# Inhaltsvarzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1
Benutzungshinweise	2
Sicherheitshinweise	2
Vorsichtsmaßnahmen	3
Warnhinweise für Augen	6
Einführung	7
Lieferumfang	7
Produktübersicht	8
Projektor	8
Anschlüsse	9
Fernbedienung	10
Zusätzliche Fernbedienung	11
Knopfzelle auswechseln	11
Installation	12
Mit einem Computer/Notebook	
verbinden	12
Mit Videogerät verbinden	13
Mit 3D-Videogeräten verbinden	14
3D-Brille verwenden	16
Projektor ein-/ausschalten	17
Projektor einschalten	17
Projektor ausschalten	18
Warnanzeige	18
Projektionsbild anpassen	19
Höhe des Projektionsbildes einstellen.	19
Position des projizierten Bildes mittels PureShift anpassen	
Bildgröße anpassen	
Bedienung	23
Fernbedienung	23
Bildschirmmenüs	25
Bedienung	25
Menübaum	
BILD	27
BILD   ERWEITERT	29
BILD   ERWEITERT   PureEngine	
Bild   Erweitert   Farbeinstell	31
ANZEIGE	33
ANZEIGE   Drei Dimensionen	35

SYSTEM	37
SYSTEM   LAMPENEINSTL	40
SETUP	41
Anhänge	43
Problemlösung	43
Bildprobleme	43
Sonstige Probleme	45
Fernbedienungsprobleme	45
LED-Meldungen	46
Bildschirmmeldungen	47
Lampe auswechseln	48
Kompatibilitätsmodi	50
RS232-Befehle und -	
Protokollfunktionsliste	53
RS232-Pinbelegung	53
RS232-Protokollfunktionsliste	54
Deckenmontage	56
Optoma-Niederlassungen weltweit	57
Bestimmungen und	
Sicherheitshinweise	59
FCC-Hinweis	59
Konformitätserklärung für EU-Länder	60

1

Deutsch

# Benutzungshinweise

### Sicherheitshinweise



Das Blitzzeichen mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Produktgehäuses, die ausreichend stark ist, Stromschläge zu verursachen.

Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in der dem Gerät beigelegten Literatur aufmerksam machen.

**Warnung:** Setzen Sie das Produkt zur Vermeidung von Brand und Stromschlag weder Regen noch Feuchtigkeit aus! Innerhalb des Gehäuses befinden sich gefährliche Hochspannungsteile! Öffnen Sie das Gehäuse nicht! Überlassen Sie Reparaturen stets einem qualifizierten Fachmann!

#### Emissionsgrenzwerte, Klasse B

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für Interferenzen verursachende Geräte.

#### Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Stellen Sie den Projektor zur Gewährleistung eines zuverlässigen Betriebs und zum Schutz vor Überhitzung an einem Ort auf, an dem die Belüftung nicht blockiert wird. Stellen Sie das Produkt beispielsweise nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder eine vergleichbare Oberfläche. Platzieren Sie den Projektor nicht in einer Einbauvorrichtung, wie z. B. einem Bücherregal oder Schrank, bei der die Luftzirkulation beeinträchtigt werden kann.
- Verwenden Sie den Projektor nicht in der N\u00e4he von Wasser oder Feuchtigkeit. Setzen Sie den Projektor zur Vermeidung von Brand- und/ oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen (inklusive Verstärkern).
- 4. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- 5. Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zubehörteile/ Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß eingesetzt wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße Verwendung gilt u. a.:
  - Das Gerät ist heruntergefallen.
  - Netzkabel oder -stecker wurden beschädigt.
  - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
  - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
  - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen; irgendetwas im Inneren des Gerätes ist lose.

Versuchen Sie niemals den Projektor eigenständig zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt zu Optoma auf.

- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Sie können dadurch mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- 8. Achten Sie auf die Sicherheitshinweise auf dem Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.

# Benutzungshinweise

### Vorsichtsmaßnahmen

Bitte befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Pflegehinweise in dieser Anleitung.





Ist das Ende der Lampenlebensdauer erreicht, lässt sich der Projektor nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt wurde. Befolgen Sie zum Auswechseln der Lampe die Anweisungen unter "Lampe auswechseln".

#### Was Sie tun sollten:

- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.

#### Was Sie nicht tun dürfen:

- Blockieren der Schlitze und Öffnungen am Produkt, da diese der Belüftung dienen.
- Reinigen des Gerätes mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Verwenden des Gerätes unter folgenden Bedingungen:
  - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
    - Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb eines Bereichs von 5 °C bis 35 °C liegt.
    - Die relative Luftfeuchtigkeit sollte 10 bis 85 % betragen.
  - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
  - Platzieren des Gerätes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
  - Im direkten Sonnenlicht.

#### 3D-Projektor mit der 3D-Funktion verwenden

Wichtige Sicherheitshinweise. Lesen Sie die folgenden Warnhinweise, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion nutzen!

#### Warnung

Kinder und Jugendliche sind generell anfälliger gegenüber gesundheitlichen Problemen in Verbindung mit dem Betrachten von 3D-Inhalten; daher sollten sie beim Betrachten derartiger Bilder strenger beaufsichtigt werden.

#### Epilepsiewarnung und andere Gesundheitsrisiken

- Manche Benutzer erleiden einen epileptischen Anfall, wenn Sie bestimmten flimmernden Bildern oder Lichtern ausgesetzt sind, die in einigen Projektorbildern und Videospielen enthalten sind. Falls bei Ihnen oder Ihrer Familie epileptische Anfälle aufgetreten sind, wenden Sie sich vor dem Einsatz der 3D-Funktion bitte an einen Arzt.
- Auch Personen, bei denen persönlich oder in der Familie keine Fälle von Epilepsie bekannt sind, können eine nicht diagnostizierte Anfälligkeit gegenüber epileptischen Anfällen aufweisen.

# Benutzungshinweise

- Schwangere Frauen, ältere und kranke Menschen, Menschen mit Schlafdefizit sowie Personen unter Alkoholeinfluss sollten die 3D-Funktion des Gerätes nicht nutzen.
- Falls bei Ihnen irgendeines der folgenden Symptome auftritt, unterbrechen Sie umgehend die Betrachtung von 3D-Bildern und wenden sich an einen Arzt: (1) Verändertes Sehvermögen;
   (2) Benommenheit; (3) Schwindel; (4) unfreiwillige Bewegungen, wie Augen- oder Muskelzucken; (5) Verwirrung; (6) Übelkeit;
   (7) Bewusstlosigkeit; (8) Zuckungen; (9) Krämpfe; und / oder
   (10) Desorientiertheit. Kinder und Jugendliche sind anfälliger gegenüber diesen Symptomen als Erwachsene. Daher sollten Eltern ihre Kinder beaufsichtigen und fragen, ob diese Symptome bei ihnen auftreten.
- Zudem können beim Betrachten über den 3D-Projektor Kinetose, Folgeerscheinungen bezüglich der Wahrnehmung, Desorientiertheit, Augenermüdung und reduzierte posturale Stabilität auftreten. Wir empfehlen Ihnen, zur Reduzierung der Auftretenswahrscheinlichkeit dieser Nebenwirkungen regelmäßige Pausen einzuhalten. Falls Ihre Augen müde oder trocken wirken oder Sie eines der obengenannten Symptome bemerken, unterbrechen Sie umgehend die Nutzung dieses Gerätes; fahren Sie erst fort, wenn die Symptome mindestens 30 Minuten lang abgeklungen sind.
- Längeres Betrachten über den 3D-Projektor auf eine zu kurze Distanz zur Projektionsfläche kann das Sehvermögen schädigen. Der ideale Betrachtungsabstand sollte mindestens dreimal so groß sein wie die Höhe der Projektionsfläche. Die empfohlene Augenhöhe sollte der Höhe der Projektionsfläche entsprechen.
- Längeres Betrachten über den 3D-Projektor während des Tragens der 3D-Brille kann Kopfschmerzen oder Ermüdung verursachen.
   Falls Kopfschmerzen, Ermüdung oder Schwindel auftreten, unterbrechen Sie die Nutzung des 3D-Projektors und legen eine Pause ein.
- Verwenden Sie die 3D-Brille ausschließlich in Verbindung mit dem 3D-Projektor. Das Tragen der 3D-Brille zu anderen Zwecken (als herkömmliche Brille, Sonnenbrille, Schutzbrille etc.) birgt Verletzungsgefahr und kann zudem Ihr Sehvermögen beeinträchtigen.
- Das Betrachten von 3D-Inhalten kann bei einigen Benutzern Desorientiertheit auslösen. Platzieren Sie Ihren 3D-Projektor daher NICHT in der Nähe von offenen Treppen, Kabeln, Balkonen oder anderen Orten/Gegenständen, die Verletzungen oder Sachschäden verursachen können (durch Stolpern, Herunterfallen, Brechen, Umkippen etc.).





### Warnhinweise für Augen



- Achten Sie stets darauf, niemals direkt in das Projektorobjektiv zu schauen. Stehen Sie möglichst mit dem Rücken zu dem Strahl.
- Wird der Projektor in einem Klassenzimmer verwendet, geben Sie bitte den Schülern/Studenten, die am Projektionsbild auf etwas zeigen sollen, entsprechende Sicherheitsanweisungen.
- Reduzieren Sie zur Minimierung der Lampenleistung mit Hilfe von Jalousien oder Vorhängen die Umgebungsbeleuchtung.



### Lieferumfang

Bitte prüfen Sie die Vollständigkeit des Lieferumfangs. Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls irgendein Artikel fehlt.







Projektor mit Objektivabdeckung

Netzkabel (1,8 m)

Composite-Videokabel (1,8 m)

 Aufgrund landesspezifischer Anwendungsunterschiede kann das Zubehör je nach Region variieren.







12-V-Auslöser

Fernbedienung

Zusätzliche Fernbedienung





2025 V

Dokumentation:

- ☑ Bedienungsanleitung
- ☑ Garantiekarte
- ☑ Schnellstartkarte
- ☑ WEEE-Karte

2 x AA-Batterien

Batterie für die zusätzliche Fernbedienung



# Produktübersicht

Projektor

6

10

1. Ein-/Austaste

- 2. LED-Anzeigen
- 3. IR-Empfänger
- 4. Winkelverstellfüße
- 5. Abdeckung des Lampenfachs
- 6. Ein- und Ausgänge
- 7. Zoomring
- 8. Regler zur horizontalen Objektivverschiebung
- 9. Fokusregler
- 10. Regler zur vertikalen Objektivverschiebung



### Anschlüsse



- 1. 12V Trigger A
- 2. 12V Trigger B
- 3. RS232
- 4. Composite-Video
- 5. 3D-Sync-Ausgang (5 V)
- 6. Component-Video
- 7. VGA-Eingang
- 8. USB-Kundendienst
- 9. HDMI 1
- 10. HDMI 2
- 11. Netzanschluss



### Fernbedienung

- 1. Power On (Einschalten)
- 2. Power Off (Ausschalten)
- 3. Gamma
- 4. Zwei-Lampen-Modus
- 5. Erweitert
- 6. Vier Richtungstasten
- 7. Modus (Anzeigemodus)
- 8. Bildskalierung
- 9. Side By Side-Modus
- 10. Re-Sync (Neusynchronisation)
- 11. Video
- 12. HDMI 2
- 13. VGA
- 14. YPbPr
- 15. HDMI 1
- 16. PureEngine
- 17. Menü
- 18. Bestätigen
- 19. CMS

(Farbverwaltungssystem)

- 20. DynamicBlack
- 21. Kontrast
- 22. Helligkeit





### Zusätzliche Fernbedienung



Die zusätzliche Fernbedienung ist magnetisch am Boden des Projektors angeheftet.



- 1. Power Off (Ausschalten)
- 2. Power On (Einschalten)
- 3. Bestätigen
- 4. Vier Richtungstasten
- 5. Side By Side-Modus
- 6. Source (Quelle)
- 7. Re-Sync (Neusynchronisation)
- 8. Menü



### Knopfzelle auswechseln





## Mit einem Computer/Notebook

### verbinden





- Aufgrund landesspezifischer Anwendungsunterschiede kann das Zubehör je nach Region variieren.
- \* Optionales Zubehör
- 1. RS232-Kabel \*
- 2. VGA-Eingangskabel \*
- 3. HDMI-Kabel \*
- 4. Netzkabel



### Mit Videogerät verbinden





- Aufgrund landesspezifischer Anwendungsunterschiede kann das Zubehör je nach Region variieren.
- 12V B TRIGGER ist ein programmierbarer Auslöser.
- Weitere Informationen zum Anschließen an einen 3D-Sender und eine 3D-Brille entnehmen Sie bitte den entsprechenden Bedienungsanleitungen.
- Verwenden Sie zum Anschließen eines Bluray 3D-Player ein High-Speed-HDMI-Kabel.
- \* \* Optionales Zubehör
- 1. Composite-Videokabel
- 2. Senderkabel \*
- 3. Cinch-Component-Kabel für YPbPr \*
- 4. VGA-zu-Cinch-Component-Kabel für YPbPr \*
- 5. HDMI-Kabel \*
- 6. Netzkabel

13

Deutsch



### Mit 3D-Videogeräten verbinden

Note

 Das 3D-Videoeingangsgerät muss vor dem 3D-Projektor eingeschaltet werden.



- Wenn das Eingangsvideo normal zweidimensional ist, drücken Sie bitte die "Side By Side-Modus"-Taste und schalten die Funktion auf "Aus".
- Wenn der "Side By Side-Modus" aktiv ist, werden 2D-Videoinhalte nicht richtig angezeigt.

Sobald Sie Ihre Geräte wie dargestellt über HDMI-Kabel miteinander verbunden haben, können Sie Ioslegen. Schalten Sie Ihre 3D-Videoquelle und den 3D-Projektor ein.

#### PlayStation<sup>®</sup> 3-Spiele

- Stellen Sie sicher, dass Ihre Konsole auf die neueste PlayStation<sup>®</sup> 3-Softwareversion aktualisiert ist.
- Wählen Sie "Settings menu (Einstellungen)" -> "Display settings (Anzeige-Einstellungen)" -> "Video output (Videoausgabe-Einstellungen)" -> "HDMI". Wählen Sie "Automatic (AUTOM.)", befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Legen Sie Ihr 3D-Spielmedium ein. Alternativ können Sie Spiele (und 3D-Aktualisierungen) über das PlayStation<sup>®</sup>-Netzwerk herunterladen.
- Starten Sie das Spiel. W\u00e4hlen Sie im Spielmen\u00fc die Option "Play in 3D (In 3D spielen)".

#### Blu-ray 3D<sup>™</sup>-Player

- Stellen Sie sicher, dass Ihr Wiedergabegerät 3D-Blu-ray™-Medien unterstützt und die 3D-Ausgabe aktiviert ist.
- Legen Sie das 3D-Blu-ray™-Medium in das Wiedergabegerät ein; drücken Sie die "Play (Wiedergabe)"-Taste.
- 3D-TV (z. B. SKY 3D, DirecTV)
- Wenden Sie sich zur Aktivierung von 3D-Kanälen in Ihrem Kanalpaket an Ihren Fernsehanbieter.
- Wechseln Sie nach der Aktivierung auf den 3D-Kanal.
- Sie sollten zwei Bilder nebeneinander sehen.
- Wechseln Sie am 3D-Projektor in den "Side By Side-Modus". Die Option finden Sie im "ANZEIGE"-Bereich des Bildschirmmenüs Ihres Projektors.

3D-Gerät (z. B. 3D-DV/DC) mit 2D-1080i-Signalausgang (nebeneinander)

- Verbinden Sie Ihr 3D-Gerät und wechseln zur Ausgabe von 3D-Inhalten mit 2D-Ausgabe (nebeneinander) an den 3D-Projektor.
  - Sie sollten zwei Bilder nebeneinander sehen.
- Wechseln Sie am 3D-Projektor in den "Side By Side-Modus". Die Option finden Sie im "ANZEIGE"-Bereich des Bildschirmmenüs Ihres Projektors.

Beim Anzeigen von 3D-Inhalten von einer HDMI 1.4a-Quelle (z. B. 3D-Blu-ray) sollte Ihre 3D-Brille stets synchronisiert sein. Wenn Sie 3D-Inhalte von einer HDMI 1.3-Quelle (z. B. 3D-Sendung über SBS-Modus) anzeigen, müssen Sie zur Optimierung Ihres 3D-Erlebnisses möglicherweise die "3D-Sync. umkehr."-Option Ihres Projektors verwenden. Die Option finden Sie unter "ANZEIGE" -> "Drei Dimensionen" des Projektormenüs.

# Installation



Full-3D-1080p-DLP®-Projektor

Alle anderen hierin genannten Produktnamen, Firmennamen und Handelsbezeichnungen dienen ausschließlich der Identifikation und sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Bilder wurden simuliert.

Deutsch

# Installation



 Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der 3D-Brille.

### 3D-Brille verwenden

- So schalten Sie die 3D-Brille ein: Drücken Sie die "Power (Ein-/Austaste)"; die LED blinkt einmal auf und zeigt an, dass die Brille zum Einsatz des 3D-Modus bereit ist.
- Pr
  üfen Sie, ob der 3D-Inhalt an den Projektor gesendet wird und das Signal mit den Projektorspezifikationen kompatibel ist.
- Aktivieren Sie den "3D-Modus" (DLP-Link/VESA 3D) im Menü des 3D-Projektors. Die Option finden Sie im "ANZEIGE"-Bereich des Bildschirmmenüs Ihres Projektors.
- 4. Schalten Sie die 3D-Brille ein; prüfen Sie, ob das Bild ohne Überbeanspruchung der Augen dreidimensional erscheint.
- 5. Falls das Bild nicht dreidimensional angezeigt wird, prüfen Sie bitte, ob das 3D-Gerät korrekt auf die Ausgabe von 3D-Bildern eingestellt ist. Oder aktivieren Sie den "Side By Side-Modus", wenn das Eingangssignal 2D-1080i (nebeneinander) ist; wiederholen Sie die zuvor genannten Schritte 1 bis 4.
- Schließen Sie Ihr linkes Auge, sobald 3D-Bilder angezeigt werden. Verwenden Sie zur Optimierung Ihres 3D-Erlebnisses die Option "3D-Sync. umkehr." des Projektors. Die Option finden Sie im "ANZEIGE"-Bereich des Bildschirmmenüs Ihres Projektors.
- So schalten Sie die 3D-Brille aus: Halten Sie die "Power (Ein-/Austaste)" gedrückt, bis die LED erlischt.
- 8. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der 3D-Brille bzw. der Webseite des Herstellers.



### Projektor ein-/ausschalten Projektor einschalten

- 1. Entfernen Sie die Objektivabdeckung.
- Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signalkabel richtig verbunden sind. Die Betriebs-LED leuchtet rot, sobald das Gerät mit Strom versorgt wird.
- Setzen Sie die Lampe durch Drücken der Taste "<sup>⊕</sup>" an der Seite des Projektors oder an der Fernbedienung in Betrieb. Die Betriebs-LED blinkt blau. *●* Das Startbild wird nach ca. 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal verwenden, können Sie nach dem Anzeigen des Startbildes die gewünschte Sprache aus dem Menü auswählen.
- 4. Schalten Sie die Signalquelle (Computer, Notebook, Videowiedergabegerät etc.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Die Signalquelle wird automatisch erkannt und auf der Projektionsfläche angezeigt. Falls nicht, drücken Sie die Menütaste und wählen "SETUP". Stellen Sie sicher, dass die Funktion "Source Lock" auf "Aus" eingestellt ist.
- Wenn mehrere Quellen gleichzeitig angeschlossen sind, schalten Sie die Signalquelle bitte mit der "Source"-Taste um.







 Schalten Sie zuerst den Projektor ein, wählen Sie dann die Signalquellen aus.



### **Projektor ausschalten**

 Drücken Sie zum Ausschalten des Projektors zweimal mit einem Intervall von einer Sekunde die Taste "I" an der Fernbedienung oder "<sup>(b)</sup>" an der Seite des Projektors. Nach der ersten Betätigung der Taste erscheint die folgende Meldung auf dem Bildschirm.



Drücken Sie zum Bestätigen der Abschaltung noch einmal die Taste "I". Wenn die Taste nicht gedrückt wird, wird die Meldung nach 15 Sekunden ausgeblendet.

 Das Gebläse ist zur Kühlung des Projektors noch etwa 60 Sekunden im Betrieb, dabei blinkt die Betriebs-LED blau. Sobald die LED rot leuchtet, hat der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen.

Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, müssen Sie warten, bis der Projektor den Kühlvorgang abgeschlossen und den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat. Im Bereitschaftsmodus können Sie den Projektor einfach durch Betätigung der Taste "O" neu starten.

- 3. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und trennen den Netzanschluss vom Projektor.
- 4. Schalten Sie den Projektor nicht sofort nach dem Ausschalten wieder ein.

### Warnanzeige

- Wenn die "LAMP"-LED orange leuchtet, schaltet sich der Projektor automatisch aus. Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum.
- Wenn die "TEMP"-LED rot leuchtet, weist dies auf eine Überhitzung des Projektors hin. In diesem Fall schaltet sich der Projektor automatisch aus.

Normalerweise lässt sich der Projektor nach dem Abkühlen erneut einschalten.

- Wenn die "TEMP"-LED rot blinkt, weist dies auf einen Ausfall des Gebläses hin.
- Nachdem sich der Projektor abgekühlt hat, können Sie vom Fehler- in den Bereitschaftsmodus wechseln, indem Sie die "↑"
   Taste an der Fernbedienung 10 Sekunden gedrückt halten.



Wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum.



Installation

### Projektionsbild anpassen Höhe des Projektionsbildes einstellen

Der Projektor hat höhenverstellbare Füße, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

- So heben Sie das Projektionsbild an: Mit Hilfe der Schraubfüße heben Sie das Bild in die gewünschte Position an und nehmen Feineinstellungen des Anzeigewinkels vor. •
- So senken Sie das Projektionsbild ab: Mit Hilfe der Schraubfüße senken Sie das Bild in die gewünschte Position ab und nehmen Feineinstellungen des Anzeigewinkels vor.





### Position des projizierten Bildes mittels PureShift anpassen



Regler zur vertikalen Objektivverschiebung

Die Funktion PureShift dient dem Verschieben des Objektivs; dadurch kann die Position des Projektionsbildes horizontal oder vertikal innerhalb des nachstehend beschriebenen Bereichs angepasst werden. PureShift ist ein einzigartiges System zur Objektivverschiebung, das ein wesentlich höheres ANSI-Kontrastverhältnis als herkömmliche Objektivverschiebungssysteme ermöglicht.

Vertikale Bildposition anpassen

Der vertikale Mindestbildversatz beträgt 5 % der Bildhöhe über der Mitte des Projektorobjektivs. Dies kann nicht geändert werden. Die vertikale Bildposition kann um 5 % bis 30 % der Bildhöhe versetzt werden. Bitte beachten Sie, dass die maximale vertikale Anpassung der Bildposition durch die horizontale Bildposition begrenzt werden kann. Es ist z. B. nicht möglich, die oben beschriebene maximale vertikale Bildposition zu erreichen, wenn der horizontale Bildversatz auf das Maximum eingestellt wurde. Die nachstehende Abbildung des PureShift-Bereichs soll dies weiter veranschaulichen.

# Installation



#### Horizontale Bildposition anpassen

Vom Objektiv als mittlerer Position ausgehend kann die Bildlage horizontal um maximal 15 % der Bildbreite nach links oder rechts verschoben werden. Bitte beachten Sie, dass die maximale Anpassung des horizontalen Bildversatzes durch die vertikale Bildposition begrenzt werden kann. Es ist z. B. nicht möglich, die oben beschriebene maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn der horizontale Bildversatz auf das Maximum eingestellt wurde. Die nachstehende Abbildung des PureShift-Bereichs soll dies weiter veranschaulichen.







#### Abbildung des PureShift-Bereichs



### Bildgröße anpassen

Diagonale 16:9-	Leinwandgröße B x H (16:9) Projektionsabstand (A)					Ve	rsatz			
Leinwandgröße	(n	n)	(Fı	ւթ)	(m)	(m) (Fuß)		)	(Hd)	
(Zoll)	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Weitwinkel	Tele	Weitwinkel	Tele	(m)	(Fuß)
30	0,66	0,37	2,18	1,23	-	1,51	-	4,97	0,11	0,37
45	1,00	0,56	3,27	1,84	1,49	2,27	4,88	7,45	0,17	0,55
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,65	2,52	5,43	8,28	0,19	0,61
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,98	3,03	6,51	9,93	0,22	0,74
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,32	3,53	7,60	11,59	0,26	0,86
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,65	4,04	8,68	13,24	0,30	0,98
90	1,99	1,12	6,54	3,68	2,98	4,54	9,77	14,90	0,34	1,10
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,31	5,05	10,85	16,55	0,37	1,23
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,97	6,05	13,02	19,86	0,45	1,47
150	3,32	1,87	10,89	6,13	4,96	7,57	16,28	24,83	0,56	1,84
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,61		21,70	33,11	0,75	2,45
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,92		32,55	49,66	1,12	3,68





### Fernbedienung

Fernbed	ienung verwenden	
ዑ	Power On (Ein- schalten)	Einschalten des Projektors.
X	Helligkeit	Hier passen Sie die Bildhelligkeit an.
I	Power Off (Aus- schalten)	Ausschalten des Projektors.
Ð	Kontrast	Anpassen des Unterschiedes zwi- schen den hellsten und dunkelsten Teilen eines Bildes.
	Gamma	Einstellen der Gammakurve.
8	DynamicBlack	Aktivieren der automatischen An- zeigenoptimierung dunkler Films- zenen zur besonders detailreichen Darstellung.
۵/۵	Zwei-Lampen-Mo- dus	Erhöhen/Verringern der Bildhel- ligkeit.
Ø	CMS (Farbverwal- tungssystem)	Wählen Sie eine der Farben (R/G/B/C/M/Y) zur Anpassung von x/y-Versatz und Helligkeit.
	Erweitert	Ein-/Ausblenden des "BILD   ER- WEITERT"-Menüs.
←	Bestätigen	Bestätigen der Optionsauswahl.
$\begin{array}{c} \uparrow  \downarrow \\ \leftarrow \rightarrow \end{array}$	Vier Richtungsta- sten	Mit den Richtungstasten wählen Sie Optionen und nehmen Anpas- sungen Ihrer Auswahl vor.
	Menü	Ein-/Ausblenden der Bildschirm- menüs Ihres Projektors.
•	Modus (Anzeigemodus)	Auswahl des Anzeigemodus: Kino, Hell, Foto, Bezug oder Benutzer.







Fernbedienung verwenden							
16:9	16:9	Skaliert das Bild auf ein 16:9-Sei- tenverhältnis.					
4:3	4:3	Skaliert das Bild auf ein 4:3-Sei- tenverhältnis.					
LBX	Letter-Box (Letter- box)	Ermöglicht das Anzeigen eines nicht-anamorphotisch verarbeite- ten Films im Letterbox-Format bei voller Bildschirmbreite. Ein Teil des Originalbildes geht verloren, wenn das Bildseitenverhältnis kleiner als 2,35:1 ist.					
Ν	Native	Anzeige der Eingabequelle ohne Skalierung.					
PURE	PureEngine	PureEngine ist eine Sammlung fortschrittlicher Bildbearbeitungs- technologien zur Verbesserung der Qualität des angezeigten Bildes.					
LR	Side By Side-Mo- dus	Durch Drücken von "Side By Side- Modus" wechseln Sie zwischen "Aus" und "Side By Side"; mit der Aufwärts-/Abwärtstaste wechseln Sie zwischen "Top and Bottom" und "Frame Sequential"; drücken Sie zum Bestätigen die "Bestäti- gen"-Taste.					
	HDMI 1	Mit "HDMI 1" wechseln Sie zur Quelle am HDMI 1-Anschluss.					
	HDMI 2	Mit "HDMI 2" wechseln Sie zur Quelle am HDMI 2-Anschluss.					
	Re-Sync (Neusyn- chronisation)	Automatisches Synchronisieren von Projektor und Eingangsquelle.					
	YPbPr	Mit "YPbPr" wählen Sie die Com- ponent-Videoquelle.					
	VGA	Mit "VGA" wählen Sie die Quelle am VGA-Anschluss.					
	Video	Mit "Video" wählen Sie die Compo- site-Videoquelle.					
	Source (Quelle)	Mit "Source" wechseln Sie zwi- schen RGB-, Component-, Com- posite-Video- und HDMI-Quelle.					

•

Bedlenung

### Bildschirmmenüs

Der Projektor verfügt über mehrsprachige Bildschirmmenüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

### Bedienung

- 1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die "Menu"-Taste an der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
- 2 Bei eingeblendetem OSD können Sie mit ▲ / ▼ eine Option aus dem Hauptmenü wählen. Drücken Sie während der Auswahl zum Aufrufen eines Untermenüs ► oder die "Bestätigen"-Taste.
- Wählen Sie mit ▲ / ▼ die gewünschte Option im Untermenü und drücken zur Anzeige weiterer Einstellungen ► oder "Bestätigen". Passen Sie die Einstellungen mit ◄ / ► an.
- 4. Nehmen Sie gegebenenfalls wie oben beschrieben weitere Einstellungen in dem Untermenü vor.
- 5. Drücken Sie zum Bestätigen "Bestätigen" oder "Menu"; die Anzeige kehrt zum Hauptmenü zurück.
- Drücken Sie zum Verlassen noch einmal die "Menu"-Taste. Das Bildschirmmenü schließt sich und der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



### Menübaum



BILD





 "ISF Tag" und "ISF Nacht" werden nicht angezeigt, wenn die ISF-Modi nicht kalibriert sind.

#### Anzeigemodus

Es gibt zahlreiche werkseitige Voreinstellungen, die auf verschiedene Bildtypen optimiert sind.

- Kino: Für Heimkino.
- Bezug: Dieser Modus versucht, die Bilder möglichst getreu im Sinne des Filmregisseurs wiederzugeben. Sämtliche Einstellungen wie z. B. Farbe, Farbtemperatur, Helligkeit, Kontrast und Gamma werden auf die Standardreferenzwerte angepasst.
- Foto: Optimal zur Anzeige von Fotografien.
- Hell: Maximale Helligkeit bei PC-Eingaben.
- Drei Dimensionen: Empfohlene Einstellung bei aktiviertem 3D-Modus. Wenn Sie Einstellungen im 3D-Modus ändern, werden die Änderungen zum späteren Einsatz gespeichert.
- ISF Tag: Optimiert das Bild mit dem ISF Tag-Modus zur Gewährleistung perfekter Kalibrierung und hoher Bildqualität.
- ISF Nacht: Optimiert das Bild mit dem ISF Nacht-Modus zur Gewährleistung perfekter Kalibrierung und hoher Bildqualität.
- Benutzer: Benutzerdefinierte Einstellungen.



"Farbe" und "Farbton" werden nur bei Composite- und Component-Quellen unterstützt.

#### Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt. Durch Einstellen des Kontrasts werden die Anteile von Schwarz und Weiß im Projektionsbild verändert.

- ▶ Mit ◄ verringern Sie den Kontrast.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie den Kontrast.

#### Helligkeit

Hier passen Sie die Bildhelligkeit an.

- Mit ◄ verdunkeln Sie das Bild.
- Mit ► hellen Sie das Bild auf.

#### Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

- Mit ◄ verringern Sie die Schärfe.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie die Schärfe.

#### Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

- ▶ Mit ◄ verringern Sie die Farbsättigung im Bild.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie die Farbsättigung im Bild.

#### **Farbton**

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

- ▶ Mit ◄ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes.
- ▶ Mit ▶ erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.

### BILD | ERWEITERT



#### Rauschunterdrückung

Die Rauschunterdrückung kann die Menge sichtbarer Interlaced-Rauschsignale reduzieren. Bereich: "0" bis "10". (0: Aus)

#### <u>Gamma</u>

Hier können Sie die Gammakurve einstellen. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- Film: Für Heimkino.
- Video: Bei Video- oder TV-Quellen.
- Standard: Standardisierte Einstellung.
- Grafiken: Bei Bildquellen.

#### PureEngine

PureEngine ist eine Sammlung fortschrittlicher Bildbearbeitungstechnologien zur Verbesserung der Qualität des angezeigten Bildes.

#### **DynamicBlack**

DynamicBlack ermöglicht dem Projektor die automatische Anzeigenoptimierung dunkler Filmszenen zur besonders detailreichen Darstellung.

#### Farbeinstell.

Mit ► rufen Sie das nächste Menü auf; mit ▲ oder ▼ wählen Sie eine Option.



Während die 3D-Funktion eingeschaltet ist, wird die DynamicBlack-Funktion deaktiviert.





#### PureDetail

<u>Bedfenung</u>

PureDetail ist ein Werkzeug zur Hervorhebung der Ränder; damit können Sie die Ränder des projizierten Bildes verstärken, wodurch Einzelheiten noch deutlicher zum Vorschein treten.

#### PureColor

Diese einstellbare Funktion verwendet einen neuen Farbverarbeitungsalgorithmus und Verbesserungsverfahren, damit Bilder noch lebendiger erscheinen. Bereich: "0" bis "5".

#### PureMotion

PureMotion verwendet ausgeklügelte Algorithmen zur Bewahrung natürlicher Bewegungen in einem Bild.

#### PureEngine Demo

Diese Funktion ermöglicht Ihnen, den Bildqualitätsunterschied zwischen dem unbearbeiteten Bild und dem von PureEngine bearbeiteten Bild zu vergleichen. Mit diesem Modus können Sie die Anpassungen an den PureEngine-Einstellungen überprüfen.



Bei einer Eingangsquelle mit einer Frequenz von 120 Hz wird die PureMotion-Funktion nicht unterstützt; sie erscheint ausgegraut.





### Bild | Erweitert | Farbeinstell.



#### **Farbtemperatur**

Wählen Sie eine Farbtemperatur: D50, D65, D75, D83, D93 oder Native.

#### Farbraum

Wählen Sie einen geeigneten Farbraum: Native, DLP-C, HDTV, EBU oder SMPTE-C.

#### CMS (Farbverwaltungssystem)

Mit  $\triangleright$  rufen Sie das nächste Menü auf; mit  $\blacktriangle$  oder  $\lor$  wählen Sie eine Option. Wählen Sie eine der Farben (R/G/B/C/M/Y) zur Anpassung von x/y-Versatz und Helligkeit.

- Farbe: Wählen Sie mit ◀ / ► zwischen Rot, Grün, Blau, Zyan, Magenta und Gelb.
- x Offset: Passen Sie mit ◀ / ► den x Offset-Wert der ausgewählten Farbe an.
- y Offset: Passen Sie mit ◀ / ► den y Offset-Wert der ausgewählten Farbe an.
- Helligkeit: Passen Sie mit ◀ / ► den Helligkeitswert der ausgewählten Farbe an.
- Zurücksetzen: Durch Auswahl von "Ja" werden die Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.





#### RGB Verst./Grundein.

Mit ► rufen Sie das nächste Menü auf; mit ▲ oder ▼ wählen Sie eine Option.

- Wählen Sie mit ◄ oder ► bei Helligkeit (Verstärkung) oder Kontrast (Grundeinstellung) zwischen Rot, Grün und Blau.
- Zurücksetzen: Durch Auswahl von "Ja" werden die Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.

#### **Farbraum**

Hier wählen Sie einen passenden Farbmatrixtyp: AUTOM., RGB oder YUV.

#### RGB-Kanal

Wählen Sie mit ◀ oder ► zwischen den Kanälen Normal, Rot, Grün und Blau.

### ANZEIGE



#### Format

Hier wählen Sie ein bevorzugtes Seitenverhältnis aus.

- 4:3: Dieses Format ist bei 4:3-Eingangsquellen geeignet.
- 16:9: Dieses Format ist bei 16:9-Eingangsquellen wie z.
   B. HDTV und DVD, die f
  ür Breitbild-TVs vorgesehen sind, geeignet.
- LBX: Dieses Format eignet sich bei Nicht-16:9-, Letterbox-Quellen und bei Benutzern, die externe anamorphe Objektive verwenden, um Bilder mit einem Seitenverhältnis von 2,35:1 und voller Auflösung anzuzeigen.
- Native: Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.

Weitere Informationen zum LBX-Modus:

- Einige Letterbox-DVDs sind nicht für 16:9-TVs geeignet. In diesem Fall ist das Bild bei der Anzeige im 16:9-Modus verzerrt. Bitte zeigen Sie diese DVDs im 4:3-Modus an. Falls der Inhalt nicht im 4:3-Format vorliegt, erscheinen auf der 16:9-Anzeige schwarze Balken rund um das Bild. Bei dieser Art des Inhalts können Sie durch Einsatz des LBX-Modus die 16:9-Anzeige ausfüllen.
- Wenn Sie ein anamorphes Objektiv verwenden, ermöglicht Ihnen der LBX-Modus auch 2,35:1-Inhalte (inklusive anamorpher DVD- und HDTV-Filmquellen) anzuzeigen, die eine anamorphe Breitbildanzeige von 16:9 unterstützen. In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Lampenleistung und vertikale Auflösung werden vollständig genutzt.



#### Zoom

- Mit ◄ reduzieren Sie die Größe eines Bildes.
  - Mit ► vergrößern Sie ein Bild auf der Projektionsfläche.

#### Rändermaske

- Mit reduzieren Sie die Größe eines Bildes.
- ▶ Mit ▶ vergrößern Sie ein Bild auf der Projektionsfläche.

#### V. Bildverschiebung

Damit verschieben Sie vertikal die Lage des Projektionsbildes.

#### Ver. Trapezkor.

Mit ◀ / ► passen Sie die vertikale Trapezkorrektur an, damit das Bild rechteckiger erscheint.

#### Superbreit

Die Funktion Superbreit verwendet ein besonders 2,0:1-Seitenverhältnis, damit sowohl 16:9- als auch 2,35:1-Filme ohne schwarze Balken an der oberen und unteren Seite der Projektionsfläche angezeigt werden können.

- Aus: Sie können das gewünschte Seitenverhältnis auswählen: 4:3, 16:9, LBX oder Native.
- Auto: Diese Option kann zur Behebung von Problemen mit unterschiedlichen Filmformaten das Format im gleichen Seitenverhältnis beibehalten.
- Ein (16:9): Es kann nur das 16:9-Format ausgewählt werden.
- Ein (2,35:1): Es kann nur das Format 2,35:1 ausgewählt werden.

#### Drei Dimensionen

Mit ► rufen Sie das nächste Menü auf; mit ▲ oder ▼ wählen Sie eine Option.



 "Superbreit" ist standardmäßig auf "Aus" eingestellt.

- So verwenden Sie die Funktion "Superbreit":
  - 1. Beziehen Sie ein Seitenverhältnis von 2,0:1.
  - 2. Aktivieren Sie die Superbreit-Funktion.
  - 3. Richten Sie das Projektorbild exakt auf der Projektionsfläche aus.
  - Nun können Sie Filme ohne schwarze Balken genießen.

### ANZEIGE | Drei Dimensionen



#### 3D-Modus

- DLP Link: Durch Auswahl von "DLP Link" verwenden Sie auf DLP-Link-3D-Bilder optimierte Einstellungen. (Informationen zu DLP-Brillen finden Sie auf Seite 16).
- VESA 3D: Durch Auswahl von "VESA 3D" verwenden Sie auf VESA-3D-Bilder optimierte Einstellungen. (Informationen zum 3D-Sender finden Sie auf Seite 13).

#### <u>3D -> 2D</u>

- Drei Dimensionen: Anzeige von 3D-Signalen.
- L (links): Anzeige des linken Einzelbildes von 3D-Inhalten.
- R (rechts): Anzeige des rechten Einzelbildes von 3D-Inhalten.



"3D Format"

wird nur bei

unterstützt.Drücken Sie zur

Nicht-HDMI 1.4a-

3D-Frequenzen

Auswahl von "3D

Format" die "Bestätigen"-Taste.

#### 3D Format

- Aus: Mit "Aus" deaktivieren Sie die 3D-Formatkonvertierung.
- Side By Side: Anzeige des 3D-Signals im "Side-by-Side"-Format (nebeneinander).
- Top and Bottom: Anzeige des 3D-Signals im "Top and Bottom"-Format (oben/unten).
- Frame Sequential: Anzeige des 3D-Signals im "Frame Sequential"-Format (Einzelbildsequenz).

	Drei Dimensionen Form	at
	Aus	
	Side By Side	
	Top and Bottom	
	Frame Sequential	
[	Drücken Sie zur Auswahl E	Enter ]

#### 3D-Sync. umkehr.

- Durch Auswahl von "Ein" werden die Inhalte des linken und rechten Einzelbildes umgekehrt.
- Durch Auswahl von "Aus" werden die Standardeinzelbildinhalte angezeigt.



 Die Funktion "3D-Sync. umkehr." wird nicht gespeichert. Sie wird auf "Aus" eingestellt, sobald das Gerät aus- und wieder eingeschaltet bzw. die Quelle gewechselt wird.

### SYSTEM





"Hinten unten" und "Hinten oben" dienen dem Einsatz einer durchsichtigen

Leinwand.

#### **Menüposition**

Hier stellen Sie die Position des Menüs auf dem Bildschirm ein.

#### Lampeneinstellungen

Mit ► rufen Sie das nächste Menü auf; mit ▲ oder ▼ wählen Sie eine Option.

Projektion



Front-Projektion

Dies ist die Standardeinstellung. Das Bild wird direkt auf die Leinwand projiziert.

- ≻ ⁴⊑
- Hinten unten

Bei dieser Option wird das Bild gespiegelt.

- **\***>

Vorne oben

Bei dieser Option wird das Bild auf den Kopf gestellt.



Hinten oben

Bei dieser Option wird das Bild gespiegelt und auf den Kopf gestellt.



Wenn die 3D-Funktion aktiviert ist, wird die "Testbild"-Funktion ausgegraut.

#### <u>Testbild</u>

Diese Funktion zeigt ein Testbild an. Wählen Sie zwischen Raster, Weiß und Aus.

#### Hintergrundfarbe

Wählen Sie mit dieser Funktion die Farbe des Bildschirms, der angezeigt werden soll, wenn kein Signal verfügbar ist: "Blau", "Schwarz" oder "Grau".

#### 12V Trigger A

"12V Trigger A" bietet einen standardmäßigen Auslöser für motorisierte Leinwände.

#### 12V Trigger B

- Mit "Aus" deaktivieren Sie den Auslöser.
- Mit "Ein" aktivieren Sie den Auslöser und das programmierbare Untermenü. Sie können auf das Untermenü zugreifen, indem Sie "Ein" auswählen und dann die "Bestätigen"-Taste an der Fernbedienung drücken. Durch Setzen eines Häkchens bei einer Option im Untermenü aktivieren Sie den Auslöser, sobald der entsprechende Anzeigemodus ausgewählt wird. Beispiel: 4:3 wurde ausgewählt – das bedeutet, dass Auslöser B aktiviert wird, sobald Sie den Anzeigemodus des Projektors auf 4:3 einstellen. Bei allen anderen Anzeigemodi bleibt der Auslöser inaktiv.

	SYSTEM   12V Tr	igger B	
	4:3		
BILD	16:9	$\mathbf{\overline{\mathbf{N}}}$	
0120	LBX	$\overline{\mathbf{S}}$	
	Nati∨e	$\mathbf{\Sigma}$	
ANZEIGE	Beenden		
SVSTEM			
STSTEIVI			
SETLID			
OLIOP	Auswählen 🗲 Bestätige	en ENTER 🕨 Zurück 🛛	

Bedlenung

- Auto 235: Wenn "Auto 235" aktiviert ist, erkennt der Projektor automatisch, wenn eine 2,35:1-Präsentation angezeigt wird; er aktiviert den Auslöser an diesem Port, der wiederum zur Aktivierung einer motorisierten anamorphen Objektivvorrichtung eingesetzt werden kann. Die "Auto 235"-Einstellung und ein motorisiertes anamorphes Objektiv können auf diese Weise genutzt werden und ein vollautomatisiertes Projektionssystem mit konstanter Höhe gewährleisten.
- Auto 3D: Wenn "Auto 3D" aktiviert ist, erkennt der Projektor automatisch, sobald ein 3D-Bild angezeigt wird, und aktiviert den Auslöser an diesem Port.

### SYSTEM | LAMPENEINSTL.



#### Lampenstd.

Hier wird die Gesamtbetriebszeit der Lampe angezeigt.

#### Hinweis zur Lampe

Hier legen Sie fest, ob die Meldung zur Erinnerung an das Auswechseln der Lampe angezeigt werden soll. Diese Meldung wird angezeigt, wenn die verbleibende Lebensdauer der Lampe 30 Stunden erreicht.

#### Zwei-Lampen-Modus

- Hell: Mit "Hell" erhöhen Sie die Helligkeit.
- STD: Wählen Sie zum Dämmen der Projektorlampe "STD"; daduch verringert sich der Energieverbrauch und Sie verlängern die Lampenlebensdauer.
- Image AI

Die Funktion "Image Al" erhöht den Kontrast des Bildes, indem die Helligkeit der Lampe je nach Bildinhalt optimiert wird.

#### Lampenstd. auf Null

Hier setzen Sie nach dem Auswechseln der Lampe die Betriebszeit der Lampe zurück.



 Der "Zwei-Lampen-Modus" kann verschiedene Einstellungen bei 2D und 3D aufweisen.



### SETUP



#### Sprache

Das Bildschirmmenü kann in verschiedenen Sprachen angezeigt werden. Rufen Sie mit ◀ oder ► das Untermenü auf und wählen dann mit ▲ oder ▼ Ihre gewünschte Sprache. Mit "Auswählen (Bestätigen)" schließen Sie die Auswahl ab.

#### <u>Eingabequelle</u>

Wählen Sie die Eingangsquelle: HDMI 1, HDMI 2, Component, VGA oder Video. Mit ► rufen Sie das nächste Menü auf; mit ▲ oder ▼ wählen Sie eine Option. Mit "Auswählen (Bestätigen)" schließen Sie die Auswahl ab. Der Projektor tastet die deaktivierten Eingänge nicht ab.

#### Source Lock

Der Projektor sucht nach anderen Signalen, wenn das aktuelle Eingangssignal verlorengegangen und diese Funktion deaktiviert ist. Wenn diese Funktion aktiviert ist, sucht er nur Signale an dem angegebenen Verbindungsanschluss.

#### Große Höhe

Wählen Sie zur Aktivierung des "Große Höhe"-Modus "Ein". Das Gebläse wird ununterbrochen mit voller Geschwindigkeit betrieben, um eine ausreichende Abkühlung des Projektors in großen Höhenlagen sicherzustellen.

#### Info ausblenden

- Mit "Ein" verbergen Sie die Informationsmitteilungen.
- Mit "Aus" zeigen Sie die "Suchen"-Meldung an.





 "Signal" wird nicht unterstützt, wenn die Eingangsquelle HDMI ist.

#### Autom. Aus

Stellen Sie ein, nach welcher Zeit ohne Signaleingang sich das System ausschalten soll (in Minuten).

#### <u>Signal</u>

Bei RGB-/Component-Quellen:

- Frequenz: Hier können Sie die Anzeigedatenfrequenz an die Frequenz Ihrer Computergrafikkarte anpassen. Falls ein senkrechter flimmernder Streifen erscheint, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.
- Phase: Die Funktion synchronisiert die Anzeigesignalfrequenz mit der Grafikkarte. Wenn das Bild wackelt oder flimmert, können Sie mit dieser Funktion das Problem lösen.
- H. Position: Hiermit passen Sie die horizontale Bildposition an.
- V. Position: Hiermit passen Sie die vertikale Bildposition an.
- AUTOM.: Wählt das Signal automatisch. Wenn Sie diese Funktion nutzen, werden die Optionen Frequenz und Phase ausgegraut; wenn Signal nicht auf AUTOM. eingestellt ist, können Frequenz und Phase vom Benutzer manuell angepasst und in den Einstellungen gespeichert werden, sodass sie beim nächsten Aus- und Wiedereinschalten des Projektors genutzt werden können.

Bei Videoquellen:

- Weißwert: Ermöglich dem Benutzer die Anpassung des Weißwertes bei Eingabe von S-Video- und Video-/CVBS-Signalen.
- Schwarzwert: Hier können Sie den Schwarzwert anpassen, wenn S-Video- oder Video/CVBS-Signale eingegeben werden.
- Sättigung: Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen. Mit ◄ verringern Sie den Farbanteil eines Bildes. Mit ► erhöhen Sie den Farbanteil eines Bildes.
- Farbton: Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen. Mit ◄ erhöhen Sie den Grünanteil des Bildes. Mit ► erhöhen Sie den Rotanteil des Bildes.
- IRE: Hier passen Sie die Messungen der Composite-Videosignale an.

#### Zurücksetzen

Hier setzen Sie die Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurück.

- Aktuell: Setzt die aktuellen Signaleinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurück.
- Alles: Setzt alle Menüeinstellungen auf die werkseitigen Standardwerte zurück.



 "IRE" wird nur bei NTSC-Signalen unterstützt.

Anhange

### Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundendienstzentrum, wenn sich ein Problem nicht beheben lassen sollte.

### Bildprobleme

### Es wird kein Bild angezeigt

- Überprüfen Sie, ob alle Kabel- und Netzanschlüsse, wie im Abschnitt "Installation" beschrieben, richtig und sicher verbunden sind.
- Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
- Überprüfen Sie, ob die Projektionslampe richtig installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt "Lampe auswechseln".
- Überprüfen Sie, ob die Objektivabdeckung entfernt und der Projektor eingeschaltet wurde.

#### Das Bild ist unscharf

- Stellen Sie sicher, dass die Objektivabdeckung entfernt wurde.
- Stellen Sie die Bildschärfe über den Fokusring des Projektors ein.
- Stellen Sie sicher, dass die Leinwand mindestens 1,5 m und maximal 10,0 m vom Projektor entfernt ist.

# Das Bild ist bei einer 16:9-DVD-Wiedergabe zu lang gestreckt

- Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9-DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das Bild im 16:9-Format an.
- Wenn Sie einen DVD-Titel im LBX-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das Bildschirmmenü des Projektors das Format in LBX.
- Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das Bildschirmmenü des Projektors das Format in 4:3.
- Wenn das Bild dennoch verzerrt angezeigt wird, müssen Sie das Seitenverhältnis wie folgt anpassen:
- Bitte stellen Sie das Seitenverhältnis an Ihrem DVD-Player auf 16:9 (Breitbild) ein.

### Das Bild zu klein oder zu groß

- Bedienen Sie den Zoomregler oben am Projektor.
- Rücken Sie den Projektor n\u00e4her an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
- Drücken Sie die "Menu"-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen anschließend "ANZEIGE" ---> "Format". Probieren Sie es mit verschiedenen Einstellungen.



Deutsch



### Das Bild hat schräge Seiten

- Ändern Sie, falls möglich, die Position des Projektors, damit er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.
- Ändern Sie die Einstellung der Funktion "ANZEIGE" --> "Ver. Trapezkor." im Bildschirmmenü.

### Das Bild ist falsch herum

Wählen Sie "System" --> "Projektion" im Bildschirmmenü und ändern die Projektionsausrichtung.

### Verschwommene Doppelbilder

Drücken Sie die "Side By Side-Modus"-Taste und wechseln zu "Aus"; dadurch können Sie verhindern, dass normale 2D-Bilder als verschwommene Doppelbilder angezeigt werden.

### Zwei Bilder nebeneinander (Side by Side)

Drücken Sie bei einem Eingangssignal von HDMI 1.3 (2D, 1080i, nebeneinander) die "Side By Side-Modus"-Taste und wechseln zu "SBS".

### Das Bild wird nicht dreidimensional angezeigt

- Prüfen Sie, ob die Batterie der 3D-Brille erschöpft ist.
- Pr
  üfen Sie, ob die 3D-Brille eingeschaltet ist.
- Wenn es sich bei dem Eingangssignal um HDMI 1.3 (2D, 1080i, nebeneinander, Halbbild) handelt, drücken Sie die "Side By Side-Modus"-Taste und wechseln zu "SBS".

Amhange

### **Sonstige Probleme**

#### Der Projektor reagiert auf keine Bedienung

 Schalten Sie, falls möglich, den Projektor aus, ziehen das Netzkabel heraus und warten mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

### Die Lampe erlischt oder macht ein Knallgeräusch

Wenn das Ende der Lampenlebensdauer erreicht ist, erlischt die Lampe mit einem lauten Knallgeräusch. In diesem Fall lässt sich das Gerät nicht mehr einschalten, bis das Lampenmodul ausgewechselt wurde. Befolgen Sie zum Auswechseln der Lampe die Anweisungen unter "Lampe auswechseln".

### Fernbedienungsprobleme

### Die Fernbedienung funktioniert nicht

- Achten Sie beim Einsatz der Fernbedienung darauf, dass die Fernbedienung sowohl horizontal als auch vertikal mit einem Winkel von ±25 ° auf den IR-Empfänger am Gerät zeigt.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Projektor befinden. Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von bis zu 6 Metern zum Projektor.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, falls sie erschöpft sind.





 Betriebs-LED leuchtet: Kein Signal; Bildschirmmenü erscheint, Signal wurde erkannt.

 Betriebs-LED leuchtet nicht: Signal wurde erkannt, doch das Bildschirmmenü wird ausgeblendet.

### **LED-Meldungen**

Meldung	Betriebs-LED (rot)	Betriebs-LED (blau)	Temperatur-LED (rot)	Lampen-LED (orange)
Bereitschaftsmodus (Netzkabel angeschlossen)	Leuchtet	Aus	Aus	Aus
Eingeschaltet (Aufwärmen)	Aus	Blinkt	Aus	Aus
Eingeschaltet und die Lampe leuchtet	Aus	Leuchtet *	Aus	Aus
Ausgeschaltet (Abkühlen)	Aus	Blinkt	Aus	Aus
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt	Aus	Aus	Leuchtet
Fehler (Gebläse versagt)	Blinkt	Aus	Blinkt	Aus
Fehler (überhitzt)	Blinkt	Aus	Leuchtet	Aus







### Bildschirmmeldungen

Ausschalt-Timer aktiv:



Warnung Lampe:



✤ Ausschalten:





### Lampe auswechseln

Der Projektor erkennt automatisch die Lebensdauer der Lampe. Wenn das Ende der Lampenlebensdauer näher rückt, wird eine Warnmeldung angezeigt.



Wenn Sie diese Meldung sehen, wenden Sie sich zum Auswechseln der Lampe bitte so bald wie möglich an Ihren Händler oder das nächste Kundendienstzentrum. Stellen Sie sicher, dass sich der Projektor mindestens 30 Minuten lang abgekühlt hat, bevor Sie die Lampe auswechseln.



Warnung: Wenn das Gerät an der Decke befestigt ist, gehen Sie beim Öffnen der Abdeckung des Lampenfachs bitte besonders vorsichtig vor. Es ist ratsam, eine Schutzbrille beim Auswechseln der Lampe zu tragen, wenn das Gerät an der Decke montiert ist. "Achten Sie darauf, dass keine losen Teile aus dem Projektor fallen."



Warnung: Das Lampenfach ist heiß! Lassen Sie das Gerät abkühlen, bevor Sie die Lampe auswechseln!



Warnung: Achten Sie darauf zur Vermeidung von Verletzungen darauf, weder das Lampenmodul fallen zu lassen noch die Birne anzufassen. Die Glühbirne kann zerbrechen und Verletzungen verursachen, wenn das Lampenmodul herunterfällt.

# Anhänge



#### So wechseln Sie die Lampe aus:

- 1. Schalten Sie den Projektor über die Ein-/Austaste aus.
- 2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
- 3. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
- 4. Öffnen Sie die Abdeckung des Lampenfachs. 0
- 5. Schieben Sie die Abdeckung auf. 2
- Entfernen Sie mit Hilfe eines Schraubendrehers die Schraube vom Lampenmodul. <sup>(2)</sup>
- 7. Ziehen Sie das Lampenmodul heraus.

### Gehen Sie beim Einsetzen des Lampenmoduls in umgekehrter Reihenfolge vor.

8. Schalten Sie den Projektor ein und führen "Lampenstd. auf Null" aus, nachdem Sie das Lampenmodul ausgewechselt haben.

Lampe zurücksetzen: (i) "Menu"-Taste drücken -> (ii) "SYSTEM" wählen -> (iii) "Lampeneinstellungen" wählen ->(iv) "Lampenstd. auf Null" wählen ->

(v) "Ja" wählen.

49

Deutsch



### Kompatibilitätsmodi

Computerkompatibilität (PC)

Signal	Auflösung	H. Frequenz (kHz)	Bildwiederholfrequenz (Hz)	Video	Digital	Analog
NTSC	-	15,734	60	0	-	-
	-	15,625	50	0	-	-
	720 x 400	31,5	70	-	0	0
PAL/SECAW	720 x 400	37,9	85	-	0	0
	720 x 576		50	-	0	0
	640 x 480	31,5	60	-	0	0
	640 x 480		67	-	0	0
VGA	640 x 480	37,9	72,8	-	0	0
	640 x 480	37,5	75	-	0	0
	640 x 480	43,3	85	-		0
	800 x 600	35,2	56,3	-	0	0
	800 x 600	37,9	60,3	-	0	0
SVGA	800 x 600	46,9	75	-	0	0
	800 x 600	48,1	72,2	-	0	0
	800 x 600	53,7	85,1	-		0
	1024 x 768	48,4	60	-	0	0
VCA	1024 x 768	56,5	70,1	-	0	0
XGA	1024 x 768	60	75	-	0	0
	1024 x 768	68,7	85	-		0
	1280 x 720		50	-	0	0
HD720	1280 x 720		60	-	0	0
	1280 x 720	92,62	120	-	0	0
	1280 x 768	47,4	60	-	0	0
WXGA	1280 x 768		75	-		0
	1280 x 768		85	-		0
WXGA-800	1280 x 800		60	-	0	0
SYCA	1280 x 1024	64	60	-	0	0
SAGA	1280 x 1024	80	75	-	0	0
SXGA+	1400 x 1050		60	-	0	0
UXGA	1600 x 1200	75	60	-	0	0
	1920 x 1080		24	-	0	0
HD1080	1920 x 1080		50	-	0	0
	1920 x 1080		60	-	0	0
WUXGA	1920 x 1200		60	-		0



Signal	Auflösung	H. Frequenz (kHz)	Bildwiederholfrequenz (Hz)	Video	Digital	Analog
HDTV	1920 x 1080i		50	-	0	0
	1920 x 1080i		60	-	0	0
	1920 x 1080p		24	-	0	0
	1920 x 1080p		50	-	0	0
	1920 x 1080p		60	-	0	0
	1280 x 720	45	60	0	-	-
	1280 x 720p		50	-	0	0
	1280 x 720p		60	-	0	0
	720 x 576	31,3	50	0	-	-
	720 x 576i		50	-	0	0
SDTV	720 x 576p		50	-	0	0
5010	720 x 480	31,5	60	0	-	-
	720 x 480i		60	-	0	0
	720 x 480p		60	-	0	0

#### Computerkompatibilität (Mac)

Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	MacE Kompa	3ook- atibilität	Macl Pro- Kompa	Book (Intel) atibilität	Power M Kompa	/lac G5- atibilität	Power I Kompa	vlac G4- atibilität
		Digital	Analog	Digital	Analog	Digital	Analog	Digital	Analog
800 x 600	60	0	0	0	0	-	-	0	0
800 x 600	72	0	0	0	0	-	0	0	0
800 x 600	75	0	0	0	0	-	0	0	0
800 x 600	85	-	0	-	0	-	0	-	0
1024 x 768	60	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	70	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	75	0	0	0	0	-	0	0	0
1024 x 768	85	-	0	-	0	-	0	-	0
1280 x 720	60	0	0	0	0	-	0	0	0
1280 x 768	60	0	0	0	0	-	-	0	0
1280 x 768	75	-	0	-	0	-	0	-	0
1280 x 768	85	-	0	-	0	-	-	-	0
1280 x 800	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1280 x 1024	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1280 x 1024	75	0	0	-	0	-	0	0	0
1920 x 1080	60	0	0	-	0	-	0	0	0
1920 x 1200	60	-	0	-	0	-	0	-	0

Deutsch



#### ✤ 3D-Eingangsvideokompatibilität

		Eingangsfrequenz				
		1280 x 720p bei 50Hz	ten			
		1280 x 720p bei 60 Hz	Oben/unten			
		1280 x 720p bei 50Hz	Frame Pa	cking		
	HDMI 1.4a-	1280 x 720p bei 60 Hz	Frame Pag	cking		
	5D-Lingang	1920 x 1080i bei 50 Hz	Nebeneinand	er (halb)		
		1920 x 1080i bei 60 Hz	Nebeneinand	er (halb)		
		1920 x 1080p bei 24 Hz	Oben/un	ten		
		1920 x 1080p bei 24 Hz	Frame Pag	cking		
		1920 x 1080i bei 50Hz	Nebeneinander (halb)			
		1920 x 1080i bei 60 Hz	Nebeneinander (halb)	Wenn das 3D-		
	HDMI 1.3- 3D-Inhalt	1280 x 720p bei 50Hz	Nebeneinander (halb)	Format "Side By Side" ist		
Eingangsauflösung		1280 x 720p bei 60 Hz	Nebeneinander (halb)			
		1920 x 1080i bei 50Hz	Oben/unten			
		1920 x 1080i bei 60 Hz	Oben/unten	Wenn das		
		1280 x 720p bei 50Hz	Oben/unten	and Bottom" ist		
		1280 x 720p bei 60 Hz	Oben/unten			
	2D-Eingang	1024 x 768 bei 120 Hz	Einzelbildsequenz			
	(inkl. HDMI/ VGA-Port)	1024 x 768 bei 120 Hz	Einzelbildsequenz	Auto. 3D-		
	2D-Eingang (inkl.	480i	HQFS	Wenn des 2D		
	HDMI/VGA/ Component/ Composite- Port)	576i	HQFS	Format "Frame Sequential" ist		



### RS232-Befehle und -Protokollfunktionsliste RS232-Pinbelegung



Pin-Nr.	Bezeichnung	E/A (vom Projektor aus gesehen)
1	Nicht verbunden	_
2	RXD	Eingang
3	TXD	Ausgang
4	Nicht verbunden	_
5	ERDE	Betriebserde
6	Nicht verbunden	_
7	RTS	
8	CTS	
9	Nicht verbunden	_



### RS232-Protokollfunktionsliste

Baud Rate	9600		Note: There is a <cr> after all ASCII o</cr>	ommands, 0D is the HEX cor	de for <cr> in ASCII code</cr>		
Data Bits	8 None						
Stop Bits	1						
Flow Control UART16550 FIFO	None Disable						
Projector Return (Pass): P	Diamona						
Projector Return (Fail): F	×	×	XX=01-99, projector's ID, XX=00 is for :	all projectors	x	×	
Lead Code	Projector ID		Command ID				space
Function							ASCII
Power			On/Off			n=1/n=0 & 2	-XX00 n
Re-sync		HDMI 1				n=1	-XX12 n
Direct Source Commands		VGA 1				n=5	
		Video				n=10	
		Component RCA				n=14	
		Cinema				n=15 n=1	-XX20 n
		Bright				n=2	
	Disalau Mada	Reference				n=4	
	Display Mode	User				n=5	
		ISF Night				n=8	
	Contrast	3D				n=9 n= .50 . +50	-XX22 n
	Brightness					n= -50 - +50	-XX21 n
	Color					n= -50 - +50	-XX45 n
	Sharpness					n= 0 - +15	-XX23 n
		Noise Reduction	Film			n= 0 - 10	-XX196 n
				Curve Type		n=-7 - +7	-XX182 n
				Offset Reset		n=-5 - +5	-XX183 n -XX206 n
			Video			n=2	-XX35 n
				Curve Type Offset		n=-7 - +7 n=-5 - +5	-XX184 n -XX185 n
	1	Gamma		Reset		n=1	-XX207 n
1	1		Graphics	Curve Type		n=3 n=-7 - +7	-XX35 n -XX186 n
1	1			Offset		n=-5 - +5	-XX187 n
			Standard	Reset		n=1 n=4	-XX208 n -XX35 n
				Curve Type		n=-7 - +7	-XX188 n
				Ottset Reset		n=-5 - +5 n=1	-XX189 n -XX209 n
			PureMotion	OFF		n=0	-XX190 n
				LOW		n=1 n=2	-XX190 n -XX190 n
				HIGH		n=3	~XX190 n
			PureDetail	OFF 1		n=0 n=1	-XX41 n -XX41 n
				2		n=2	-XX41 n
		PureEngine	PureColor	3 OFF		n=3 n=0	-XX41 n -XX42 n
IMAGE				1		n=1	-XX42 n
				3		n=2 n=3	~XX42 n
				4		n=4	-XX42 n
			PureEngine Demo	OFF		n=5 n=0	-XX42 n -XX197 n
				H Split		n=1	-XX197 n
			OFF	v spit		n=2 n=0	-XX197 n -XX191 n
	Advanced	DynamicBlack	Cinema 1			n=1	
			Cinema 2 RGB Gain/Bias	Red Gain		n=2 n= -50 - +50	-XX24 n
				Green Gain		n= -50 - +50	-XX25 n
				Red Bias		n= -50 - +50	-XX20 n
				Green Bias		n= -50 - +50	-XX28 n
				Reset		n=1	-XX33 n
			Color Temperature		D50	n=1	-XX210 n
					D75	n=4	-XX210 n
					D83	n=5	-XX210 n
					Native	n=7	~XX210 n
1					Native DLP cinema	n=1 n=2	-XX211 n
	1	Color Settings / RGB	Color Gamut		HDTV	n=3	-XX211 n
		Gain/Bias			SMPT-C	n=4 n=5	-XX211 n -XX211 n
	1			Red		n=1	-XX212 n
			CMS	Blue		n=3	-XX212 n
				Cyan		n=4	-XX212 n
				Magenta		n=5 n=6	-XX212 n
				x offset	-50 ~ 50	n= -50 - +50	-XX213 n
				y onset Reset	-50 ~ 50	n= -50 - +50 n=1	-XX214 n -XX215 n
			Color Space	Auto	IDOD (0 OFF) mineral	n=1	~XX37 n
				RGB (0-255)*	HDMI is detected	n=2	
				RGB(16 - 235)*	*RGB(16 - 235)supports when HDMI is detected	n=4	
				YUV	Contraction of October	n=3	
		Format	4:3			n=1 n=2	~XX60 n
			LBX			n=5	
			Native Auto235			n=6 n=8	
			SuperWide			n=9	
1		Edge Mask Zoom				n=0-5 n=0-10	-XX61 n -XX62 n
1		V Image Shift (16:9)				n= -50 - +50	~XX64 n
DISPLAY	1	V Keystone	3D Mode	DLP Link/VESA 3D		n= -30 - +30 n=1/n=2	-XX66 n -XX230 n
			3D->2D	3D/L/R	2D->2D; 3D->3D / 3D->L	n=1/n=2/n=3	-XX400 n
	1	3D		Off/SBS/Top and	/3D->R		
	1		3D Format	Bottom/Frame Sequential	Decoding HDMI1.3 3D timing	n=0/n=1/n=3/n-4	-XX405 n
	1		3D Sync. Invert Off	On/Off		n=0/n=1 n=0	-XX231 n -XX199 n
1		SuperWide	On (16:9)			n=1	-
			Auto			n=3	

# Anhange

1		Top Left				n=1	~XX72 n
		Top Right				n=2	
	Menu Location	Centre				n=3	
		Bottom Left				n=4	
		Bottom Right	Lower have			n=5	- XX408 -
		Lamo Reminder	Callp Hour			n=1/n=0 & 2	-XX10811
	Lamp Setting	Lamp Mode	Bright/STD/ Image Al			n=1/n=2/n=3	-XX110 n
		I amo Repet	Yes			n=1	-XX111 n
		camp Reset	No			n=2	
		Front-Desktop				n=1	-XX71 n
	Projection	Rear-Desktop				n=2	
		Front-Ceiling				n=3	
SYSTEM	Test Dattern	Real-Celling	None / Grid / White			n=0/n=1/n=2	aYY195 n
	Test Patient	Rhue	None / Grid / Write			n=0m=1m=2	-XX19511
	Background Color	Disck				n=2	-AA10411
		Grav				n=6	
	12v Trigger A		OffiOn			n=0/n=1	-XX192 n
			Off/On/Auto235/Auto 3D			n=0/n=1/n=2/n=3	~XX193 n
			4:3	4:3 check			~XX205 0
				4:3 uncheck			~XX2051
			16:9	16:9 check			-XX2052
	12v Trigger B			16:9 uncheck			-XX2053
			Letter Box	letter box check			~XX2054
			41 d	letter box uncheck			~XX205.5
			Nauve	native crieck			-XX205 6
		English		naive uncheck		n=1	=XX2037
		German				n=2	7001011
		French				n=3	
		Italian				n=4	
		Spanish				n=5	
		Portuguese				n=6	
1		Polish				n=7	
1		Dutch				n=8	
1		Swedish				n=9	
1		Norwegian/Danish				n=10	_
1	Language	Finnish				n=11	_
1	1	Greek You different Ch.				n=12	
1		Circuitional Uninese				n=13	
1		Incomprised Grinnese	1			n=19	1
1		Vergan				n=10	1
1		Russian				n=10	
1		Hungarian				n=18	-
1		Czech				n=19	-
1		Arabic	1		1	n=20	-
1		Thai				n=21	
SETUP		Turkish				n=22	
		HDMI 1				n=1	~XX39 n
1		HDMI 2				n=7	
	Input Source	VGA				n=5	
		3 x RCA Comnponent				n=8	
		Video				n=10	
	Source Lock		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX100 n
	High Altitude		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX101 n
	Information Hide		On/Off			n=1/n=0 & 2	~XX102 n
	Auto Power Off (min)					n=0-180	-XX106 n
		Automatic	Enable/Disable			n=1/n=0	-XX91 n
		Frequency/Tracking				n=0~ 100	-XX73 n
	Signal	Phase				n= -50 - +50	~XX74 n
		H. Position				n= -50 - +50	~XX75 n
		V. Position				n= -50 - +50	~XX76 n
		Oleado le vel				n= -50 - +50	~XX200 n
		Black level				n= -50 - +50	~XX201 n
		Likes				n= -50 - +50	~XX202 II
		IDC	0 IPE / 7.5 IPE			11	70020011
I –		111 New	o nucli i lo nucl			In=1/o=0	aYY204 n
1			Ver			n=1/n=0	-XX204 n
	Reset		Yes			n=1/n=0 n=1	-XX204 n -XX112 n
Projector ID	Reset		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n = 00 - 99	-XX204 n -XX112 n
Projector ID Reset System Alert	Reset		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00 - 99 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX79 n
Projector ID Reset System Alert	Reset		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n = 00 - 99 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto	Reset		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00 - 99 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset melicelly Standby Mode Warming up Casting Deve		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=2 n=1 a=0 a=1 a=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset malically Standby Mode Warming up Cooling Down Cooling Down		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=00 - 99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=2 a=3	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX79 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset malically Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamo Fal		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=4 a=4	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX79 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fail Thermal Switch Error		Yes No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=5 a=4	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX79 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset Standby Mode Warning up Cooling Down Out of Range Lamp Fai Thermal Switch Error Fan Lock		No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=6 a=6 a=6	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Mitomation from Projector Auto when:	Reset matcally Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fai Thermal Switch Error Fan Lock Over Temperature		No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=6 a=7	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information from Projector Auto when:	Reset Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fail Thermal Switch Error Fan Lock Over Temperature Lamp Hours Running Out		No			n=1/n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=6 a=7 a=6 a=7 a=8	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert When: When: BEAC/Pattern Johnmadion Soviet	Reset melically Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fall Thermal Switch Error Fan Look Over Temperature Lamp Hours Running Out wolkedor		Yes No			n=1n=0 n=1 n=2 n=00-99 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=6 a=7 a=8	-XX204 n -XX112 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Regector ID Reset System Alert Monadon from Projector Auto when: BEAD/Return Information from	Reset mailcally Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fait Thermal Switch Error Thermal Switch Error Thermal Switch Error Fan Lock Over Temperature Lamp Hours Running Out projector Information		YesNo			n=1n=0 n=1 n=2 n=0-99 n=1 3=0 3=1 3=2 3=3 3=4 3=4 3=5 3=6 3=7 3=6 2=1	XX204 n XX112 n XX79 n XX99 n
Projector ID Projector ID Information Nont Projector Auto when: READ/Return Information from	Reset malically Standby Mode Warming up Cooling Down Out of Range Lamp Fail Thermal Switch Error Fan Lock Over Temperature Lamp Hours Running Out projector Information		Ves			n=1,n=0 n=1 n=2 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=2 a=3 a=4 a=5 a=6 a=7 a=6 a=7 a=6 a=7 a=6 a=7 a=7 a=6 a=7 a=7 a=7 a=7 a=7 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1	-XX204 n -XX112 n -XX19 n -XX99 n
Projector ID Projector ID Information from Projector Auto when: READ/Potum Information from	Reset Standby Mode Warning up Cooling Down Cooling Down Camp Fall Amay Fall Thermal Switch Error Thermal Switch Error Fran Lock Over Temperature Lamp Hours Running Out projector Information	= Power State b = Power State	Yes No			n=1n=0 n=1 n=2 n=1 n=0 99 n=1 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=4 a=5 a=7 a=7 a=7 a=7 a=1 a=6 a=1 a=6 a=1 a=6 a=1 a=6 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Resets System Alert Information from Projector Auto when: READ/Return Information from	Reset maticaly Standby Mode Warming up Coding Down Out of Range Lamp Fait Thermal Switch Error Fan Lock Over Temperature Lamp Hours Running Out Over Temperature Lamp Hours Running Out Sydekotor Information	a = Power State b = Lamp Hoar c = Ingal Source Commendent	Yes No			n=1n=0 n=1 n=2 n=1 n=0 9 n=1 a=0 a=1 a=2 a=3 a=3 a=4 a=5 a=7 a=5 a=7 a=6 a=1 a=0/1 bbbb bbbb c=c00	-XX204 n -XX112 n -XX19 n -XX99 n -XX99 n
Projector ID Recet System Aet Information from Projector Auto when: READ/Return Information from	Reset	a = Rows-State b = Lang Hoar b = Lang Hoar c = Ingut Source Commands	Yes			n=1n=0 n=1 n=2 n=1 n=2 n=1 a=0 a=1 a=2 a=1 a=2 a=3 a=4 a=5 a=7 a=6 a=7 a=6 a=7 a=6 a=1 a=0 a=0 a=6 a=1 a=0 a=0 a=1 a=0 a=1 a=0 a=1 a=1 a=0 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=1 a=2 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alet Monation from Projector Auto when: REACIPotent Information from	Reset	a = Power State b = Lamp Hoar c = Input Source Commands	Yes			n=1n=0 n=1 n=1 n=2 n=1 n=1 n=0 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Projector ID Reset System Alert Information Iron Projector Auto den	Reset	a = Pouer State D = Lamp Hour C = Input Source Commands	Yes No.			n=1n=0 n=1 n=2 n=1 n=1 n=0 - 90 n=1 a=0 a=1 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=1 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2 a=2	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Pepertor ID Report System And	Reset	a + Power State a + Lamp Hoar a - Input Source Commands	Yes No.			n=1n=0 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Pepeter D Read System Ant Workshop Popular Auto dra. RRACRNam Information From	Reset Reset Standby Mode Varaming up Cooling Down Cooling Down Cool of Range Cool of Cool Cool Cool Cool Cool Cool Cool Cool	s = Power State 5 - Lamp Hoor c = Input Source Commands	Yes No.			n=1n=0 n=1 n=2 n=1 n=1 n=1 n=0 - 99 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Pepetri D Read System Ant Manutak has Pojestir Ada den Petro	Reset	a - Pour Sate D - Lamp Hour - 1 - Trad Dura Commands - 1 - Trad Dura Commands - 1 - Pour Sate	Yes No.			n=1m=0 n=1 n=0 n=0 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1 n=1	-XX204 n -XX112 n -XX79 n -XX99 n
Percent of Dimension Annual Comparison Annual Comparison Annual Comparison Annual Comparison Annual Annual Comparison An	Reset	a = Poser State = - Lamp Hoor = - Lamp Hoor = - Input Source Commands =	Yes No.			n=1m0 n=1 n=0 n=00099 n=1 a=1 a=2 a=3 a=3 a=4 a=3 a=6 a=6 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=8 a=7 a=6 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1 a=1	XX204 n XX112 n XX19 n XX99 n
Pepeter D Read System And Wormalin Dan Poljadar Auto Wor. REAC/Return Information Form	Reset Standby Mode Warmeng up Cooling Down Cooling Down Cool of Range Down Temperature Ling House Reving Out Part Look Down Temperature Ling House Reving Out Part Down Disconstruction Disconstruction	a + Power State a + Power State B + Lang Source Commands c + Pipel Source Commands d + Firmware Vension e + Display mode	Yes No.			n=1m00 n=1m0 n=00 n=0 n=0 n=0 n=1	-XX1204 n -XX112 n -XX112 n -XX150 n
Pepetri D Basel System Alett Manadar ba Pojudar Akt Manadar ba Pojudar Akt Manadar Basel System READRAW Information From READRAW Information From	Reset Standby Mode Warming up Cooling Oxon Cooling Oxon Cooling Oxon Cooling Oxon Cooling Oxon Fan Look Fan Loo	2 a Forest Socie 2 - Tomes Socie 2 - Lang Socie 2 - Topid Societ Commands 4 - Firmula Venion 4 - Dirplar mode	Yes No.			na 10x0 na 10x 9 na 10x	XX1204 n XX112 n XX112 n XX19 n XX150 n
Report to 10 million Anti-	Reset	a = Power State = - 1 - Lang Hoor = - Lang Hoor = - Ingul Source Commands = - Daplay mode = - Daplay mode	Yes			na 10x0 na 10x0 na 10x 10x na 10x 10x na 10x 10x na 10x 10x na 10x 10x na 10x 10x na 10x	-XX1204 n -XX112 n -XX112 n -XX150 n
Pepetri D Read System Ant Manualis Da Pojudar Ada vice. READPaint Information Informa-	Reset: Standby Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Down Francisk Switch Error Francisk Druf Temperature Druf Temperature	a - Pourr Sate a - Lang Hour a - Lang Hour c - Trad Bours Commanda d = Fernivaer Version e - Doplay mode	Yes No			pri Inte pri 22 pri 20 pri	XX1204 n XX112 n -XX112 n -XX19 n XX150 n
Percent D Departur D Teach System Ann. Marchen han Projekter Auto and an RefADTMean Information Born 	Reset	s = Power State 5 = Power State 5 = Lang 1000 C = Topl Source Commands C = Topl Source Commands C = Display mode	Yes         Yes           No			pri Imo pri 2 pri 2	->XX1204 n ->XX112 n ->XX112 n ->XX199 n ->XX99 n
Report to Different Address Matter Statements Address	Reset	a - Power State b - Lamp Not c - Typel Source CommanS c - Typel Source CommanS d - Firmware Version e - Daplay mode	Yes         No           No			ne 10x0 per 10x0 per 20 per	XX1204 n XX112 n -XX112 n -XX19 n -XX150 n
Report D Based System Aleft Monator has hypother Alek does ReADTReam Information from READTReam Information from	Reset: Standity Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cool of Boars Cool of Boars Cool of Boars Fan Iook Down Temper Alea Down Temper Alea Down Temper Alea Down Temper Alea Performation	a Pover Sate a Pover Sate D Lang Vour A provide Sate Commands A provide Sate Commands d Firmware Vestion d Firmware Vestion	Yes         No           No         No           ChOn         No           ChOn         No           Compared         No           No         No           Compared         No           Description         No           Soler         No			pri Uneo pri 20 pri 20 - 10 pri 20 - 20 pri 20 - 20	->XX1204 n ->XX112 n ->XX19 n ->XX99 n
Register D Degeter D Deget	Reset	a = Poser State b = Lamp Hoor < = Topology mode = Topology mode	Yes No.			part Imoo pro2 pro2 pro2 pro1 p	-XX1204 n -XX112 n -XX112 n -XX199 n -XX150 n
Pegetr D Read System Ant Works for Psychol Ant Vin. REACPAIN Information from REACPAINT Information from Language Systems and Systems Language	Reset Standing Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Switch Enror Fan Look Over Temperature Lange Yoson Rowing Out Mediate Cool Cool Cool Cool Cool Cool Cool Cool	a - Powr Sate a - Lamp Hoz - Tang Hoz - 1 Pour Sate - 1 Pour Sate - 1 Pour Sate - 2 Digits mode	Yes         No           No         No           Image: State of the			pin100           pr2           pr2           pr2           pr2           pr3           pr1           str	-XX112 n -XX112 n -XX112 n -XX19 n -XX99 n
Pepetra ID	Reset Standby Mode Warming up Cooling Oom Cooling Oom Cooling Oom Cooling Switch Error Fan Loot Thermal Switch Error Pan Loot Fan	s P Parer State s 2 Parer State s 2 Lang Mar	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			Partition prof - prof - pro	-xx151 m
Rescue to the international sector of the international sector of the international sector in	Reset  Reset Res	a = Power State =	Yes         Yes           No			pin100           pin2           pro2           pro2           pin1           pin2           pin3           pin4	-XXX151 n -XXX15
Report D Bate System Ant Manual to Projector Add dot:	Reset: Standity Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Switch Error Fan Look Dree Temperature Dree Temperature Switch Error Parlock Proving Dut Switch Error Parlock Proving Dut Parlock Proving Dut Parlock	a - Pouer State a - Pouer State - Imp Hoor - Imp Hoor - Imp Hoor - Pour Commands - Pour Commands - Pour Commands - Pour State - Po	Yes         Yes           No			pin100           pr2           pr2           pr2           pr2           pr3           pr4           set           set  <	-XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX151 n -XX151 n
Reports 1D Topotor 1D Topotor 1D Markin the Projector Auto Markin the Projector Auto Markin Topotor Auto Marking Auto READTheon Information Bon 	Reset  Reset Reset Reset  Rese	a - Power State b - Power State c - Topol Source Commands c - Topol Source Commands d + Firmware Version e - Display mode	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			printing           priz	-XX151n -XX151n -XX151n -XX151n
Report to 10 Products run Matt Vermaken for Projector Auto strong Products run Projector Auto strong Products run Products	Reset  Reset	a = Power State a = Lamp Root C = Tiped Source Commands d = Darpiny mode	Yes No			partition           product           <	-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX150 n -XX151 n -XX
Pagetor ID Pagetor ID Pagetor Auto Pagetor ID Pagetor Auto Pagetor Aut	Reset Standig Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Switch Error Freinold Switch Erro	s Power Socie     soc	Yes No So			printing           priz           priz           priz           priz           priz           stritution           strin	-XX151 n -XX151 n -XX151 n -XX151 n -XX151 n -XX151 n -XX151 n -XX151 n
Register D Degeter D Degeter D Degeter D Degeter Aus Provide Aus P	Reset  Reset Reset Reset  Rese	a = Power State =	Yes No			pinition           product           product <t< td=""><td>-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX150 n -XX150 n -XX151 n -XX</td></t<>	-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX150 n -XX150 n -XX151 n -XX
Resolution to the second secon	Reset	a - Power State a - Power State - Lamp Hour - Lamp Hour - Lamp Hour - State -	Yes			pin100           pin2           pin2           pin2           pin2           pin2           pin2           pin3           pin4           set	-xxx150 m -xxx150 m -xxx15
Pepetra ID	Reset Standty Mode Warning up Cooling Down Cooling Down Cooling Oom Cooling Switch Error Fan Loot Thermal Switch Error Parl Loot Fan Loot	a Power State a Desire Vention a Desire Vention a Desire Vention begin Mode Beyer State begin state	Yes No S OffCon			PATHOD           PATHOD           Pro1           Pro2           Pro2           Pro1           Sector           Sector <td>- XX151n - X</td>	- XX151n - X
Reports to the Project Arts	Reset  Reset Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset	a = Power State a = Power State b = Doplay mode c = Input Source Commands c = Doplay mode c =	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			PATOD           PATOD </td <td>-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX151 n -XX</td>	-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX150 n -XX151 n -XX
Reports ID Reports ID Reports Journ Anti- Reformation Projector Aki dos	Reset: Standity Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Switch Error Fan Look Thermal Switch Error Fan Look Thermal Switch Error Fan Look Down Temper Alea Down Temper Alea Professor Professor Model Name RE232 Version No	a - Power State a - Power State 	Yes         Yes           No			pin100           pr2           pr2           pr2           pr2           pr2           pr2           pr2           pr2           pr2           pr3           pr4           sr2           sr2           pr3           pr4           sr2           pr4	-XX151 m -XX151 m -XX151 m -XX151 m -XX151 m -XX151 m -XX151 m
Repettor ID Protect System Alext Protect System Alext Protection for the Projector Alext Protection and Projector Alext Pr	Reset	S = Power State     Sole     S = Lamp Hose     Commands     Sole     S	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			pin100           pin2           product           pro	
RefAction D	Reset	a = Power State a = Power State a = Power State a = Datagn Hole a - Lang	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			pin100           pin2           prod	-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX155 n -XX
Report D Pagetor ID Pagetor ID Pagetor ID Pagetor Auto Pagetor ID	Reset  Reset  Sandiy Mode  Warning up Cooling Down Cool of Page  Cooling Down Cooling Switch Error  Fremal Switch Error  Page Status  Page Status Page Status  Page Status Page Statu	Pour Sold	Yea         Yea           No            No            Image: State of the state of			printing           priz	
Reports D Pagetor D Pagetor D Pagetor ID Pag	Reset  Reset Reset Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Rese	A = Power State     A = Power State     A = Lamp Hoor     Carl Lamp Hoor     Carl Lamp Hoor     Carl Tepd Source Commands     Display mode     Display mode     Display mode     Display Mode     Display Mode     Display Mode     Carl Tenson     Carl	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			PATTOD           PA	
Reaction to the second	Reset	A - Power State     A - Power State     A - Lamp Not     C - Tipel Source Commands     C - Tipel Source Commands     A - Firmware Version     A - Firmware Version     A - Display mode     Power State     Display mode     Power State     Commands     Software Version     Commands     Software Version     Commands     Software Version     Commands     Power State     Power Sta	Yes         No           No			philling           priol           proj	-XX151 n -XX152 n -XX150 n -XX
Pepetr ID Pepetr	Reset Standby Mode Warming up Cooling Down Cooling Down Cooling Down Cooling Standby Thermal Standby Thermal Standby Lamp House Revining Out Part Cool Part	s - Poser State     s     s - Lang Hote     s     s - Lang Hote     s     s - Lang Hote     s     s     s     s - Lang Hote     s	Yes Ves Ves Ves Ves Ves Ves Ves Ves Ves V			Partition professional profe	-XX151 n -XX152 n -XX152 n -XX152 n -XX155 n -XX
Respects 10 manual control of the projects Add Stream Add Add	Reset	a = Power State a = Douer State a = Douer State a = Duplay mode a Duplay mode a Duplay mode b Duplay	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			PATOD           PATOD           PATOD           PRO           PRO <td>-XXX127 A XXX127 X XX</td>	-XXX127 A XXX127 X XX
Pagetor ID Pagetor ID Pagetor Joan Pagetor J	Reset	a - Power State a - Power State - Lamp Hose - Lamp Hose - Lamp Hose - State - Lamp Hose - State - Lamp Hose - State - S	Yea         Yea           No			partition           product           <	-200128 n 200128 n 20
Rende Cortrol	Reset	A = Power State     A = Power State     A = Lamp Hot     A = Daplay mode	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			printing           priz	-200192 m 2001122 m 200112
Resource for the international sector of the international	Reset	a - Power State a - Power State a - Power State a - Lang Hoo - I liped Source Commands - I liped Source Commands - Display mode - Display Mod	Yes No.			primo           priz	-20036 n 20079
Pepetra ID	Reset  Reset Reset  Reset Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Reset  Rese	A - Power State     A	Yes No S S S S S S S S S S S S S S S S S S			printing           priz	
Response D	Reset  Reset Reset Reset  Rese	s = Power State     s = Power State     s = Power State     s = Lang Hour Commands     s = Lang Hour Commands     s = Darging mode	Yes No.			printing           priz	

Deutsch



### Deckenmontage

- 1. Bitte verwenden Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor das Optoma-Deckenmontageset.
- Falls Sie ein Deckenmontageset von einem anderen Anbieter verwenden möchten, achten Sie bitte darauf, dass die Befestigungsschrauben folgenden Angaben entsprechen:
  - Schraubentyp: M6
  - Maximale Schraubenlänge: 12mm
  - Mindestschraubenlänge: 10 mm

#### Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
  - 2. Beachten Sie einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen Decke und Unterseite des Projektors.
  - 3. Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.







Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.

Anhange

### **Optoma-Niederlassungen weltweit**

Wenden Sie sich bitte an die nächste Niederlassung für einen Kundendienst oder zur Unterstützung.

#### USA

3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com	<ul> <li>888-289-6786</li> <li>510-897-8601</li> <li>services@optoma.com</li> </ul>
<b>Kanada</b> 2420 Meadowpine Blvd., Suite #105 Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada www.optoma.ca	<ul> <li>€ 888-289-6786</li> <li>10-897-8601</li> <li>Services@optoma.com</li> </ul>
Südamerika 3178 Laurelview Ct. Fremont, CA 94538, USA www.optomausa.com	<ul> <li>€ 888-289-6786     <li>₱ 510-897-8601     <li>Services@optoma.com     </li> </li></li></ul>
<b>Europa</b> 42 Caxton Way, The Watford Business Park Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK www.optoma.eu Service Tel : +44 (0)1923 691865	<ul> <li>(↓ +44 (0) 1923 691 800</li> <li>▶ +44 (0) 1923 691 888</li> <li>➡ service@tsc-europe.com</li> </ul>
Benelux BV Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl	<ul> <li><b>(</b> +31 (0) 36 820 0253</li> <li><b>(</b> +31 (0) 36 548 9052</li> </ul>
Frankreich Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant 92100 Boulogne Billancourt, France	<ul> <li>↓ +33 1 41 46 12 20</li> <li>➡ +33 1 41 46 94 35</li> <li>➡ savoptoma@optoma.fr</li> </ul>
<b>Spanien</b> C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, Spanien	<ul> <li><b>(</b> +34 91 499 06 06</li> <li><b>(</b> +34 91 670 08 32</li> </ul>



#### Deutschland

Wiesenstraße 21 W D40549 Düsseldorf, Germany

49 (0) 211 506 6670 +49 (0) 211 506 66799 ➡ info@optoma.de

47 32 98 89 90

+47 32 98 89 99

🖄 info@optoma.no

#### Skandinavien

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norwegen

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norwegen

#### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD. 4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku, 🖻 +82+2+34430005 seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004

Japan 東京都足立区綾瀬3-25-18 株式会社オーエスエム サポートセンター: **0120-46-5040** 

info@osscreen.com www.os-worldwide.com

#### Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd. Shindian City, Taipei Taiwan 231, R.O.C. www.optoma.com.tw

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

#### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District Shanghai, 200052, China

**H** +886-2-2218-2313 Services@optoma.com.tw asia.optoma.com

+886-2-2218-2360

+852-2396-8968 **H** +852-2370-1222 www.optoma.com.hk

+86-21-62947376 +86-21-62947375 www.optoma.com.cn

Anhange

# Bestimmungen und Sicherheitshinweise

Dieser Anhang führt die allgemeinen Hinweise zu dem Projektor auf.

### **FCC-Hinweis**

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht garantiert, dass es in bestimmten Einrichtungen nicht doch zu Störungen kommen kann. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die nicht von demselben Stromkreis wie die Steckdose des Empfängers versorgt wird.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio-/ Fernsehtechniker.

#### Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

#### **Vorsicht**

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller zugelassen sind, können die FCC-seitige Berechtigung zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

#### **Betriebsbedingungen**

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

- 1. Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen.
- Das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen inklusive der Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen, annehmen.

#### Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

#### Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

59 Deutsch



### Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- R & TTE-Richtlinie 1999/5/EG (wenn das Produkt über HF-Funktionen verfügt)



#### Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht mit dem Hausmüll zusammen. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

