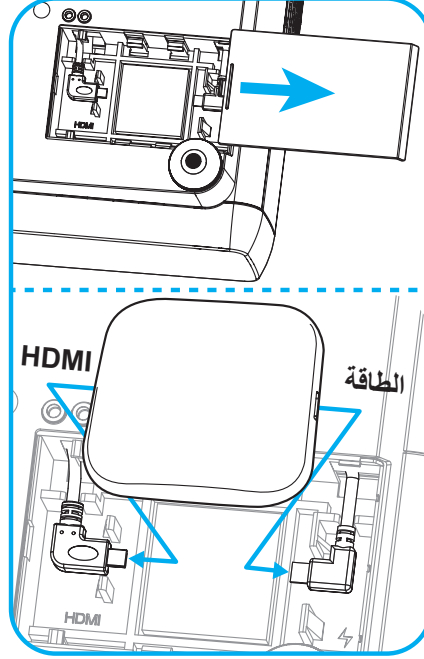
- لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال، نوصي باستخدام كبلات *Premium HDMI*. وبالنسبة إلى الكبل الذي يزيد طوله عن ٢٠-٢٥ قدمًا، من المستحسن جدًا استخدام كبلات *Active Fiber HDMI*.

الإعداد والتثبيت

تركيب دونجل Android TV واستخدامه

لتركيب دونجل Android TV وبدء استخدامه، أجز ما يلي:

١. شغل جهاز العرض. (راجع صفحة ٢٥)
٢. أزل غطاء حجرة دونجل Android TV في الجانب السفلي لجهاز العرض.
٣. اضبط محاذاة دونجل Android TV وركبه في حجيرته.
٤. وصل كبل HDMI والطاقة بموصليهما المخصصين في جانبي دونجل Android TV.



٥. شغل جهاز العرض. (راجع صفحة ٢٥)
٦. اضغط على زر "⏮" أو زر "⏭" < HDMI3 في وحدة التحكم عن بُعد للوصول إلى تطبيقات البث.

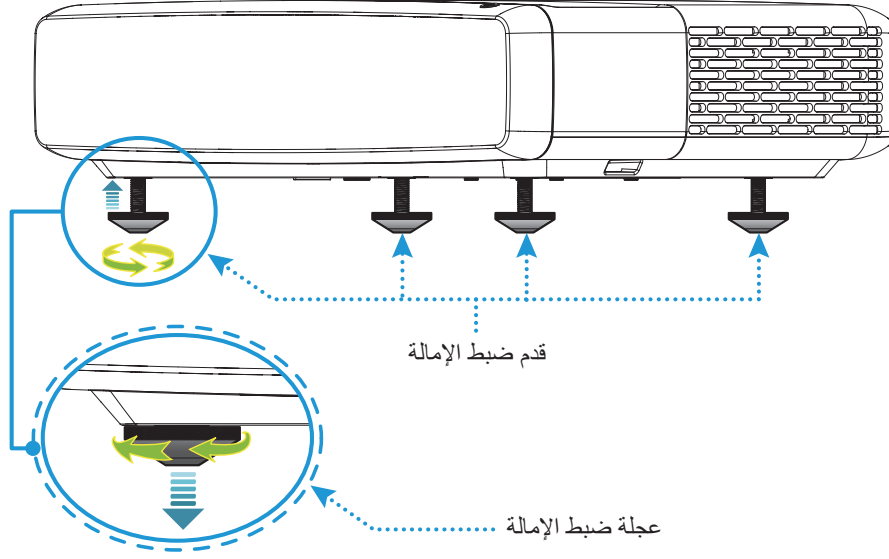


ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

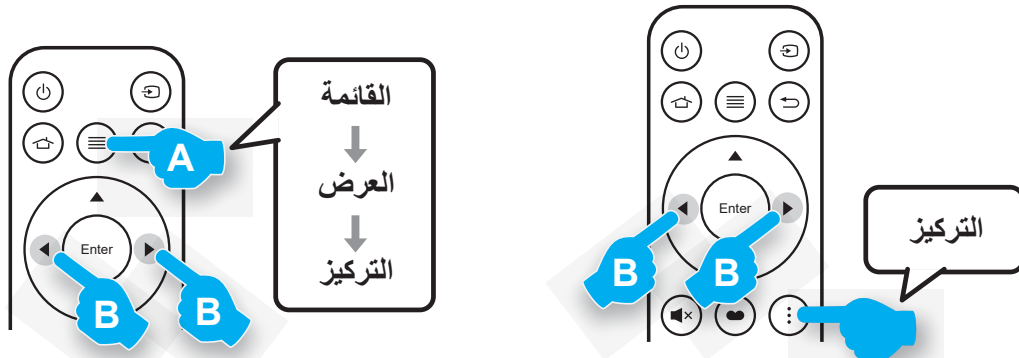
١. حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
٢. قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.



التركيز

لضبط التركيز البؤري، أجر ما يلي:

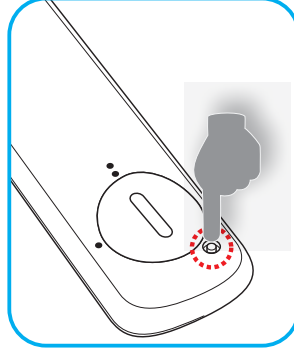
١. افتح إما "العرض" <-- التركيز أو اضغط على زر "⋮" في وحدة التحكم عن بُعد.
٢. اضغط على زر "◀" أو "▶" في وحدة التحكم عن بُعد إلى أن تصبح الصورة حادة ومقروءة.



إعداد وحدة التحكم عن بعد

تركيب البطارية واستبدالها

١. اضغط على زر القفل إلى جوار غطاء حجرة البطارية.

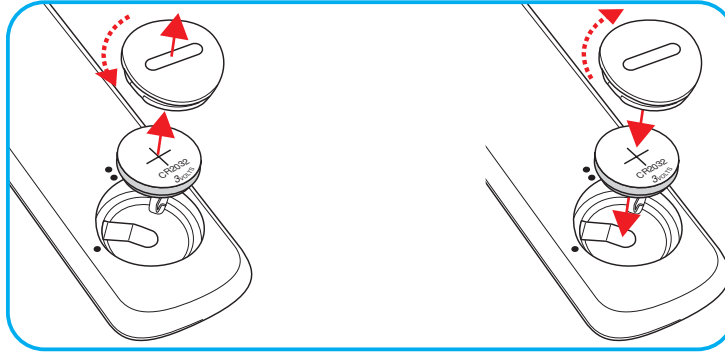


٢. استخدم عملة لفة غطاء البطارية عكس اتجاه عقارب الساعة حتى يفتح.

٣. ركب بطارية جديدة في حجيرتها.

انزع البطارية القديمة، واستبدلها بأخرى جديدة (CR2032). تأكد من أن الجانب المميز بعلامة "+" متجه لأعلى.

٤. أعد الغطاء إلى مكانه. ثم استخدم عملة لفة غطاء البطارية في اتجاه عقارب الساعة لقفله.



تنبيه:

لضمان التشغيل الآمن، يرجى مراعاة الاحتياطات التالية:

- استخدم بطارية من نوع CR2032.
- تجنب ملامسة البطارية لمياه أو سائل.
- تجنب تعريض وحدة التحكم عن بعد للرطوبة أو الحرارة.
- لا تسقط وحدة التحكم عن بعد.
- في حالة تسرب مادة البطارية في وحدة التحكم عن بعد، امسح الحاوية الخارجية لتنظيفها بعناية ثم ركب بطارية جديدة.
- هناك خطورة انفجار البطارية إذا تم استخدام بطارية أخرى من نوع غير صحيح بدلاً منها.
- تخلص من البطاريات المستعملة حسب التعليمات.

تحذير: لا تبتلع بطارية، وإلا تعرضت لخطر حروق كيميائية.

- يحتوي هذا المنتج على بطارية خلية على شكل عملة معدنية أو زر. إذا تم ابتلاع تلك البطارية الخلية المتخذة شكل عملة معدنية أو زر، فقد تسبب حروقاً داخلية جسيمة في غضون ساعتين فقط وقد تؤدي إلى الوفاة.



تحذير: احتفظ بالبطاريات الجديدة والمستعملة بعيداً عن متناول الأطفال.

- إذا لم تكن حجرة البطارية مغلقة بإحكام، فتوقف عن استخدام المنتج واحتفظ به بعيداً عن متناول الأطفال. وإذا ظننت أن هناك بطاريات قد تم ابتلاعها أو إدخالها في أي جزء من الجسم، فاطلب العناية الطبية العاجلة.

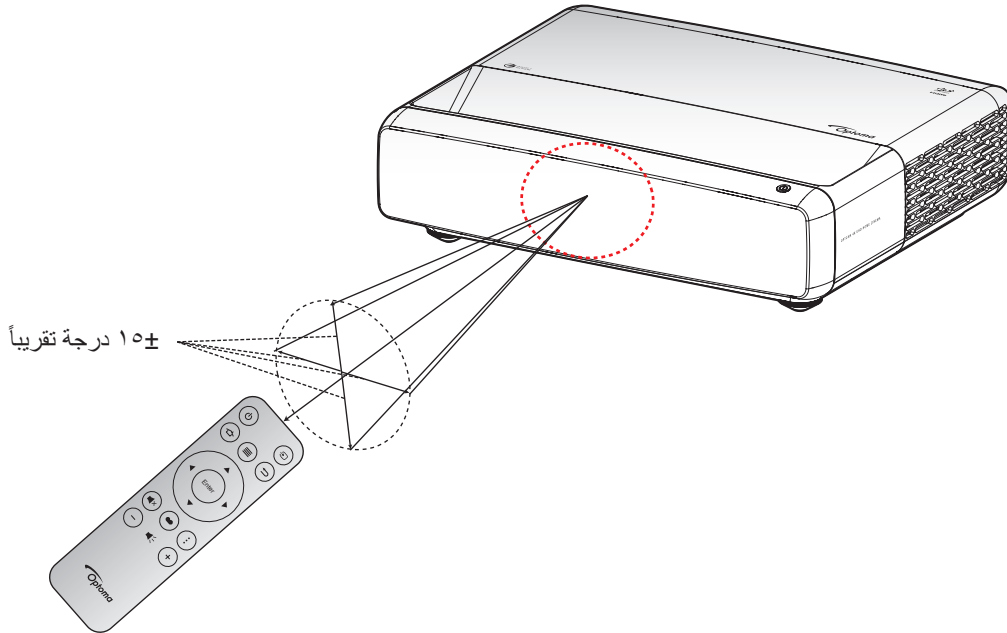


النطاق الفعال

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء (IR) على الجانب العلوي لجهاز العرض. لذا تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. وينبغي ألا تزيد المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمستشعر عن ٤ أمتار (١٣ قدمًا).

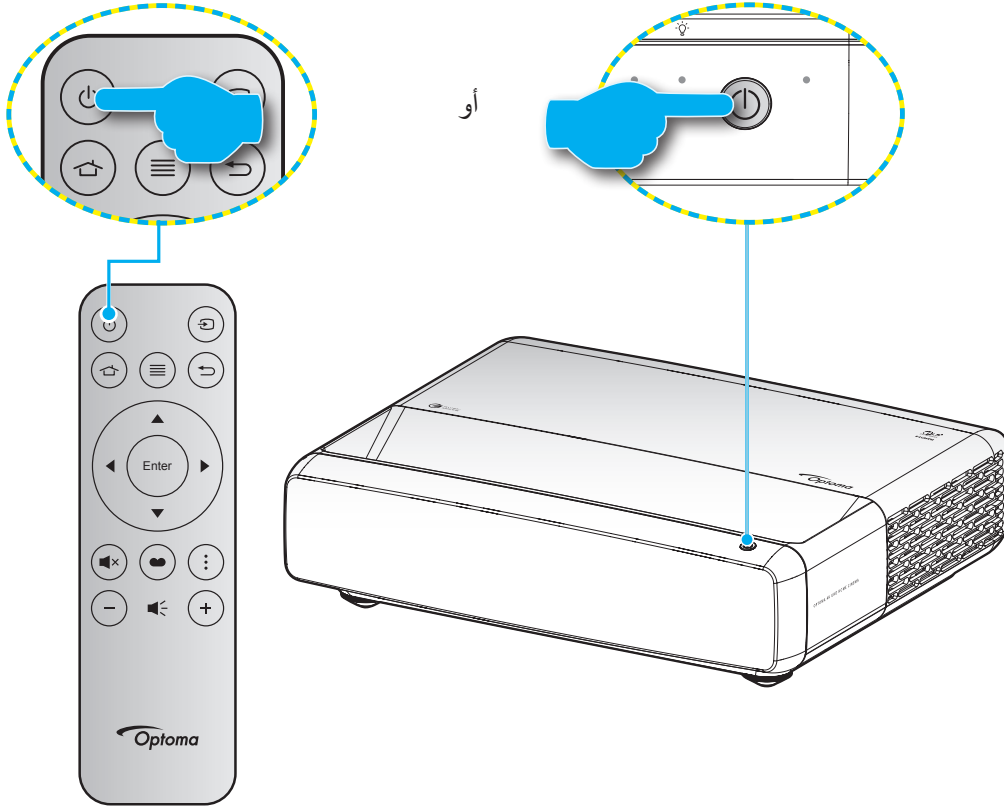
ملاحظة: عند توجيه وحدة التحكم عن بعد مباشرة (بزاوية ٠ درجة) إلى مستشعر الأشعة تحت الحمراء، ينبغي ألا تزيد المسافة بينهما عن ٦ متر (١٩ قدمًا).

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- يرجى التأكد من عدم سطوع جهاز الإرسال العامل بالأشعة تحت الحمراء في وحدة التحكم عن بعد بشكل مباشر في ضوء الشمس مصابيح فلوريسنت.
- يرجى إبقاء وحدة التحكم عن بعد بعيدًا مسافة أطول من مترين عن مصابيح فلوريسنت لتجنب خلل وظيفي محتمل. إذا تعرضت وحدة التحكم عن بعد لمصابيح فلوريسنت من النوع العاكس، فقد تتعطل عن العمل بشكل متقطع.
- يرجى التنبيه إلى أن وحدة التحكم عن بعد قد تصبح غير فعالة إذا تم استخدامها من مسافة أقرب مما ينبغي من جهاز العرض.



استخدام جهاز العرض

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



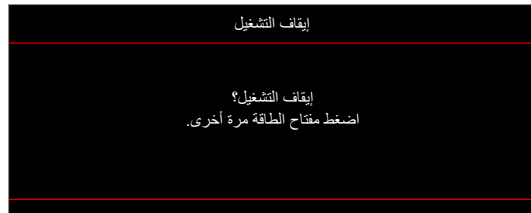
تشغيل

١. توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. وعند توصيلهما، يتحول مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد إلى اللون الأحمر.
٢. قم بتشغيل جهاز العرض من خلال الضغط على زر "P" بلوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
٣. ستظهر شاشة بدء التشغيل بعد ثانية واحدة تقريباً، وستومض لمبة بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأبيض.

ملاحظة: وعند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيطلب منك تحديد اللغة المفضلة واتجاه العرض وإعدادات أخرى.

إيقاف الطاقة

١. أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على "P" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.
٢. ستظهر الرسالة التالية.



استخدام جهاز العرض

٣. اضغط على الزر "⏻" مرة أخرى للتأكيد؛ وإلا، فستختفي الرسالة بعد ١٥ ثانية. عند الضغط على الزر "⏻" للمرة الثانية سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.
٤. وستستمر مراوح التبريد في العمل لمدة ثانية واحدة تقريبًا. عندما يضيء مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد باللون الأحمر بصورة متواصلة، مما يشير إلى دخول جهاز العرض في وضع الاستعداد. إذا أردت تشغيل جهاز العرض مجددًا، فما عليك سوى الضغط على زر "⏻".
٥. افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصّل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. في حالة توصيل عدة مصادر، اضغط على زر "⏻" الموجود بوحدة التحكم عن بعد لتحديد الدخل المرغوب.

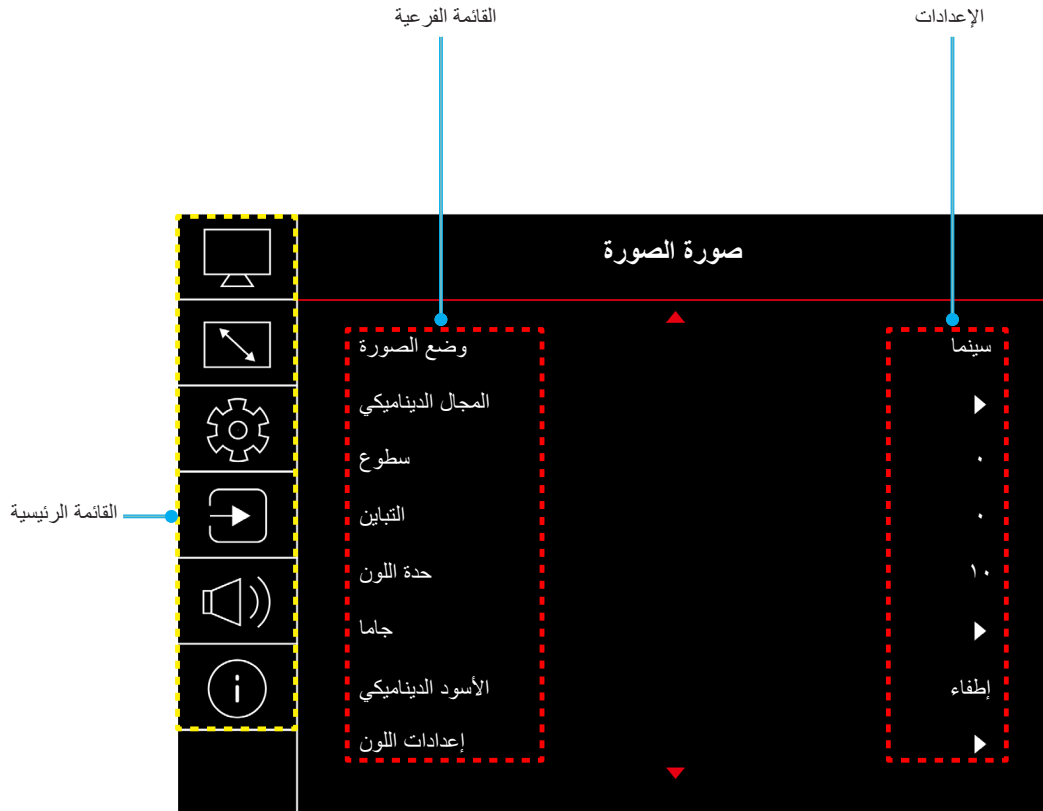


استخدام جهاز العرض

تصفح القوائم والميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات. مع ملاحظة أن جهاز العرض يقوم بتحديد المصدر تلقائياً.

١. لفتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)، اضغط على زر  في وحدة التحكم عن بُعد.
٢. عند ظهور قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، استخدم المفاتيح ▲▼ لاختيار أي عنصر في القائمة الرئيسية. في حالة الاختيار من صفحة معينة، اضغط على ← الموجود بوحدة التحكم عن بُعد أو بلوحة مفاتيح جهاز العرض للانتقال إلى قائمة فرعية.
٣. استخدم المفاتيح ▲▼ لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية ثم اضغط على ← لعرض مزيد من الإعدادات. واضبط الإعدادات باستخدام المفاتيح ◀▶.
٤. حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
٥. اضغط على زر ← إدخال للتأكيد، وسوف تعود الشاشة إلى القائمة الرئيسية.
٦. للخروج، اضغط على زر  مرة أخرى. وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة: تختلف عناصر وميزات شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة حسب الطرز والمنطقة. تحتفظ Optoma بالحق في إضافة عناصر أو إزالتها أو تحسين أداء المنتج بدون إشعار.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
وضع الصورة	وضع الصورة				مشرق
					HDR
					HLG
					شريحة HDR.
					سينما
					لعبة
					مرجع
					ساطع
					الأبعاد الثلاثية
					إعادة ضبط
	المجال الديناميكي	HLG / HDR			التلقائي
					إطفاء
		سطوع HDR			١٠ ~ ٠
					٥٠ ~ ٥٠-
الصورة	سطوع				٥٠ ~ ٥٠-
	التباين				٥٠ ~ ٥٠-
	حدة اللون				١٥ ~ ١
	جاما				فيلم
					فيديو
					رسومات
					١,٨
					٢,٠
					٢,٢
					٢,٤
					الأبعاد الثلاثية
	الأسود الديناميكي				إطفاء
					تشغيل
	إعدادات اللون	اللون			٥٠ ~ ٥٠-
					٥٠ ~ ٥٠-
		تدرج اللون			٥٠ ~ ٥٠-
					٥٠ ~ ٥٠-
		حرارة اللون			دافئ
					قياسي
					بارد
					فاتر
		CMS / ضبط اللون	اللون		أبيض / أحمر / لون أخضر / أزرق / أزرق داكن
					أحمر مزرق / أصفر
			مسحة		٥٠ ~ ٥٠-
					٥٠ ~ ٥٠-
			القيمة (الإشارة)		٥٠ ~ ٥٠-
					لا
	إعادة ضبط				نعم
					لا
	مدى اللون				HDMI: RGB (0-255) / التلقائي
					RGB (16-235) / YUV

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم	
	لون الجدار				إطفاء	
					لوحة سوداء	
					ضوء أصفر	
					ضوء أخضر	
					ضوء أزرق	
					زهري	
					رمادي	
					إطفاء	
					تشغيل	
					ارتباط DLP	
الصورة	الأبعاد الثلاثية	وضع ثلاثي الأبعاد				
		3D Sync Type				
		النمط 3D				
	مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد ثلاثي الأبعاد					
	إعادة ضبط					
إعادة ضبط						
العرض	التركيز				اضغط على زر "◀" أو "▶" في وحدة التحكم عن بُعد لضبط التركيز البؤري.	
	تصحيح هندسي	تشوه عمودي				١٠ ~ ١٠-
		تشوه أفقي				١٠ ~ ١٠-
		ضبط الزوايا الأربعة				
		الانحراف				
		إعادة ضبط				
	تقريب رقمي	تكبير				٢٥ ~ ٥-
	وضع الألعاب					إطفاء
						تشغيل
	ألعاب متقدمة	حركة سلسلة				إطفاء
						تشغيل
						إطفاء
						تشغيل
		عرض الإطارات في الثانية				أبيض/أحمر/لون أخضر
					إطفاء	
Target Master					أبيض/أحمر/لون أخضر	

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
العرض	نسبة العرض للارتفاع				٤:٣
					١٦:٩
					تمديد رأسي
					ملء الشاشة
					٢١:٩
					٣٢:٩
					أصلية
					التلقائي
	Light Source Mode				ساطع
					ايكولوجي
إعداد	إعادة ضبط				
	نموذج الاختبار				شبكة اللون الأخضر
					شبكة اللون الأرجواني
					شبكة اللون الأبيض
					أبيض
					إطفاء
	اتجاه الإسقاط				جبهة
					خلفي
					سقف - علوي
					خلفي - علوي
	اللغة				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					繁體中文
					简体中文
					日本語
					한국어
	موضع القائمة				Русский
					علوي أيسر
					علوي يمين
					الوسط
					سفلي أيسر
					سفلي يمين
	إعدادات القائمة				إطفاء
					٥s
					١٠s
					٢٠s
					٣٠s
	مؤقت القائمة				إطفاء
					تشغيل
					إطفاء
	إخفاء المعلومات				تشغيل
					تشغيل
	تبريد عالي				تشغيل
					تشغيل

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
إعدادات	إعدادات الطاقة	تشغيل مباشر			إطفاء
					تشغيل
		تشغيل الإشارة			إطفاء
					تشغيل
		إيقاف التشغيل التلقائي (دقيقة)			٢٠ ~ ١٨٠ (زيادات بواقع دقيقة واحدة)
		مؤقت النوم (دقيقة)			٠ ~ ٩٩٠ (زيادات بواقع ٣٠ دقيقة)
	الأمان	الأمان			إطفاء
					تشغيل
		مؤقت الأمان	شهر		
			يوم		
			ساعة		
		تغيير كلمة المرور			
	مستشعر حماية العين				إطفاء
					تشغيل
	شعار بدء التشغيل	الشعار			افتراضي
					محايد
	لون الخلفية				بلا
					أزرق
					أحمر
					لون أخضر
					رمادي
					الشعار
الدخل	إعداده ضبط الجهاز	إعادة تعيين OSD			لا
					نعم
		امسح كل الإعدادات			لا
					نعم
	مصدر تلقائي				إطفاء
					تشغيل
	تذكر المصدر الأخير				إطفاء
					تشغيل
	مفتاح الإدخال التلقائي				إطفاء
					تشغيل
	إعدادات HDMI CEC	وصلة HDMI			إطفاء
					تشغيل
		شامل لعروض التلفزيون			لا
					نعم
		السلطة على الارتباط			متبادل
					PJ->Device
		رابط إيقاف التشغيل			Device->PJ
					إطفاء
	إعادة ضبط				تشغيل
					لا
					نعم

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
الصوت	صوت				١٠ ~ ٠
	كتم الصوت				إطفاء
					تشغيل
					التلقائي
	وضع الصوت				قياسي
					فيلم
					لعبة
					الصوت الداخلية
	خرج الصوت				SPDIF
معلومات	إعادة ضبط				
	اللوائح التنظيمية				
	الرقم التسلسلي				
	معلومات المصدر				الصوت, الدقة, معدل التحديث
					عمق بت اللون
	Color Info				طيف من الألوان
					مدى اللون
	ساعات مصدر الضوء				
	Light Source Mode				ساطع
					ايكولوجي
	إصدار FW				DDP
					MCU
					MST

استخدام جهاز العرض

قائمة صورة

وضع الصورة ضمن قائمة الصورة

توجد عدة أوضاع عرض محددة سابقًا يمكنك أن تختار من بينها ما يتناسب مع طريقة المشاهدة التي تفضلها. وقد تم ضبط كل وضع بدقة من قبل فريق خبراء الألوان التابع لنا لضمان أداء ألوان فائق لمجموعة واسعة من أنواع المحتوى.

- **مشرق:** يعمل هذا الوضع على توازن سطوع وتشبع اللون. اختر هذا الوضع لتشغيل الألعاب.
- **HDR / HLG:** فك الترميز وعرض المحتوى بتقنية النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط-جاما ((HLG)) للحصول على الألوان السوداء الأكثر عمقًا والألوان البيضاء الأكثر سطوعًا، وألوان سينمائية مشرقة باستخدام طيف الألوان REC.2020. سيتم تمكين هذا الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين HDR/HLG على "تلقائي" (وإرسال محتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض – 4K UHD Blu-ray وألعاب HDR/HLG 1080p/4K UHD، وبت فيديو 4K UHD). عندما يكون وضع HDR/HLG نشطًا لا يمكن تحديد أوضاع عرض أخرى (سينما، مرجع، وما إلى ذلك)؛ حيث يعرض HDR/HLG الألوان شديدة الدقة للتفوق على أداء الألوان في أوضاع العرض الأخرى.
- **شريحة HDR:** يُحسن من جودة أي محتوى ليس بتقنية HDR عبر محاكاة التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR). اختر هذا الوضع لتحسين جاما والتباين وتشبع الألوان لأي محتوى ليس بتقنية HDR (1080p Broadcast/Cable TV, 1080p Blu-ray, non-HDR Games, 720p and غيرهم).
- **ملاحظة:** هذا الوضع مناسب لمحتوى ليس بتقنية HDR فقط.
- **سينما:** توفير أفضل توازن بين التفاصيل والألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **لعبة:** تحسين جهاز العرض بشكل أمثل للحصول على تباين أقصى وألوان مشرقة لتمكينك من رؤية تفاصيل الظلال عند تشغيل ألعاب فيديو.
- **مرجع:** هذا الوضع يعيد إنتاج الألوان بحيث تصبح أقرب قدر الإمكان إلى الصورة التي يريدها مخرجو الأفلام، وتتم تهيئة إعدادات اللون ودرجة حرارة اللون والسطوع والتباين وجاما حسب سلسلة ألوان Rec.709. حدد هذا الوضع لإعادة إنتاج الألوان على النحو الأدق عند مشاهدة أفلام.
- **ساطع:** هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب مستويات فائقة من السطوع: كاستخدام جهاز العرض في غرف جيدة الإضاءة.
- **الأبعاد الثلاثية:** إعدادات محسنة لمشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.
- **ملاحظة:** للاستمتاع بالموثرات ثلاثية الأبعاد، يلزم استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد DLP Link. راجع قسم العرض ثلاثي الأبعاد للحصول على مزيد من المعلومات.
- **إعادة ضبط:** إعادة إعدادات وضع الصورة إلى قيم المصنع الافتراضية.

النطاق الديناميكي ضمن قائمة الصورة

HLG / HDR

هنا إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط جاما (HLG) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات 4K Blu-ray وأجهزة البث.

- **التلقائي:** الكشف التلقائي عن إشارات HDR/HLG
- **إطفاء:** إيقاف تشغيل معالجة HDR / HLG. عند التعيين على وضع إيقاف، لن يقوم جهاز العرض بفك تشفير محتوى HDR / HLG.

سطوع HDR

ضبط مستوى سطوع HDR.

السطوع ضمن قائمة الصورة

ضبط سطوع الصورة.

استخدام جهاز العرض

التباين ضمن قائمة الصورة

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

الحدة ضمن قائمة الصورة

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

جاما ضمن قائمة الصورة

قم بإعداد نوع منحني جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- فيلم: للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- فيديو: للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة فوتوغرافية.
- ١,٨ / ٢,٠ / ٢,٢ / ٢,٤ : لمصادر حاسوب شخصية/صورة فوتوغرافية معينة.
- الأبعاد الثلاثية: لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تحقق من اشتغال جهاز الكمبيوتر/الجهاز المحمول على بطاقة رسومات مخزنة رباعية بإخراج إشارة ١٢٠ هرتز مع تثبيت مشغل ثلاثي الأبعاد.
- **ملاحظة:** في الوضع ثلاثي الأبعاد، يتوفر "الأبعاد الثلاثية" فقط لجاما.

الأسود الديناميكي ضمن قائمة الصورة

يُستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائيًا للحصول على أفضل أداء للتباين.

إعدادات اللون ضمن قائمة الصورة

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

حرارة اللون

تحديد درجة حرارة اللون من بين دافئ أو قياسي أو بارد أو فاتر.

CMS / ضبط اللون

تحديد الخيارات التالية:

- اللون: يضبط مستوى الألوان الأحمر والأخضر والأزرق والسماعي والأصفر والأرجواني والأبيض للصورة.
- مسحة: يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
- التشبع: يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
- القيمة (الإشارة): يضبط إشراق اللون المحدد.
- إعادة ضبط: يعود إلى إعدادات المصنع الافتراضية لتعديل الألوان.

مدى اللون

اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: التلقائي و RGB (0-255) و RGB (16-235) و YUV.

استخدام جهاز العرض

لون الجدار ضمن قائمة الصورة

صُممت هذه الميزة لضبط ألوان الصورة المعروضة على حائط بدون شاشة. وقد تمت مراجعة كل وضع بشكل دقيق من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا؛ لضمان إخراج ألوان فائقة الأداء.

هناك العديد من الأوضاع المحددة مسبقاً التي يمكنك اختيار أنسبها لألوان الحائط الذي تستخدمه. حدد من بين إطفاء ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهري ورمادي.

ملاحظة: لإعادة إنتاج ألوان دقيقة، نوصي باستخدام شاشة.

العرض ثلاثي الأبعاد ضمن قائمة الصورة

ملاحظة:

- هذا الجهاز هو جهاز عرض يدعم تقنية العرض ثلاثي الأبعاد باستخدام حل *DLP-Link 3D*.
- يرجى التأكد من استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد مع *DLP-Link 3D* قبل مشاهدة الفيديو.
- يدعم هذا الجهاز تسلسل الإطارات ثلاثية الأبعاد (قلب الصفحة) عبر منافذ *HDMI1/HDMI2*.
- لتمكين الوضع ثلاثي الأبعاد، ينبغي ضبط معدل إطارات الدخل على ٦٠ هرتز فقط، حيث إن معدل الإطارات الأقل أو الأعلى غير مدعوم.
- للوصول إلى الأداء الأفضل، يوصى باستخدام درجة الدقة ١٠٨٠×١٩٢٠، وتجدر الإشارة إلى أن درجة الدقة 4K (٣٨٤٠×٢١٦٠) غير مدعومة في الوضع ثلاثي الأبعاد.

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لإيقاف أو تشغيل الوظيفة ثلاثية الأبعاد.

- **إطفاء:** اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
- **تشغيل:** حدّد "تشغيل" لتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D Sync Type

استخدم هذا الخيار لتحديد التقنية ثلاثية الأبعاد.

- **ارتباط DLP:** حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة لنظارات DLP ثلاثية الأبعاد.
- **مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد:** حدّد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة للنظارات ثلاثية الأبعاد المستقطبة أو RF أو IR.

النمط 3D

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **التلقائي:** عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائياً.
- **جنباً إلى جنب:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "جنباً إلى جنب".
- **فوق وتحت:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "فوق وتحت".
- **إطار متسلسل:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "إطار متسلسل".

مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد ثلاثي الأبعاد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

إعادة ضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الوضع ثلاثي الأبعاد.

- لا: قم بالتحديد لإلغاء إعادة التعيين.
- نعم: قم بالتحديد لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية للوضع ثلاثي الأبعاد.

إعادة التعيين ضمن قائمة الصورة

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الصورة.

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

التركيز ضمن قائمة العرض

ضبط تركيز الصورة. لمزيد من المعلومات، راجع «التركيز» في صفحة ٢٢.

قائمة التصحيح الهندسي للشاشة

تشوه عمودي

ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.

تشوه أفقي

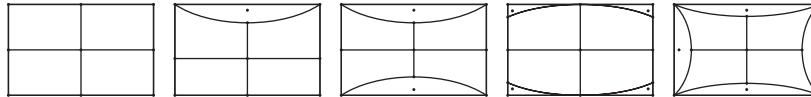
ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة في تطبيقات المحاور الرأسية.

ضبط الزوايا الأربعة

يتيح هذا الإعداد ضبط الصورة المعروضة من أي زاوية لإنشاء صورة مربعة الشكل عندما يكون سطح العرض مستويًا.

الانحراف

استخدم الانحراف لضبط الصورة ومحاذاتها مع حد سطح العرض (الشاشة) أو للتخلص من تشوه الصورة (الناجم عن عدم استواء السطح).



إعادة ضبط

إعادة إعداد تصحيح هندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

يعرض قائمة التكبير والتصغير الرقمي

تكبير

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط. يختلف الزووم الرقمي عن الزووم الضوئي؛ مما يؤدي إلى تراجع في جودة الصورة.

ملاحظة:

- يتم الاحتفاظ بإعدادات التكبير/التصغير في دورة الطاقة لجهاز العرض.
- الزووم الرقمي غير مدعوم في الوضع ثلاثي الأبعاد.

استخدام جهاز العرض

وضع الألعاب ضمن قائمة العرض

مكّن هذه الميزة لتقليل أوقات الاستجابة (زمن وصول الدخل) أثناء اللعب.

الألعاب المتقدمة ضمن قائمة العرض

حركة سلسلة

مكّن هذه الميزة لتشغيل المحتوى بأقل قدر من التشوهات والضبابية الناجمة عن الحركة وكذلك الحركة المضطربة على الشاشة.

ملاحظة: تدعم الألعاب المتقدمة معدل التحديث المتغير (VRR) من ٤٨ هرتز إلى ١٤٤ هرتز عند 1080p.

عرض الإطارات في الثانية

عندما تكون ميزة "حركة سلسلة" ممكّنة لعرض عدد الإطارات في الثانية على الشاشة باللون الأبيض أو الأحمر أو الأخضر حيثما يعكس اللون معدل الإطارات الحالي.

Target Master

عندما تكون ميزة "حركة سلسلة" ممكّنة لعرض Target Master على الشاشة لألعاب التصويب باللون الأبيض أو الأحمر أو الأخضر.

عرض قائمة نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- ٤:٣: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٤:٣.
 - ٩:١٦ / ٩:٢١ / ٩:٣٢: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٩:١٦ / ٩:٢١ / ٩:٣٢، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة (HDTV) ومشغلات أقراص DVD المطوّرة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
 - تمديد رأسي: يمدد هذا الوضع صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢,٣٥ / ١:٢,٤ عموديًا لإزالة الأشرطة السوداء.
 - ملء الشاشة: استخدم نسبة العرض إلى الارتفاع المميزة ١:٢,٠ لعرض أفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ١:٢,٣٥ / ١:٤ دون إظهار الأشرطة السوداء أعلى الشاشة وأسفلها.
 - أصلية: يعرض هذا النمط الصورة الأصلية دون أي تغيير في الحجم.
 - التلقائي: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.
- ملاحظة:**
- معلومات تفصيلية حول وضع التمديد العمودي:

- لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ١٦x٩. في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ١٦:٩. في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٤:٣ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٤:٣، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ١٦:٩. في هذا النوع من المحتوى يمكنك استخدام وضع التمديد العمودي لملء الصورة المعروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦.
- إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع التمديد العمودي مشاهدة محتوى ٢,٣٥:١ (بما في ذلك مصدر أفلام DVD و HDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ١٦x٩ في صورة ٢,٣٥:١ عريضة. لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة مصدر الضوء والدقة الرأسية بشكل كامل.

- لاستخدام تنسيق ملء الشاشة، أجر ما يلي:
 - (a) ضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على ٢,٠:١.
 - (b) تحديد التنسيق "ملء الشاشة".
 - (c) محاذاة صورة جهاز العرض على الشاشة بشكل صحيح.

استخدام جهاز العرض

قاعدة تعيين قيم 4K UHD DMD:

شاشة ١٦:٩	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
٤x٣	ضبط المقاس على ٢٨٨٠x٢١٦٠.				
١٦x٩	ضبط المقاس على ٣٨٤٠x٢١٦٠.				
٢١x٩	ضبط المقاس على ٣٨٤٠x١٦٤٤.				
٣٢x٩	ضبط المقاس على ٣٨٤٠x١٠٨٠.				
تمديد رأسي	ضبط الصورة المركزية على مقاس ١٦٢٠x٣٨٤٠، ثم تغيير حجمها إلى ٢١٦٠ x ٣٨٤٠ لعرضها.				
ملء الشاشة	ضبط الحجم على ٢٨٥٢x٥٠٦٨ (تكبير ١٣٢٪) ثم الحصول على صورة مركزية ٢١٦٠x٣٨٤٠ لعرضها.				
التلفازي	إذا كان المصدر ٣:٤، فسيتم تغيير الحجم التلفازي إلى ٢١٦٠x٢٨٨٠.				

قاعدة التعيين التلفازي:

	دقة الدخل		التلفازي/ضبط	
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	٣٨٤٠	٢١٦٠
٤:٣	٨٠٠	٦٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٠٢٤	٧٦٨	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٧٦٨	٣٦٠٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٨٠٠	٣٤٥٦	٢١٦٠
SDTV	٧٢٠	٥٧٦	٢٧٠٠	٢١٦٠
	٧٢٠	٤٨٠	٣٢٤٠	٢١٦٠
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
	١٩٢٠	١٠٨٠	٣٨٤٠	٢١٦٠

وضع مصدر الضوء ضمن قائمة العرض

حدد وضع مصدر ضوء حسب متطلبات التركيب.

إعادة التعيين ضمن قائمة العرض

إعادة إعدادات العرض إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعداد

إعداد قائمة نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين شبكة اللون الأخضر وشبكة اللون الأرجواني وشبكة اللون الأبيض وأبيض أو تعطيل هذه الوظيفة (إطفاء).

اتجاه العرض ضمن قائمة الإعداد

تحديد اتجاه العرض المفضل من بين جبهة وخلفي وسقف - علوي وخلفي - علوي.

اللغة ضمن قائمة الإعداد

تحديد قائمة OSD متعددة اللغات للاختيار من بين اللغة الإنجليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والبرتغالية والصينية التقليدية واليابانية والكورية والروسية.

إعدادات القائمة ضمن قائمة الإعداد

موضع القائمة

تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.

موقت القائمة

ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

إخفاء المعلومات

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

المرتفعات العالية ضمن قائمة الإعداد

عند تحديد "تشغيل" تزداد سرعة دوران المراوح. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفاً.

إعداد قائمة إعدادات الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائياً عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود ببلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بُعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع طاقة الإشارة. يبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائياً عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "الطاقة" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

ملاحظة:

- إذا كان الخيار "تشغيل الإشارة" معيّنًا على "تشغيل"، فسيزيد استهلاك جهاز العرض للطاقة في وضع الاستعداد عن ٣ وات.
- تعمل هذه الوظيفة مع مصدر HDMI.

إيقاف التشغيل التلقائي (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).

موقت النوم (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن عدم استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائياً عند الانتهاء من العد (في دقائق).

ملاحظة: يتم إعادة تعيين "موقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.

استخدام جهاز العرض

إعداد قائمة الأمان

الأمان

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق عند تشغيل جهاز العرض.
- **إطفاء:** اختر "إطفاء" لتتمكن من تشغيل الجهاز بدون التحقق من كلمة السر.

ملاحظة: كلمة المرور الافتراضية هي ١٢٣٤.

موقت الأمان

يتيح إمكانية تحديد وظيفة الفترة الزمنية (شهر/يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

تغيير كلمة المرور

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

مستشعر حماية العين ضمن قائمة الإعدادات

ممكن مستشعر حماية العين لإيقاف تشغيل الأضواء مؤقتًا عندما تكون هناك أجسام أقرب مما ينبغي من شعاع جهاز العرض.

شعار بدء التشغيل ضمن قائمة الإعدادات

استخدم هذه الوظيفة لضبط شاشة بدء التشغيل المطلوبة. وفي حال إجراء أي تغييرات، يبدأ سريانها في المرة التالية لتشغيل جهاز العرض.

- **افتراضي:** شاشة بدء التشغيل الافتراضي.
- **محايد:** لا يتم عرض الشعار على شاشة بدء التشغيل.

لون الخلفية ضمن قائمة الإعدادات

استخدم هذه الخاصية لعرض الشاشة باللون الأزرق أو الأحمر أو الأخضر أو الرمادي أو بدون ألوان أو بشعار، في حالة عدم توفر أي إشارة.

ملاحظة: إذا تم ضبط لون الخلفية على "بلا" فسيكون لون الخلفية أسود.

إعادة تعيين الجهاز ضمن قائمة الإعدادات

إعادة تعيين OSD

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

امسح كل الإعدادات

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

استخدام جهاز العرض

قائمة الدخل

المصدر التلقائي ضمن قائمة الدخل

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.

تذكر المصدر الأخير ضمن قائمة الدخل

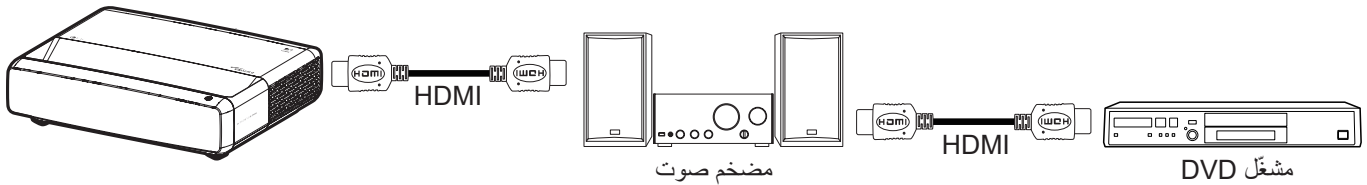
حدد هذا الخيار لبدء تشغيل جهاز العرض دائمًا باستخدام مصدر الدخل الأخير.

التبديل التلقائي للدخل ضمن قائمة الدخل

عند اكتشاف إشارة HDMI، سيبدّل جهاز العرض مصدر الدخل تلقائيًا.

إعدادات HDMI CEC ضمن قائمة الدخل

ملاحظة: عند توصيل أجهزة متوافقة مع *HDMI CEC* بجهاز العرض باستخدام كبلات *HDMI*، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في *HDMI Link* على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق وظيفة *HDMI Link*، وقد يكون مشغل *DVD* في الوضع العادي متصلًا بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.



وصلة HDMI

تمكين/تعطيل وظيفة *HDMI Link*.

شامل لعروض التلفزيون

: إذا تم تعيين الإعدادات على "نعم" فستتوفر خيارات رابط التشغيل وإيقاف التشغيل.

السلطة على الارتباط

أمر تشغيل *CEC*.

- متبادل: سيتم تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز *CEC* في نفس الوقت.
- **PJ->Device**: لن يتم تشغيل جهاز *CEC* إلا بعد تشغيل جهاز العرض.
- **Device->PJ**: لن يتم تشغيل جهاز العرض إلا بعد تشغيل جهاز *CEC*.

رابط إيقاف التشغيل

يتم تمكين هذه الخاصية لإيقاف تشغيل كل من *HDMI Link* وجهاز العرض تلقائيًا في نفس الوقت.

إعادة التعيين ضمن قائمة الدخل

إعادة إعدادات الدخل إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة الصوت

قائمة مستوى الصوت

ضبط مستوى الصوت.

قائمة كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- تشغيل: اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.
 - إطفاء: اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
- ملاحظة:** تؤثر وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماع الداخلية والخارجية.

وضع الصوت ضمن قائمة الصوت

تحديد وضع الصوت المناسب من بين قياسي وفيلم ولعبة أو السماح لجهاز العرض باكتشاف وضع الصوت تلقائيًا.

خرج الصوت ضمن قائمة الصوت

تحديد خرج الصوت المناسب من بين مكبر الصوت الداخلي و SPDIF.

إعادة التعيين ضمن قائمة الصوت

إعادة إعدادات الصوت إلى قيم المصنع الافتراضية.

قائمة المعلومات

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

- اللوائح التنظيمية
- الرقم التسلسلي
- معلومات المصدر
- Color Info
- ساعات مصدر الضوء
- Light Source Mode
- إصدار FW

معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

جدول التوقيعات مع تمكين ميزة الحركة السلسلة

الأوضاع	الدقة	التردد الرأسي [هرتز]
(١) HDMI - إشارة الكمبيوتر		
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٧
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٧٢
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٧٥
VGA	٤٠٠ × ٧٢٠	٧٠
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٥٦
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٦٠
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٧٢
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٧٥
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٦٠
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٠
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٥
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	١٢٠
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٧٥
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٦٠
UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠	٦٠
4K	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠
(٢) HDMI - التوقيت العريض الممتد		
WXGA	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
WXGA	٧٢٠ × ١٢٨٠	١٢٠
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	٦٠
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	١٢٠
(٣) HDMI - إشارة الفيديو		
480p × ٦٤٠	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠
480i	٤٨٠ × ٧٢٠	٦٠
576i	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠
480p	٤٨٠ × ٧٢٠	٦٠
576p	٥٧٦ × ٧٢٠ (٣ : ٤)	٥٠
480p	٤٨٠ × ٧٢٠	٦٠
576p	٥٧٦ × ٧٢٠ (٩ : ١٦)	٥٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٥٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٢٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٤٤
1080p	١٠٨٠ × ٣٨٤٠	٦٠

معلومات إضافية

الأوضاع	الدقة	التردد الرأسي [هرتز]
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٢٥
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٥
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٦٠

جدول التوقيتات مع تعطيل ميزة الحركة السلسلة

الأوضاع	الدقة	التردد الرأسي [هرتز]
(١) HDMI - إشارة الكمبيوتر		
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٧
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٧٢
VGA	٤٨٠ × ٦٤٠	٧٥
VGA	٤٠٠ × ٧٢٠	٧٠
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٥٦
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٦٠
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٧٢
SVGA	٦٠٠ × ٨٠٠	٧٥
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٦٠
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٠
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	٧٥
XGA	٧٦٨ × ١٠٢٤	١٢٠
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٧٥
SXGA	١٠٢٤ × ١٢٨٠	٦٠
UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠	٦٠
4K	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠
(٢) HDMI - التوقيت العريض الممتد		
WXGA	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
WXGA	٧٢٠ × ١٢٨٠	١٢٠
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	٦٠
WXGA	٨٠٠ × ١٢٨٠	١٢٠
(٣) HDMI - إشارة الفيديو		
٦٤٠x480p	٤٨٠ × ٦٤٠	٦٠
576p	٥٧٦ × ٧٢٠ (٩ : ١٦)	٥٠
480p	٤٨٠ × ٧٢٠	٦٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٥٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠

الأوضاع	الدقة	التردد الرأسي [هرتز]
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٢٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٤٤
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤٠
1080p	١٠٨٠ × ٣٨٤٠	٦٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٥
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٦٠
576p	٥٧٦ × ٧٢٠	٥٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
720p	٧٢٠ × ١٢٨٠	٥٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080i	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٢٠
1080p -144 (CVT-RB)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٤٤
1080p	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤٠
1080p	١٠٨٠ × ٣٨٤٠	٦٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٦٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٢٥
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٤
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٢٥
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٣٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٥٠
2160p	٢١٦٠ × ٤٠٩٦	٦٠

معلومات إضافية

توافق الفيديو الحقيقي ثلاثي الأبعاد

الأوضاع	الدقة	التردد الرأسي [هرتز]
HDMI – التوقيت ثلاثي الأبعاد 1.4a		
720p50 (تعبئة الإطارات)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٥٠
720p60 (تعبئة الإطارات)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
1080p (تعبئة الإطارات)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤
720p50 (أعلى وأسفل)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٥٠
720p60 (أعلى وأسفل)	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
1080p (أعلى وأسفل)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٢٤
1080p (أعلى وأسفل)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p (أعلى وأسفل)	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠
720p (جنبًا إلى جنب (نصف))	٧٢٠ × ١٢٨٠	٦٠
1080i (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠ (٢٥)
1080i (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠ (٣٠)
1080p (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٥٠
1080p (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٦٠

معلومات إضافية

جداول بيانات تعريف العرض الموسع (EDID)

الإشارة الرقمية مع تمكين معدل التحديث المتغير (4K)

B0/التوقيت المحدد	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B1/التوقيت التفصيلي
٧٢٠ × ٤٠٠ عند ٧٠ (رأسي) هرتز × ٣١,٥ (أفقي) هرتز	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:٩	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز	٦٤٠ × 480p عند ٦٠ هرتز ٣:٤	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٤٤ هرتز
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ (رأسى) هرتز × ٣١,٥ (أفقي) هرتز	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:١٠	٧٢٠ × (١٤٤٠) 576i عند ٥٠ هرتز ٣:٤	٦٤٠ × ٥٠ هرتز ٣:٤	٣٨٤٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٧ (رأسى) هرتز × ٣٤,٩ (أفقي) هرتز	١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز ٥:٤	٧٢٠ × (١٤٤٠) 480i عند ٦٠ هرتز ٣:٤	٦٤٠ × ٦٠ هرتز ٣:٤	
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ (رأسى) هرتز × ٣٧,٩ (أفقي) هرتز	١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ٤:٣	٧٢٠ × (١٤٤٠) 480i عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ (رأسى) هرتز × ٣٧,٥ (أفقي) هرتز	١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:١٠	٧٢٠ × ٥٠ هرتز ٣:٤	٧٢٠ × 576p عند ٥٠ هرتز ٣:٤	
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ (رأسى) هرتز × ٣٥,١ (أفقي) هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز ٤:٣		٧٢٠ × 576p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦	
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ (رأسى) هرتز × ٣٧,٩ (أفقي) هرتز	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦		٧٢٠ × 480p عند ٦٠ هرتز ٣:٤	
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ (رأسى) هرتز × ٤٨,١ (أفقي) هرتز	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦		٧٢٠ × 480p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩	
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ (رأسى) هرتز × ٤٦,٩ (أفقي) هرتز			١٢٨٠ × 720p عند ٥٠ هرتز ١٦:٩	
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ (رأسى) هرتز × ٤٨,٤ (أفقي) هرتز			١٢٨٠ × 720p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩	
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ (رأسى) هرتز × ٥٦,٥ (أفقي) هرتز			١٩٢٠ × 1080i عند ٦٠ هرتز ٩:١٦	
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ (رأسى) هرتز × ٦٠ (أفقي) هرتز			١٩٢٠ × 1080i عند ٥٠ هرتز ٩:١٦	
١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ (رأسى) هرتز × ٨٠ (أفقي) هرتز			١٩٢٠ × 1080p عند ٢٤ هرتز ٩:١٦	
			١٩٢٠ × 1080p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦	
			١٩٢٠ × 1080p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦	
			٣٨٤٠ × 2160p عند ٢٤ هرتز ٩:١٦	
			٣٨٤٠ × 2160p عند ٢٥ هرتز ٩:١٦	
			٣٨٤٠ × 2160p عند ٣٠ هرتز ٩:١٦	
			٣٨٤٠ × 2160p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦	
			٣٨٤٠ × 2160p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦	
			٤٠٩٦ × 2160p عند ٢٤ هرتز ١٣٥:٢٥٦	
			٤٠٩٦ × 2160p عند ٢٥ هرتز ١٣٥:٢٥٦	
			٤٠٩٦ × 2160p عند ٣٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦	
			٤٠٩٦ × 2160p عند ٥٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦	
			٤٠٩٦ × 2160p عند ٦٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦	
			١٩٢٠ × 1080p عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦	

معلومات إضافية

الإشارة الرقمية للألعاب (4K):

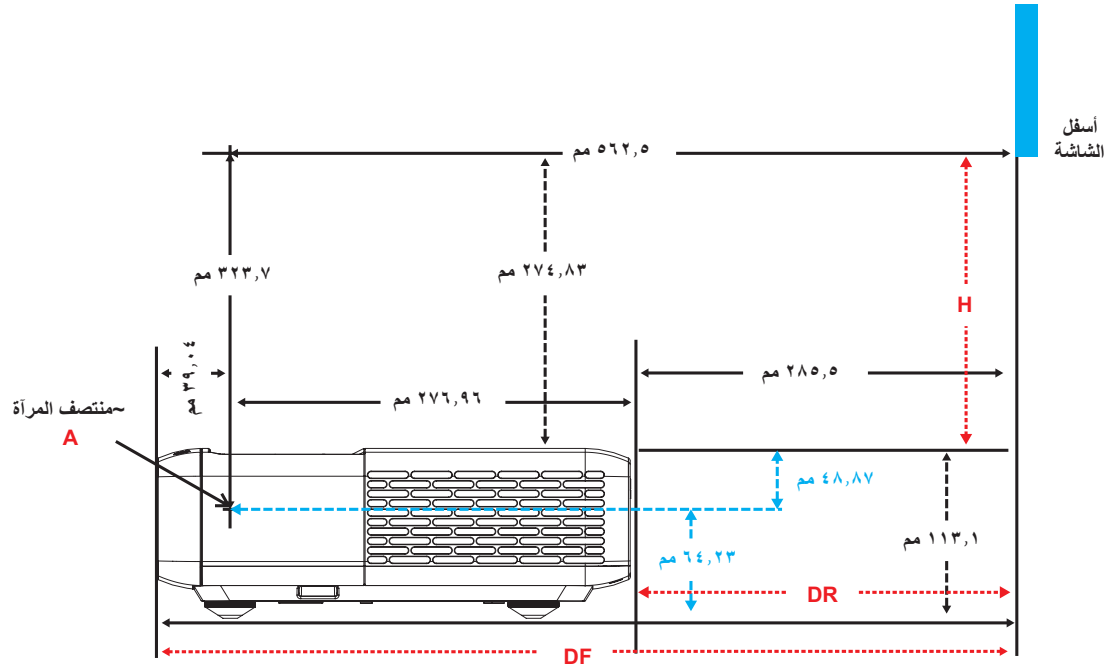
B1/التوقيت التفصيلي	B1/وضع الفيديو	B0/التوقيت التفصيلي	B0/التوقيت القياسي	B0/التوقيت المحدد
١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٤٤ هرتز	٦٤٠ × 480p عند ٦٠ هرتز ٣:٤	٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:٩	٧٢٠ × ٤٠٠ عند ٧٠ (رأسي) هرتز × ٣١,٥ (أفقي) هرتز
٣٨٤٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز	٧٢٠ × 576p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:١٠	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ (رأسي) هرتز × ٣١,٥ (أفقي) هرتز
١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤٠ هرتز	٧٢٠ × 480p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩		١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٦٠ هرتز ٥:٤	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٧ (رأسي) هرتز × ٣٤,٩ (أفقي) هرتز
	١٢٨٠ × 720p عند ٥٠ هرتز ١٦:٩		١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ٤:٣	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ (رأسي) هرتز × ٣٧,٩ (أفقي) هرتز
	١٢٨٠ × 720p عند ٦٠ هرتز ١٦:٩		١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٦:١٠	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ (رأسي) هرتز × ٣٧,٥ (أفقي) هرتز
	١٩٢٠ × 1080i عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز ٤:٣	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ (رأسي) هرتز × ٣٥,١ (أفقي) هرتز
	١٩٢٠ × 1080i عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ (رأسي) هرتز × ٣٧,٩ (أفقي) هرتز
	١٩٢٠ × 1080p عند ٢٤ هرتز ٩:١٦		١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ (رأسي) هرتز × ٤٨,١ (أفقي) هرتز
	١٩٢٠ × 1080p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦			٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ (رأسي) هرتز × ٤٦,٩ (أفقي) هرتز
	١٩٢٠ × 1080p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ (رأسي) هرتز × ٤٨,٤ (أفقي) هرتز
	٣٨٤٠ × 2160p عند ٢٤ هرتز ٩:١٦			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ (رأسي) هرتز × ٥٦,٥ (أفقي) هرتز
	٣٨٤٠ × 2160p عند ٣٠ هرتز ٩:١٦			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ (رأسي) هرتز × ٦٠ (أفقي) هرتز
	٣٨٤٠ × 2160p عند ٥٠ هرتز ٩:١٦			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ (رأسي) هرتز × ٨٠ (أفقي) هرتز
	٣٨٤٠ × 2160p عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	٤٠٩٦ × 2160p عند ٢٤ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	٤٠٩٦ × 2160p عند ٢٥ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	٤٠٩٦ × 2160p عند ٣٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	٤٠٩٦ × 2160p عند ٥٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	٤٠٩٦ × 2160p عند ٦٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	١٩٢٠ × 1080p عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦			

معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

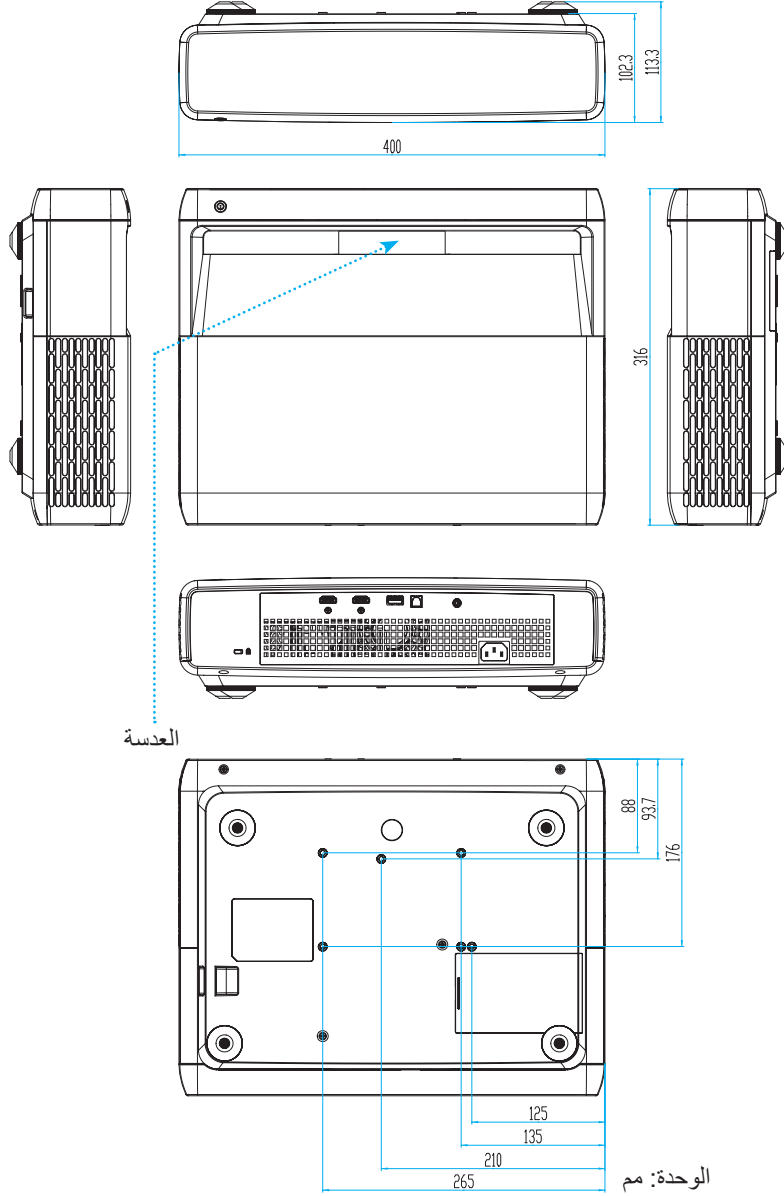
إزاحة الارتفاع: ١٢١٪ ~ ١٣١٪		DR		تفاوت DF: ٧٠٪ ~ ٧٠٪		حجم الصورة (بوصة)
بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	
٩,٤٧٥ ~ ٥,٧٩٨	٠,٢٤١ ~ ٠,١٤٧	٦,٤٢٧	٠,١٦٣	١٨,٨٦٧	٠,٤٧٩	٧٥ بوصة
١٠,٩٩٤ ~ ٦,٨٢٧	٠,٢٧٩ ~ ٠,١٧٣	٨,٧٣٦	٠,٢٢٢	٢١,١٧٧	٠,٥٣٨	٨٥ بوصة
١١,٧٥٤ ~ ٧,٣٤٢	٠,٢٩٩ ~ ٠,١٨٦	٩,٨٩١	٠,٢٥١	٢٢,٣٣٢	٠,٥٦٧	٩٠ بوصة
١٣,٢٧٤ ~ ٨,٣٧١	٠,٣٣٧ ~ ٠,٢١٣	١٢,٢٠١	٠,٣١٠	٢٤,٦٤٢	٠,٦٢٦	١٠٠ بوصة
١٦,٧١٨ ~ ٩,٤٠١	٠,٤٢٥ ~ ٠,٢٣٩	١٤,٥١٠	٠,٣٦٩	٢٦,٩٥١	٠,٦٨٥	١١٠ بوصة
١٨,٢٣٨ ~ ١٠,٤٣١	٠,٤٦٣ ~ ٠,٢٦٥	١٦,٨٢٠	٠,٤٢٧	٢٩,٢٦١	٠,٧٤٣	١٢٠ بوصة

ملاحظة: يوجد نطاق تفاوت لجميع أجهزة العرض. للحصول على القيمة الأدنى، يرجى قياس الجهاز مباشرة.



أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

١. لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
٢. إذا رغبت في استخدام مجموعة أدوات أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيفة تثبيت بجهاز العرض:
- نوع البراغي: M4 لتثبيت ست النقاط
- الحد الأدنى لطول البراغي: ١٠ مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.



تحذير:

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعاً لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز التحكم عن بُعد بالأشعة تحت الحمراء



مفتاح	رقم المفتاح	MTX.	نمط	Data ٠	Data ١	Data ٢	بيانات ٣	الوصف
التشغيل/إيقاف التشغيل	K12	04	F1	32	CD	71	8E	راجع «تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي» في صفحة ٢٥.
الصوت	K3	11	F1	32	CD	18	E7	اضغط على لتحديد إشارة دخل.
HDMI3	K13	03	F1	32	CD	92	6D	اضغط على لفتح مصدر HDMI3.
القائمة	K8	17	F1	32	CD	0E	F1	اضغط على لبدء تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD). لإنهاء قائمة المعلومات المعروضة، اضغط على مرة أخرى.
رجوع	K4	10	F1	32	CD	86	79	اضغط على للرجوع إلى الصفحة السابقة.
أعلى	K7	18	F2	32	CD	11	EE	استخدم لتحديد عناصر أو إدخال تعديلات على العناصر التي حددتها.
يسار	K14	02	F2	32	CD	10	EF	
يمين	K5	09	F2	32	CD	12	ED	
أسفل	K2	19	F2	32	CD	14	EB	
أدخل	Enter	K9	F1	32	CD	0F	F0	يقوم بتأكيد اختيار العنصر.
كتم الصوت	K15	01	F1	32	CD	52	AD	اضغط على لتشغيل السماع المضمنة في جهاز العرض أو إيقاف تشغيلها.
وضع الصورة	K10	15	F1	32	CD	91	6E	اضغط على لإظهار قائمة وضع الصورة. للخروج من قائمة وضع الصورة، اضغط على مجددًا.
نمط التركيز	K6	08	F1	32	CD	25	DA	اضغط على لفتح نمط التركيز.
صوت -	K11	12	F2	32	CD	0C	F3	اضغط على لخفض مستوى الصوت.
صوت +	K1	05	F2	32	CD	09	F6	اضغط على لرفع مستوى الصوت.

معلومات إضافية

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

? عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحاً ومحكماً كما هو موضح في قسم "الإعداد والتهيئة".
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تأكد من عدم تشغيل ميزة "متبادل".

? وتوقع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- يرجى الرجوع إلى صفحة «التركيز» في صفحة ٢٢.
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة ٤٩).

? تمتد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ١٦:٩، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ١٦:٩ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل محتوى DVD بتنسيق LBX (صندوق بريد)، يرجى تغيير التنسيق إلى V-Stretch (تمديد رأسي) في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٤:٣، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٤:٣ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:٩ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

? الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيداً عنها.
- اضغط على القائمة في لوحة جهاز العرض ثم انتقل إلى "العرض" --نسبة العرض للارتفاع". جَرِّب إعدادات مختلفة.

? الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

? الصورة معكوسة

- قم بتحديد "إعدادات" --اتجاه الإسقاط" من نظام العرض على الشاشة وضبط اتجاه جهاز العرض.

? صورة مزدوجة ضبابية

- تأكد من أن "وضع الصورة" ليست الوضع الثلاثي الأبعاد لتجنب أن تصبح الصورة ثنائية الأبعاد العادية مزدوجة الضبابية.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى



توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد



في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من تصويب وحدة التحكم عن بُعد بزاوية تشغيل في حدود $\pm 15^\circ$ درجة نحو مستقبل الأشعة تحت الحمراء في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض.
- وتحرك في نطاق ٤ أمتار (~ 13 قدمًا) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريتين.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

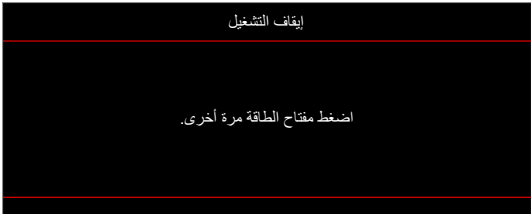
- يضيء مؤشر LED الخاص بـ "المصباح" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يومض مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
 - يضيء مؤشر LED الخاص بـ "درجة الحرارة" باللون الأحمر عندما يضيء مؤشر "التشغيل/الاستعداد" باللون الكهرماني.
- قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

معلومات إضافية

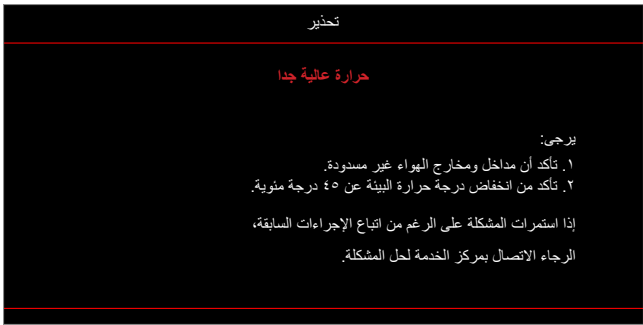
رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

رسائل	مؤشر بيان حالة التشغيل/الاستعداد		مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	مؤشر بيان حالة اللمبة
	(أحمر)	(أبيض)	(أحمر)	(أحمر)
وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)	ضوء ثابت			
تشغيل الطاقة (تدفئة)		وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)		
تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح		ضوء ثابت		
إيقاف التشغيل (تبريد)		وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.		
استئناف سريع (١٠٠ مللي ثانية)		وامض (يضيء لمدة ٠,٢٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٢٥)		
خطأ (تعطل اللمبة)	وامض			ضوء ثابت
خطأ (تعطل المروحة)	وامض		وامض	
خطأ (ارتفاع درجة الحرارة بصورة مفرطة)	وامض			ضوء ثابت

• إيقاف التشغيل:



• تحذير درجة الحرارة:



المواصفات

الوصف	الضوئية
تقنية جهاز المرآة الدقيقة الرقمية (DMD) من شركة Texas Instruments، ٠,٤٧ بوصة 4K UHD DMD ١× مع وحدة تشغيل XPR رباعية الاتجاهات	التقنية
4K UHD ٣٨٤٠ × ٢١٦٠	دقة الخرج
رسومات حتى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز النطاق الترددي الأقصى: • HDMI 2.0: ٦٠٠ ميجاهرتز	دقة الخرج القصوى
• نسبة الإسقاط: ٠,٢٥٤ • فتحة العدسة: ٢,٠٤ • البعد البؤري: ٢,٦٣ مم	العدسة
١٢٦% ± ٥%	الإزاحة
٧٥ بوصة ~ ١٢٠ بوصة	حجم الصورة
من ١٤,٥ سم ± ٢ سم عند ٧٥ بوصة إلى ٣٩,٨ سم ± ٣ سم عند ١٢٠ بوصة (٢٨,٦ سم ± ٢,٥ سم عند ١٠٠ بوصة)	مسافة العرض
• عدد ٣ منافذ HDMI 2.0 (عدد ٢ خارجي; عدد ١ داخلي لدونجل Android TV) • عدد ٢ منفذ USB (عدد ١ خارجي, موصل نوع A لإمداد طاقة ٥ فولت/١,٥ أمبير والخدمة; عدد ١ داخلي, موصل USB مصغر لإمداد طاقة ٥ فولت/١,٥ أمبير لدونجل Android TV) • خرج الصوت ٣,٥ مم • S/PDIF	منافذ الدخل/الخرج
١٠٧٣,٤ مليون لون	الألوان
• معدل المسح الأفقي: ١٥ ~ ١٤٠ كيلوهرتز • معدل المسح الرأسي: ٢٤ ~ ١٢٠ هرتز و ٢٤٠ هرتز لـ 1080p	معدل المسح
عدد ٢ بقدرة ١٠ وات	السماعة
• الحد الأقصى: (الوضع الساطع) • ١٦٥ وات (نموذجي), ١٩٠ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد • ١٦٠ وات (نموذجي), ١٨٤ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد • الحد الأدنى: (الوضع الاقتصادي) • ١٤٥ وات (نموذجي), ١٦٧ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد • ١٤٣ وات (نموذجي), ١٦٤ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد	استهلاك الطاقة
١٠٠~٢٤٠ فولت ± ١٠%, تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٢,٢A	تيار الدخل
أمامي وخلفي وسقفي علوي وخلفي علوي	اتجاهات التركيب
• بدون المساند: ٤٠٠ × ٣١٦ × ١٠٢,٣ مم (١٥,٧ × ١٢,٤ × ٤,٠ بوصة) • بالمساند: ٤٠٠ × ٣١٦ × ١١٣,٣ مم (١٥,٧ × ١٢,٤ × ٤,٥ بوصة)	الأبعاد (طول × عمق × ارتفاع)
٥,١ كجم (١١,٢٤ رطل)	الوزن
التشغيل في ٤٠~٤٠ درجة مئوية، ١٠%~٨٥% رطوبة (بدون تكاثف)	البيئة

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقة.

اليابان https://www.optoma.com/jp/ تايوان https://www.optoma.com/tw/ الصين Room 2001, 20F, Building 4, No.1398 Kaixuan Road, Changning District Shanghai, 200052, China أستراليا https://www.optoma.com/au/	٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨ ٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠ services@optoma.com ٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨ ٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠ services@optoma.com ٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨ ٨٦٠١-٨٩٧-٥١٠ services@optoma.com	الولايات المتحدة الأمريكية Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 كندا Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 أمريكا اللاتينية Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539 أوروبا Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu هاتف مركز الخدمة: ٦٩١٨٦٥ ١٩٢٣(٠) ٤٤+ Benelux BV Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl فرنسا Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France savoptoma@optoma.fr إسبانيا C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid Spain ألمانيا Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germany info@optoma.de البلدان الاسكندنافية Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway info@optoma.no PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway كوريا https://www.optoma.com/kr/
٦٢٩٤٧٣٧٦-٢١-٨٦+ ٦٢٩٤٧٣٧٥-٢١-٨٦+ www.optoma.com.cn		

