

Full HD
1080P



HD80

THEME)SCENE



Bildqualität auf Studio-Level

Mit modernster Projektionstechnik ausgestattet, ist der ThemeScene® HD80 ein eleganter Heimkinoprojektor, der private Wohnräume in Kinos verwandelt. Full-HD-1080p-fähig reiht er sich bei den High-End Projektoren mit innovativer Bildqualität ein – ein Garant für beste Unterhaltung!

Full-HD-1080p Technik

Der Heimkinoprojektor ThemeScene® HD80 liefert eine Bildqualität die mit den weltweit besten Digitalkinos vergleichbar ist. Mit einem digitalen HDMI- oder DVI-Eingangssignal entsteht ein echtes digitales Projektions-system, das in Ihrem Zuhause für ein spektakuläres High Definition Kinoerlebnis sorgt. Dank des meisterhaften Zusammenspiels von Full-HD 1080p, der DLP® Technologie von Texas Instruments und ThemeScene® Farb- und Optiktechnologien produziert der HD80 ein fantastisches Kontrastverhältnis von 10,000:1 und sorgt so für unvergleichliche Detailwiedergabe in hellen und dunklen Bildbereichen. Ein 7-Segment Farbrad mit 6-facher Geschwindigkeit von ausgezeichneter Qualität sorgt für satte, ausgewogene Farben. Diese beispiellose Kombination garantiert natürliche, realistisch wirkende, kristallklare Bilder. Der ThemeScene® HD80 bildet mehr als doppelt soviel Details ab wie ein 720p Projektor.

Reine Farben, außergewöhnliche Detailwiedergabe

Der ThemeScene® HD80 verfügt über zwei Millionen einzelne Pixel, die die Leuchtkraft und die lebendigen Farben in einen harmonischen Einklang bringen. Im Herzen des Projektors arbeitet die modernste 1080p DLP® Technologie; eine reine 10-Bit Signalverarbeitung und Verarbeitungssystem kombiniert mit einem fortschrittlichen Farbrad mit NDG (Neutral Density Green) Technologie. Durch NDG wird die sichtbare Farbauflösung verbessert, wodurch qualitativ hochwertigere Bilder entstehen. Low-level Dithering-Artefakte werden drastisch reduziert. Das Ergebnis sind glasklare Bilder mit nie da gewesener Detailwiedergabe und beeindruckenden lebensgroßen Ansichten, die den Zuschauer direkt in das Geschehen auf der Leinwand mit einbeziehen.

Professionellem Kino-Standard entsprechende Helligkeit

Mit 1300 videooptimierten Lumen liefert der HD80 atemberaubend brillante Bilder mit einer professionellen Helligkeit, dem Kinostandard entsprechend, auf einer Leinwand mit bis zu 3,5 m (274 cm diagonal)* Breite.

Im Handumdrehen einsatzbereit

Durch die Kombination aus modernster Bildoptimierung, umfangreicher Konnektivität mit einer leistungsstarken Verarbeitung im Gerät und einem einfach zu handhabenden, intuitiven Menüsystem, ist die bestmögliche Bildqualität schnell eingestellt.

* Berechnet in Zusammenarbeit mit der "Society of Motion Picture and Television Engineers", die eine minimale Bildhelligkeit von 16 Foot Lamberts empfiehlt. Verwendete Daten: 1300 Lumen ebene, weisse Fläche, 16:9 Leinwand mit Gain-Faktor 1,0

FRÜHERE 8-BIT VERARBEITUNG

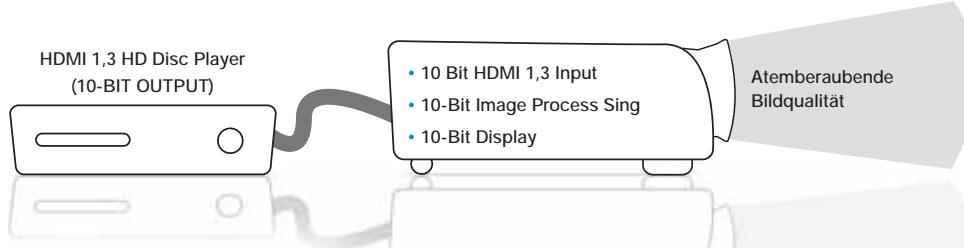


Simulierte Bilder

HD80 REINE 10-BIT VERARBEITUNG



ECHTE 10-BIT DIGITALPROJEKTION



Zurzeit produzieren Filmemacher Filme mit einer größeren Farbtiefe als die meisten Heimkinogeräte wiedergeben können. Filmstudios haben die Farbtiefe ihrer Filme reduziert müssen, damit sie für Heimkinogeräte geeignet sind. Der reine 10-Bit digitale Signalweg des HD80 ebnet den Weg für eine nahezu verlustfreie Darstellung von Filmen und Spielen, indem er ein Maß an Sehschärfe und Realismus ermöglicht, was es bislang im Heimkinobereich noch nicht gegeben hat.

Deep Color™ HDMI 1.3

Die modernste 10-Bit HDMI-Technik fügt High Definition Farbe den High Definition Bildern zu und erzeugt auf diese Weise erstaunlich natürliche, lebendige Farben.

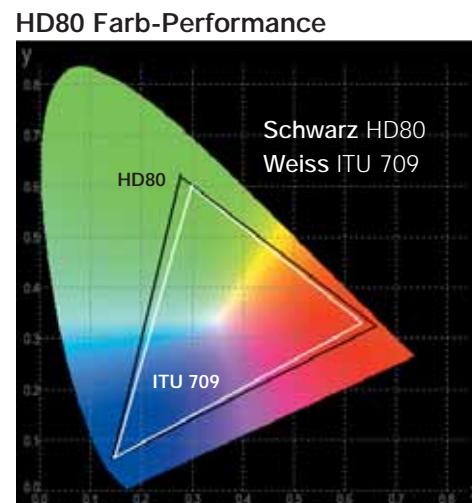
- HDMI 1,3 unterstützt 30-Bit, (10-Bit pro Kanal RGB oder YCbCr) Farbtiefen, von früheren 24-Bit Tiefen bei vorherigen HDMI-Eingängen – und stellt Milliarden statt Millionen Farben dar
- On-screen colour banding wird eliminiert, für weiche tonale Übergänge und feine Gradation zwischen Farben
- Verbessertes Kontrastverhältnis – sorgt für höhere Detailwiedergabe in hellen und dunklen Bildbereichen
- Ermöglicht bessere Graustufen-Darstellung

1080P 24 Frames per Sekunde

Der HD80 unterstützt das begehrte 1080P 24Hz Format und ermöglicht es somit HD Filme in ihrem nativen Format darzustellen.

CIE Farbskala

Dank modernster ThemeScene® Farbtechnologie ist der HD80 in der Lage, eine Farbskala zu reproduzieren, die Standard ITU 709 Farbspezifikationen übertrifft. Das Ergebnis sind brillante, naturgetreue Farben.



RICH COLOUR PROCESSING TECHNOLOGY



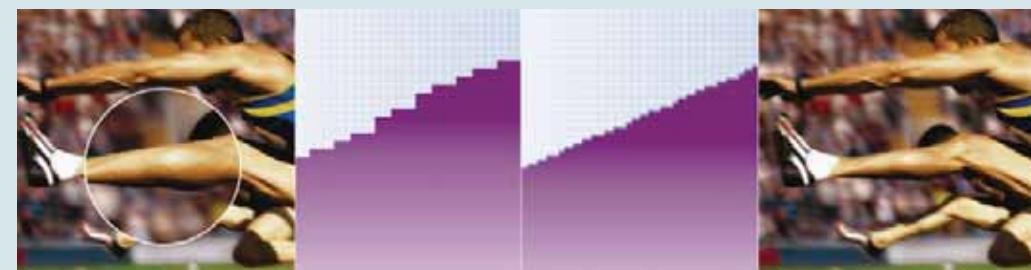
8-Bit Farbverarbeitung kann Bilder unnatürlich wirken lassen

10-Bit DNX Rich Colour Processing Technologie erhöht die Anzahl der darstellbaren Farben von 16 Millionen auf über 1 Milliarde durch 4-fache Farbinformation für jedes Pixel

Für naturgetreue, satte Farben



LAI TECHNOLOGY



Gerade Kanten bei kleinen Winkeln heben die Pixelstruktur hervor und produzieren Treppenfehler

Alle Pixelorientierten Systeme sind mit Treppenbildung behaftet. Einfache Algorithmen „malen“ einfach Bilder, in dem sie grob Pixel platzieren.

DNX LAI Technology untersucht mehrere Video Zeilen bevor es verschiedene anti-aliasing Algorithmen anwendet um die Darstellung schräger Linien zu optimieren.

DEINTERLACING



Herkömmliches Interlaced Video sendet gerade und ungerade Zeilen separat um bei höherer Auflösung mit einer niedrigen Bandbreite auszukommen.

Stehende und bewegte Bilder müssen unterschiedlich verarbeitet werden um den Kammeffekt zu vermeiden.

DNX Technologie schaut sich mehrere Bilder im Voraus an. Projiziert die Bewegung von Objekten und wendet dann unterschiedliche Algorithmen für stehende und bewegte Objekte an.

Technische Daten

Highlights

Full-HD Ready	Native 1080P, HDMI- & DVI-Eingänge
Display-Technologie	DLP®
Kontrastverhältnis	10.000:1
Betriebsgeräusch	27dB Standard-Modus, 29dB Bright-Modus
Helligkeit	1300 videooptimierte Lumen

Konnektivität

Signaltyp	Optionen für Eingangssignale
HDMI	3 2 x HDMI (V1,3 Deepcolor) 1 x DVI-I mit optionalem Adapter
HDMI	3 2 x HDMI (V1,3 Deepcolor) 1 x DVI-I mit optionalem Adapter
Component (I/P)	2 1 x RCA, 1 x DVI-I mit optionalem Adapter
SCART RGB	1 DVI-I mit mitgeliefertem Adapter
S-Video (Y/C)	1 3-pol Mini-DIN
Composite Video (CVBS)	1 RCA
DVI-D Computer	1 DVI-I
RGB Computer	1 DVI-I
RS-232	1 9-pol D-Sub Anschluss
Screen Trigger	1
Videokompatibilität	PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p, 1080i, 720p)

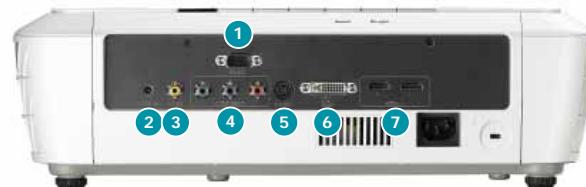
Display

Bildformat	Widescreen 16:9 und 4:3 wird unterstützt
Farbrad	7-Segment (RGBGNDRGB) mit 6-facher Geschwindigkeit
ANSI Kontrastverhältnis	518:1
Projektionsverhältnis	1,85-2,22 (Projektionsabstand/Bildbreite) 1,2-facher manueller Zoom
Projektionsabstand	1,5 m - 12,5 m
Bildgröße	0,76 - 7,62 m (30,5 - 300"), 16:9 Diagonale
Keystone-Korrektur	vertikal
Projektionsarten	Front-, Decken-, Rück- und Rück-Deckenprojektion
Lampenart	300 Watt
Lampenlebensdauer	3000 hours* im Standard-Modus

Allgemeine Angaben

Abmessungen	411 x 311 x 116 (B x T x H)
Gewicht	4,5 kg
Leistungsaufnahme	395 W max., <14 W Standby
Betriebstemperatur	5-35°C max., 80% Luftfeuchtigkeit
Garantie	Garantiebedingungen je nach Land unterschiedlich; Informationen auf www.optomaeurope.com oder bei dem Lieferanten vor Ort
Lampengarantie	6 Monate oder 1000 Stunden, je nachdem, was zuerst eintritt
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch
Mitgeliefertes Zubehör	Netzkabel, Component Videokabel, RS232-Videokabel, SCART Adapter, VGA auf DVI Adapter für SCART-Anschluss, VGA-Kabel für SCART-Anschluss, Fernsteuerung mit Batterien, Linsenabdeckung, Bedienungshandbuch
Optionales Zubehör	Deckenmontagesatz, HDMI auf DVI-Adapter
EAN-Nummer	5060059041923

* Typische, im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen.



HD80 Projektor Ein-/Ausgänge

- 1 RS232-Steuerung
- 2 12 V Screen Trigger Ausgang
- 3 Composite Video Eingang
- 4 Component Video Eingang
- 5 S-Video Eingang
- 6 DVI-I Eingang für:
SCART RGB DVI-D VGA Component
- 7 2 x HDMI (V1,3) Eingänge

HD80 Fernbedienung

- 8 Helligkeit
- 9 Kontrast
- 10 Image AI
- 11 Image Gamma Preset Auswahl
- 12 IRIS-Steuerung
- 13 Bright-Modus
- 14 Image Shift
- 15 Auswahl Bildvoreinstellungen
- 16 Overscan-Steuerung
- 17 Edge Masking Tool
- 18 Bildformatwahl Display
- 19 Wahl Eingangssignal

HD80 Bildgröße - Projektionsabstand

Projektionsabstand (m)	Horizontale Bildgröße (m)	Max. diagonale Bildgröße (m)	Max. diagonale Bildgröße (Inch)	Max. Bild Offset (m)
2.00	0.90 - 1.08	1.24	49	0.22
3.00	1.35 - 1.62	1.86	73	0.33
4.00	1.80 - 2.16	2.48	98	0.44
5.00	2.25 - 2.70	3.10	122	0.55
6.00	2.70 - 3.24	3.72	146	0.66
7.00	3.15 - 3.78	4.34	171	0.77
8.00	3.60 - 4.32	4.96	195	0.87

Nur zur Orientierung



ThemeScene® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ und Image AL II sind eingetragene Warenzeichen von Optoma Technology, Inc. TrueVision™ und BrilliantColor™ sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.
DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. DNX™ ist ein Warenzeichen von Pixelworks. Deep Color™ ist ein Warenzeichen von Silicon Image Inc. Alle weiteren hierin verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.
Irrtümer und Auslassungen sowie technische Änderungen unter Vorbehalt.



Optoma Deutschland GmbH
Werftstraße 25
40549 Düsseldorf

Tel: +49 (0) 211 5066670
Fax: +49 (0) 211 50666799

www.themescene.tv